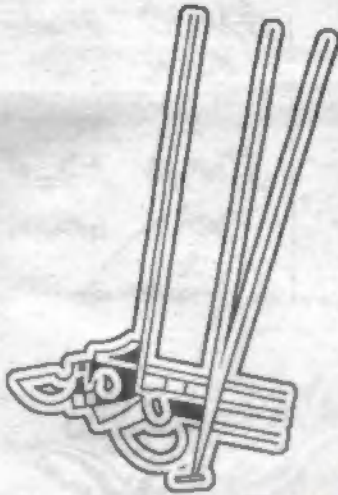


اکتوبر 2020

آپ کی

www.pklibrary.com

قیمت = 70 روپے



### ابتدائیہ

- 10 مدیرہ سرگوشیاں  
11 ساحرہ حمید تشنہ حمد / نعت  
12 مدیرہ درجہ جواب آل

### دانش کدہ

- 16 مشتاق احمد قریشی ربنا آتنا

### بسمار انجل

- 20 ربیعہ مشتاق انٹرویو

### سلسلہ وار ناول

- 60 عشاق و سرور اکائی  
122 ام ایمان قاضی نسلوں کے اس سفر میں

### مکمل ناول

- 50 حمیرا علی انجل کی کہانیاں  
110 حنا بشری تمہیں ملے نہیں سکتا  
180 شایہ اظہار شفیق ساجباں نہیں ملتا  
186 صائمہ قریشی فیصلہ  
22 اربشہ غزل دل کا سودا  
84 ساس گل محبت لوٹ آئی ہے  
148 حمیرا اکبر میں بھی ضروری ہے

پبلشر مشتاق احمد دستریزی پرنٹر جمیل حسن مطبوعہ حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی  
دفتر کا پتا: 81 مچھر بیرس ہاکی کلب آف پاکستان، اسٹیڈیم نزد انجل پریس کراچی 75510



عکاسی موسیٰ رضا

سرورق: فرینہ اعجاز

مستقل سلسلہ

211	جویریہ صالک	194	یادگار لمحے	میمونہ رحمان	بیاض دل
216	شہلا عامر	197	آئینہ	طلعت آماز	دش مقابلہ
222	شمالہ کاشف	201	ہم سے پوچھیے	ایمان وقار	نیرنگ خیال
224	ہویدو کٹر ہاشم مرزا	207	آپ کی صحت	ہما احمد	دوست کا پیغام

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی، 74200 فون نمبر 021-35620771/2

موبائل نمبر: 03008264242 کیے از مطبوعات نئے افق پبلی کیشنز ای میل: Info@naeyufaq.com



# سرگوشیاں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اکتوبر ۲۰۲۰ء کا شمار آپ کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے حاضر ہے۔

ہم انتہائی رنج و غم کے ساتھ آپ سب کو مطلع کر رہے ہیں کہ ہماری بہت پیاری مدیرہ قیصر آناٹنی کی طبیعت ناساز ہے اور وہ اسپتال میں انتہائی نگہداشت کے شعبہ میں زیر علاج ہیں، ہم آپ سب سے درخواست گزار ہیں کہ آپ سب سے قیصر آناٹنی کے لیے دعائے صحت کریں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کی مشکلات کا سامان فرمائے اور ان کو جلد صحت کاملہ عطا فرمائے ہر قسم کی محذوری سے بچاتے ہوئے آمین۔

گزشتہ دنوں شدید بارشوں نے کراچی کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا، مقتدر حلقوں کے مطابق اربوں روپے کا نقصان ہوا جس کا ازالہ صرف اللہ سبحان و تعالیٰ کے ہی بس کی بات ہے۔ کئی قیمتی جائیں ضائع ہوئیں، کئی گھر ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوئے، کئی مکانات ڈھے گئے، کئی گھروں میں پانی بھر جانے کے باعث قیمتی سامان کا نقصان ہوا تو کہیں پورے ہی گھر کا سامان پانی بہانے لے گیا۔ حکومتی حلقے جتنے نقصان کی بات کر رہے ہیں اس سے کئی ہزار گنا زیادہ کا نقصان ہوا ہے۔ گھر تو گھر کا رو بار، دکانیں اور کئی دفاتر بھی اس بارش سے متاثر ہوئے ہیں۔

اس بارش میں ہمارے دفتر ہائڈرگ، فولڈنگ مشینیں تک ڈوب گئیں اور پانی دفتر میں تین فٹ بھر جانے سے دفتر کا تمام سامان ڈوب گیا حتیٰ کہ تمام منتخب شدہ کہانیاں، دفتری امور کا سامان، حساب کتاب کے رجسٹر، سرکولیشن و پبلنگ کا سامان تک ڈوب ہو گیا، سارا فرنیچر و الماریاں ٹوٹ کر زمین یوں ہون گئیں۔ ہمارے ساتھی و نائب مدیران مسودوں کو سوکھانے میں کوشاں ہیں جب تمام مسودے سوکھ جائیں گے اس کے بعد دیکھا جائے گا کہ کون سی کہانی قابل استعمال ہے یا کون سی کہانی پانی سے دھل کر صفحہ قرطاس سے صاف ہوئی ہے اور پھر ان مستفیدین سے رابطہ کیا جائے گا جن کی کہانیاں بارش کے پانی کے باعث ضائع ہو گئی ہیں، اگر ان کے پاس اپنی کہانیوں کی فوٹو کاپی یا ریف لکھ ہوا ہے تو ان سے معذرت کرتے ہوئے درخواست کریں گے کہ وہ دوبارہ لکھ کر بھیج دیں یا فوٹو کاپی کروا کے بھیج دیں۔

اس ماہ کے ستارے:

اریشہ غزل، حیران علی، سباس گل، حنا بشری، حمیرا اکبر، شازیہ الطاف، ہاشمی، صائرہ قریشی۔

اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

نائب مدیرہ

سعیدہ نثار

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

بڑے دکھ کے ساتھ بہنوں کو اطلاع دی جا رہی ہے کہ لکھاری بہن ”فرحت اشتیاق“ کے والد محترم حکم ربی سے رحلت فرما گئے ہیں۔ ادارہ آن لائن، بہن فرحت اشتیاق اور ان کے اہل خانہ کے غم میں برابر کا شریک ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ مرحوم کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے کر اعلیٰ علیین میں شامل فرمائے اور اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ تحریرین سے بھی دعائے مغفرت کی درخواست ہیں۔

# حکیم تیری

حمد تیری الہی میں کیا کروں  
ذکر تیرا ہو لب پر جیوں یا مروں  
لے کے مشکول جاؤں کہاں اور میں  
نام تیرا ہی لے لے کے کاسے بھروں  
میری ہستی کا کچھ اور مقصد نہ ہو  
حکم تیرے بیاں ہوں جب تک جیوں  
حکم تیرے سے باہر نہ نکلوں کبھی  
جاں فرسودہ ہو میری یا خوش رہوں  
میرے مولا تو ظرف ایسا مجھے نہ دے  
شکوہ تجھ سے کروں گر رہوں میں زیوں  
تیری ہستی ہی ہے لائق حمد صرف  
حمد سے اپنے چاک گریباں سیوں  
میری ہستی پہ چھلایا رہے ہر گھڑی  
تیری الفت، محبت چاہت کا فسون

# نعتیں

راہ راسخی کا سب کو دکھایا میرے نبی ﷺ نے  
پیغام حق ملا جو سنایا میرے نبی ﷺ نے  
ہوں مشکلوں کے صحرا یا غم بہاؤں جیسے  
کبھی غیر کو نہ پکڑو، یہ کہاں میرے نبی ﷺ نے  
قول ان کے سارے سچے کام ان کے سارے سچے  
باطل کو حق کا رستہ دکھایا میرے نبی ﷺ نے  
جھوٹوں سے نفرت، جھوٹوں پہ رب کی لعنت  
کبھی جھوٹ کا سہارا نہ لیا میرے نبی ﷺ نے  
مشکلیں تھیں آئیں بڑے راستے کشن تھے  
سوائے خدا پہ سر نہ جھکایا میرے نبی ﷺ نے  
جس دلفریب کتنے باطل کے سارے رستے  
باطل کی راہ پہ پاؤں نہ رکھا میرے نبی ﷺ نے  
بے شک ہیں حق کے رستے پر سوز و پر خطر  
کبھی ڈنگانہ جانا، تھا کہا میرے نبی ﷺ نے

سارہ حیدر تہذیب

تیری میں معروف ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو  
ہمت، طاقت اور صحت عطا فرمائے اور آپ خوش اسلوبی  
سے اپنے فرض سے سبکدوش ہو سکیں آمین۔

### عشنا کوثر سردار..... کراچی

پیاری عشنا! سدا سلامت رہو، آپ کی والدہ کی خراب  
طبیعت کا جان کر دعا گو ہوئے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کو  
صحت و تندرستی والی دوا دے اور عطا فرمائے اور ان کا سایہ آپ  
کے سر پر تادیر قائم رکھے، آمین۔ قارئین سے بھی دعا کی  
درخواست ہے۔

### صائمہ قریشی..... آکسفورڈ

پیاری صائمہ! سدا سہاگن رہو، آپ کے شوہر نامدار  
کے ساتھ پیش آنے والے حادثہ کا پتا چلا اللہ سبحان و تعالیٰ  
ان کو صحت کاملہ و عاجلہ عطا فرما کر اپنے حق و امان میں  
رکھے اور آپ دونوں کا ساتھ تادیر قائم رہے، آمین۔  
قارئین جناب کی سالگرہ پر آپ کی تحریر کے منتظر ہیں امید  
ہے ان کی خواہش پوری کریں گی۔

### عطیہ انصاری مغل..... دہلی

پیارے عطیہ! سدا سہاگن رہو، بیٹی کو اللہ سبحان و تعالیٰ نے  
رحمت بنا کر بھیجا ہے اور حقیقتاً والدین کے لیے رحمت ہی  
ہوتی ہے، آپ کی بیٹی کی خراب طبیعت کا پتا چلا۔ اللہ سبحان  
و تعالیٰ سے دعا ہے کہ آپ کی بیٹی کو صحت کاملہ و عاجلہ عطا  
فرمائے اور ان کو آپ کے لیے راحت کا ذریعہ بنائے،  
آمین۔

### کورن نصیر..... کراچی

پیاری کرن! سدا سلامت رہو، آپ کی جانب سے  
تحریر ”بیت جگر کے بعد“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اندازہ ہوا  
کہ آپ کچل و جناب کے معیار کی نہیں ہے۔ وقت گزرنے  
کے ساتھ دونوں پرچوں میں تبدیلی آگئی ہے آپ بنووان  
کا مطالعہ کریں اور پھر تحریر ارسال کریں امید ہے مایوس  
ہونے کے بجائے جلد ہی اپنی تحریر ارسال کریں گی۔



### سیما صنف..... کراچی

پیاری سیما! سدا سہاگن رہو، ماں جس تکلیف سے  
گزر کر اپنی اولاد کو دنیا میں لاتی ہے یہی جانتی ہے اور پھر  
اس کی پرورش میں معروف ہو کر وہ اس تکلیف کو بھول جاتی  
ہے اس لیے اولاد کی ذرا سی خراب طبیعت پر تڑپ بھی جاتی  
ہے۔ ان دنوں آپ کے فرزند خلف کی طبیعت ناساز ہے۔  
اللہ سبحان و تعالیٰ اس کو صحت کاملہ اور عاجلہ عطا فرمائے اور  
ان کا آپ کے لیے راحت و بخشش کا ذریعہ بنائے آمین۔

### مصباح نوشین..... فیصل آباد

پیاری مصباح! خوش و آباد رہو، زندگی میں ایسے بہت  
سے موڑ آتے ہیں جن کے سامنے ہم بے بس ہو جاتے  
ہیں اور ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہم بہت دور نکل جائیں اور کسی  
کے پیچھے نہ لے کر خبر ہم کو نہ ملے پر ایسا نہیں ہوتا اور حالات  
ہمیں مجبور کر دیتے ہیں۔ یقیناً اس وقت آپ کی کیفیت  
کچھ ایسی ہی رہی ہوگی جب آپ نے اپنے تایا کی رحلت  
کی خبر سنی ہوگی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ان کے درجات بلند  
فرمائے اور ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کرے  
اور آپ سمیت تمام اوصالحین کو ممبر جلیل عطا فرمائے آمین۔

### نہت جبین ضیل..... کراچی

پیاری نہت! سدا سہاگن رہو، آپ کی تحریر جب بھی  
آنچل و جناب میں شامل ہوئی اس کو قارئین نے پسند کیا اگر  
یوں کہا جائے کہ آپ قارئین کے حزان کو سمجھ کر لکھتی ہیں تو  
غلط نہ ہوگا کیونکہ دیگر رسائل میں بھی آپ کی تحریروں کو  
پندیرائی مل رہی ہے۔ آج کل آپ اپنی بیٹی کی شادی کی



رحلت کا پتا چلا تو دعا ہوئے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

### آمنہ انصر خان..... سٹیووال

بیاری آمنہ! جگ جگ جو، آپ کی جانب سے تحریر ”زبویہ“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اعزاز ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ اس لیے لکھنے کا عمل کچھ وقت کے لیے چھوڑ کر اپنا مطالعہ و مشاہدہ وسیع کریں اور نام ور مصنفین کی کتابوں کا بغور مطالعہ کریں جس طرح آپ نے کہا کہ ہر بات آخری نہیں ہوتی اس طرح ہی کوشش کرنے والوں کی بھی کبھی ہار نہیں ہوتی۔ امید ہے مایوس ہونے کے بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔

### کوثر خالد..... فیصل آباد

بیاری کوثر! خوش! آیا رہو، ہم آپ کی شاعری اور تبصرے ضرور پڑھتے ہیں جو آپ کی دلچسپی میں شامل ہو کر ان کی رونق بڑھاتے ہیں، آپ نے جس طرح شوہر کے بعد اپنی ساس کی خدمت کی یہ قابل ستائش بات ہے اور تقریباً ہم سب آپ سے سیکھ رہے ہیں کہ دوسروں کی خدمت کر کے دل شادو آدور جتا ہے۔ حمد و نعت بھی بہتی ہیں اور صفحہ قرطاس پر موتیوں کی صورت لکھتی بھی ہیں۔ یہ اللہ سبحان و تعالیٰ کی طرف سے آپ کو دیا ایک خوب صورت اور انمول تحفہ ہے آپ حمد و نعت کے اشعار بھی جیتا چاہتی ہیں ضرور بھیجیں پر ایک ایک کر کے، ایک ساتھ اس لیے نہیں منگوا سکتے کیونکہ آج کل حکمہ ڈاک نا اہل ہو گیا ہے یا یوں سمجھ لیں کہ کام چور ہر ماہ آپ کی آنے والی ڈاک اب ہمیں دو سے تین ماہ بعد موصول ہو رہی ہے اور وجہ دریافت کرنے پر کرنا کے سر الزام رکھ دیا جاتا ہے۔ اب کیا کبھی اور کس سے ہمیں امید ہے آپ بات سمجھ گئی ہوں گی۔

### ادم کمال..... فیصل آباد

بیاری ادم! اسدا سہا گن رہو، اب ذرا سی کھانسی بھی ہوتی

### سلمیٰ فہیم گل..... اسلام آباد

بیاری سلمیٰ! اسدا سہا گن رہو، پچھلے ماہ آپ کی کہانی ہاتھ آئی پڑھ کر آپ کی معیار کی لگی اور پھر آپ غائب بھی تھیں اس لیے فوراً آپ کی نظر میں ہی شامل کر لی۔ آپ کی سب کو یاد رکھتا ہے، بس مصنفین مصروفیت کا شکار ہو جاتی ہیں اور لکھنا کم کر دیتی ہیں۔ اس ماہ آپ کا خط موصول ہوا۔ غم سے لپٹا ہوا۔ آپ کی بیٹی مدیحہ کی رحلت کا جان کر دکھ و غم آسوس ہوا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ اس کے درجات بلند فرمائے اور آپ کے لیے باعث بخشش بھی بنائے، آمین۔ بے شک بیٹی کے ساتھ اور اس کی بایں تمام عمر یاد رہے گی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔

### انعم زمرہ مصطفیٰ..... چکوال

بیاری انعم! اسدا آباد رہو، آپ کی جانب سے تحریر ”پھر سے اعتبار“ موصول ہوئی۔ پڑھ کر اعزاز ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے۔ کہانی ارسال کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ ایک سطر اور ایک صفحہ چھوڑ کر لکھیں۔ اس طرح کے موضوع پر پہلے بھی مصنفین لکھ چکی ہیں کہ لڑکی کو طلاق ہو جاتی ہے اور دوسرا لڑکا آ کر اس سے شادی کر کے اس کو خوش رکھتا ہے۔ موضوع سے فرق نہیں پڑتا پر چھلوں کی اداسگی اور الفاظ کا چٹنا ٹھیک نہیں۔ اس لیے اپنا مطالعہ وسیع کریں اور نام ور مصنفین کی تحریروں کا بغور مطالعہ کریں۔ امید ہے مایوس ہونے کے بجائے کوشش جاری رکھیں گی۔

### فرح طاہرہ..... ملتان

بیاری فرح! اسدا سلامت رہو، ماں باپ اللہ سبحان و تعالیٰ کی طرف سے اولاد کو ملے انمول تحفے ہیں اور ہمیں ان کی قدردان کے جانے کے بعد ہوتی ہے اور ہم غیر محسوس طور پر پوچھتی، خالہ، ماموں اور چچا میں ان کے عکس کو تلاش کرنا شروع کر دیتے ہیں اور ان رشتوں سے ہمیں ہمارے چھڑے رشتوں کی خوش بو بھی آتی ہے۔ آپ کے تایا کی

رہی ہیں اور آپ کی تحریروں نے آج کل میں بھی جگہ بنائی ہے اور آپ حجاب کو اپنی تحریر سے بجا رہی ہیں۔ آپ نثر کے ساتھ شاعری بھی کمال کی کرتی ہیں اور آپ کا ایک اور شاعری مجموعہ مظهر عام پڑا گیا ہے ہماری جانب سے مبارک باد قبول کریں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ زور قلم اور زیادہ کرے آمین۔

### فاطمہ علشی..... جھنگ

بیاری فاطمہ! جگ جگ جیو! آپ کی جانب سے تحریر ”غمول رشتے“ موصول ہوئی پڑھ کر اعزازہ ہوا کہ تحریر بہتر ہے۔ آپ کی ایک تحریر آج کل میں جگہ بنانے میں کامیاب ٹھہری جب کہ دوسری تحریر لکھائی سمجھ میں نہ آنے کی بنا پر رد کر دی گئی۔ اس تحریر میں بھی کچھ خالی ہے۔ تحریر میں حالات و واقعات بہت تیزی سے بدلے ہیں اگر ان میں تھوڑا ٹھہراؤ اور تفصیل سے درج کرتیں تو تحریر زیادہ اچھی ہو سکتی تھی امید ہے آئندہ ان باتوں کا خیال رکھیں گی۔

### نیلیم شہزادی..... کوٹ مومن

بیاری نیلیم! سدا سہاگن رہو! آج کل اپنے لکھنے والوں کو کبھی نہیں بھولتا، لکھنے والے بھول جائیں اور زندگی کی دیگر مصروفیات میں گن ہو جائیں پتا چل سب کو یاد رکھتا ہے آپ نے لکھنے کی شروعات آج کل سے کی اور پھر ایک دم غائب ہو گئیں۔ غالباً اب شادی کے بعد کی مصروفیات لکھنے نہیں دیتی تو کم سے کم ایک آدھ خط تو لکھنا چاہیے تھا نا۔ آپ کے یہاں بیٹے کی ولادت ہوئی ہماری جانب سے ڈحیروں مبارک باد قبول کیجیے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی خوشیوں میں اضافہ کرے اور بچوں کو صحت و تندرستی والی دلازمرہ عطا فرمائے آمین۔

### نذیعہ فاطمہ رضوی..... گراچی

بیاری نادیہ! سدا سہاگن رہو، آپ نے لکھنے کی شروعات آج کل سے کی اور قارئین کے دل میں جگہ بنائی پر حجاب میں آپ نے سلسلے وار ناول ”میرے خواب زندہ

خوف“ تار ہے کہ کہیں کرونا تو نہیں آپ کو بھی یہی خوف تھا جب ہی ٹیسٹ نہیں کرائے خیر اب تو آپ کافی بہتر ہیں اور یہ اللہ سبحان و تعالیٰ کا کرم ہے بیٹیوں کے لیے ہر ماں باپ کو یہ دھڑکا تو رہتا ہے کہ بچانے کیسا سسرال ہے اور پتا نہیں وہاں ہماری بیٹی کے ساتھ کیا سلوک ہو پر اس فرض کو ادا تو کرنا ہی ہوتا ہے اور دعاؤں کے سائے میں ہی بیٹی رخصت ہو کر اپنے گھر چل جاتی ہے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی بیٹی کو دائم خوشیاں نصیب فرمائے، آمین۔ میں آپ لوگوں سے بات کر کے خود کو آنا محسوس کرتی ہوں۔

### آمنہ ظفر بھٹی..... نامعلوم

بیاری آمنہ! سدا خوش رہو، آپ کی تحریر ”بہش اینڈ لائٹس“ حجاب ستمبر 2019ء میں ”آپ کی پسند“ کے عنوان سے شائع ہوئی ہے۔ پرچہ آپ تک نہیں پہنچ سکا اس کی وجہ ادارے کو آپ کا پتا معلوم نہیں تھا۔ در جواب آں کے ذریعے آپ کا پتا معلوم کرنے کی کوشش کی پر نا کام رہے آپ نے بھی کافی عرصے بعد آج کل سے رابطہ کیا تو اپنا پتا نہیں دیا اور نہ ہی کہانی پر درج کیا آپ کی کہانی تاخیر سے ملنے کی صورت ابھی پریشانی نہیں کی ان شاء اللہ آئندہ ماہ پڑھ کر جواب ضرور دیں گے۔

### کنول شہزادی..... نامعلوم

بیاری کنول! جگ جگ جیو، کافی عرصے سے آپ کی تحریر ”ماں کی کرجیاں“ باری آنے کے انتظار میں تھی پھر آپ کی جانب سے فون آیا کہ تحریر پتا آپ کا نام نیلیم لمان ہے اس کو تبدیل کر کے کنول شہزادی کر دیا جائے کیونکہ آپ کی شادی ہوئی ہے۔ ہم نے شادی کے تحفہ کے طور پر آپ کی کہانی شائع کر دی پر حالیہ بارشوں میں آپ کا پتا کھو گیا اب آپ ادارے سے فوراً رابطہ کریں تاکہ آپ کو اعزاز دی کاپی ارسال کر سکیں۔

### نگہت غفلو..... گراچی

بیاری نگہت! سلامت رہو، آپ کافی عرصے سے لکھ



ہیں۔ لکھا اور اس کے بعد بالکل ہی غائب ہو گئی۔ ہونا تو یوں چاہیے تھا کہ آپ مزید بہتر سے بہتر کی طرف آئیں اور قارئین کی ضرورت میں جاتیں پر اس کے برعکس آپ نے بالکل خاموشی اختیار کر لی ہے۔ امید ہے کہ آپ جلد ہی اس خاموشی کو توڑتے ہوئے اپنی تحریر ارسال کریں گی۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی خوشیوں میں اضافہ کرے۔ آمین۔

**قابل اشاعت۔**

**انمول۔**

**ناقابل اشاعت۔**

عزم، عشق، صوفیانہ شوق، خواب اور خواہش! آج سگن پر چاند نیس تو کی دلی بکھرے اعتبار، پت جھڑ کے بعد مذلوپ



**تیسیم بشیر حسین۔۔۔۔۔ تنگہ**

پیاری شہم! خوش رہو، کافی عرصہ سے آپ نے دیگر نگارشات میں شرکت نہیں کی تو ہم نے سوچا کہ کیوں نہ ہم ہی آپ کی خیریت دریافت کر لیں اور نہ آپ شکایت کریں گی کہ آپ چلنے پھرنے میں آگاہی اگر ماساز طبیعت کے باعث شرکت نہیں کر رہے ہیں تو اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ و

www.naeyufaq.com

**مصنفین سے گزارش**

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لکھیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کر کر اپنے پاس رکھیں۔

☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔

☆ نئی لکھاری بیٹیس کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر توجہ آسانی کریں۔

☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔

☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔

☆ مسودے کے شروع میں کہانی اور اپنا نام لکھیں اور آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا اور رابطہ نمبر خوش خط تحریر کریں۔

☆ کہانی ای میل کرنے کے لیے ایچ کی فائل ہو ایم ایس ورڈ کی فائل میں اردو میں لکھیں تحریر ہونی چاہیے یا یونی

کوڈ پر ہو۔ کہانی کے نام سے فائل کا نام رکھنا ہوگا۔ کہانی کے شروع میں کہانی اور اپنا نام لکھیں اور آخر میں اپنا پورا نام مکمل پتا اور رابطہ نمبر بھی لکھنا ہوگا۔

☆ ای میل چاہے کہانی کی کرنی ہو یا مستقل سلسلوں میں ہمیشہ نیا ای میل کا انتخاب کریں اور سبیکٹ میں کہانی اور

سلسلے کا نام لکھیں۔ جوابی میل پر کچھ بھی ای میل نہ کریں اگر جوابی میل پر کچھ بھی ای میل کیا جائے گا وہ قابل قبول نہیں

ہوگا۔ editor\_aa@naeyufaq.com

☆ ای میل پر کہانی یا مستقل سلسلے میں شرکت کے لیے اسکیں انچور میں بائی ڈی ایف قابل قبول نہیں ہوتی۔

☆ دیگر سوشل ایپ پر بھی کہانی یا سلسلوں کی کوئی بھی چیز قابل قبول نہیں ہوگی۔

☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتھر جڑو ڈاک یا کوریئر کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 81 پیچیر بیر کس ہاکی کلب آف پاکستان

اسٹیڈیم نزد آجکل پریس کراچی 75510

# بیجا آیت

مشاق احمد قسری

ترجمہ۔ اور جس کا ارادہ آخرت کا ہو اور جیسی کوشش اس کے لیے ہونی چاہئے وہ کرتا بھی ہو اور وہ بالایمان بھی ہو پس یہی لوگ ہیں جن کی کوشش کی اللہ کے ہاں پوری قدر دانی کی جائے گی۔ (بنی اسرائیل۔ ۱۹)

تفسیر۔ آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے قدر دانی کے لیے تین چیزیں بیان کی گئی ہیں۔ (۱) آخرت کے ارادے سے پورے اخلاص نیت کے ساتھ اللہ کی رضا کا حصول۔ (۲) ایسی کوشش کرنا جو سنت اور احکام الہی کے مطابق ہو (۳) اللہ تعالیٰ پر مکمل ایمان کا ہونا کیونکہ اس کے بغیر تو کوئی عمل بھی قابل قبول نہیں۔ آیت مبارکہ میں یہ بات وضاحت کے ساتھ بیان فرمادی گئی ہے کہ جو لوگ آخرت پر ایمان رکھتے ہیں اور اس کے لیے جتنی بھی اور جیسی بھی کوشش کرتے ہیں اللہ تعالیٰ جو ہر چیز سے ہر عمل سے پوری طرح آگاہ و باخبر ہے وہ اس کا اجر و پاداش عطا فرماتا ہے۔ انسان کو دنیا کی زندگی میں ہی آخرت کی فکر کرنے اور تیاری کرنے کا حکم دیا گیا ہے اب جو لوگ احکام الہی کو مانتے ہیں اور ان پر عمل کرتے ہیں تو گویا وہ اپنی آخرت کی فکر کرنے والے ہیں اور اس کی تیاری بھی وہی لوگ کرتے ہیں ان کی تیاریوں سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہ اپنی آخرت کی کیسی تیاری کر رہے ہیں۔ اکثر لوگوں کو جن کا ایمان کمزور ہوتا ہے یہ خیال دگمان ہوتا ہے کہ اگر ہم تن آخرت کی فکر میں لگ کر مصروف عمل ہو جائیں گے تو ہمیں دنیا کی زندگی گزارنا مشکل ہو جائے گا۔ کاروبار نوکری میں جس توجہ کی ضرورت ہے وہ نہیں دے سکیں گے تو دنیا میں کامیابی حاصل کرنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہو جائے گا۔ ایسے لوگ اپنی آخرت کی فکر چھوڑ چھاڑ کر دنیا کی فکر میں لگ کر اپنی آخرت کو خراب کر لیتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے تمام احکام انسانوں کے لیے ہی بنائے ہیں جو ان کی بھلائی و بہتری کے لیے ہی ہیں۔ آخر اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنا نائب اور خلیفہ فی الارض بنایا ہے پھر وہ کیسے اپنے نائب کے خلاف بغیر کسی وجہ کے کوئی تادیبی قدم اٹھا سکتا ہے جبکہ وہ انتہائی شفیق و مہربان رحم و کرم کرنے والا و رزق فراہم کرنے والا پرورش و نگہداشت کرنے والا ہے۔ انسان تو خود ہی اپنا دشمن بن کر اپنے آپ پر ظلم کرتا ہے اور اللہ کی نافرمانی اور شرک و کفر پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تو اپنے تمام احکام انسانی نظام زندگی کی بہتری کے لیے بنائے ہیں جن پر عمل کرنے سے اسے دنیا و آخرت دونوں جگہ بھلائی و بہتری میسر آتی ہے۔

اگر انسان غور کرے اور دیکھے بھالے تو اسے اس دنیا کی حقیقت کا اندازہ ہو سکتا ہے دنیا میں اللہ

تبارک تعالیٰ نے لاکھوں اقسام کے کیڑے مکوڑے حشرات الارض، حیوانات کو انسان کے ساتھ پیدا فرمایا ہے۔ انسان کی اور ان تمام حشرات الارض کی دنیا کی زندگی میں کوئی فرق نہیں ہے لیکن انسان اپنی انسانیت اپنے ارادے کے اختیار اور آخرت کی زندگی جو اللہ کے قرب میں دائمی ہوگی کی وجہ سے مختلف ہے۔ انسان کو یہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ اللہ نے ایک خاص امتیازی حیثیت سے پیدا فرمایا اور اس میں اپنی خاص روح پھونکی اور اسے تمام دیگر مخلوقات پر برتری و فضیلت عطا فرمائی تاکہ وہ دنیا میں رہ کر اپنی جدوجہد و کوشش سے اپنی دائمی زندگی آخرت کو سنوارنے کے لیے اعمال صالح اختیار کرے اور اطاعت و بندگی سے اپنے رب کو راضی کرے۔

جو شخص دنیا کے لیے جدوجہد کرے اس کے لیے بھی میدان کھلا ہے اور جو آخرت کے لیے اپنی دنیا کے ساتھ ساتھ کوشش کرے اس کے لیے بھی میدان کھلا ہے۔ اللہ تعالیٰ کسی کی راہ نہیں روکتا جہاں جو جانا چاہتا ہے اللہ کی مشیت اسے وہیں لے جاتی ہے۔ جہنم میں یا جنت میں یہ انسان کی کوشش و سعی کے نتیجے میں ہی ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ تو بڑا ہی رحیم و کریم ہے وہ تو قدم قدم پر اپنے نائب کو ہدایت کی روشنی سے فیضیاب فرما رہا ہے۔ یہ انسان کی بد نصیبی ہی ہے کہ وہ پھر بھی نہ سمجھے۔

### حسد

حسد کے بارے میں پچھلے صفحات میں خاصی تفصیل آچکی ہے۔ پہلے حسدات فی دنیا کے بارے میں جیسی کہ آیت مبارکہ کی ترتیب ہے کے لحاظ سے تشریح کی گئی ہے۔ اب آخرت کے حسدات کے بارے میں قرآنی آیات کی روشنی میں تشریح و تفسیر کی کوشش کرتا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کی بے پناہ نعمتیں انسان کو اس عارضی دنیا میں بھی حاصل ہیں۔ یہ دنیا فانی ہے اگلے کی ہر چیز فانی ہے یہاں تک کہ اس دنیا میں ملنے والی نعمتیں اور انعامات الہی بھی سب کے سب اسی دنیا میں رہ جانے والے ہیں لیکن اگر انسان نے اپنی اس عارضی اور فانی دنیا میں رہتے ہوئے اپنے لیے آخرت اور اس کی بے پناہ نعمتوں کے حصول کے لیے تیاری، احکام الہی اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق کی ہوگی تو وہی انسان کی اصل اور کبھی نہ ختم ہونے والی کمائی ہوگی اور آخرت کی زندگی میں ملنے والی تمام نعمتیں جو انسان کی دنیا میں کی گئی عبادت و ریاضت، اطاعت و بندگی اور خلوص نیت سے احکام الہی پر عمل پیرا ہونے کے صلے میں اسے عطا کی گئی ہوں گی اور کبھی نہ ختم ہونے والی ہوں گی اس لیے وہی تمام نعمتیں اصل ہوں گی۔ ان کے ہی حصول کے لیے انسان جتنی کوشش و محنت کرے وہ کم ہوگی۔ اہل ایمان کی تقویٰ سے ہر زندگی اسے صراطِ مستقیم پر چلاتی رہے اور روزِ محشر جب ہر طرف نفسا نفسی کا عالم ہوگا۔ ماں باپ اپنی اولادوں اولادیں ماں باپ اور بہن بھائیوں کے کسی طرح کام نہیں آئیں گی۔ سب کو اپنی اپنی بڑی ہوگی۔ ایسے عبرت ناک ہیبت ناک وقت میں وہ تمام اہل ایمان جنہوں نے دنیا کی زندگی میں آخرت کا بھرپور سامان تیار کیا ہوگا وہ مطمئن اور پرسکون ہوں گے اور ان کی تواضع اور استقبال اللہ کے محبوب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم حوض کوثر پر فرمائیں گے اور ان سب کی خاطر مدارت تواضع آپ کو ثمرے کی جائے گی جس کے پینے سے پیاس نہ صرف بجھ جائے گی بلکہ پھر بھی اس حوض سے سیر ہونے والے کو پیاس نہیں لگے گی۔ حوض



کوثر کے چاروں اطراف آپ کوثر پینے کے لیے جو کوزے رکھے ہوں گے وہ جواہر کے ہوں گے۔ آپ کوثر اللہ تعالیٰ کی ان کے لیے اتنی بڑی نعمت ہوگی جس کی نہ کوئی حد ہوگی نہ حساب چونکہ ان کی اطاعت و بندگی اور وحدانیت و آخرت پر ایمان کے باعث رب کریم ان سے راضی ہوگا۔ اس لیے اس روز ان پر کسی قسم کی سختی نہیں ہوگی۔ یقیناً میدانِ حشر کی راحتیں اور آپ کوثر سب سے اہم اور بڑی نعمتیں ہوں گی جو آخرت کے حسنت کی ابتدا بھی ہوگی۔ آخرت کے حسنت بھی بے پناہ ہیں جو اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم اور فضل سے آراستہ اور دائمی ہوں گے ایسے ہی جنت اور اس کے تمام درجات نعمتیں الہی ہیں جن کا شمار حسنتِ آخرت میں ہوتا ہے۔

آخرت کی سب سے اہم اور بڑی عظیم نعمت جنت ہے اس سے قبل کہ آخرت کی نعمتوں کے بارے میں قرآنی آیات کی تفسیر و تفسیر کی طرف بڑھیں یہ دیکھ اور سمجھ لیں کہ جنت اور وہ جنت جس کا رب العالمین نے اپنے اطاعت گزار بندوں سے وعدہ کیا ہے کیا ہے؟

جنت۔ لفظ جنت قرآن حکیم میں ایک سوانح اس مرتبہ آیا ہے۔ بعض مرتبہ اضافتوں کے ساتھ بھی آیا ہے۔ مثلاً جنتِ نعیم، جنتِ الخلد، جنتِ عدن، جنتِ ماویٰ، قرآن مجید میں جنت کے لیے دوسرے لفظ بھی استعمال ہوئے ہیں۔ فردوس، روضہ، دار الخلد، دار المقامہ، دار السلام۔

جنت قرآن پاک کے مطابق قیامت اور روز حشر کے بعد شروع ہونے والی دائمی زندگی جیسے قرآن حکیم میں آخرت کہا گیا ہے کی دائمی اور غیر فانی زندگی کا غیر فانی گھر جو ہر قسم کی تکالیف و پریشانی سے پاک ہوگا۔ اسے باغ یعنی جنت کہا گیا ہے اور جنت کے لوازمات کا ذکر بھی قرآن حکیم میں کیا گیا ہے۔ باغ، مرغزار، آبِ رواں، گل و شرف، عمدہ خوشبودار شاداب و دریاں، طیوسات، دودھ و شہد کی نہریں۔

جنت دراصل اللہ کے فرماں بردار نیکو کار متقی پرہیزگار بندوں کا دائمی گھر ہے جہاں انسان کی تمام اعلیٰ تمنائیں تمام آرزوئیں پوری ہوں گی۔ جنت میں کھانچ کر اہل ایمان جو جنت میں ہوں گے وہ ایسی بے پناہ مسرتوں خوشیوں سے برہوں گے جنہیں کبھی زوال نہیں ہوگا جو ہمیشہ قائم رہنے والی ہوں گی۔ وہاں کسی قسم کا کوئی غم، کوئی فکر و پریشانی نہیں ہوگی اور نہ ہی کسی قسم کے حسد، رشک، بغض، کینہ اور ایسی ہی دیگر لغویات کا گزر ہوگا۔ وہ تو ہر جنت نشین کے لیے امن و سلامتی کا گھر ہوگا اور رحمت الہی کا مقام خاص ہوگا۔

علامہ زمخشری نے اپنی کتاب کشاف میں جنت کے نام یوں تحریر کئے ہیں۔ دار الخلد، المقام، دار السلام، جنت عدن، دار القرآن، جنت نعیم، جنت الماویٰ، جنت الفردوس، سورۃ الزاریات کی تفسیر میں علامہ زمخشری جنت عدن کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ جنت سبز زمرود سے بنی ہے اس جنت میں اللہ تعالیٰ جنتی عادل، غازی، زاہد اور آئمہ مساجد کو رکھے گا جبکہ جنت ماویٰ کو نور سے تیار کیا گیا ہے۔ اس میں اللہ کی راہ میں شہید ہونے والے اللہ کی راہ میں اللہ کی رضا اور حکم کے مطابق خیرات و صدقات کرنے والے صبر و برداشت کرنے اور غصے کو ضبط کرنے والے رہیں گے اور جنت فردوس جو جنت کا اعلیٰ ترین درجہ ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے جلالِ کبریائی کے نور سے بنایا ہے اس میں انبیاء علیہم السلام رہیں گے۔ اس

جنت میں ایک بڑا کمرہ یا ہال نور و رضا کا بنایا گیا ہے۔ اسے مقام محمود کہتے ہیں۔ یہ اللہ کے محبوب نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے بنایا گیا ہے جس کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ جنت نعیم کو سبز زمرہ جہ سے بنایا گیا ہے اس میں شہید حکمی اور مؤذن رہیں گے اور جنت دارالقرار کو سردار و روشن سے بنایا گیا ہے اس میں عام اہل ایمان قیام کریں گے اور جنت دارالسلام کو سرخ یا قوت سے بنایا گیا ہے اس میں صبر کرنے والے صابریں اور آفت کے فقرار ہیں گے۔ جنت دارالقام جسے دارالجلال بھی کہا جاتا ہے کو زمرہ سرخ سے بنایا گیا ہے اس میں آفت کے شاکر اور اغیار ہیں گے۔

قرآن مجید میں جنت کے بارے میں بہت سی جگہ اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو ترغیب دینے کے لیے مختصر اور تفصیل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ سورہ الواقعہ کی آیات ۲۷ تا ۳۵ صرف ترجمہ پیش کر رہے ہیں کہ جنت میں اہل ایمان کس طرح کی زندگی بسر کریں گے۔

یہ لوگ مرصع (سونے کے تاروں سے بنے) تختوں پر ایک دوسرے کے آٹھ سائے پیٹھے ہوں گے۔ ان کے پاس ابدی لڑکے (جو اپنے قد و قامت خدا وال کے لحاظ سے کبھی بوزمے نہیں ہوں گے) آب خورے اور جگ لے کر اور ایسے جام لے کر جو بھتی ہوئی شراب سے لبریز ہوں گے جس کے پینے سے نہ تو سر چکرائے گا اور نہ ہی عقل میں فتور آئے گا اور وہ (نوجوان خادم) ان کے سامنے طرح طرح کے ایسے میوے جو ان کی پسند کے ہوں گے پیش کریں گے جسے چاہے اہل جنت چن لیں اور وہ ان کے سامنے پرندوں کا گوشت پیش کریں گے جو انہیں مرغوب ہوگا۔ اور ان (اہل جنت) کے لیے خوبصورت بڑی بڑی آنکھوں والی حوریں جو چھپے ہوئے موتیوں کی مانند ہوں گی۔ یہ سب کچھ ان کے ان اعمال کے صلے میں ملے گا جو انہوں نے دنیا میں کئے تھے۔ وہاں (جنت میں) وہ کوئی بے ہودہ بات یا گناہ کی بات نہیں سنیں گے۔ جو بات ہوگی ٹھیک ہوگی اور سلام ہی سلام کی آواز ہوگی۔ اور کیا ہی اچھے ہیں دانے ہاتھ والے دانے ہاتھ والے (عام اہل ایمان جو جنت کے حق دار ہوں گے ان کی خاطر مدامت کے لیے) وہ بے خار بیڑیوں سے بہتے چشمے ہوئے کیوں اور دور تک پھیلے لیے لیے سایوں اور ہر دم بننے والے پانی اور کبھی نہ ختم ہونے والے بکثرت پھلوں اور اونچی نشست گاہوں میں ہوں گے۔ (اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے) ان کی بیویوں کو ہم خاص طور پر نئے سرے سے پیدا کریں گے اور انہیں (ایسا پیدا کیا جائے گا جیسی کہ وہ اپنے پیار سے پہلے تھیں) کنواری بنا دیا جائے گا جو اپنے شوہروں کی عاشق اور ہم عمر ہوں گی۔ (الواقعہ۔ ۳۷ تا ۴۵)

(جاری ہے)



# ہفت روزہ

پندرہ ستمبر

شخصیت کی مثبت تعمیر کے لیے ضروری ہے؟  
ج:۔ بے وجہ کی پابندیاں انسانی شخصیت کو مسخ کر دیتی ہے لیکن کسی حد تک پابندی ضروری ہے اپنے بچوں کو کالیفڈنٹ بنائیں تاکہ وہ مستقبل میں لڑکھڑاتے نہ رہیں۔

س:۔ حقوق اللہ اور حقوق العباد کا اہتمام کرتی ہیں؟  
ج:۔ جی کوشش کرتی ہوں مگر لوگ کبھی خوش نہیں ہوتے۔

س:۔ اپنی شخصیت کو کس طرح بیان کریں گی آپ میں کیا خوبیاں اور خامیاں ہیں؟

ج:۔ ایک عام سی لڑکی ہوں جو چلبلی سی تو ہوتا چاہتی ہے مگر ہونے نہیں پاتی۔ سب سے بڑی خامی میرا غیر مستقل مزاج ہونا ہے، حساس بہت ہوں ذرا سی بات برداشت نہیں ہوتی مگر ضبط کر لیتی ہوں، اب تھوڑی سی منہ پھٹ ہو گئی ہوں غلط بات برداشت نہیں ہوتی منہ پر کہہ دیتی ہوں اور اکثر گھر والوں کی طرف سے ڈانٹ ہی مجھے میں آتی ہے کوشش کرتی ہوں کہ لڑنے بولوں مگر زبان بھسل ہی جاتی ہے۔

س:۔ غم اور خوشی کے موقع پر آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟

ج:۔ غم کے موقع پر تمام قوت سلب ہی ہو جاتی ہے روتی ہوں اور بالکل خاموشی ہو جاتی ہوں اور خوشی کے موقع پر کوشش ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ خوش ہو سکوں۔

س:۔ کن باتوں سے خوف آتا ہے؟  
ج:۔ بدنامی اور قبر کے گڑھے اور عذاب کا سوچ کر لرزہ سا طاری ہو جاتا ہے۔

س:۔ کس مقام پر پہنچنا چاہتی ہیں؟  
ج:۔ جس مقام کی خواہش تھی وہ اب پوری نہیں ہو سکتی مگر پڑھ لکھ کر اس قابل ہونا چاہتی ہوں کہ اس

س:۔ آپ کے نزدیک زندگی کا سب سے حسین دور کون سا ہے؟

ج:۔ بچپن، کیونکہ وہ معصومیت بھرا ہوتا ہے تب آپ کو لوگوں کے حسن رویوں کی پہچان نہیں ہوتی۔  
س:۔ کیسی طالب علم تھیں صرف پڑھائی پر توجہ دی یا غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی حصہ لیا؟

ج:۔ الحمد للہ پڑھائی میں اچھی تھیں اور ہوں بھی یہی غنیمت ہے کہ میں بڑھ رہی ہوں کیونکہ میرے ابو کو لڑکیوں کی زیادہ تعلیم نہیں پسند۔ ویسے بھی ہمارے اسکول میں صرف نصابی کام ہی ہوتا تھا کچا کہ غیر نصابی۔

س:۔ اپنی پڑھائی کو کس طرح کام میں لا رہی ہیں؟

ج:۔ میں نچنگ کرتی ہوں اور میری کوشش یہی ہے کہ میں ان بچوں کو اچھا شری بنا سکوں۔

س:۔ کون سا مضمون سخت نا پسند ہے؟

ج:۔ ریاضی، اس سے تو ایک چیز ہے، ریاضی دان خود تو مر گئے مگر مصیبت ہمارے گلے ڈال گئے۔

س:۔ وہ طالب علم خوش نصیب ہوتے ہیں جنہیں بہترین استاد ملیں آپ کس استاد سے متاثر ہیں؟

ج:۔ جی بالکل ایک استاد کا کردار طالب علم کی زندگی میں بہت اہم ہوتا ہے اور طالب علم اپنے استاد کی شخصیت کا آئینہ دار ہوتا ہے میں اپنی اسکول ٹیچر مس مصباح سے متاثر ہوں۔

س:۔ پابندیاں صلاحیتوں کو متاثر کرتی ہیں یا



معاشرے کا ایک باشعور فرد بن سکوں۔  
 س:۔ محبت پر یقین رکھتی ہیں؟  
 ج:۔ جی لیکن اگر وہ محبت بالکل خالص ہو تو آج  
 کی دغلی محبت نہیں۔  
 س:۔ مگر یہ فیصلہ کون کرتا ہے؟  
 ج:۔ ابوجی اور آخری فیصلہ ان کی مرضی کے مطابق  
 ہی ہوتا ہے۔

س:۔ نئے لوگوں سے ملنا، نیا ہنر یا کوئی نئی بات  
 سیکھنا اور اس پر عمل کرنا اچھا لگتا ہے یا کئی بندگی زندگی  
 گزارنے کی قائل ہیں؟  
 ج:۔ مجھے نئے نئے ہنر سیکھنا پسند ہیں اور کوشش  
 بھی کرتی ہوں مگر احاطت اور وقت نہیں ملتا۔  
 س:۔ اپنے آج کو گزشتہ کل سے بہتر بنانے کے  
 لیے کیا کرتی ہیں؟

ج:۔ کوشش اور دعا شاید اس کے علاوہ کچھ نہ  
 کر سکوں۔  
 س:۔ اپنی کامیابیوں اور ناکامیوں سے کیا سیکھا؟  
 ج:۔ ناکامی سے سبق سیکھتی ہوں اور کامیابی پر شکر  
 ادا کر کے مزید کی جستجو کرتی ہوں۔  
 س:۔ اگر ماضی میں جانا چاہیں تو کس سے ملنا پسند  
 کریں گی۔

ج:۔ مجھے اپنی دادی کو دیکھنے اور ان کے ساتھ  
 وقت گزارنے کا اشتیاق ہے۔  
 س:۔ خود پر کتنی توجہ دیتی ہیں؟  
 ج:۔ کچھ خاص نہیں، بالکل سادہ سی رہتی ہوں۔  
 س:۔ ملکی حالات سے باخبر رہنے کے لیے کون  
 سے ذرائع استعمال کرتی ہیں؟

ج:۔ سنا سننا کے خواہنا تا ہے اور انچل یہ بھی چھپ  
 چھپا کے کہی پڑھتی ہوں۔  
 س:۔ انکی کون سی ایجاد ہے جس کے علاوہ زندگی

# دلکشا

اریٹ غزل

ہر روز اک نیا صدمہ دیتی ہے زندگی  
ہر روز اک نیا امتحان لیتی ہے زندگی  
زندگی سے شکوہ بھی کیسے کریں  
آپ جیسے دوست بھی تو دیتی ہے زندگی

”میں تمہاری شادی وہاں نہیں کرنے والی، کیا ہے ان لوگوں کے پاس، خالی خولی عزت اور غربت کے علاوہ۔“ وہ غصے سے کمرے میں چکر لگاتے ہوئے اونچی آواز سے بولیں۔

”امی، شادی میں نے لڑکی سے کتنا ہے اس کی امارت اور دولت سے نہیں۔ اگر ہانیہ کے سلسلے میں آپ کی یہی رائے ہے تو پھر میری شادی کا خواب دیکھنا چھوڑ دیں۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے بات ختم کر دی۔

”کیوں چھوڑ دوں۔ اللہ نے ایک ہی بیٹا دیا ہے، بڑے ارمان ہوتے ہیں ماں کے، تمہیں ذرا احساس نہیں ہے۔“ وہ اس کے ٹیلے پر بڑھتی ہیں۔

”احساس ہے اس لیے آپ کی مرضی سے یہ رشتہ کرنے کا خواہش مند ہوں، مگر آپ کو اپنے لائے ہوئے رشتہ کی پڑی ہوئی ہے اور تو اور زمانے کا خیال پریشان کیے دے رہا ہے، میں کیا چاہتا ہوں اس کی آپ کو پروا ہی نہیں۔“ اس نے ماں پر اپنی ناراضی واضح کی۔

”سب خوش ہو جاتے ہیں جب ملتا ہے ابھی تو خالی خولی باتیں ہیں، جب عشق کا بھوت سر سے اترے گا تو تمہیں بھی سب اچھا لگنے لگے گا۔ میں آج ہی مسز دجاہت سے ٹائم لیتی ہوں، تمہاری مرضی پر چلوں گی تو اتنا اچھا رشتہ بھی گنواؤ گی اور۔۔۔“ وہ کہتے ہوئے انہیں۔

”آپ کیا چاہتی ہیں میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں۔“ زوار حتی لہجے میں گویا ہوا تو وہ بیٹے کی صورت دیکھنے

گلیں، جس کے چہرے پر کہیں چمک کے آثار نہیں تھے۔ وہ اخبار میں مندرجے میاں پرچہ دوڑیں۔  
 ”یہ سب آپ کا قصور ہے کسی بات میں اسے سمجھاتے ہی نہیں ہیں، روک ٹوک نہیں کرتے تب ہی اولاد منہ کو آ رہی ہے۔“ انہوں نے چھٹ کر اخبار ان کے گمے سے کھینچا تو وہ ہڑبڑا کر سیدھے ہو کر بیٹھے اور بیوی کو دیکھنے لگے۔ معاملہ ان کی سمجھ سے بالاتر تھا۔  
 ”کیا ہوا؟“ انہوں نے بیوی کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ جس پر انہوں نے مختصر اور جیتائی۔  
 ”ٹھیک ہے اگر وہ وہاں نہیں کرنا چاہتا تو تم کیوں بھند ہو، شادی کر کے گھر تو اس نے بسانا ہے نا کہ تم نے..... کیوں خواہ مخواہ کھڑاک پھیلاتی ہو۔“ وہ معاملے کی تہہ تک پہنچ کر حتی انداز میں بولے تو وہ بھڑک اٹھیں۔  
 ”لو اور سنو..... ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے، اس معاشرے میں ہمیں انہیں لوگوں کے درمیان رہنا ہے۔ بہو کم از کم اپنے برابر کے خاندان کی تو ہو..... ورنہ کتنی جگ ہنسائی ہوگی۔“ وہ صدمے و افسوس کی کیفیت میں بولیں۔  
 ”کیسی جگ ہنسائی بیگم..... یہ ہم ہی لوگوں نے روایتیں بنا رکھی ہیں..... اتنا جھنجھڑا مال بیٹی کو بھر دیتے ہیں کہ معاشرہ میں غلط روایتیں اور رواج پرورش پا رہے ہیں۔ جو لوگ غریب اور کم تر ہیں، جن کے پاس اپنی بیٹی کے لیے کچھ نہیں وہ انہی غلط اصولوں اور روایتوں نے ان لوگوں کے درناحق بند کر رکھے ہیں، ان کی بیٹیوں کے گمے مشکلات کھڑی کر رکھی ہیں۔ کتنی لڑکیاں یوں ہی گمے بیٹھے رشتوں کے انتظار میں بوجھ ہو جاتی ہیں، کتنی اس آس و انتظار میں عمر گنوا دیتی ہیں۔ اس سب کے قصور وار ہم ہی جیسے لوگ ہیں جو خود بھی بیٹیوں کو بھر بھر کر جھنجھڑ دیتے ہیں اور آنے والی





بہو سے بھی اس کی آس و امید رکھتے ہیں۔ ”وہ تاسف سے بولے۔

”آپ سے مشورہ لینا بیکار ہے۔ آپ تو خوب بیٹے کو بھڑکاوا دے رہے ہیں، اگر اللہ نے ہمیں دے رکھا ہے تو ہم اپنی بیٹی کو دیں اور اسی طرح ایسے ہی گھرانے میں سے بہولائیں جو بیٹے کی پوزیشن میں ہو، کسی مفلسی اور غریب گھرانے کی لڑکی کو بہو بنانے سے بہتر ہے میں اس نالائق کی شادی کا خیال ہی چھوڑ دوں۔“ وہ دھوکہ انداز میں اپنا فیصلہ سنارہی تھیں۔

”ٹھیک ہے آج کے بعد اس گھر میں میری شادی کا ذکر نہیں ہوگا۔“ وہ کہہ کر وہاں سے اٹھ گیا۔ ان کی آنکھوں میں نمی تیر گئی۔

”دیکھا..... کیسے منہ بھر کر کہہ گیا۔ آج کی اولاد کو ماں، باپ کے جذبات اور ان کے احساسات کی قدر ہی نہیں ہے..... صرف اپنی محبت ہی عزیز ہیں۔“ وہ نڈھال ہو کر شوہر کے برابر کرسی پر بیٹھ گئیں۔ زوار کے انکار نے ان کے دل کو سخت آفت پہنچائی تھی۔

”آپ بھی تو فضول ضد باندھ کر بیٹھی ہیں، اگر وہ لڑکی غریب ہے تو کیا ہوا یہ دیکھیں آپ کا بیٹا خوش ہے، اس کی رضا اس میں ہے تو اس کا فیصلہ مان لینے میں کیا حرج ہے۔“ وہ انہیں نرمی سے سمجھانے لگے۔

”کیسے مان لوں..... بڑی بھالی کے فرائز نے اپنی کو لپک سے کورٹ میرج کر لی تھی اس وقت ہم سب نے لکشی باتیں بنائی تھیں اب اگر زوار کی مرضی کر لوں تو انہیں کہنے کا موقع مل جائے گا..... میں اپنے خاندان میں سب سے کیا کہوں کہ بہو کے والد ایک معمولی چڑا ہی ہیں آپ نہیں جانتے لوگوں سے ملنا مشکل ہو جائے گا۔“ وہ اپنا غم ہلکا کر رہی تھیں۔ بیچم کی باتوں پر مسکرا رہے تھے۔

”کچھ دن باتیں ضرور ہوں گی پھر سب بھول

جائیں گے۔ جیسے فرائز کے قصے کو بھول گئے۔“ وہ ہنکارا بھر کر بولو تو وہ انہیں گھورنے لگیں۔

”ایک تو اولاد پر رعب نہیں ہے، ورنہ میں دیکھتی کیسے انکار کرتا وہ..... میں بھی اس کی ماں ہوں دیکھتی ہوں کیسے آتی ہے وہ لڑکی اس گھر میں۔“ وہ بڑبڑاتی کمرے سے نکل گئیں..... لاؤنج میں بی بی وی کے آگے رو عیادو بی بی کو کاؤنج پر جمے دیکھ کر چو گئیں۔

”لڑکی..... تمہیں اور کوئی کام نہیں ہے جب دیکھو لو پر نظر آتی ہو۔ نیچے تہارا دل نہیں لگتا۔“ وہ غصے سے رو عیہ سے کہہ رہی تھیں، وہ کھیلانی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وہ ماما..... میں ٹوپیہ آبی سے انگش میں ہیلپ لینے آئی تھی اس نے کہا کہ میرا پروگرام ختم ہو جائے تو پڑھا دوں گی اچھا لیے.....“ وضاحت دیتے وہ چپ ہوئی تو ماما کی خشکیوں نگاہیں اس پر جم گئی تھیں، انہیں اس بات کا غصہ ہو رہا تھا کمرے سے لاؤنج کا فاصلہ ہی کتنا تھا ساری باتیں رو عیہ کے کانوں تک پہنچی ہوں مگر اور اب اس کے توسط سے کلثوم بیچم تک پہنچی جائیں گی، یہ ان کا اپنا ذاتی خیال تھا۔

”ہوں پڑھائی کے بہانے..... بی بی وی دیکھنے کا شوق بھی پورا ہو جاتا ہے اور نانا نانی کو نظروں سے دور ہونے کا مقصد بھی خوب ملتا ہے اور تفریح کی تفریح الگ۔“ انہیں طنز کیا۔ رو عیہ اتنی شرمندہ تو اس وقت بھی نہیں ہوئی تھی جب کمرے سے نکلے ہوئے زوار نے اسے سخت نظروں سے گھورا تھا۔ اس کے ہونے پر ناراضی کا اظہار کیا تھا۔ جتنا اس وقت ماما کے تازہ ترین فرمانوں سے ہورہی تھی۔ ٹوپیہ آبی نے پلٹ کر ایک بار بھی وضاحت دینے کی کوشش نہیں کی اس کے اقرار پر وہ وہاں رکی تھی۔ اسے اپنی وہاں ہونے پر غصہ ہوا، خواہ وہ ہی ان کی توپوں کا رخ اس کی طرف ہو گیا تھا ورنہ وہ ناراض تو زوار سے تھیں جو واضح انکار

کر کے واک آؤٹ کر گیا تھا۔ اس نے اپنی کتابیں  
سمیٹ کر تو بیٹیاں نے کہا۔  
”جاری ہو..... پڑھ تو لیتی۔“ جیسے اتنی دیر سے وہ  
اسے پڑھا ہی رہی تھی، اس نے اپنے ارادوں پر لاجول  
بھیجا اور میز صیال اتر کر نیچائی تو بڑی مامی ”رومانہ“ پر  
شروع تھیں، اس نے کان دبا کر وہاں سے بھاگ  
جانے میں عافیت جانی، یہ ان کی پرانی عادت تھی غصہ  
کسی پر اور لگتا ہمیشہ مدیحی صورت دیکھ کر اس پر ہی  
تھا۔ شاید اس کا قصور اتنا تھا کہ وہ اپنے ذاتی گھر کے  
بجائے نانا نانی کے ساتھ رہتی تھی، اس کے والد اسے  
اپنے ساتھ نہیں رکھتے تھے یا پھر ماں کے مرنے کے  
بعد اس کی اہمیت کو ختم سمجھ لیا گیا تھا۔ اسے یوں جاتے  
دیکھ کر مامی کی نظر اس پر پڑ گئی۔  
”کبھی نیچے بھی نکل جایا کرو، کیا کہا تھا تم سے ذرا  
چکن میں مدد کروادیتا۔“ وہ اب نما کو بھول کر اس کی  
کلاس لے رہی تھیں۔  
”وہ مامی میں..... پڑھنے لگی تھی۔“  
”خوب سمجھتی ہوں بہانے..... اماں نے سر جڑھا  
رکھا ہے تمہیں..... اتنی بڑی ہو گئی ہو کل پرائے گھر بھی  
جاؤ گی یا وہاں بھی یہی کالہی دیکھاؤ گی۔“ وہ جی بھر کر  
اسے سنارہی تھیں۔  
”میں یہ کتابیں رکھ کر آتی ہو۔“ اس نے ان کا  
غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔  
”کوئی ضرورت نہیں کمرے میں جانے کی پھر  
اماں تمہیں وہی روک لیں گی یہ کس مجھے دو اور چکن کو  
اچھی طرح صاف کر دیتا۔“ انہوں نے حکم سنایا تو وہ سر  
جھکا کر چکن میں چلی آئی۔ ندا کو دیکھنے شام میں کچھ  
لوگ آ رہے تھے اور ان کے اہتمام میں اچھا خاصا  
انتظام کیا گیا تھا۔ سنک میں برتن رکھے ہوئے تھے۔  
سلپ پر الگ برتنوں کا ڈھیر تھا۔ کرتے کرتے بھی

گھنٹ بھر تو لگ ہی گیا، وہ صفائی کر چکی تو ندا چلی آئی۔  
”تھک گج..... تم نے بچت کروادی میں تو یہی  
سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کس طرح سب کروں گی  
تھینک روئی۔“ وہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولی اور  
چائے کا پانی رکھنے لگی۔  
”تمہارے لیے ہتاؤں؟“ اس نے پوچھا۔  
”نہیں۔“ اس نے نلی میں سر ہلایا، وہ مزید یہاں  
رکنے کا رسک نہیں لینا چاہتی تھی کہیں بڑی مامی آ جاتیں  
اور پھر کوئی نیا کام یا عتاب اس پر نازل ہو جاتا تھا۔  
”عجیب بدتمیز ب لوگ تھے اتنا کھا گئے اور کہہ  
گئے سوچ کر جواب دیں گے میں تو دعا کروں گی آئیں  
ہی نہ.....“ اس نے حڑے سے ہنس کر کہا۔ رومیہ کو اس  
کے الفاظوں سے ڈر لگا، اس کے یہ تار و شاہی لفظ مامی  
س لیتیں تو اس کا الزام بھی اس کے سر آ جاتا تھا۔  
”تم کہاں جاری ہو؟“ اسے راہ فرار اختیار کرتے  
دیکھ کر اس نے نواکا۔  
”وہ..... اسے کمرے میں۔“ اس نے کہا۔  
”اتنی جلدی کیا ہے..... داوی تو دوئی کھا کر لیٹ  
گئی ہوں گی، دادا حسب معمول خبر نامہ دیکھ رہے  
ہوں گے، تم وہاں جا کر بور ہی ہو گی ابھی مجھے تم سے  
ضروری باتیں کرنا ہیں۔“ وہ چائے کے گلاب وہیں میز  
پر رکھ کر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی اور سے بھی بیٹھنے کا  
اشارہ کیا۔  
”یہ جو زوار بھائی کے لیے جس لڑکی کو دیکھنے چچی  
گئی تھیں وہ انہیں پسند آئیں یا نہیں۔“ اس نے دلچسپی  
سے پوچھا۔ رومیہ کو کمرے سے سنی ساری گفتگو یاد  
آ گئی اور مامی کی ناگواری بھی۔  
”معلوم نہیں..... اب وہ مجھ سے اس کا تذکرہ  
کرنے سے توجہ ہیں۔“ اس کے صاف مکرنا منظور کیا۔  
”اتنق ہو پوری..... اتنی دیر سے اوپر تھیں چچی کی

”چھوٹی کیوں غصے ہو رہی تھی؟“ انہوں نے چھوٹی مامی کے متعلق پوچھا۔

”آپ سے کس نے کہا۔“ رومیہ حیران ہوئی۔

”کہے گا کون؟ اس کی اولاد ہی کہہ رہی تھی کدای کا آج پھر پارہ ہائی ہو رہا ہے تھوڑا اٹھنا کر دیں۔“ وہ رومیہ کی حیرانی پر چڑ کر بولیں۔

”زوار بھائی یہاں آئے تھے کیا؟“ اس نے پوچھا۔

”تو..... اس کتا نے پر پابندی ہے جو پوچھ رہی ہو۔“ وہ ناراض ہو میں تو رومیہ بس دی۔

”ہونا کیا ہے ناں..... جہاں زوار بھائی شادی کرتا

چاہتے ہیں مامی وہاں رشتہ کرنے پر تیار نہیں ہیں۔“

اس نے مختصر اتایا۔

”کیوں..... اب کیوں اعتراض ہو گیا؟“ انہوں نے

تکچھے تہوں کے ساتھ پوچھا۔

”معلوم نہیں..... آپ زوار بھائی سے پوچھئے گا

وہی تفصیل بتائیں گے۔“ اس نے دامن چھڑایا اور

یو پیغام استری کرنے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یو پیغام

استری کرتے ہوئے اسے اس کا خیالی یا جو کافی

دنوں سے اس کے لیے سرحد بننا ہوا تھا۔ اس کی مستقل

مزاحی اور توجہ پر رومیہ نے اسے نوٹ کرنا شروع کر دیا

تھا ورنہ پہلے پہل وہ یہی کبھی کسی کوئی دل پیچیدہ قسم کا

نوجوان ہے جس طرح کے لڑکے ہوتے ہیں مگر وہ

خاصا ڈھیٹ ثابت ہوا تھا۔ کبھی بکس اسٹال پر مل جاتا

تھا کبھی مارکیٹ میں اور تو اور کئی ہفتوں سے وہ صبح کے

وقت اسے کانج ٹائم میں بس اسٹاپ پر بھی دیکھا ہی

دینے لگا تھا، شکل و صورت سے شریف لگتا تھا مگر

حرکتیں خاصی فضول تھیں، جب سے اس نے رومیہ کا

بچھا کیا تھا اسے کانج جانے سے خوف آنے لگا تھا

خود بخود کا تماشا اسے پسند نہیں تھا۔ وہ اس کو کنا چاہتی

تھی، غصہ کرنا چاہتی تھی مگر اس کے لیے ہمت اور

کتنی باتیں بیڑھیوں پر کھڑے ہو کر میں نے سنی ہیں اور تم تو لاؤنچ میں بیٹھی تھیں کیا تم نے نہیں سنی ہوں گی۔“ وہ ہلکوک ہوئی۔

”آپ کو معلوم ہے میں باتوں پر غور ہی نہیں کرتی،

میں ٹوپیا آئی کے پاس پڑھنے گئی تھی وہی کر کے کتا رہی

ہوں۔“ وہ انجان بن گئی۔

”بالکل نااہل ہو..... کسی بات میں کوئی دلچسپی ہی

نہیں ہے، مجھے تو سوچ سوچ کر ہنسی آرہی ہے چچی

اپنے لائق فائق بننے کی فرماں برداری پر کتنا اترا یا کرتی

تھیں آج وہی بیٹا کسی اور کی جی حضوری میں ماں کے

تمام فرمان بھلائے ہوئے ہے اسے کہتے ہیں عشق کا

بھوت سرخ کر بولتا ہے۔“ وہ حرے سے اپنی رائے

دے رہی تھی اور رومیہ کو احساس ہوا جس طرح بڑی

مائی بولتے ہوئے سوتی نہیں تھیں اسی طرح خدا کی

عادت تھی۔

”چائے پی جا رہی ہے اکیلی اکیلی.....“ شہریار

بھائی کی آمد ہوئی تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور گ انگلیں

پکڑا دیا۔

”میں تو رات میں ویسے بھی چائے نہیں پیتی یہ

آپ پی لیں۔“

”اگرے نہیں رومی..... رہنے دو مجھے عایدے

گی۔“ وہ شرمندہ ہوئے۔

”کوئی بات نہیں بھائی یہ لے لیں۔“ اس نے

اصرار کیا تو انہوں نے گک تمام لپا۔ وہ حرے کوئی بات

کے اپنے کمرے میں آ گئی۔ ناہی حسب معمول کینٹی

ہوئی تھیں جبکہ نا نا خبر نامہ سن رہے تھے وہ کتابیں میز

پر رکھتی ناہی کے پاس آ گئی۔

”بڑھ کر آ گئی میری بیٹی۔“ وہ اسے دیکھ کر مبہم

سا سکر امیں۔

”جی ناں.....“ وہ وہیں ان کے برابر ٹک گئی۔

سے رخ مڑے گھڑی تھی ابھی چند مہینے پیشتر زندگی کس قدر بے فکری اور مزے سے گزر رہی تھی، جب سے ان لڑکوں نے اس کو دیکھا تھا اسے کانج آتے جاتے ایک قسم کا خوف رہتا تھا۔ بچانے کب کیا ہو جائے پہلے وہ کانج جانے کے لیے مختصر راستہ اختیار کرتی تھی جس کی وجہ سے بس اسٹاپ تک آنے میں اسے وقت نہیں لگتا تھا مگر اب ان لڑکوں کی وجہ سے وہ لمبا راستہ اختیار کرنے پر مجبور ہوئی تھی کیونکہ اس راستے پر لوگوں کی چہل پہل ہوتی تھی۔

”دیکھو یہیں دیکھ رہے ہیں۔“ نازیہ نے شرارت سے اسے شہو کا داتے ہوئے ستوجہ کیا۔

”غرق کرو..... ان کم بختوں کی وجہ سے کسی دن میں بے موت ماری جاؤں گی نانا گھر بٹھالیں گے۔“ وہ سخت بیزار اور اکتائی ہوئی تھی۔

”یہ قسمت بھی کیسے کیسے ناشکروں پر مہربان ہوتی ہے اگر کوئی ایسا ہیڈم بندہ مجھے لائن مارتا تاں تو میں دن رات آہیں بھرتی..... خواب بنتی۔“ اس نے مزے سے کہا اس وقت آنے والی بس نے انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اپنی بیٹیں سنبھال کر وہ بیٹیں تو روی کی نظر دانتے ان کی طرف تھکی وہ مسکرا کر سلام کر رہا تھا۔ وہ تیزی سے رخ پھیر گئی تھی۔

”ہم ہیں مشتاق اور وہ بیزار.....“ نازیہ مکتکائی۔

”بکومت..... ان سڑک چھاپ عاشقوں میں کوئی ایسا نہیں ہوتا جو غلط ہو، ویسے بھی سچے لوگ سیدھا راستہ اختیار کرتے ہیں یوں راستے میں ٹھک کر نہیں پھرتے۔“ اس نے نازیہ کو بھابیایا۔

”آپ کے عظیم خیالات پانچواں ان تک گر اجازت ہو۔“ وہ ہنسی ان میں سے ایک لڑکا نازیہ کے بھائی کا دوست تھا۔ اور ان کے گھر اس کا آنا جانا تھا۔

”نازی..... ہٹ جاؤ گی تم میرے ہاتھ سے۔“

بہادری کی ضرورت تھی جو اس کے اندر ناپید نہیں۔ وہ اتنی بزدل اور کم ہمت تھی کہ اپنے حقوق کے لیے آواز بھی نہیں اٹھا سکتی تھی کیا کر کسی کو ڈانٹنے اور وہ بھی رستہ روک کر اس کی کلاں لیتیں۔

”اللہ..... وہ شخص میرا بیچا چھوڑ دے مجھے کسی نظر نہ آئے۔“ اس نے سونے سے پہلے دعا کی اور آنکھیں موند لی تھیں۔



وہ جونہی گلی کے کنارے سڑک پر آئی۔ سڑک کے دوسری طرف بنی فٹ پاتھ پر وہ پول سے ٹپک لگائے اس کا منتظر تھا، اسے دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں آنے والی چمک اور چہرے کی خوشی پر اس کے دوست نے مرکز اس کی نظروں کے مرکز کو جانا چاہا تھا پھر رومیہ کو دیکھ کر وہ بھی مسکرا کر اس کے بازو پر ہاتھ مار کر اس کا حوصلہ بڑھانے لگا اور چند پکینڈ کے عرصے میں نظر آنے والے اسی منتظر نے اس کے اندر یک خوف کی لہر دوڑا دی تھی، وہ لرزتی ٹانگوں اور ڈوبتے دل کے ساتھ چند نظروں سے ان کی سرگرمی کو نظر انداز کرتی کانج کی لڑکیوں کے غول کے پاس پہنچنے کی کوشش کرنے لگی اس کے تیز قدموں پر ان دونوں نے بھی اپنی جگہ سے حرکت کی اور اس کے برابر پہنچنے کی جلدی کرنے لگے، اب وہ ان کی طرح بھاگ نہیں سکتی تھی مگر اس کی رفتار تیز تھی۔ اس لیے جلد ہی وہ ان کے سر پہ پہنچنے سے پہلے ان لڑکیوں کے ساتھ جا ملی تھی۔

”رومی آگئی؟“ نازیہ نے مسکرا کر اسے دیکھتے ہوئے دوسری لڑکیوں کو بھی متوجہ کیا جواباً اور لڑکیاں بھی روک گئی تھیں، اسے لڑکیوں میں ملنے دیکھ کر ان لڑکوں کے قدم رک گئے تھے، وہ اپنی مطلوبہ بس کے انتظار میں کھڑے ہو کر سانس درست کرنے لگی۔ وہ لڑکے اب دور کھڑے اس کو دیکھ رہے تھے وہ ان کی طرف



اس نے اسے تنبیہ کی۔

”ویسے یہ خالصتاً امی والے لڈائیلاگ ہیں۔“ نازیہ نے اسے چڑایا۔

”عدی اچھا انسان ہے، بھائی کا دوست ہے اور گھر میں زیادہ افراد کا جھنجھٹ بھی نہیں ہے، دو بیٹیاں ہیں اور وہ بھی بھائی آئیڈل سرسرا، امی ابا شریف اور نیک ہیں سنا ہے کسی دوائی کی کمپنی میں ملازم ہے۔“ وہ اسے معلومات بہم پہنچا رہی تھی۔

”تم چپ ہونے کے کتنے پیسے لوگی۔“ اس نے غصہ سے نازیہ کو گھوڑا۔

”ساری جمع پونجی کینٹین میں پہنچ کر خرچ کر لیا مزہ آئے گا۔“ اس کی صحت پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ آہ بھر کر کھڑکی سے باہر گزرتے منظر کو دیکھنے لگی۔

کس طرح بتاتی یہ خوش رنگ خواب بھی اس وقت اچھے لگتے ہیں جب ان کی بہترین قسمت کا پتا ہو اور

یہاں تو حال یہ تھا کہ ہل کی خبر نہیں تھی..... کب سے

نانا سوچے بیٹھے تھے اس بار اکرام آئے گا تو وہ رومیہ کے مستقبل کی بابت سوال اٹھائیں گے مگر وہ انہیں

دے رہے تھے یا پھر مصروفیت زیادہ تھی۔ اسے یاد نہیں تھا وہ کب نانی کے گھر آئی مگر ہوش نہیں تھا۔ ہوش

سنبھالتے ہی اس نے اپنے نضیال کا ماحول دیکھا تھا۔ سخت مزاج، غصیلے نانا اور نرم مزاج صلح جو نانی اسے ہر

ممکن آفت سے بچا کر رکھتی تھی، ان کی زبانی ہی اسے اپنی ماں کے بارے میں پتا چلا کہ شادی کے پانچ

سال بعد وہ بڑی منتوں مرادوں سے پیدا ہوئی تھی اور پائین اس کی خوشی بھی دیکھ نہیں پائی تھی۔ باپ کی

بد قسمتی اس کے ساتھ ساتھ ہل کر جوان ہوئی تھی۔ اکرام الدین نے بیوی کے مرنے کے بعد دوسری

شادی کر لی تھی اور نانی بیٹی کی اولاد کو اس لیے لے آئی تھیں کہ کون اس کا خیال رکھے گا۔ کون اسے سنبھالے

گا وادی، دادا تھے نہیں، باپ لاہر و مزاج وہ پھر ان کی شادی کے بعد ہمیں کی ہو کر رہ گئی تھی۔ دوسری ماں نے اس کی حیثیت کو قبول نہ کیا تھا اور باپ فی الحال اپنی دوسری شادی کی خوشی میں مگن تھے، انہیں بچی کے اکیلے پن یا اس کی پرورش سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ سال دو سال میں آ کر چہرہ دیکھا جاتے تھے، چند گھنٹوں کی ملاقات کتنی سرسری اور غیر ضروری ہوتی تھی نہ تو کوئی جذباتی لگاؤ ہوتا تھا اور نہ ہی کشش وہ ہی اپنی جگہ پر بیٹھی ساکت نظروں سے اس اجنبی انسان کو دیکھتی رہتی جسے قدرت نے اس کا باپ بنایا تھا۔ وہ تقدیر کے اس فیصلے پر ہتھارتی تھی۔

”اکرام الدین کبھی پیار سے بچی کو گلے بھی لگایا کرو۔“ کلثوم بیگم از خود تاسف سے ٹوکتیں تو وہ ہاتھ

بڑھا کر اسے گود میں بٹھالیتے یا سر پر پیار کر لیتے ورنہ ایسے لمحات کم ہی میسر آتے تھے، یہی وجہ تھی وہ اپنے

دل میں کبھی ان کے لیے کوئی نرم گوشہ نہ بنانا پائی تھی، جتنی انیت اسے نانا نانی سی تھی، اس کا ایک فیصد بھی

وہ ان کے لیے نہیں محسوس کر پاتی تھی۔ جوں جوں وہ سمجھدار ہوتی گئی۔ اسے یہ احساس شدت سے ہوتا گیا

کہ وہ اپنے ذاتی گھر میں نہیں رہتی۔ دو ٹوں ماموں کے بچے اس کے دوست تھے لڑائی کے مواقع کم آتے

تھے ایک تو وہ بچپن سے ہی حساس طبیعت رکھتی تھی دوسرے ماں باپ کی کمی نے اسے احساس کمتری میں

بھی مبتلا کر دیا تھا۔ بڑے ماموں اصغر کے دو بیٹے شہریار اور احرار تھے

جبکہ بیٹیوں میں روانہ اور ندا تھیں، چھوٹے ماموں کا سب سے بڑا بیٹا زوار تھا اس کے بعد دو بیٹیاں ثوبہ اور

ثانیہ تھیں۔ زوار کا مزاج گھر میں سب سے جدا تھا وہ اور بچوں کی طرح کھیل کود کا شوقین نہ تھا، زرینہ بیگم

کے لاڈلیاں نے اسے سمجھدار بنادیا تھا، غصے کا تیز تھا اور

ضدی بھی اس لیے وہ اس کے مزاج سے بہت ڈرتی تھی۔ میٹرک کے بعد اس نے بھی اور کزنز کی طرح کالج میں داخلہ لے لیا تھا، کچھ اس کی پروگریس کم تھی کچھ شروع سے ہی اوروں کی طرح کوچنگ اور ٹیوشن کا ماحول نہ مل پایا تھا۔ اس لیے بھی وہ تعلیمی میدان میں کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہ کر سکی تھی، رونا، ناخوشیہ اور تانیہ کی طرح وہ اچھے کالج میں زیر تعلیم نہ تھی، ان لوگوں کو لینے دین آتی تھی جبکہ اس کا کالج شہر کے درمیانہ درجے کا ہونے کی بناء پر اسے فی الحال بس سے ہی جانا پڑتا تھا۔ باپ کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت کی وجہ سے اس نے بہت سے معاملات میں بہت پہلے سے صبر کرنا سیکھ لیا تھا اور کزنز کی طرح اس کے پاس نئے نئے فیشن لباس نہیں ہوتے تھے، گرمی کے ٹین سوٹ اور سردیوں میں دوٹے بن جاتے تھے، کبھی اس نے تانی سے فرمائش کی بھی نہیں تھی، وہ اپنے جمع خرچ سے اس کا بے حد خیال رکھتی تھیں۔ اس کے تعلیم کا خرچہ اس کے دیگر اخراجات وہ ہی اٹھاتی تھیں۔ بدوؤں ماسیاں دن میں کتنی ہی بار یہ بتا دیتی تھیں اور وہ خاموشی سے لب لباب کر دیتی تھیں تاکہ وہ اس کے ہونے کا فائدہ اٹھا سکیں اس کے وجود کو وہ بوجھ نہ سمجھیں اس کے باوجود ہر بار اکرام الدین کی آمد پر مایہ پکی ہوتی۔

”پال کر بڑا کر دیا اب تو اکرام الدین کو اپنی ذمہ داری سمجھنا چاہیے، بانی چار بچوں کو کبھی تو آخر پال ہی رہا ہے یہ بھی اس کی ہی اپنی اولاد ہے یہ اتنی بھاری کیوں ہے۔ اس کی شادی بھی ہم ہی کریں گے۔“ وہ منہ مگر کہتیں۔

”تم پر کاہے کا بوجھ؟ اس کا خرچہ تم لوگوں کی ذات پر نہیں ہے، اس کا باپ نہیں بھی دے رہا تو اللہ عز و جل رکھے ہمارے میاں کی چٹن آتی ہے اس سے پورا ہو رہا ہے، شادی کے لیے بھی تم لوگوں کو پریشان

ہونے کی ضرورت نہیں جو اس کے نصیب میں ہوگا اسے مل جائے گا۔“ وہ ہاتھ پھیلاتی کہہ جاتیں اور وہ پشیمان ہی مجرموں کی طرح ایک ایک کی صورت دیکھتی جن پر ناگواری کے بڑے واضح آثار ہوتے، نتیجتاً کئی دن اس سے بات چیت بند رکھتی۔ جسے ان سب کی تصور وار بھی وہی ہے۔ وہ اپنے طور پر ان کو خوش رکھنے کی کوشش کرتی، کچن کی صافائی اور دیگر کام نہنا دیتی تھی، کمروں کی صفائی میں بھی مدد کر دیتی تھی، کپڑے دھوا دیتی تھی مگر ایک خوشی ایسی ظالم تھی جس کے ہاتھ کر نہ دیتی تھی اور نہ ان کے چہروں پر مسکراہٹ بن کر چمکتی تھی، وہ منہ پھلائے حکم پر حکم سناتی رہتی اور وہ تھک کر چور ہو جاتی، انہیں منانے اور موسم کرنے کے چکر میں اتنی تھک جاتی کہ کورس کی اکثر کتابیں پڑھ نہ پاتی۔ کام مکمل نہ کر پاتی تھی تانی اسے کھن چکر بنے دیکھتیں تو سخت ناراض ہوتیں تانی کا الگ مزاج تھا، وہ سخت مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ غصیلے مزاج بھی رکھتے تھے مگر کے سارے بڑے ان کی بات کو حکم کا درجہ دیتے تھے، ان کی سننے اور مانتے تھے یہی وجہ تھی رومیہ کے سلسلے میں سخت اختلاف کے باوجود وہ تانی کی رضا مندی کی وجہ سے اب تک دن یہاں گزار رہی تھی۔ مگر نہ مایوں کے ساتھ مایوں کے رویے بھی اکثر گزارے لائق ہوتا تھا۔

کالج کی مصروفیات اور گھر کے کام کاج کے دوران اسے پہلی بار احساس ہوا کہ وہ اپنی تمام کزنز کی نسبت بے حد حسین تھی، اس کا احساس اس وقت ہوا جب وہ رومانہ کے رشتے کے سلسلے میں آنے والیوں نے خلاف توقع اس کا بائوڈیا معلوم کرنا شروع کیا، پہلے تو وہ گھبرائی پھر مایہ کے کڑے تہور دیکھتے ہوئے وہ اس منظر سے ہی غائب ہو گئی۔ حالانکہ انہوں نے خود کہا تھا کہ تمام چیزوں کو سلیقے سے سجا کر ٹرائی ڈرائنگ روم تک

”آپ ناحق اپنا خون جلا رہی ہیں بھابی، جب تک اس کی شادی نہیں ہو جاتی یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہنے والا ہے، میں تو کہتی ہوں پڑھ کر کون سا اس نے جاب کرنا ہے۔ شادی کرنا کر ایک طرف کریں، جب یہ فرض بھی ہمیں ہی ادا کرنا ہے تو دیر کرنا مناسب نہیں وگرنہ اچھے رشتے یوں ہی ہاتھوں سے نکلنے رہیں گے۔“ وہ شہینہ بیگم کوئی سوچ سمجھاری نہیں۔

”آخر ہوا کیا، اگر وہ ابھی گئی؟ اور امی آپ نے اسے خود ڈرائی سیٹ کر کے ڈرائنگ روم میں پہنچانے کو کہا تھا۔ اب آپ ناحق غصے ہو رہی ہیں۔“ رومانہ ماں اور چچی کے فضول تمیزوں سے چڑ کر بولی تھی۔

”جب بڑے بات کر رہے ہوں تو منہ بند کر کے رکھنا چاہیے۔“ شہینہ بیگم کو مٹی کا رویہ ایک آنکھ نہ بھایا۔ ”رویہ..... تم اپنے روم میں جاؤ یہاں تو یہی فضول باتیں ہو رہی رہیں گی۔“ رومانہ ماں کے غصے کی پروا کیے بغیر بولی تھی ان لوگوں کا تشکیک آ میز رویہ اسے بالکل اچھا نہیں لگتا تھا۔

”دیکھا تم نے زمینہ..... ان بچوں کو ماں باپ کا قطعی لحاظ نہیں ہے اس لڑکی کے لیے ہم برے ہو جاتے ہیں۔“ شہینہ بیگم رومانہ کے رویے پر چڑ کر بولی تھیں۔

”ہاں بھابی آج کل کے بچوں کو ماں باپ کا احساس تک نہیں ہے وہ اپنی مرضی اور خوشی کی خاطر یہ تک بھول جاتے ہیں کہ ان کے ساتھ کون اپنا ہے کون پرانا۔“ زریہ بیگم کو زوار کا رویہ یاد آ جا جو ہانیہ کے لیے ان سے منہ پھلائے پھرتا تھا۔

”اس لڑکی کا کیا ہوا جسے تم دیکھ کر آتی تھیں؟“ شہینہ بیگم کو اچانک یاد آ تھا۔

”اچھی ہے..... مگر گھرانہ.....“ وہ تذبذب کا شکار ہوئی بتاتیں یا نہ بتاتیں۔

پہنچا دینا باقی کام ان کی ترکیب سے کرنا تھا مگر براہو ان کے ساتھ رکتی ہوئی اس لڑکی کا جس کی نظر ڈرائی لے جانی رویہ پر پڑی اور وہ اسے بھی اندر اپنے ساتھ بھیج لاتی تھی۔

”دیکھیں ماما..... یہ بھی یہیں رہتی ہے۔“ اس لڑکی نے خوش ہو کر تعارف کر دیا تھی جسے رویہ نہیں بلکہ وہ خود یہاں رہتی آئی ہو بڑی مامی نے کھیا کر بتایا تھا۔

”ہاں ماں کے مرنے کے بعد ہماری ساس اسے یہیں لے آئی تھی، باپ نے دوسری شادی کر لی تھی وہ اس کا احساس کہاں کرتا۔ اپنی زندگی کی رنگینوں میں کم ہے اب بھی سالوں ہو جاتے ہیں بیٹی سے ملے ہوئے۔“ مامی نے تاسف کے ساتھ اس کی دکھ بھری داستان سنائی تھی۔ تو آنے والی خواتین کے شتیاق تھوڑا کم ہوئے خوب صورتی کے ساتھ باپ کی طرف سے مضبوط بیک بھی تو اسی رشتے کے لیے بے حد ضروری ہوتی ہے، شہناز جہیز بھی ملتا ہے ان کی توجہ کم ہوئی تب شہینہ بیگم نے سکون کا سانس لیا اور منہ دھوئی کی بے وقت آمد انہیں سخت کھل رہی تھی اور اس کا اظہار انہوں نے مہمانوں کے جاتے ہی کرنا مناسب جانا تھا۔

”منہ اٹھا کر چلی آئیں۔“ منع نہیں کر سکتی تھیں مگر تھیں تو شوق سے لوگ تمہیں سراہیں، تعریف کریں۔“ وہ برس رہی تھیں۔

”ایک ہماری ساس ہیں نوہی کی اتنی فکر ہے ابھی بھی خالہ کی بیٹی کے گھر پہنچی ہوئی ہیں اور اس مصیبت کو ہمارے سر ڈال رکھا ہے ایسے ہی اچھے رشتوں کا کال ہے جو کوئی آ جاتا ہے تو یہ مہارانی اسے اپنی صورت دکھا کر بدظن کر دیتی ہیں، ابھی بھی جاتے ہوئے وہ لوگ کہہ رہی تھیں..... بیٹیاں تو آپ کی پیاری ہیں مگر وہ بچی زیادہ اچھی ہے منہ..... انہوں نے نفرت سے سر جھٹکا تھا۔

”لڑکی سے مطلب رکھنا چاہیے اس نے آکر گھر سنبھالنا ہے اگر زوار راضی ہے تو انتظار کس بات کا۔“ وہ دیورانی کے دل کی ٹو لے دی تھیں۔

”ہاں..... مگر لوگوں کو بھی دیکھنا پڑتا ہے۔ محض لڑکے کی دل کی خوشی کا احساس کریں گے تو زمانہ جینے نہیں دے گا۔“ وہ اس قصے سے بیزار ہوئیں تو شمیمہ بیگم ہمہ سکرادیں ان کی کتنی خواہش تھی زوار کے لیے وہ ان کی بیٹیوں میں سے کسی کو بہو بنائی مگر قسمت نجانے کیا سوچے بیٹھی تھی۔

”زمانہ تو ہر صورت باتیں بتاتا ہے میں تو اپنی بیٹیوں کی شادی ان کی مرضی سے کروں گی تاکہ خوش رہیں مگر اصغر کی نیت اسرار کی شادی کے لیے بہت غیر سنجیدہ ہے وہ تو ملک سے باہر جانے کے خواب دیکھتا رہتا ہے جب تک مالی طور پر اسٹرنگ نہ ہو جائے شادی نہیں کرنا چاہتا۔ وہ گیا شہر یا اس کی جاب لگ جائے تو پھر ان شاء اللہ رومانہ کے ساتھ اس کی کر دیں گی۔“ انہوں نے اپنے ارادے بتائیں۔

”اچھا..... کہیں لڑکی دیکھی اس کے لیے؟“

زرینہ بیگم کو دلچسپی ہوئی آخر کو ان کی بھی دو بیٹیاں تھیں اور جیہٹانی کے دونوں ہی بیٹے بڑے لائق فائق تھے۔

”اپنے بھائی کی بیٹی کا سوچ رہی ہوں ہر لحاظ سے موزوں اور بہترین ہے، شہر یار کے ساتھ سچے گی اس کی جوڑی۔“ وہ مسکراتے ہوئے پولیس تو ان کا چہرہ لمحوں میں بجھ گیا۔ انہوں نے کہاں اپنے زوار کے لیے ان کی بیٹی کو سوچا تھا جو وہ سوچ تھیں ایک ٹھنڈی آہی ان کے لب سے نکلی تھی۔



اس وقت گلی سنانا تھی گرمی کی دوپہر میں یوں بھی لوگوں سے خالی ہوا کرتی ہیں چلتی دھوپ کی تپش سے زیادہ وہ اس نوجوان کی نظروں سے چلی جا رہی تھی جو

اس کا راستہ روکے کھڑا تھا۔

”میرا مقصد آپ کو تنگ کرنا نہیں ہے، میں آپ کو پسند کرتا ہوں اور اپنی اچی کو لے کر آپ کے گھر آنا چاہتا ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا اور چونکہ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا اس لیے وہ پیچھے کے منظر سے نا آشنا تھا جہاں اسے زوار بھائی آتے نظر آ رہے تھے جن کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا یا دھوپ کی تمازت سے بہر حال ان کے تیور اتنے کڑے تھے کہ کھڑے کھڑے اس کی ٹانگیں لرزنے لگیں اور ہونٹ کا پٹنہ لگے تھے۔

”پلیزیوں خوف زدہ نہ ہوں..... یقین کریں میں آپ سے بے حد.....“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے زوار بھائی اس کے سر پر کھینچ گئے تھے۔ انہوں نے اس نوجوان کو کنارے پکڑ لیا تھا۔

”کون ہو تم اور کیا کہہ رہے تھے ابھی۔“ وہ سخت لہجے میں غصے سے دھاڑے، اسی نوجوان کا دوست جو تاجا نے کہاں سے صورت حال دیکھ رہا تھا۔ بوتل کے جن کی طرح حاضر ہوا۔

”بھائی صاحب بات تو سنیں۔“ اس نے ان کا غصہ ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”بھائی صاحب کے پیچھے۔“ ان کا مضبوط ہاتھ زوردار طریقے سے اس کے چہرے پر بڑا رو میہ دیا جس سے گر کر بے ہوش ہو جاتی اگر زوار نے سڑ کر اس کا ہاتھ نہ پکڑ لیا ہوتا۔

”گھر چلو.....“ وہ اس کے سر پر چلائے۔ وہ لرزتی کانپتی مجرموں کی طرح ان کے ساتھ کھینچتی چلی جا رہی تھی۔

”کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ اگر وہ تمہیں تنگ کرتا ہے تو تم نے پہلے بتایا کیوں نہیں۔“ زوار اس پر براہم ہو رہا تھا۔

”آپ کے غصے کی وجہ سے.....“ اس نے پھنسی



چھٹی آواز میں کہا۔  
 ”اگر وہ کوئی بدتمیزی کر جاتا پھر.....“ زوار نے  
 رک کر اسے گھورا، اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری  
 ہوئی تھیں۔  
 ”تو پھر کیا کرتی ہے؟“

”ہر کوئی مجھے ہی مجرم سمجھتا ہے، میری ہی غلطی مانتا  
 ہے۔“ وہ رو رہی تھی زوار چند ثانیوں کے لیے چپ  
 ہوا۔ کسی کی جذباتیت نے اسے مجرم بنادیا تھا۔ اسے  
 یہی دکھ رہا تھا۔ زوار اسے گیٹ کے پاس چھوڑ کر  
 اپنی بائیک لے کر چلا گیا تھا۔ دونوں کو ساتھ دیکھ کر ہر  
 کوئی سوال، جواب کرتا جو اسے گوارا تھا۔ رات میں  
 اس نے وہاں اس سے بات کر کے رومیہ کو کالج  
 چھوڑنے اور لانے کی ذمہ داری خود لے لی تھی جس پر  
 زورینہ بیگم بری طرح جھلبلائیں اور زوار کے کمرے  
 میں آتے ہی شروع ہو گئیں۔

”تم ہی رہ گئے ہو ان فالتوں کا مول کے لیے۔“  
 ”کون سے فالتو کام؟“ وہ بھی اس گھر کی ایک فرد  
 اور ہماری ذمہ داری بھی ہے۔“ زوار کی سمجھ میں ان کا  
 غصہ نہیں آ رہا تھا۔

”ذمہ داری تو وہ نانا ثانی کی ہے، وہ لائیں اور  
 لے جائیں تم کیوں سچ میں پڑتے ہو۔“ انہوں نے  
 بگڑ کر کہا۔

”کیا اس سے بھی آپ کا اسٹیشن متاثر ہوتا ہے؟“  
 اس بار وہ طنز سے مسکرایا۔

”زوار تم حد سے بڑھتے جا رہے ہو..... کیا تم  
 نے میری بات نہ ماننے کی قسم کھا رکھی ہے۔“ وہ بگڑ  
 کر بولیں۔

”میں آپ کی ہر بات مان سکتا ہوں۔ اگر وہ حد  
 سے بڑھی ہوئی نہ ہو۔“ اس بار وہ اطمینان سے کرسی پر  
 بیٹھ کر جوتے اتارتے ہوئے بولا تو وہ غصے سے کمرے

رومیہ صبح کالج جانے کے لیے تیار ہوئی تو کلثوم  
 بیگم نے اسے نئی خبر سنائی۔

”تمہیں زوار لے کر جائے گا اور لانے گا بھی۔“  
 ”مگر ثانی..... وہ تو بہت غصہ کرتے ہیں۔“ اسے  
 زوار کا کل کادروپ یاد آیا۔ اس نے پریشانی سے چائے کا  
 کپڑے دھوئے ان کی صورت دیکھی۔

”پگل جو بہت غصہ کرتے ہیں وہ اندر سے بہت  
 نرم دل اور حساس ہوتے ہیں، ہو یکسا نہیں تیری پریشانی  
 کو اس نے کیسے محسوس کر لیا۔“ وہ پوتے کی ذمہ داری پر  
 خوش و مسرور تھیں، انہیں کل کے واقعے کی قطعی خبر نہ تھی  
 اور اس نے بھی مزید کچھ کہے بغیر اپنی تیاری کرنی  
 شروع کر دی تھی زوار کی ”جلدی آؤ“ کی آواز پر اس  
 نے اپنے لیے سیاہ ریشمی بالوں کو کلپ لگایا اور دوپٹہ  
 اوڑھ کر باہر آ گئی۔ زوار نے بائیک گیٹ سے نکال کر  
 سڑک پر لی تو اس کی نظریں غیر ارادی طور پر اس  
 نوجوان کو دیکھنے لگیں کوئی ولی تعلق نہیں تھا اور نہ ہی  
 جذباتی مگر وہ دیکھنا چاہتی تھی کل کی بے عزتی کا کتنا اثر  
 ہوا ہے اور پھر اس نے سکھ کا سانس لیا وہ اسے بس  
 اسٹاپ پر بھی نظر نہیں آتا تھا۔

”چلو چھٹی ہوئی۔“ اس نے سر جھٹکا۔  
 ”کب سے وہ لوگ تمہیں پریشان کر رہے تھے؟“  
 زوار نے اونچی آواز میں پوچھا۔ وہ ڈر گئی اس کے مزاج  
 کی سختی اور غصہ کل دیکھ چکی تھی۔ اس کی چپ پر وہ مزید  
 بگڑا۔ ”اسی طرح چپ رہ رہ کر تم نے ان کی ہمت اتنی  
 بڑھادی تھی کہ وہ راستے میں روکنے لگے تھے کل.....“

حساس نہیں..... دیکھو تو یہ ہیں آج کی لیلیٰ اپنے محبوب کو پناہ کر خوش ہو رہی ہیں یہاں تو کسی کو وفا کی قدر ہی نہیں۔ وہ اٹھ کر اس کے ہمراہ چل دی۔ یہ سچ تھا ان لوگوں سے وہ بہت خوف زدہ تھی مگر یوں کسی کو پناہ اس کی سرشت میں شامل نہیں تھا۔ اسے شسوس ضرور تھا مگر کم از کم ان لوگوں سے اس کی جان چھوٹ گئی تھی یہ اچھی بات تھی۔



شمینہ بیگم کب سے شہر یار کے لیے اپنے بھائی کی بیٹی کو سوچے بیٹھی تھیں جس کا ذکر وہ آتے جاتے سب ہی کے گوش گزار کر چکی تھیں مگر شہر یار کی اڑان ٹوبہ پر آن ٹھہری تھی، اس نے جاب تکتے تھے ہی ماں سے اپنی پسند کا اظہار کر دیا تھا اور صاف کہہ بھی دیا تھا۔

”اگر شادی کروں گا تو اپنی پسند سے ور نہ آپ اپنی مرضی کرنا چاہتی ہیں تو اصرار کی کروں۔“ اس کے دھوکہ جواب نے جہاں شمینہ مایہ کو دھکی کیا تھا وہیں گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑا دی تھی، اچھی جاب کے ساتھ سلیکھی طبیعت کے شریف لڑکے کون نہیں چاہتا، زرینہ بیگم جھٹائی سے ہزار اختلاف کریں مگر شہر یار کی طبیعت و عادت کی گرویدہ تھیں اس لیے اس رشتے پر جی جان سے راضی تھیں رومیہ کو اسی دوران احساس ہوا محبت کے خوب صورت رنگ چہرے پر اترتے ہیں تو خوب صورت انسان حسین لگنے لگتا ہے جیسے ٹوبہ، شہر یار کی محبت سے کتنی خوش باش دکھ رہی تھی اور پوری مسرت و دلچسپی کے ساتھ شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی کیونکہ شمینہ مایہ بیٹے کی ضد کے آگے ہار مان بیٹھی تھیں۔ اب کھلم کھلا انکار بھی نہیں کر سکتی تھیں کیونکہ بیٹے کے ساتھ میاں کی رضا مندی بھی سبجی کے حق میں تھی۔ یوں چاہے پورے دل سے نہ بھی مگر وہ تیاریوں میں ملگ تھیں اور رومیہ اس لیے خوش تھی کہ

کلاں بدتمیزیوں بڑھ جاتیں تو پھر..... وہ اس بار لہجہ نرم کر کے بولا تھا۔

”کسی کی زیادتی کو ایک حد تک برداشت کرنا چاہیے ورنہ وہ اسے اپنا حق سمجھنے لگتا ہے۔“ وہ اسے ٹوکر رہا تھا اس کی باتیں اس کی سمجھ میں کیا آتیں کالج پہنچنے پر شکر ادا کرتی وہ گیٹ راتری اور پھر اس کا شکر یہ ادا کیے بغیر ہونٹوں کی طرح گیٹ سے اندرونی منزل کی طرف چل دی تھی۔

”ہم انتظار کر رہے ہیں اور محترمہ کالج آ بھی گئیں۔“ نازیہ آدھے گھنٹے لیٹ پہنچی تھی اور آتے ہی برس پڑی، جواب میں اس نے گل کی ساری رو داد سنا دی۔

”یہ تو ہونا ہی تھا ہم بزدل سدا کی..... اب تو خوش ہو۔“ اس نے مسکنا کر کہا۔

”اس میں میرا کیا قصور..... انہیں خود ہیج رستے میں بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“ اس نے دبے لہجے میں احتجاج کیا۔

”ہوں..... فون پر تم بات کرنے کے لیے تیار نہیں تھی، اب کون سا راستہ رہ جاتا ہے شریفانہ بانی..... جس سے آپ سے کوئی کلام کرے۔“ وہ بگڑی اسے گل کے واقعہ کا از حد شسوس ہو رہا تھا۔

”اب کیا یہاں بیٹھی ماتی ہی کرتی رہو گی مس کرن کا پریڈ شروع ہونے والا ہے چلو۔“ رومیہ نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا۔

”ہائے بے چارے عدی بھائی.....“ اس نے غمگین صورت بناتے ہوئے کہا تو اسے ناچاچے ہوئے بھی ہنسی آ گئی۔

”چہرے کے زاویے تو ٹھیک کر لو یوں لگتا ہے ان کے بچائے نہیں ہاتھ بڑا ہو۔“ اس نے اسے چڑایا۔

”تم بہت ظالم ہو، کسی کی محبت اور پیار کا تمہیں ذرا

شادی کے ان بکھیڑوں میں تھوڑی تفریح مل جاتی اور

لگی بندھی روشن سے جان چھوٹ جاتی مگر رومیہ کے لیے آنے والے دشتے نے گھر میں کھلبلی مچا دی تھی۔

کون ہے، کہاں سے آیا ہے کس برادری سے ہے کیا کرتا ہے؟ کے سوالات نے کلثوم بیگم کو گھیر لیا جو خود فکر میں گھری بیٹھی تھیں رومیہ کے سلسلے میں اکیلے فیصلے کرنے کا انہیں کب اختیار حاصل تھا۔ وہ اکرام الدین کی آمد کی منتظر تھیں جس نے فون پر کہا تھا کہ وہ جلد ہی چکر لگائے گا اب کراچی سے حیدرآباد کا فاصلہ ہی تھا مگر شاید وہ ہمیشہ کی طرح اپنی ذمہ داریوں سے نظریں چرائے ہوئے تھے۔

ایسے میں رومیہ کو مجرمانہ سی شرمندگی گھیرے ہوئے تھی۔ وہ سوچتی اس کے لباہی ایسے انسان تھے یا پھر اس کی قسمت بھی ماں کی طرح خراب تھی جو ایک بھی خوشی نہیں دیکھ پاری تھی۔

”اگر لڑکا اچھا ہے تو آپ ہاں کر کے بات پکی کر دیں۔“ وہاب احمد نے ایک شام چلتے ہوئے انداز میں کہہ کر بات ختم کرنا چاہی۔

”مگر اس کے باپ کی اجازت کے بغیر ہم کس طرح.....“ کلثوم بیگم نے کہنا چاہا۔

”باپ ہونے کا کون سا فرض ادا کر رہا ہے وہ سال میں کتنے چکر لگاتا ہے بیٹی سے ملنے کے لیے،

محبت ہو تو آئے بھی..... وہ تو اس کو ہمیں دے کر بھول گیا ہے آپ بھی اسے اپنی اولاد سمجھ لیں اور رشتہ اچھا ہے تو دیکھ بھال کر کے ہاں کر دیں اب اس کے انتظار میں کیا رشتے رکے رہیں گے۔“ وہ سخت خفا ہو رہے تھے۔

”پھر بھی دنیا داری کے لیے رشتے بھانے پڑتے ہیں۔“ کلثوم بیگم منمنائیں، شوہر کے خصے سے وہ بھی خائف رہتی تھیں۔ اپنے ساتھ دوسروں کا بھی بلڈ

پریشر بڑھانے کی صلاحیت یہ خوبی رکھتے تھے۔ ”بھائی میں گئی دنیا داری اور لوگ کان کھول کر سن لو کلثوم بیگم اگر وہ ماحقول آج نہیں آیا تو یہ رشتہ طے کر دو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا، حد ہوگئی بچپن سے پال پوس کر بڑا ہم نے کیا اور سارے حقوق اسی ناخف انسان کے ہو گئے۔“ وہ لاشی ٹیکتے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ کلثوم بیگم ان کے پیچھے چھالیہ کترتی پریشان بیٹھی رہیں انہیں یہی فکر کھائے جا رہی تھی اگر اکرام الدین کل تک نہیں آیا تو پھر کیا ہوگا؟ سوالیہ نشان ان کی آنکھوں کے آگے بن بن کر مٹ رہے تھے۔ خلاف توقع اکرام الدین کی اسی شام آمد ہوگئی مگر وہ اس رشتے پر رضامندی دینے نہیں آئے تھے وہ رومیہ کو اپنے ساتھ لے جانے آئے تھے ان کے انوکھے مطالبے پر جہاں کلثوم بیگم کدک رہ گئیں وہیں وہاب احمد انہیں خصے سے گھورتے رہے۔

”جب اس بچی کو تمہاری ضرورت تھی تب بھی تم نے اس کا اپنی شفقت اور محبت سے نہیں نوازا آج یوں اچانک محبت کیوں پھڑک اٹھی ہے..... کیا راز پوشیدہ تھا اس میں؟“ وہ سوچوں میں بظاہر الجھے ہوئے تھے۔

”یوں اچانک لینے آگئے ہو..... ہم تو اس کا رشتہ طے کرنے والے تھے۔“ کلثوم بیگم نے انہیں جتنا چاہا۔

”بس اماں..... وہ بچاری بیمار رہتی ہے اسے ایک ساتھی کی ضرورت ہے جو بچوں کو دیکھ بھال کرے، مگر کے کام کاج میں اس کی مدد کر سکے، یہ گئی شادی کی بات ابھی تو رومیہ بہت چھوٹی ہے، چار پانچ سال سے پہلے میں سوچنا بھی نہیں چاہتا۔“ انہوں نے بیزاری دکھائی۔

”یہ کبھی..... تو کوئی کی ضرورت تھی اس لیے بچی کو لینے گئے۔“ کلثوم بیگم ہنسنے لگیں۔

اس کی خوشیوں میں، اتنے عرصے بعد بیٹی کا خیال آیا بھی تو محض اس لیے کہ زوجہ محترمہ بیمار ہیں ہنہ.....“ انہوں نے سر جھٹکا۔

”آپ ہی اس وقت کچھ کہہ دیجئے۔“ کلثوم بیگم کو اس وقت ان کا طبعی اچھا نہیں لگا۔ وہ رومیہ کے جانے کے تصور سے ممکن پیشی تھیں، ابھی نہ سہی دو ماہ بعد سہی وہ اسے اپنے ساتھ لے جاتے کیونکہ وہ حق رکھتے تھے پھر نجانے طوائف لاتے بھی یا وہ اس کی صورت کو ترس جاتیں، انہیں ابھی سے ہول اٹھ رہے تھے۔ وہ بار بار اپنا دہنٹا آنسوؤں سے بھجھو رہی تھیں، بیٹی کے بعد بیٹی کی اولاد میں ہی انہوں نے ساری زندگی گزار دی تھی اور ویسے بھی انہیں رومیہ سے جو ولی لگاؤ اور محبت تھی وہ اپنے دیگر پوتے اور پوتیلیں سے نہیں تھی۔ اسی بن ماں کی بیٹی سے انہیں قدرتی محبت اور انسیت تھی۔ رومیہ جب بچن سے فارغ ہو کر کمرے میں آئی تو باخلاف توقع جلد ہی جا چکے تھے اور ان کے پیچھے نانی اپنی آنکھیں میلی کر رہی تھیں، بڑے ماموں اصغر انہیں سمجھانے کے فرائض ادا کر رہے تھے جبکہ بیچ میں بڑی مایہ ناز بیٹی بول کر اپنا فرض ادا کر رہی تھیں اسے چند ٹاپے تو یہ سمجھنے میں گئے کسا خرابات کیا ہے پھر جب سمجھ میں آیا تو انجانے اندیشے ستانے لگے، یہاں سے کہیں اور جانے اور رہنے کا تصور ہی خاصا ہولناک تھا۔ جو شخص اتنی دور رہتے ہوئے محبت نہ رکھتا ہو وہ اپنے ساتھ لے جا کر نجانے اسے کن کاموں میں جتلا کر تادہ دیا جانے اور رہنے کے خیال سے ہی خوف زدہ ہو گئی تھی۔ شروع سے جس عورت کو ماں کے روپ میں نہیں دیکھا تھا جو اتنے سالوں میں کبھی ملنے نہیں آئی تھیں اب اچانک اسے یوں لینے آ جانا اور بعد اصرار لے جانے کا تقاضا اسے بھی پریشان کیوں نہ رہا تھا۔

”اس طرح تو نہ کہیں ملاں..... مگر کے کام کرنے سے کوئی نوکر تھوڑی ہو جاتا ہے پھر وہ اس کے اپنے بہن بھائی ہیں۔“ وہ احتجاجاً کمزور لہجے میں مفاہی دینے لگے۔

”ابھی تو اس کے انٹر کے ایگزیم ہونے والے ہیں پھر اگلے مہینے شہر یار اور ثویب کی شادی ہونے والی ہے۔ دو ماہ سے پہلے تو میں اسے ویسے بھی نہیں بھیجنے والی رہ گئی رشتے کی بات شادی چاہے چار سال بعد کر دینا پہلے لڑکے کو دیکھ لو اچھا، شریف اور برسر روزگار ہے۔“ وہ اس کی خوبیاں گنوانے لگیں مگر وہ اپنی جگہ شخص جھٹھے رہے، انہیں نہ تو رومیہ کی شادی کے ذکر میں دلچسپی تھی اور نہ ہی لڑکے کی خوبیاں سے، انہیں گزرتا وقت پریشان کیے ہوئے تھا۔ وہ کسی کام کے سلسلے میں کراچی آئے تھے تو یہیں بھی آگے بڑھنا پورا نہ ہونے کی صورت انہیں جانے کی جلدی سوار ہو گئی تھی۔

”نہیک ہے پھر میں چلتا ہوں دو ماہ بعد اؤں گا اسے لینے۔“ وہ اٹھ کڑے ہوئے اور بتا بھی دیا تھا کہ دو ماہ بعد وہ انکار نہیں سننے گے۔ ہر صورت رومیہ کو لے جائیں گے۔

”اس رشتے کا کیا کروں تم تو ہوا کے ٹھوڑے پر سواتا تے ہو۔“ وہ خلگی سے گویا ہوئیں۔

”منع کروں..... ابھی بچی کی عمر ہی کیا ہے۔“ انہوں نے بیزار سے کہا تو وہ تاسف سے سر ہلانے لگیں۔

”شبابش ہے بیٹا..... مجھے تم سے لسی ہی توقع رکھنی چاہیے تھی۔“ ان کے لفظوں پر وہ چند ٹاپے کے لیے شرمندہ ہوئے اور پھر سلام کر کے اٹھ گئے۔ ان کے جاتے ہی وہ اب احمد نے طنز یہ کہا۔

”مل گیا جواب..... میں کہہ دیتا ہوں یہ نامعقول شخص نہ تو بچی کے مستقبل میں دلچسپی رکھتا ہے اور نہ ہی



وہ دم سادھے بیٹھے رہے۔ کلثوم بیگم اپنی بیٹی کے نہ ہونے کا دکھ منائی رہیں، اتنے سالوں بعد اسے بھی پہلی بار اپنی ماں کے نہ ہونے کا احساس ستایا تھا اگر وہ زندہ ہوتیں تو شاید معاملات اور ہوتے۔



”تم یہاں سے چلی جاؤ گی؟“ خدا نے تاسف سے پوچھا۔

”تمہیں ہم بہت مس کریں گے۔“ رومانہ آبی سدا کی خوشی مزاج اور نرم طبیعت کی تھیں وہ اوروں کی نسبت اس کا خیال بھی زیادہ رکھتی تھیں، اس وقت بھی دلی اظہار میں انہوں نے دیر نہیں لگائی تھی جبکہ وہ چپ بیٹھی تھی شہر یار پیمانی اور ثوبیہ کی شادی کی ساری خوشی اکارت ہوئی تھی اسے جانے کی فکر نے او اس کر دیا تھا۔

”ابھی تو کافی دن ہیں، تم ابھی سے کیوں دیو داس بن رہی ہو۔“ ثوبیہ نے اسے چھیڑا۔

”بھئی دیکھو وہ تمہارا نیا گھر ہوگا..... یہاں کی نسبت تمہیں وہاں زیادہ فائدہ حاصل ہوگا، ابھی تو ای اور تائی تمہارے فراق میں پریشان رہتی ہیں، وہاں کوئی تنقید کرنے والا نہیں ہوگا، تم اپنی مرضی سے کھانا سونا اور جو دل چاہے کرنا کوئی تمہیں وہاں سے نکالنے والا نہیں ہوگا، وہ تمہارا اپنا گھر ہوگا۔“ ثوبیہ نے مزے سے کہا، اس کی نظروں میں اپنے ماں اور تائی کے رویے تھے، وہ کس طرح ایک سیکنڈ میں اسے جھڑک دیتی تھیں، نوکروں کی طرح اس سے کام لیتی تھیں، اس کے باوجود دل سے یہی چاہتی تھیں کہ وہ اپنے گھر چلی جائے یہاں ان پر بوجھ بن کر نہ رہے اس کی رائے سے وہ بھی متفق تھی مگر یہاں کی نسبت وہاں وہ صرف اپنے والد کو جانی تھی اس کے علاوہ اس نے بھی نفسیہ بیگم (سوتیلی ماں) اور ان کے چاروں بچوں کو کبھی

”اب کیا ہوگا تانی؟“ وہ ایک ہی سوال نبھانے لگتی بار کرکھی تھی اسے اپنے ذہنی خلیجیان میں خود اس کا احساس نہیں ہوا تھا کلثوم بیگم جو خود اس کی جدائی کے خیال سے دل چھوٹا کیے ہوئے تھیں کھینچ کر اسے سینے لگاتے ہوئے بیٹھنے لگے میں بولیں۔

”میں ہونا ابھی..... تو کیوں فکر کرتی ہے یہ کوئی بات ہے آ کے حق جمائے..... اس سے پہلے کہاں تھا؟ میں اپنی بچی کو یوں جانے نہیں دوں گی۔“ وہ اس کے ساتھ خود کو بھی دلا سہ دے رہی تھیں جبکہ اس کے ذہن میں اصغر ماموں کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”اماں آپ خوا خواہ دل چھوٹا کر رہی ہیں یہ تو اچھی بات ہے وہ اتنے سالوں بعد اسے لے جانے کی بات کر رہے ہیں اور پھر شادی بڑی ذمہ داری کی بات ہے انسان اپنے طور پر بھلائی دیکھتا ہے اگر گھر انا خواستہ برا ہو جائے تو یہ الزام بھی ہمارے سر آئے گا کہ ایک تو ای تھی اس کی شادی بھی دیکھ بھال کر کے نہ کی۔ بلا وجہ کیوں کسی کی بد دعائیں لیں، اب وہ اس کا باپ ہے اس کے اچھے برے کا ذمے دار جو چاہے کرے۔“

انہوں نے لافلتی ویسے نیازی سے کہا تھا۔

”واہ بیٹے کس آسانی سے تم نے ہاتھ جھاڑ کر فلسفہ جھاڑ دیا، قسمت اور نصیب تو کسی کو بھی پتا نہیں ہوتے، اپنے طور پر اتنے سال پالا، رکھا تو دیکھ بھال کر کے ہی اس کا فرض بھی ادا کریں گے، انسان کسی کے ساتھ رہتا ہے تو ای سے بھی دلی وابستگی ہو جاتی ہے، یہاں تو وہ بھی دکھائی نہیں دیتی، رشتے خود غرضی کی چادر میں لپنے نظر آتے ہیں، تم سمجھتے ہو اگر اس کی شادی ہمیں کرنا پڑی تو تمہیں جھینر نہ دینا پڑ جائے تو فکر نہ کرو تم پر کوئی بار نہیں ہوگا۔“ انہوں نے غمی و نفوس سے کہا تو

ثمینہ مائی تن تن کرتی اٹھ کر چلی گئیں اور ماموں کو شاید اپنے رویے یا لفظوں کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا،

اپنے رویے یا لفظوں کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا،

اپنے رویے یا لفظوں کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا،

اپنے رویے یا لفظوں کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا،

اپنے رویے یا لفظوں کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا،

اپنے رویے یا لفظوں کی بد صورتی کا احساس ہو گیا تھا،

اور وہ اسے ہر صورت قائم رکھنا چاہتی تھی۔ رشتے کی بابت اس نے یہ کہہ کر بات ختم کر دی تھی۔

”جو بڑوں کی مرضی ہوگی وہی فیصلہ ہوگا۔“ اور نازیہ تب سے اس کی اور اس کے بڑوں کی عقل کا ماتم کیے ہوئے تھی۔ کالج آف ہوا تو نازیہ اور وہ ساتھ ہی کالج سے باہر آئی تھیں وہ شخص لڑکیوں اور لوگوں کے ہجوم میں اسے اپنے قریب آتا محسوس ہوا وہ لمحہ بھر کو گھبرائی کسی بھی لمحے زور بھائی آتے ہوں گے اور یہ شخص کسی سزا کی طرح اس کے سر پر سوار تھا اس نے مز کرنازیہ سے مدد لینی چاہی جو خلاف توقع پیچھے سے غائب ہوگئی تھی اس نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے ایک لمحے کو اس شخص کو دیکھا جو دو ماہ بعد پھر نظر آیا تھا کسی اواسی کلین غزل کی صورت دکھائی دے رہا تھا۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا؟ میں نے کبھی اپنی ذات سے آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہا۔“ اس نے کہا۔ ”مگر یہ سب تھا تو وہ کیا تھا؟ صبح ہی صبح پچھا کرنا۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی کہہ نہ سکی بس سوچ کر رہ گئی۔

”اب تو آپ کے کہنے کے مطابق شریفانہ طریقہ بھی اختیار کر لیا تھا مگر..... اب بھی کوئی سنفوئی نہیں ہے۔ آخر مجھ میں کیا کمی یا کیا برائی ہے؟“ وہ سراپا احتجاج بنا ہوا تھا۔ اور رومیہ اتنی ہی گھبرائی اور حواس باختہ، اتنے لوگوں کی بھیڑ میں وہ اپنی کھٹا سٹار ہاتھ۔ وہ کسی طرح اس سے دامن چھڑائی مجبور یوں کا ردنا روٹی یا پھر اصل بات کہہ کر جان چھڑائی..... ہاں یہی ٹھیک ہے اس نے جلی بھر کو سوچا اور کہہ دیا۔

”در اصل ہماری تعلیمی میں غیروں میں رشتے نہیں ہوتے ان باتوں کو بھول جائیں مجھ سے اچھی اور بہتر لڑکیاں آپ کو مل جائیں گی۔“ اس نے کہہ کر قدم بڑھائے تھے کہ سامنے ہی بایک لیے زور بھائی موجود تھے خشکیں نگاہوں سے رومیہ اور عثمان کو

دیکھا نہیں تھا اور نہ ہی اکرام صاحب کبھی انہیں ملوانے لے کر آئے تھے وہ کس طبیعت کی تھیں اور کیا مزاج رکھتی تھیں وہ ان سب سے انجان تھی۔

یہاں نانی تھی جو اس سے بے حد محبت کرتی تھیں مامیوں کے برے رویے پر ان کے محبت بھرے مشفقانہ رویے اسے بکھرنے نہیں دیتے تھے تو وہاں کون اپنا تھا سگا باپ بھی کتنا اجنبی تھا کوئی اس سے پوچھتا۔ اس کی رائے سے قطع نظر سب یہی سوچے بیٹھے تھے کہ امتحانات اور ٹوبیہ کی شادی کے بعد وہ وہاں سے چلی جائے گی۔ اس لیے بڑھ چڑھ کر اس کی دل جوئی کر رہے تھے، نانی کے علاوہ شادی کے لیے دو سوٹ مزید اس کے تیار کیے گئے تھے جس میں سے ایک سوٹ برأت کے لیے چھوٹے ماموں نے بنوا کر دیا تھا اور دوسرا بڑے ماموں نے ویسے کی نیت سے، ان کی یہ محبتیں اور لگاؤ بھی اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا اس مرحلے پر وہ بہت دلبرداشتہ تھی۔

اکرام الدین کی عدم توجہ اور دلچسپی پر پہلے ہی انکار کر دیا گیا تھا۔ جس پر نازیہ نے اس کے گھر والوں کی عقل پر کافی ماتم کیا تھا۔

”اچھے رشتے مشکل سے ملتے ہیں اور تم لوگ نجانے کیا سوچے بیٹھے ہو، عدی بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔“ اس کے لفظوں پر اسے مسکرائی آنکھوں والا وہ شخص یاد آیا جو اکثر اسے سر راہ مل جایا کرتا تھا مگر اب جب سے زور نے ان لوگوں کی کلاں لی تھی وہ اس کے راستے میں نہیں آیا تھا اور نہ ہی دور سے کبھی دکھائی دیتے تھے۔ وہ جہاں خوش تھی وہیں جانے کے خیال سے پریشان بھی تھی نازیہ کو وہ اپنی ان الجھنوں سے آگاہ نہیں کر سکتی تھی، اس نے بھی بھول کر بھی اس کے سامنے یہ ذکر نہیں کیا تھا کہ اس کے والد اس سے اس قدر لالچ ہیں۔ ایک مجرم سا اس نے بنایا ہوا تھا

تمازت سے سرخ ہوتا چہرہ جس پر ہلکی سی خفگی اور تاسف جھلک رہا تھا۔ اس کا کردار اس کے سامنے تھا پھر کس بات نے اسے مشکوک کر دیا تھا۔ بھر کو اسے اپنی سوچ پر شرمندگی ہوئی۔

”ایم سوہی.....“ اس نے رومیہ سے کہا جو چپ کھڑی تھی۔

”اب گھر چلتا ہے یا یہیں کھڑے رہتا ہے؟“ اسے یوں ہی کھڑے دیکھ کر زوار نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ ٹوٹا تو وہ چونک کر اس کے پیچھے بیٹھی۔ وہی سفر تھا، وہی منزل تھی مگر زوار بھائی کے مشکوک لب دلچے نے اسے دکھ بچایا تھا۔

”سب کچھ ان کے سامنے تھا اس کے باوجود بھی.....“ وہ لب کاٹتے ہوئے سر جھٹک کر رہ گئی۔

”کیا ابھی تک ناراض ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔ ”نہیں۔“ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس بار وہ مطمئن ہو گئے۔ زوار کے ساتھ اس کا تے دیکھ کر زوارینہ بیگم کی تیور یوں پر پل گئے تھے۔

”اور کب تک کالج جاتی رہو گی۔ اگلے مہینے سے ٹویہ کی شادی کے ہنگامے شروع ہو رہے ہیں گھر بیٹھو۔“ انہوں نے حکم سنایا۔

”اور تمہارے کیا ارادے ہیں اس معاملے کو کیوں بیچ میں انکار رکھا ہے؟“ انہوں نے زوار سے دو ٹوک انداز میں پوچھا جو غصہ بیگم کے برابر تخت پر جم گیا تھا۔ رومیہ کتابیں لے کر کمرے میں چلی گئی تھی۔ مائی غصے میں دکھائی دے رہی تھیں جب سے زوار نے ان کے بتائے ہوئے رشتے سے انکار کیا تھا تب سے روزی گھر میں ان زوار سے بحث ہوتی تھی پہلے تو وہ اسے اپنے طور پر سمجھاتی رہی تھیں اب معاملہ بڑوں کے بیچ لا کر اس پر زور دلا رہی تھیں تاکہ وہ مان جائے

کھودتے ہوئے وہ اسے شرمندگی کے پاتال میں ڈبو گئے تھے بڑی مشکل سے اپنے ہماری قدموں کو اٹھائی وہ ان تک پہنچی تھی۔

”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“ انہوں نے کسی کی پروا کیے بغیر غصے سے پوچھا تو وہ خوف سے لرز کر رہ گئی۔

”کچھ..... کچھ نہیں۔“ اس کی پھنسی پھنسی آواز نکلی۔

”کیا تم بھی اس میں الٹو لو ہو؟“ وہ اس بار اس کی زور پڑتی رنگت کو دیکھ کر نرمی سے بولے وہ بہ مشکل لکھی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”اگر ایسا ہے تو کہو..... اقرار کرو میں گھر والوں کو منالوں گا، وہ اس کا رشتہ ایکسپٹ کر لیں گے مگر یوں بازاروں میں سر راہ ملاقاتیں مجھے پسند نہیں اور نہ ہی میں اس کی اجازت دوں گا۔“ انہوں نے تنفر سے کہا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے زوار بھائی.....“ وہ منمنائی۔ ”اگر ایسا کچھ نہیں ہے تو پھر وہ بار بار تمہاری طرف کیوں دیکھتا ہے، کیوں تمہارا پیچھا لے رہا ہے؟“ انہوں نے مشکوک لہجے میں پوچھا۔

”ایسا تو وہ خود کر رہے ہیں میں نے تو نہیں کہا انہیں ایسا کرنے کے لیے۔“ رومیہ نے پریشانی سے کہا۔

”پھر بھی کہی کچھ ہوتا ہے تو افسانہ بنتا ہے۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیکن اگر کوئی خود سے افسانہ بنالے تو..... دوسرا شخص کیا کرتے وہ اپنی گواہی کہاں سے سلائے جمائے بے گناہ ثابت کرے۔“ زوار کے کہے الفاظ تھے کہ ایک حد تک زیادتی برداشت کرنا چاہیے اور اس کے لفظوں کے سہارے ہی وہ اتنا ہی بول پائی، زوار نے اس کے چہرے کو چند لمحوں کے لیے دیکھا۔ دھوپ کی

مکروہ بھی ان کا ہی بیٹا تھا مان کر نہیں دے رہا تھا۔  
 ”امی آپ نے ہانیہ کے سلسلے میں اپنی ضد پوری  
 کر لی اس کا کہیں اور رشتہ طے ہو گیا، محض آپ کی سوچ  
 اور ضد نے مجھ سے میری خوشیاں چھین لی اب آپ  
 مجھ سے کیا چاہتی ہیں میں سر جھکا کر آپ کے بتائے  
 ہوئے آپشن کو مان لوں گا ایسا کہیں ہوگا، میری شادی کا  
 خواب دیکھنا چھوڑ دیں۔“ اس نے بیزاری سے حتی  
 لہجہ میں کہا۔

”اس طرح نہیں کہتے بیٹے ہو سکتا ہے اس سے  
 بہتر لڑکی تمہارے نصیب میں ہو۔“ کلثوم بیگم نے  
 پوتے کو کتنا ضروری سمجھا۔

”ہو سکتا ہے مگر اس وقت تو دل کو وہی ضروری لگ  
 رہی ہے جسے آپ کی بہو کی ضد نے غیر ضروری  
 کر دیا۔“ وہ بچھے ہوئے لہجہ میں بولا۔

”دیکھ رہی ہیں اماں آپ اسے نہ شرم ہے نہ  
 اپنے بڑوں کا لحاظ نہ بھر کر کہہ دیا جو کہتا تھا۔“ اس کے  
 تہرے پردہ بری طرح تپ گئیں۔

”امی میں آپ سے بحث نہیں کرنا چاہتا، آپ  
 نے اپنی مرضی کرتی تھی سو کر لی، اب مجھے اپنی زندگی  
 جینے دیں جب شادی ضروری لگے گی کروں گا مگر اس  
 وقت بھی لڑکی میری پسند کی ہوگی۔“ وہ انہیں جلا کر مسکرا

دیا، زریہ بیگم غصے میں بڑبڑاتیں اور چلی گئیں اور  
 کلثوم بیگم پوتے کا ساف سے دیکھنے لگیں۔

”کیوں ماں کو پریشان کرتے ہو، جب اس لڑکی کا  
 رشتہ طے ہو گیا ہے تو بیٹا تم بھی ماں جاؤ اچھا ہے ثوبہ  
 کے ساتھ تمہاری بھی ہو جائے۔“

”دادو..... شادی کے بغیر بھی زندگی گزر جاتی  
 ہے سارے رنگ ختم نہیں ہو جاتے۔“ اس نے اپنا  
 فلسفہ بکھارا۔

”شادی بھی زندگی کے لیے ضروری فرائض میں

شامل ہے، اپنی بچیاں اتنی اچھی ہیں مگر کسی کو دکھائی  
 دے تب بات ہے۔“ وہ افسردہ ہوئیں آج کل رومیہ  
 کے جانے کا خوف ان کے سر پر سوار تھا۔ اٹھتے بیٹھتے  
 یہی فکر طاری رہتی تھی، کسی طور اسے روکنے کا سبب بن  
 جائے جس طرح شہر یار نے ثوبہ کو پسند کرنے کی ضد  
 باندھی تھی کہ یہ نہیں تو کوئی اور نہیں اسی طرح اصرار یا  
 زور میں سے رومیہ کے لیے بھی کوئی پوتا اس طرح  
 کر لیتا تو وہ شاید بات بن جاتی پر وہ ایسا صرف سوچ  
 سکتی تھیں۔

”دادو..... ایسی باتیں کریں گی تو امی آپ سے بھی  
 ناراض ہو جائیں گی۔“ وہ ان کی بات سمجھ کر ہولے  
 سے مسکرایا۔

”ہولی ہے تو ہو جائے خیر سے اپنی بچیاں اتنی  
 پیاری ہیں مگر.....“ وہ کہتے ہوئے چپ ہو گئیں۔  
 رومیہ اعدا کر ان سے کھانے کا پوچھ رہی تھی اسے  
 دیکھ کر ان کا دل ایک بار پھر بھرا آیا۔

”نہیں بچی تم ہی کھاؤ..... میرا من نہیں کر رہا۔“ وہ  
 اس کے جانے کے تصور سے اس تھیں۔

”کہوں..... کیا ہوا؟“ انہیں رنجیدہ ملا اس دیکھ کر  
 وہ پریشانی سے ان کے برابر بیٹھ گئی۔

”کچھ نہیں، تیرے جانے کا خیال دل کو چھتا رہتا  
 ہے، کس طرح تیرے بغیر رہاؤ گی۔“ ان کی آنکھیں  
 بھیکتے دیکھ کر وہ بھی رونے کا پروگرام شروع کرنے والی  
 تھی جب ہی زوار نے نوک دیا۔

”انٹھو رونا۔“ وہ رومیہ کو ڈپٹ کر بولا۔  
 ”جا کر کھانا گرم کر کے لاؤ تم کسی کو کیا تسلی دو گی اماں

بی بی بڑھاتی رہتی ہو۔“ اس نے سختی سے اسے ٹوکا۔ وہ  
 جو رونے کا ارادہ کرنے والی تھی اس کی ڈانٹ پر اپنے  
 آنسو چھپاتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ یہ بات شروع  
 سے طے تھی وہ ہر کا کھانا بڑی باہمی دیا کرتی تھیں اور



کلوٹم بیگم سے دیکھ کر چپ ہو گئیں زوارا اٹھ کر چل دیا۔ اسے ماحول میں در آنے والی یہ پراسراری خاموشی کھٹک رہی تھی مگر وہ ٹانگوں سے پوچھ نہ سکی خاموشی کے ساتھ ان کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔



کلوٹم بیگم کی کئی روز سے طبیعت ناساز تھی وہ آخری پرچادے کر لونی تو زوارا سے ہاسپٹل لے آیا۔

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں زوارا بھائی؟“ وہ حیران پریشان ان کے ساتھ چلتی پوچھ رہی تھی مگر زوارا خاموش تھا کوریڈر میں ہی وہاں احمد کے ساتھ کھڑے دونوں ماموں اور مامیوں کو دیکھ کر اسے صورت حال غیر یقینی ہی محسوس ہونے لگی۔

”ٹانگو کہاں ہیں؟“ اس نے بے اختیار نانا سے سوال کیا۔ وہ اسے ساتھ لیتا آئی یو کے قریب آئے اور گلاس والے کے پیچھے نظر آتا ان کا وجود مشینوں کے سہارے سانس لے رہا تھا۔ وہ بے اختیار نانا کے سینے سے لگ کر رو دی اسے کچھ ہونے کا احساس خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔ جسے وہ اب نہیں دیکھ سکے گی۔

”دعا کرو وہ بہت تکلیف میں ہیں، اللہ ان کے لیے آسانی کر دے۔“ وہاں احمد اس کا سر تھپتھپانے لگے۔

”نہیں نانا..... میں ان کے بغیر کیسے رہوں گی؟ میں تو بالکل اکیلی ہو جاؤں گی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کے آنسوؤں نے ہر ایک شخص کو اشک بار کر دیا تھا۔ سب اسے تسلی دے رہے تھے مگر اس کا دل غم سے بھٹکا جا رہا تھا۔

اسی انہونی تھی جسے اس کا دل قبول نہیں کر پا رہا تھا۔ اسے سمجھا بھگا کر گھر روانہ کر دیا گیا تھا۔ گھر آ کر بھی وہ روئی اور دعائیں کرتی رہی، کھانا پینا سب جسے بھول بیٹھی تھی، ایک ہی خوف دامن گیر تھا اگر نانی کو

شام کو چھوٹی مائی کی طرف ہوا کرتا تھا۔ شام سب مل کر ایک ساتھ بیٹھ کر کیا کرتے تھے۔

”رومی تم آن گئیں، کھانا کھا لو پھر میں تمہیں اپنی شائنگ دکھاؤں گی۔“ نانا اسے دیکھ کر خوشی سے بولی اور انہی کچھ عرصے پہلے وہ بھی ایسی ہی خوش تھی مگر اب تو جسے دل ہی بچھ گیا تھا۔ تو کوئی بات دل کو خوش کرتی تھی اور نہ ہی کسی بات سے خوشی کا احساس جاگتا تھا۔

اکرام الدین کے ساتھ جانے اور وہاں رہنے کے خیال نے اس کی نیندیں اڑا دی تھیں، کہنے والے کہتے تھے نفیسہ بیگم بلا کی بد مزاج اور لڑاکا تھیں، ان کے رویے کے سبب ہی اکرام الدین نے کبھی بچی کو وہاں لے جانے کی کوشش نہیں کی تھی مگر اب وہ لینے آ گئے تھے اور کوئی رد کئے والا نہیں تھا سوائے نانی کے جو اس سے از حد محبت رکھتی تھیں اور وہ خود بھی کب وہاں جانا چاہتی تھی۔

”کیا بات ہے چپ..... چپ لگ رہی ہو کیا زوارا نے ڈانٹا ہے؟“ ندا ابھی کبھی کیونکہ وہ اس کے صرولہ ہی کا لچ سے آئی تھی اور وہ ابھی تک دادو کے کمرے میں موجود تھا۔

”وہ بھلا کیوں ڈانٹیں گے۔“ رومیہ نے برتن ٹرے میں رکھتے ہوئے سرسری سا کہا۔

”ہاں بھئی..... اب تو تم خاص الخاص بن گئی ہو، تمہارے لیے وہ اپنے قیمتی وقت میں سے گنجائش نکال رہے ہیں، وہ ہمیں ڈانٹ سکتے ہیں تمہیں تو صرف لا اور لے جاسکتے ہیں۔“ ندا نے چمکتی آنکھوں کے ساتھ خوشی سے کہا تو وہ ہزار گئی سے بولی۔

”تم بھی بھانجے کیا کیا سوچتی ہو ندا۔“ وہ سر جھٹکتی ٹرے لے کر وہاں سے نکلی آئی۔

”زوارا بھائی اور میں..... کبھی چاند بھی زمین پر اترتا ہے یہ تو ایسی ہی خواہش ہے۔“ وہ گھر سے آئی تو

کچھ ہو گیا تو اس کا کیا ہوگا۔ رات کا نچانے کون سا پہر تھا جب وہ گھر والے کو لے گئے تھے اور پھر بڑی مائی نے اس کے سر پر زرتا را نکل ڈال دیا تھا اس کا نکاح ہو رہا تھا زوار کے ساتھ اچانک اور فوری اس نے سن دماغ کے ساتھ ان کی باتیں سنیں اور ناتا کھڑے تھے۔

”وہ جس کی فکر اور پریشانی کی وجہ سے اذیت میں تھیں زوار کے ساتھ اس کا مستقبل محفوظ ہو جانے کی صورت میں ان کی آسانی ہو سکتی تھی۔“ اسے مائی کے وجود کے سوا کیا چاہیے تھا اور قسمت اسے کیا تھا یہی تھی ایسے شخص کا ساتھ جو شاید بزدلی راضی کیا گیا تھا۔

اس نے ڈوبتے دل و ذہن کے ساتھ دستخط کیے، اسے اور زوار کو ایک ساتھ ہاسٹل لے جا کر کلثوم بیگم کو دکھایا گیا تھا۔ وہ اظہار خوش اور ٹھیک دکھائی دے رہی تھیں دو پہر والی کنڈیشن نہیں تھی، انہوں نے اپنا لرزنا کا عہتا ہاتھ رومیہ کے سر پر رکھ دیا تھا۔ وہ ان کا ہاتھ تھام کر رودی، اسے محسوس ہوا ان کا ہاتھ غیر معمولی طور پر ٹھنڈا ہو رہا تھا اس نے نظریں اٹھا کر ان کے بوڑھے چہرے کو دیکھا جہاں زندگی معدوم ہو گئی تھی، اپنا فرض ادا کر کے خاموشی اور سکون کے ساتھ ابدی نیند سو گئی تھیں۔ اس کی آنکھوں کے آگے دیزائن ہیرا چھاتا چلا گیا تھا۔ اس کے گرتے وجود کو زوار نے تھما تھا۔ کلثوم بیگم نے سچ کہا تھا وہ اسے اپنی زندگی میں اکرام الدین کے ساتھ بھیجے کی روادار نہیں مگر براہو اس تقدیر کا جو ہمیشہ ہی اپنا فیصلہ سناتی ہے ان کے سینے کی تکلیف بڑھتی چلی گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے فوری طور پر بائی پاس کا مشورہ دیا تھا۔ وہ سخت تکلیف اور اذیت میں تھیں ان کی جان جیسے رومیہ میں اٹکی ہوئی تھی وہاب احمد نے اپنے طور پر یہ فیصلہ کیا تھا جس میں زوار نے ان کا ساتھ دیا تھا۔ اس رات کلثوم بیگم خاموشی کے ساتھ اپنے سفر پر روانہ ہو گئی تھیں،

اپنے پیچھے وہ بہت بڑی ذمہ داری کا بار ان کے بوڑھے کندھوں پر ڈال گئی تھی، انہیں اکرام الدین کے ساتھ ناراض ہوتی بہو کو بھی سمجھانا اور مٹانا تھا جو زوار کے نکاح کے بعد خاموشی اختیار کیے بیٹھی تھیں اور اس نکاح میں بھی شریک نہیں ہوئی تھیں۔ تیسرے روز اکرام الدین کی آواز نے وہاب منزل میں ہانپل مچادی تھی۔ وہ تعزیت کے لیے آئے تھے اور اس کے ساتھ وہ رومیہ کو بھی اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے، وہاب احمد انہیں اپنے ساتھ کمرے میں لے گئے اور تمام حالات و واقعات ان کے گوش گزار کر دیے تھے۔ جسے سن کر وہ چپ ہو گئے انہیں اس کی شادی تو کرنی ہی تھی اب یہ فیصلہ وہ لے چکے تھے تو وہ اس پر بھی راضی بہ رضا تھے۔ انہیں کوئی اعتراض نہ تھا۔ وہاب احمد چاہتے تھے کلثوم بیگم کی اچانک موت سے جو شادی چھ ماہ کے لیے ٹل گئی تھی اس شادی میں رومیہ کو بھی زوار کے ساتھ رخصت کر دیا جائے۔

”لیکن وہ تو ابھی بہت چھوٹی ہے۔“ انہوں نے عذر پیش کرنا چاہا۔

”کوئی چھوٹی نہیں ہے، اس عمر میں پہلے شادیاں ہو جایا کرنی تھیں پھر خیر سے نکاح ہو گیا ہے، صرف رخصتی باقی ہے، تم زوار سے مل چکے ہو اچھا اور قابل بچہ ہے، چھ ماہ بہت ہوتے ہیں تیاری کے لیے جو تم دینا چاہو دے سکتے ہو ورنہ اس پر بھی کوئی پابندی نہیں ہے، میرا جو کچھ ہے وہ رومیہ کا ہے اس کی مائی بھی اپنا سارا زور اس کے لیے چھوڑ گئی ہے تم نہ بھی دو تو کوئی اعتراض والی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے ان کا مطلب سمجھ کر کہا۔

”لیکن یہ یاد رکھنا یہ بچی اب تمہارے پاس ہماری امانت ہے۔“ چلتے ہوئے انہوں نے اکرام الدین سے کہا۔ جو بااعداری کے ساتھ سر ہلا رہے تھے وہ

کہنا ہی تھی۔ وہ بہ مشکل کہہ سکی۔

”اللہ حافظ کہنے کا تو بہانہ ہے میں اچھی طرح تمہارے چمن جاتی ہوں کالج آتے جاتے تم نے کس طرح میرے فرماں بردار بیٹے کو مجھ سے بدظن کر دیا، اس نے اتنے اہم فیصلے میں میری رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا، خود ہی سارے معاملات نمٹالیے اور اب تم معصوم بنی میرے سامنے کھڑی ہو نکلو یہاں سے۔“ انہوں نے سارے لحاظ بالائے طاق رکھ کر اس کا بازو پکڑ کر کمرے سے باہر نکال دیا۔ ٹوبہ نے ماں کو روکنا چاہا مگر وہ اس وقت بھری ہوئی موجوں کی طرح تھیں رومیہ لرزنی ٹانگوں اور بھری آنکھوں کے ساتھ نیچا کر سامان سمیٹنے لگی۔ وہ کچھ گئی تھی جو فیصلہ غلط میں کیا گیا تھا نہ تو وہ آسان تھا اور اب گزرنے والی زندگی بھی آسان نہیں ہوگئی۔ چاہے اسے کتنی ہی بازو کے ساتھ۔



”فصل صورت کی تو بہت اچھی ہے کچھ کرنا کرنا بھی آتا ہے یا نانا نانی نے بٹھا کر بالا پوسا ہے۔“ تیزی سے چلتی زبان کے ساتھ آنکھوں کی تیزی اور چہرے کے تاثرات وہ پہلی نظر میں ناپسندیدگی حاصل کر گئی تھیں۔ رومیہ کو بھی وہ ذرا اچھی نہ لگیں۔ اکرام الدین ان کی بیماری کا بہانہ کر کے رومیہ کو یہاں لائے تھے مگر وہ زبان کی تیزی اور دیکھنے سے ہی صحت مند نظر آ رہی تھیں۔ بچے بھی ان سے ذرا مختلف نہ تھے گندے چلبے اور گھرے گھرے کے ساتھ وہ اپنے حقیقی مقام پر آن پہنچی تھی، نجائے صفائی کا اتنا فقدان کیوں تھا چادریں میلی اور گھری ہوئی تھیں کھانا کھا کر پٹیں اور کپ وہی کمرے میں ایک طرف پڑے تھے۔ جا بجا ٹائیٹوں اور پانڈے کے سبز بکھرے پڑے تھے، نجائے تھماڑی بھی گئی تھی یا منج سے یہی حال تھا گھر کا۔ دو کمروں کا مکان

رومیہ اور زوار کو کچھ وقت دینا چاہتے تھے اس رشتے کو سمجھنے اور اس کی اہمیت جاننے کے لیے دوسرا وہ بہو کے بھی تیرہ دیکھ رہے تھے جو مسلسل رومیہ پر بگڑی بیٹھی تھیں، وہ ان کی کئی دترشی سے اسے بچانا چاہتے تھے اس لیے بھی اسے اکرام الدین کے ساتھ بھیجے پڑا مادہ تھے انہیں زوار کے رویے سے بڑی ڈھارس تھی جو ہر مرحلے پر ان کا بازو ہوتا تھا۔ اگر وہ اس غلط بھرے فیصلے میں ان کا ساتھ نہ دیتا تو شاید وہ بھی رومیہ کا مستقبل محفوظ نہ کر پاتے، اس سلسلے میں وہ اپنے پوتے کے شکر گزار تھے جو طبیعت کی گرم مزاجی کے باوجود فائدہ سے بہت نرم دل اور حساس تھا۔

”اب وہی تمہارا گھر ہے، ان بیلوں کو اپنا سمجھنا، میری صحت نے اجازت دی تو میں ایک یا دو ماہ کے بعد تم سے ملنے آؤں گا۔“ رومیہ کی آنسو بھری آنکھیں ان کو تڑپا رہی تھیں۔ وہ سخت ہراساں اور پریشان لگ رہی تھی۔ انہوں نے پیار سے اسے سینے سے لگاتے ہوئے سلی دی وہ تو یہی سوچے بیٹھی تھی کہ اس نکاح کے بعد شاید اس کا وہاں جانا مل جائے گا۔ اب اس کی زندگی کسی اور سے وابستہ ہوگئی تھی مگر نانا از خود اسے اکرام الدین کے حوالے کر رہے تھے۔ نکاح اور اس سے وابستہ کسی رشتے کا کہیں کوئی نام یا احساس تک نہیں تھا۔ اس کے جانے کی خبر پر سب ہی اس سے ملنے آ گئے تھے مگر چھوٹی ماما نے نہیں آئی تھیں اور نہ ہی ان تین ڈلوں میں زوار دکھائی دیا تھا ٹوبہ اور ثانیہ کے رویے گزراہ لائق تھے نانا کے سمجھانے پر وہ جانے سے پہلے ماما سے ملنے اور پائی تھی اسے دیکھ کر زینہ ماما کے چہرے کے تاثرات بگڑ گئے تھے۔

”جس کے لیے آئی ہو وہ آفس گیا ہوا ہے۔“ ان کی بات پر اس کی پیشانی عرق آلود ہوئی۔

”مامی میں ابو کے ساتھ گھر جا رہی ہوں اللہ حافظ

مختصر سامعین میں ہی باور جی خانے اور ہاتھ روم کی سہولت دی گئی تھی ان کا حشر بھی وہ انداز نے تک دیکھ چکی تھی اسے جائزہ لیتے دیکھ کر نفیسہ بیگم نے کہا۔  
 ”اور اب تم آئی ہو سنبالا اپنے کمر کو میں تو کام کر کے مر گئی۔“ وہ کہتے ہوئے پلنگ پر مزید ڈھیر ہو گئیں۔ ایک سبز دھڑا لکڑی کی حالت تیسرا آئینہ جگہ اور لوگ اسے چمکانے لگے تھے۔ وہ پریشان تو تھی ہی اب دل برداشتہ بھی نظر آ رہی تھی، اس کی کیفیت محسوس کر کے اکرام الدین نے بیوی کو کتنا مناسب سمجھا۔  
 ”بھئی آج تو رومیہ اس کمر میں مہمان ہے اس لیے نہیں ہی اٹھ کر کھانے کا انتظام کرنا ہے کل سے بے شک اسی کے ذمے لگا دینا۔“ ان کے سمجھانے کا اثر تھایا زبان کی نرمی کا وہ ناچا جتے ہوئے بھی اٹھ کھڑی ہوئیں، ان کی دوڑوں پیشیاں آٹھ سے دس سیال کی عمر کی تھیں اس عمر کی بچیاں جھاڑو سے لیا کرتی تھیں اس لیے انہوں نے انہیں کمر کا تو وہ صفائی میں لگ گئیں۔  
 اب اتنی چھوٹی بچیوں کو کام کرتے دیکھ کر اسے ملال ہوا تو اس نے اپنا بیک کمرے میں ایک طرف رکھا اور دوپٹے کو کمر کے ساتھ اچھی طرح کسا اور جھاڑو ان سے لے کر خود لگانے لگی۔ اکرام الدین نے اسے منع کرنا چاہا پھر کچھ سوچ کر رک گئے۔ اس نے صفائی کے ساتھ چادریں جھاڑ کر پلنگ پر بچھائی، کمروں کو صاف کیا، کفن کا فرش انتہائی خراب ہو رہا تھا۔ غسل خانے میں سرف اور پانی کی سہولت دیکھ کر اس نے فرش بھی دھو دیا تھا۔

مختصر حالت سے بہتر ہو گئی تھی، صاف ستھرا کمر کے اچھا نہیں لگتا اکرام الدین بھی مسکرا رہے تھے البتہ اسے اپنے حلیے سے الجھن ہونے لگی تھی۔ اس نے کپڑے نکالے اور نہانے کے لیے ہاتھ روم کا رخ کیا جیسے کچھ دیر پہلے محسن کے ساتھ ہی اس نے چمکایا تھا اور اب وہ استعمال کے قابل لگ رہا تھا۔ نہا کر اس نے اپنے اندر تازگی محسوس کی۔ گرما گرم چائے کے ساتھ نفیسہ بیگم نے پاپڑ اور چپس تل رکھے تھے ہوتا تو یہ چاہیے تھا طرینے اور سلیتے کے ساتھ سب کھا لیتے مگر بچے ٹرے پر مل پڑے اور ٹھوڑی ہی دیر میں کمرے کی وہی حالت ہو گئی جو اس کی آمد پر تھی۔ اس کا دل بری طرح مقدر ہوا پیشیاں بڑی تھیں اور دوڑوں میں چار سے چھ سال کی عمر کے تھے۔ نفیسہ بیگم کی حج حج شروع ہو گئی تھی وہ ایک ایک بچے پر چلا کر غصہ نکال رہی تھیں۔ اکرام الدین نے شرمندہ ہوتے ہوئے رومیہ کو چائے کا کپ پکڑا یا جو پریشان نظروں سے صورت حال دیکھ رہی تھی۔

”نفیسہ کی عادت ہے بچوں پر چیخنے چلانے کی تم خیال نہ کرنا۔“ انہوں نے اسے تسلی دی۔ وہ اس عجیب ماحول کو دیکھ رہی تھی جس کا وہ حصہ بن گئی تھی۔



”اے چائے لے آ۔۔۔ کہاں رہ گئی۔“ نفیسہ بیگم اپنے مخصوص باب دلچسپی میں اسے پکار رہی تھیں وہ کپ ٹرے میں رکھ کر چائے نکالنے لگی۔

”اتنی دیر لگا دی تجھ سے اچھی تو یہ راجہ ہے جھٹ پٹ بتاتی ہے سب کچھ۔“ نفیسہ بیگم اسے ٹوک رہی تھیں، جب سے ان کی اماں آئی تھیں تب سے ان کے تیور اور چڑھے ہوئے تھے۔

”اتنی چینی۔۔۔ شہد کر رکھی ہے چائے کچھ کرنا کرنا نہیں تالڑی۔“ ذکیہ بیگم نے اسے ٹھکرا دیا۔

”اے اس طرح کام کرو گی تو ایک ہفتے کا صرف ایک دن میں پھینک دو گی، باقی کے دن کیا منہ دیکھو گی۔“ وہ اس کے سرف ڈال کر دھونے پر ناراض ہونے لگیں تو اسے شرمندگی نے آ گھیرا، حالانکہ احمد کمروں سے لے کر ہا ہر محسن تک کی حالت چند لمحوں کی



لیے تکلیف اور پریشانی کا باعث بنی ہوئی تھی اور کبھی زوار پر جو ایک رشتے میں باندھ کر اسے بھولے بیٹھا تھا۔ اگر وہ کوئی قدم اٹھاتا تو شاید وہ آج یہاں اس مقام نہ رہی ہوئی۔ ڈیڑھ ماہ بعد وہ اب احمد کے فون نے جیسے اس کے اندر زندگی دوڑا دی تھی۔

”نانا مجھے واپس بلا لیں۔“ وہ فون پر ان کی آواز سن کر رو دی تھی۔

”وہ تمہارا اپنا گھر ہے بیٹا اور وہ لوگ بھی تمہارے اپنے ہیں۔“ انہوں نے اسے تسلی دی۔

”یہاں کسی کو میری ضرورت نہیں ہے نانا، آپ نے بلا وجہ مجھے ان کے ہمراہ بھیج دیا۔“ وہ شکوہ کرتے ہوئے آنسو پونچھنے لگی۔ ذکیہ بیگم اور نفیسہ بیگم دونوں ہی بچت بازار سے خریداری کرنے غنی تھیں ایسے میں وہ اپنے دل کی بات ان کے گوش گزار کر سکتی تھی مگر وہ اس کی خیریت پوچھ رہے تھے اور صبر کے ساتھ حالات سے مقابلہ کرنے کی تلقین کر رہے تھے، اسے بلائے کا ان کا کوئی املاہ نہیں تھا۔ وہ لائن کٹ جانے کے بعد بھی کتنی دیر روٹی، سسکتی رہی تب ہی اکرام الدین چلے آئے۔ آج وہ معمول سے جلدی آگئے تھے اسے روتے دیکھ کر وہ ٹھٹھکے۔

”کیا ہوا..... کسی نے کچھ کہا ہے تمہیں؟“ انہوں نے پوچھا تو وہ بھری بیٹھی تھی ان کے پوچھنے پر پھٹ بی پڑی۔

”آپ کی زندگی میں سب کچھ مکمل تھا اس کے باوجود آپ مجھے یہاں لے آئے حالانکہ یہاں میری موجودگی کسی کو پسند نہیں، چاہے وہ آپ ہی کیوں نہ ہوں..... اب میں اپنا کیا کروں، نہ یہاں میرا دل لگتا ہے اور نہ ہی میں ان لوگوں اور ان کے ماحول میں ایڈجسٹ ہو سکتی ہوں۔ پلیز مجھ پر احسان کریں مجھے واپس نانا کے پاس چھوڑ آئیں۔ مجھے اس قید سے

”مکرنانی..... چائے میں اتنی چینی نہیں ہے۔“ وہ ان کے گھورنے پر گھبرا کر وضاحت دینے لگی۔

”خبردار جو مجھے نانی کہا..... تو اور کیا میں بکواس کر رہی ہوں صورت بدل رہی ہو۔“ وہ الٹا ناراض ہوئیں۔ اس نے اپنی زندگی میں مامیوں کے برے رویے ضرور دیکھے تھے مگر ان کا رویہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ وہ بلا وجہ اس پر بگڑ رہی تھیں۔

”اب بت بنی کیا کھڑی ہے جامعہ کے بچے ہوئے پاپے لے آ رہی نمٹ جائیں گے۔“ انہوں نے فرمائش کی اور وہ جزبہز ہوئی باورچی خانے میں آ گئی تھی۔ ابھی شام کے کھانے کی تیاری بھی کرنا تھی وہاں توانائی کی بدولت کافی بچت ہو جاتی تھی مگر یہاں تو نفیسہ بیگم سب کام اس کے حوالے کر کے اپنی ذمہ داری سے بری ہو گئی تھیں، کئی بار کی صفائی کے بعد بھی گھر پھیلنا اور گندا نظر آتا تھا، اس کی وجہ ایک تو بچوں کی تربیت تھی پھر ان کی اپنی عادت بھی کچھ نہ کچھ کھاتے رہنے کی تھی کھا کر وہی برتن چھوڑ دیئے جاتے تھے، چائے کے کپ پڑے رہتے تھے، وہ چیزوں کی ترتیب میں ہی تھکنے لگی تھی پھر جب سے ذکیہ بیگم بننے کے گھر سے لوٹیں تھیں وہ نفیسہ بیگم سے زیادہ سوئلی ثابت ہونے کی کوشش کر رہی تھیں، وہ اسے سکون سے بیٹھنے نہیں دیتی تھیں، کبھی چائے کے لیے کبھی پانی کے لیے کبھی بیچ کے لیے کبھی کسی اور کام کے لیے وہ اسے ہی پکارتی تھیں، اس کے کاموں میں عیب نکالنا اور خواہ مخواہ اسے ڈانٹتے پھینکاتے رہنا ان کی عادت میں شامل ہو گیا تھا اور ان کا یہ سلسلہ اکرام الدین کے آنے کے بعد تک جاری رہتا تھا وہ کبھی پلٹ کر روسہ کی حمایت لینے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔ زندگی جسے حلسل جہنم بنی ہوئی تھی۔ اسے کبھی خود پر غصا تا جس کی کسی کو ضرورت نہیں تھی اس کے باوجود زندہ رہ کر لوگوں کے

مختص کو دیکھ رہی تھی جسے دنیا اس کا باپ کہتی تھی اور جس نے کبھی اس کے لیے باپ بن کر نہیں سوچا تھا اگر ایسا ہوتا تو وہ بھی یہاں نہیں آتی۔

”اللہ جانتا ہے مجھے خود بھی اس قصے کا علم نہ تھا تمہیں یہاں لانے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ مجھ سے حماقت ہوگئی ہے میں تو یہی جا رہا تھا کہ تم اس بہانے اپنے بہن بھائیوں سے مل لوں گی اور تمہارا بدل میں میرے لیے جو بیگم شکایتیں ہیں میں انہیں دور کر سکوں گا۔ اس لیے نفیسہ بیگم نے لفظوں پر یقین کر کے میں تمہیں یہاں لانے کی غلطی کر بیٹھا مگر ابھی وقت ہاتھ سے نکلا نہیں ہے میں اپنی غلطی کو سنوارنے کی کوشش کر رہا ہوں کراچی سے اگر زوردار آجائے تو میری مشکل آسان ہو سکتی ہے۔“ وہ پریشانی و فکر میں مبتلا تھے پہلی بار ان کی طرف سے اس کے دل میں آہوا میل کم ہوا تھا، کم دورت کم ہوتی تو اسے کل کی پریشانی نے گھیر لیا۔

”اگر کل وہ لوگ آگے تو کیا ہوگا؟“ اس کے لفظوں سے اندیشہ جھلک رہے تھے۔

”اتنی جلدی کچھ نہیں ہوتا میں اس معاملے کو دو تین دن آگے بڑھانے کی کوشش کروں گا اور میری تم سے بھی درخواست ہے ان لوگوں کو اپنے نکاح کی بجھک نہ پڑنے دینا ورنہ.....“ وہ کہتے ہوئے خاموش ہوئے۔ نفیسہ بیگم اور ان کی والدہ کے مزاج کو وہ اچھی طرح سمجھ گئی تھی تیزی طراری کے ساتھ لڑا کا، رویے کے سبب اکرام الدین ان کے معاملے میں پڑتے ہوئے گھبراتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ آج تک رومیہ کو اس کے خیال سے لانے کی انہوں نے کبھی کوشش نہیں کی تھی۔

”اگر زور نہیں آئے تو.....“ رات گئے وہ یہی سوچتی رہی وہ ان کی پسند اور مرضی میں شامل نہیں تھی صرف مجبوری کا سوا تھا۔ جو حالات نے ان دونوں کو

نجات دلا دیں۔“ وہ بولتے ہوئے چپ ہوگئی۔ اکرام الدین کے پیچھے آگے نفیسہ بیگم اور ذکیہ بیگم کے چہرے نظر آ گئے تھے جو غصے اور غیظ سے بھری کھڑی تھیں۔

”واپس جانا چاہتی ہے اس بڑھے نے اتنی مشکل سے تو تجھے آنے دیا تھا، ہمارا حق ہے تجھ پہ اور کس کا نہیں کل ہی فضیلت کو بلاتی ہوں تارنخ آ کر دے جائے دو کپڑوں میں رخصت کر دیں گے تجھے..... ہماری جان بھی چھوٹے گی ہر وقت کی کل کل سے۔“

نفیسہ بیگم اس کا بازو جھجھوتے ہوئے بولیں تو اکرام الدین گھبرائے۔

”نفیسہ..... بچی ہے سمجھ جائے گی تمہوے دن لگیں گے اسے ماحول کو اپنانے میں۔“

”ٹھیک ہے پھر تم اپنے لفظوں میں اسے سمجھا دو تاکہ کل یہ فضیلت کے سامنے کوئی مسئلہ کھڑا نہ کرے۔“ وہ اکرام الدین پر ساری بات ڈالتی ذکر بیگم کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔ ان کے جانے کے بعد اکرام الدین نے مختصر اسے تمام باتوں سے آگاہ کر دیا۔ نفیسہ بیگم کے بڑے بھائی کا ایک ہی بیٹا تھا اور چار بیٹیاں تھیں بیٹا ذہنی طور پر معذور تھا کسی جھاڑ پھونک کرنے والے نے انہیں مشورہ دیا تھا کہ لڑکے کی شادی کر دی جائے اس سے یہ بہتر ہو سکتا ہے خاندان کا کوئی بھی گھریلو نہ تھا جو اپنی بیٹی کو برباد کرنے کی سوچتا ایسے میں نفیسہ بیگم کی والدہ دور کی کوٹری لائی تھیں انہیں اکرام الدین کی بیٹی کا خیال آیا جو تنہیال میں رہتی تھیں انہوں نے اپنے دل کی بات بیٹی کے دل میں بٹھادی اگر ایسا کرنے سے ان کا بھتیجا بچ جاتا تو رومیہ کا آنا بھی گوارا تھا جس کے وجود کو انہوں نے کبھی قبول نہ کیا تھا۔

”آپ جانتے ہیں میرا نکاح ہو چکا ہے اس کے باوجود بھی.....“ وہ صدمے و دکھ کی کیفیت میں اس

ہو جائے تو لڑکی کا نصیب۔“ انہوں نے باور پتی خانے میں سبزی کاٹی روپیہ کو ایک نظر دیکھتے ہوئے ماں سے کہا۔

”لڑکی کا نصیب تو نظروں کے سامنے ہی ہے پیدا ہوتے ہی ماں کو دکھا گئی۔“ ذکیہ بیگم بیزاری سے گویا ہوئیں۔

”تب ہی تو کبھی اس منحوس کو یہاں آنے نہیں دیا مگر آپ کی ہی تو ضد تھی اس لیے اسے برداشت کر رہی ہوں۔“ نفیسہ بیگم ماں سے بالکل متفق تھیں۔

”ارے اس کے نصیب سے اس کے نصیال والے بھی ڈرتے ہوں گے ورنہ لڑکوں کی کمی تھوڑی ہے پھر صورت بھی کتنی اچھی ہے کجنت کی، لے کیوں نہیں لیا انہوں نے اسے صرف یہی وجہ تھی تو مان لے۔“ وہ آنکھیں نہچاتے ہوئے پان منہ میں رکھتے ہوئے پولیس ان کی سباری باتیں روپیہ کے کانوں میں پڑ رہی تھیں۔ غصوں غم سے اس کا دل دکنے لگا۔ کیسی عورتیں تھیں کبھی اچھا نہیں ہوتیں۔

”ارے لڑکی سبزی بیٹنے میں اتنی دیر لگائے گی تو محبت سے کپڑے کون لانے گا..... جلدی ہاتھ چلا۔“ وہ اپنی باتوں کے ساتھ اس پر بھی نظر رکھے ہوئے تھیں روپیہ سبزی بنا کر ایک طرف رکھتی اچھی تھی صبح ہی اس نے کپڑے دھو کر پھیلانے تھے شام سے پہلے اسے انہیں لانا بھی تھا۔ طے بھی کرتا تھا اور الماری میں بھی رکھنے کا کام اس کے ذمے تھا۔ آج اس کی طبیعت صبح سے ہی بوجھل تھی سر میں درد تھا اور جسم میں بھی حرارت ہو رہی تھی مگر طبیعت کی خرابی کا ذکر کرنا انہیں مزید اپنے پیچھے لگا تھا اس لیے خاموشی کے ساتھ وہ کام میں لگی ہوئی تھی۔ اوپر سے کپڑے لانے میں اسے چکر آ گئے۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے وہیں پٹنگ پر ٹنگ گئی۔ زندگی مسلسل دردنی ہوئی تھی اتنی بری زندگی تو اس نے

ایک رشتے میں باندھ دیا تھا۔ زینہ ماں کا اختلاف اور الفاظ اسے یاد آ گئے۔ وہ کتنی تھیں اس نے زوار..... کو اپنا سپر کر لیا تھا اس لیے اس نے نکاح کے لیے حامی بھری تھی۔ ”کاش ان کا قیاس سچ ہوتا.....“ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے نکل کر بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔



فاروق کی طبیعت خراب تھی اور اس کے گھر والے پریشان تھے ایسے میں کہاں کا رشتہ؟ اور کہاں کی رسم..... فاروق کی ماں نے یہاں تک کہہ دیا تھا۔

”ابھی تو اس لڑکی سے رشتہ کرنے کا سوچ رہے ہیں تو بیٹا ہاتھوں میں آ گیا کہیں رشتہ طے ہو جانے کے بعد مجھے بیٹے سے ہاتھ ہی دھونا نہ پڑ جائیں خدا خواستہ۔“ وہ رو رہی تھیں اور بیٹے کے سلسلہ میں حد سے زیادہ جذباتی اور حساس ہو رہی تھی، ان کی قصیدہ خوانی پر ذکیہ بیگم نے اپنے طور پر انہیں سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ اپنے دماغ سے چلنے والی عورت تھیں، رشتے کا معاملہ فی الحال عارضی طور پر ٹل گیا تھا روپیہ نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس نے کڑی مشکل میں آسانی کر دی تھی۔

”اور کب تک اس مصیبت کو سر پر بٹھانا ہے میں تو کہتی ہوں نفیسہ اسے کراچی چلا کر..... رشتہ ہونے والا نہیں حالانکہ ہمارا بی بھلا تھا مگر اس کجنت فضیلت کے دماغ کا کچھ پتا نہیں کب..... اچھا خاصا معاملہ طے ہونے والا تھا۔ بچہ بھی ٹھیک ہو ہی جاتا مگر نجانے میرے مولا کو کیا منظور ہے۔“ ذکیہ بیگم اداسی سے گویا ہوئیں۔

”ارے ماں اتنی جلدی مایوس ہو گئیں تم دیکھنا ہفتہ، دو ہفتے کی بات ہے بھابی ازخوابات کریں گی پھر..... فاروق بہتر ہونے والا نہیں ہے شادی کے بعد یہ کمال

نے جسے بچی دھوپ میں سخت رویوں اور نفرتوں کے درمیان چلتے ہوئے گزارا تھا۔ اسے اچھی طرح سمجھ میں آ گیا تھا کہ اس کے والد نے ہمیشہ اسے اس ماحول اور اپنے وجود سے الگ کیوں رکھا تھا کیونکہ وہ جانتے تھے نفیسہ بیگم ان عورتوں میں سے نہیں تھیں جو کسی کی اولاد کو اپنی سمجھ کر پال لیتیں، انہوں نے یہی بہتر سمجھا کہ وہ اس ماحول اور نفیسہ بیگم کی نفرتوں سے دور اپنے نانا نانی کی شفقتوں اور محبتوں میں پرورش پائے اور وہ اپنی جگہ کتنا غلط سوچتی رہی، اس نے تاسف سے ایک نظر انہیں دیکھا جو زوار سے اس کا خیال رکھنے کی تاکید کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا بازو بڑھا کر اسے خود سے لگایا تھا۔ اسے اس وقت بھی تیز بخار تھا۔ دوا لینے کے باوجود اس کا بخار کم نہیں ہوا تھا۔ اس مہربان کو دیکھ کر بھی جس نے دو گھنٹے محض زبانی، کلامی جنگ کی تھی اس کی خاطر نفیسہ بیگم اور ان کی والدہ سے جو اسے واپس بھیجے پر ہرگز آمادہ نہ تھیں، ہاتھ میں آیا غلام واپس جا رہا تھا وہ کس طرح سے قبول کر لیتیں۔

”اے ابھی بھی تیرا بخار ہے۔“ وہ فکر مندی سے زوار سے کہہ رہے تھے۔

”آپ پریشان نہ ہوں میں اسے ڈاکٹر سے چیک کراتے ہوئے جاؤں گا۔“ اس نے اکرام الدین سے احوال ہی ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی کا دروازہ کھولا تھا۔ رومیہ کے بیٹھے ہی اس نے گاڑی اسٹارٹ کی، اس جگہ سے ٹھکانا ان لوگوں سے دور جانا ایک خواب ہی لگ رہا تھا۔ جو وہ جاگتی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ گاڑی کے چلتے ہی اس کی پللیں بھاری ہونے لگیں اسے نیند آ رہی تھی۔ اس نے کھڑکی سے سر نکالیا اور آنکھیں موند لیں دوا کا اثر تھا یا بخار کا وہ زاری دیر میں سو گئی تھی۔

زوار نے ایک نظر اس پر ڈالی ان دو ماہ میں اس کا

کبھی اپنے خصال میں بھی نہیں گزاری تھی وہاں بھی ماسیاں کام کرواتی تھیں مگر حمایت لینے کے لیے لوگ موجود تھے جو اس کا خیال رکھتے تھے مگر یہاں کوئی اس کا خیر خواہ نہیں تھا جس قسم کے ماحول میں وہ رہ رہے تھے بچوں کی تربیت بھی اسی کا حصہ تھی بچے بھی ذرا ذرا سی بات کی شکایت لگانے میں مزہ محسوس کرتے تھے بدتمیزی کر کے خوش ہوتے تھے اور نفیسہ بیگم کی طرح اسے غیر محقق تھے۔ ابھی اسے بیٹھے چند منٹ ہوئے تھے تب ہی نفیسہ بیگم کی آواز آنے لگی۔ وہ کان بند کیے بیٹھی رہی اسٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

”ارے کیا بھری ہو گئی ہے، کب سے تجھے آوازیں دے رہی ہوں۔“ وہ اس کے سر پر آن پڑی تھیں۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ اس کی آنکھوں میں بے بسی ستا لٹکانے لگے۔

”رہنڈو بے بہانے..... اٹھ اور جلدی سے سالن روٹی کر لیاں کو بھوک ستا رہی ہے اور بچے بھی نیوٹن ستا رہے ہوں گے۔“ وہ جھڑک کر حکم جاری کر رہی تھیں۔ وہ ضبط کرتی اٹھی۔

”طبیعت خراب ہے مہربانی کی۔“ وہ اپنی لالائ کو خبر دے رہی تھیں۔

”ارے اس کے ساتھ نرمی کرنے کی کوشش مت کرو ورنہ سر پر بیٹھ جائے گی تیرے۔“ انہوں نے چمک کر بیٹی کو شوشہ سے نوازا۔

”اے اللہ میرے حق میں آسانی کرو، مجھے اس جہنم سے نکال دے۔“ اس نے دکھے دل کے ساتھ دروازہ کھولا اور پھر اس کے پیچھے آنے والے شخص کو دیکھ کر بت بن گئی۔

دو ماہ کہنے کو اتنا طویل عرصہ بھی نہیں ہوتا مگر اس

”زری کیا ہے؟ آشنا کو دیکھ لیا جو بی کھڑی ہے پتا نہیں کون ہے یہ لفظ؟ کب سے ملاقاتیں کر رہے ہو تم دونوں۔“ وہ اٹھ کر اس کے سر پر آن پہنچی تھیں اور جس طرح انہوں نے اس کا بازو پکڑ کر جھوڑا تھا۔ زوار کو غصا ہوا تھا وہ بھلا ہوا کرام الدین کا جو اس کے پیچھے گھر میں داخل ہوئے تھے انہوں نے لرزنی کا پتی رومیہ کو ان کے شنبے سے چھڑایا تھا۔ بعد معذرت زوار کو بٹھایا تھا۔

”یہ زوار ہے رومیہ کا ماموں زاد کزن اور اس کا شوہر۔“ ان کے الفاظوں پر جسے ان دونوں خواتین کو کچھ بھر کے لیے سانس سگھ گیا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ بڑھا..... بڑھی تمہاری اجازت کے بغیر کس طرح اس کی شادی کر سکتے ہیں، اس پر ہمارا حق ہے اور ہم ہی اس کی شادی کریں گے۔“ نفیسہ بیگم اس حقیقت کو تسلیم کرنے پر تیار نہیں تھیں ان کے لیے یہ بڑے صدمے کی بات تھی کہ مفت کی نوکرانی ان کے ہاتھوں سے نکل رہی تھی۔

”اس پر ہمارا حق اس وقت ہوتا جب شروع سے یہ تمہاری گود میں پرورش پائی، تم اسے پال پوس کر بڑا کر تیں اور ایسا نہیں ہوا۔“ اکرام الدین نے انہیں ٹوکا۔

”ارے واہ..... یہ تم نے خوب کہی کیا ماں، باپ کا کوئی حق نہیں ہوتا؟“ وہ چمک کر ان کے برابر آ کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ اتنی آسانی کے ساتھ ماں جانے والوں میں سے نہیں تھیں انہیں کسی طرح آمادہ نہ دیکھ کر زوار نے سختی کا راستہ اختیار کیا اور دونوں کو کہا۔

”اگر آپ لوگ رومیہ کو زبردستی روکنے کی کوشش کریں گے تو مجھے قانون کی مدد لینا ہوگی کہ آپ لوگوں نے میری سزا کو جس بے جا میں رکھا ہوا ہے۔“ اس کے اکھڑے لہجے اور غصیلے انداز پر زری بیگم کے

حسن مائل پڑ گیا تھا۔ اس کی آنکھیں اندر دھنس گئی تھیں اور وہ بے حد کمزور اور لاغر دکھائی دے رہی تھی۔ اسے ملال نے گھیر لیا، وہ اب احمد کی گزارش سے پہلے وہ اس کے دل کی خواہش کب بن گئی تھی اسے بھی اس بات کا احساس اس وقت ہوا جب وہ اکرام الدین کے ساتھ حیدرآباد چلی آئی تھی۔ زری نے بیگم کو ماننا انہیں رومیہ کے حق میں استوار کرنا ایک مشکل اور ناممکن مرحلہ تھا جو اسے طے کرنا تھا۔ آنے میں اتنا وقت بھی محض زری نے بیگم کی قدرے بحث کی وجہ سے ہوا تھا۔ اکرام الدین کے فون پر وہ اب احمد نے جتنی فیصلہ لینے کا سوچا اور بیٹے، بہو اور پوتے کو بیٹھا کر صورت حال سمجھائی اور کہا۔

”اگر وہ رومیہ کو عزت بھری زندگی نہیں دے سکتے تو پھر اس کی زندگی کا فیصلہ کر دیں تاکہ اس کا باپ اس کی وہاں شادی کر سکے۔“ یہ الفاظ انہوں نے محض جذباتی کرنے کے لیے استعمال کیے تھے اور اس کا نتیجہ جلد ہی ان کے سامنے آ گیا تھا، شوہر اور بیٹے کا فیصلہ رومیہ کے حق میں تھا پر زری بیگم کو ماننے ہی نہ تھی۔ طے یہی ہوا کہ زوار فوری طور پر اسے حیدرآباد سے لے آئے تاکہ یہاں رخصتی کا مرحلہ سادگی کے ساتھ ادا کیا جاسکے۔ رومیہ اور ثانیہ کی رخصتی ایک ساتھ دھوم دھام سے کر لیں گے۔ اپنی خوشیوں میں مگن وہ وہاں آیا تھا مگر پہلے ہی قدم پر رومیہ کو دیکھ کر اسے دھچکا لگا تھا۔ وہ انتہائی بیمار اور کمزور نظر آ رہی تھی، نیچے چہرے کے ساتھ اس نے دروازہ کھولا تھا اور پھر اسے دیکھ کر جس طرح وہ بت بن گئی تھی۔ اس کی بے یقینی پر اس سے پہلے کہ وہ بڑھ کر اسے اپنے ہونے کا یقین دلایا پیچھے سے چلتی چلائی آوازوں نے اس کی توجہ مبذول کی تھی۔ سامنے محن میں پلنگ پر بیٹھی وہ خواتین کہیں سے بھی مہذب اور تمیز دار دکھائی نہ دیتی تھیں۔



فیصلہ بخوشی کر لیا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے زوار اس کا دل رکھ رہا ہو اسے چپ، گم سم بیٹھے دیکھ کر زوار نے ایک نظر اس کے سارے وجود پر ڈالی اور پھر نرمی سے ہاتھ بڑھا کر اس کے دائیں ہاتھ کو اپنی گرفت میں لیا۔

”تمام اندیشے اور دوسے جھٹک دو اپنے دل کو میری طرف سے صاف کر لو اگر مجھے تم میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہوتا تو میں کبھی نکاح کی بات نہیں مانتا مگر مجھے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ تم کاج آتے جاتے کب دل کے اتنے قریب آ گئیں کہ تم سے دوری مشکل ہو گئی۔ بے شک یہ فیصلہ نانا کا تھا مگر میں نے بھی کہیں اپنے اندر تم سے دل کا سودا کر لیا تھا اور مجھے تو تمہاری طرف تابی تھا۔“ اس کے لفظوں کی سچائی نے اس کے برف بنے احساسات کو پگھلانا شروع کر دیا تھا۔ اتنی دیر میں پہلی بار اس کے الفاظوں پر اس کا چہرہ بار حیا سے سرخ ہوا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ جلتی دھوپ سے سائے میں آ گئی ہو، اس کے پیار اور تحفظ کے ساتھ اسے یقین ہو گیا تھا۔ اس کی محبت میں آنے والے تمام ہی رستے آسان ہونے والے تھے اللہ نے اس کی تمام دعاؤں کو قبول جو کر لیا تھا۔



ساتھ نفیسہ بیگم بھی ڈھیلی پڑ گئیں۔ اکرام الدین نے فوری طور پر رومیہ کا بیگ تیار کر دیا اسے زوار کے ساتھ چلتا کر دیا تھا۔ وہ جسے کسی خواب سے جاگی تھی ایک جھٹکے سے اپنی جگہ پر سیدھی ہوئی تو ڈرائیو کرتا زوار چونکا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ چھوا اس کی حرارت کم تھی۔

”بخار کم ہو گیا ہے تمہیں بھوک محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا مگر وہ جواباً کچھ اور کہہ رہی تھی۔

”میں سمجھتی تھی شاید آپ نہیں آئیں گے۔“ یہ وہ بات تھی جو کب سے دل میں چل رہی تھی مگر وہ کہہ نہ پائی تھی اس وقت ساری انجینس وہ ذہن سے جھٹک دینا چاہتی تھی۔ چاہے اسے برا ہی کیوں نہ لگے وہ کہہ دینا چاہتی تھی۔ بغیر ڈر۔

”کیوں.....؟“ زوار ٹھنکا۔

”نانا کے کہنے پر آپ زبردستی مجبور ہوئے تھے نکاح کرنے پر۔“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے جلنے لگیں۔

”زبردستی کہاں، میں تمہیں اتنا چھوٹا دکھائی دیتا ہوں کہ کوئی بھی مجھے مجبور کر سکتا ہے اور میں اس کے فیصلے کو مان سکتا ہوں۔“ زوار نے اس کی عقل پر ماتم کیا۔

”مگر آپ تو بانیہ سے.....“ رومیہ نے کہنا چاہا۔

”ہاں وہ بھی سچ تھا مگر اب وہ زندگی میں نہیں ہے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ تم زندگی کے تمام فیصلوں میں پوری رضا اور مرضی کے ساتھ شامل ہوئی ہو۔“ اس نے برملا کہا تو وہ چند ثانیوں کے لیے سن پٹی رہی دل کو گلو کا شکار تھا۔ اس کا رویہ بے حد انجینی تھا ان کے درمیان تو کبھی مسکرا کر بھی گفتگو نہیں ہوئی تھی پھر کب، کیسے وہ اس کے دل کو اتنا عزیز ہو گئی کہ اس نے اسے اپنانے کا

# آنچل کی کہانیاں

حمیرا علی

کبھی نہ ہاتھوں سے ہاتھ چھوئے خیال رکھنا  
کبھی نہ چاہت کا مان ٹوٹے خیال رکھنا  
جو ہو محبت تو رنجشوں سے گریز کرنا  
کسی کا نازک سادل نہ ٹوٹے خیال رکھنا

تھے ایک نو عمر لڑکا ان کا سامان اٹھائے کھڑا عکرمہ کے آگے  
بڑھنے کا انتظار کر رہا تھا عکرمہ کی نگاہوں نے آنچل کے  
چہرے پر ٹھہر کر اپنا سفر تمام کیا۔ آنچل کی آنکھیں ہی نہیں  
حیرت کی زیادتی سے منہ بھی کھلا ہوا تھا۔ آنچل کے تاثرات  
دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں اس لڑکی کی مدد کرنے پر خود کو  
سرزنش کی۔ (گر رہی تھی تو گر جانے دیا ہوتا اب گلے پڑی  
نگلی بن کر بدھڑکی ہی پیدا نہ کرے) شادی کے پورے سال  
بعد ہی سون کے لیے وقت نکالنے والے عکرمہ کو اپنا وقت  
روشنے منانے میں ضائع ہوتا نظر آ رہا تھا۔

”پلیز.....“ عکرمہ نے اس کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا کر  
فاصلہ قائم کیا۔ چہرے پر نو لخت والے تاثرات کندہ ہونے  
کے باوجود وہ لڑکی اجنبیت کی دیوار گرا کر رولہ و رسم استوار  
کرنے پر کمر بستہ تھی ساتھ ہی بروقت عکرمہ کی طرف  
سہارے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ عکرمہ نے آنچل کے کڑے  
تیور کو دیکھنے کے باوجود اسے سہارا دیا۔

”آپ کے ساتھ کوئی نہیں ہے کیا؟“ اس نے  
عکرمہ کے لہجے میں پوچھا۔

”شاید آپ مجھے پہچان نہیں رہے۔ ہم دونوں پہلے بھی  
مل چکے ہیں۔ ہماری دونوں پہلے بک شاپ پر ملاقات ہوئی

”اے سہارے دیکھ کے آپ ٹھیک ہیں لگی تو نہیں آپ  
کو؟“ آندھی طوفان کی رفتار سے آتی وہ لڑکی عکرمہ سے جوبنی  
کھلی اس نے کسی افسانے کے ہیرو کی طرح اس وجود کو تمام  
کر کرنے سے بروقت بچایا۔ ہاتھ میں چار پانچ نئے پرلے  
آنچل تھا، عکرمہ سے آٹھ دس قدم پیچھے خرملاں خرملاں  
آنے والی آنچل کا دل اس تصادم کو دیکھنے ہی اچھل کر حلق  
میں آ گیا تھا۔

(ہائے یہ انسانی گراؤ میرا تو کبھی نہ ہوا) فوراً ہی دل  
سے ہوک اٹھی۔ وہ تیز قدم اٹھائی اس کے پہلو میں آکھڑی  
ہوئی گرد و پاں تو جیسے کسی کو ہوش ہی نہ تھا۔

”آپ..... آپ نے مجھے پہچانا؟“ عکرمہ کے سوال کا  
جواب دینے کے بجائے وہ لڑکی تکلیف بھولی کفر فرما سرت  
سے بولی۔ زندگی سے بھرپور چمکتی ہوئی آواز آنچل کی صامت  
سے نکلی۔

عکرمہ نے سرعت سے اپنے ہاتھ اس کی کمر سے ہٹائے  
مگر اس بلائے ناگہانی کی طرح نازل ہونے والی مصوم  
صورت لڑکی نے عکرمہ کا بازو مضبوطی سے تمام لایا۔ آنچل اس  
لڑکی کی تیزی پر ہلکے ہو گئی۔ عکرمہ نے بھی اطراف کا جائزہ لیا  
لوگ اپنی منزل پر پہنچنے کے لیے ٹرین کی جانب بڑھ رہے

قاصر تھی۔ اس نے مہذبانہ انداز میں استفسار کرنے کے ساتھ اس لڑکی کا ہاتھ اپنے بازو پر سے ہٹایا مگر وہ گوند کی طرح چپک رہی تھی پھر سے اس کا بازو تھام لیا۔ انداز ایسا تھا جیسے کھڑا ہوا محال ہو۔

”نہیں اصل میں، میں ایک مشکل پسند لڑکی ہوں اس لیے اکیلے ہی گھومنے کے لیے نکل کھڑی ہوتی۔ ایسٹ آباد میں میرے چچا رہتے ہیں وہاں جانے کا ارادہ ہے۔“ تکلیف کیا مارو نہیں البتہ اس کے چہرے پر حسرت اور تازگی ضرور تھی۔ آنجل کی نگاہیں شعلے اگلنے لگیں۔ وہ تو جیسے بس سحر میں چلی گئی تھی۔

”مگر..... کب تک کھڑے رہیں گے یہاں؟ ٹرین چلنے ہی والی ہے۔“ لہجے کو جتنی المیہ و زہم رکھنے کی کوشش کی مگر اسے یقین تھا وہ اپنی کوشش میں ناکام رہے گی۔

”مجھے بھی اس ٹرین میں جانا ہے اگر آپ مدد کریں۔“ آنجل کے تو کلوں سے لگ کر سر پہ بھی۔ اس نے آنجل کو سرسرا کر انداز کر دیا تھا اس کا مخاطب مگر نہ تھا۔

تھی۔ یاد آیا آپ کو؟“ وہ بہت پر جوش تھی۔

آنجل دنگ رہ گئی۔ وہ مگر مہرے سے پہلے بھی مل چکی تھی اور مگر مہرے انجان بنا کھڑا تھا اسے مگر مہرے سے ایسی امید نہیں تھی جبکہ مگر مہرے کے نزدیک وہ ملاقات انجانی غیر اہم تھی۔ آنجل فریج کو کچھ کتابیں گفت کرنا چاہتی تھی اس نے مگر مہرے کو سٹ دی تھی۔ بک شاپ پہ ادا سنگی کے وقت پارل تھریل ہو گیا تھا۔ یہ بات مگر کھینچ کر بتا چلی وہ وہاں بک شاپ گیا۔ وہاں یہ لڑکی دکان دار پہ برس رہی تھی مگر مگر مہرے کو دیکھتے ہی تا صرف اس کا لب و لہجہ مہذب ہو گیا تھا بلکہ اس کی آواز میں چاشنی کی کھل گئی تھی۔ وہ بلاشبہ متاثر کن شخصیت کا حامل مردانہ وسعت کا شاہکار مرد تھا اور اتنا ہی بے نیاز بھی اس نے اس لڑکی کے ایک دم بدل جانے والے انداز پہ کوئی خاص توجہ نہیں دی اور آج بھی مگر مگر مہرے سے بے نیاز انداز تھا۔

”آپ کے ساتھ کیا کوئی نہیں ہے؟“ مگر مہرے نے غلگ لہجے میں پھر استفسار کیا۔ وہ اتنا ہی انجان تھا یا پھر تھلیل برت رہا تھا۔ آنجل اس کے چہرے سے کچھ بھی اخذ کرنے سے



”اوہ..... کیوں نہیں۔ یہ میری بیوی ہیں یہ ٹرین تک آپ کو پہنچانے میں مدد کر دیں گی۔“ عکرمہ نے آچل کو اشارہ کیا اور وہ پھمیری ایک مشنری لڑکی جاززی خدا کے حکم سے سر تانی کیونکر کرتی۔ چارو ناچار اس انجان لڑکی کی طرف پیش رفت کرنا پڑی۔

ٹرین تک پہنچنے کے دوران وہ لڑکی اس طرح کر لوری تھی کہ آچل کو اپنی سوچ پہ غماص ہونے لگی اور اس لڑکی کی تکلیف دیکھ کرنازک دل والی آچل کے ہاتھ پاؤں اس طرح پھولے کہ اس لڑکی کو سہارا دینا خود آچل کے لیے سہولان روح بن گیا۔ چند قدم چل کر اس نے عکرمہ کو خود کہہ دیا۔

”ہلیئر آپ انہیں سہارا دینے میں مدد کریں۔“ عکرمہ نے اسے گھور کر دیکھا مگر وہ اس سے منہ نہ ہونے آچل کو ڈر تھا کہ کہیں اس لڑکی کے ساتھ وہ خود بھی نہ زمین یوں ہو جائے مگر ٹرین میں سوار ہونے کے بعد اپنی نشست سنبھالتے ہی اس لڑکی نے جس طرح چلبلیں چمپکا کے معصومانہ انداز میں عکرمہ کو دیکھا۔ آچل کی ساری غماصت بھاپ بن کر اڑی تھی۔

”بہت شکریہ آپ کا۔“ وہ ان کے سامنے ہی سیٹ پر بیٹھی بڑی بڑی آنکھوں میں تشکر کے ہنر کے لیے عکرمہ کی جانب دیکھنے لگی۔ آچل نے ضبط سے کام لیتے ہوئے اسے عمل نظر انداز کر کے نئے ریل نے آچل ڈائجسٹ کھانگنے لگے شروع کر دیے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ آپ واقعی شادی شدہ ہیں؟“ چلبلیں جھپکتی وہ پھر بولی۔ آچل کے غصیل کی طنائیں نوٹ گئی تھیں۔

”جی ہاں شادی شدہ ہیں آپ کو کوئی شک ہے کیا؟“ وہ عکرمہ کے معاملے میں کچھ زیادہ ہی حساس تھی ترخ کر بار کر لیا۔ اس لڑکی نے یوں منہ بنایا جیسے منہ میں کوئین کی کڑوی کسی گولی آ گئی ہو۔

”شک کیسا مگر مجھے یقین ہو گیا ہے یہ شادی ہنڈ ریڈ پرسنٹ اراخ میرج ہے۔“ اس نے بغیر گلی لپٹی رکھے آچل کو غلوا توڑ جواب دیا۔ آچل کا گلابی چہرہ سرخ ہو گیا اس سے پہلے بات بڑھتی عکرمہ شاد نے آچل کا ہاتھ تھام لیا۔

”آپ کا اندازہ غلط ہے ہماری سو فیصد کو میرج ہے۔“ اس سے پہلے عکرمہ نے کسی کو اپنی شادی کے متعلق وضاحت نہیں دی تھی آچل نے پہلو بدلا۔

”اتنا جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی؟ کون سی کو میرج کسی کو میرج ایک دوسرے سے کون سا اظہار محبت کیا تھا ہم نے۔ گھر والوں نے رشتے کا سیدھا شادی ہو گئی۔ محبت تو شادی کے بعد ہوئی ہے۔ وہ بھی اب خطرے میں نظر آرہی ہے۔“ اس کا ذہن اسی بات میں انکب گیا تھا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں؟“ وہ بے یقینی سے بولی۔ عکرمہ نے اس سوڑے کی پس کی طرح زبردستی چپکٹی لڑکی کو ہیزاری سے دیکھا۔

”میں آپ کو نہیں جانتا تو مذاق کیوں کیوں گا؟“ وہ قدرے بے زار ہوا، لہذا آچل کا خریدا ہوا آچل اٹھا کر چہرے کے سامنے کر لیا۔ سامنے ہی عشا کا کٹر دارا کا کی ساتھ شامل محفل نظر آئیں اسے بیابول دلچسپ لگتا تھا اس کی نظریں سطر سطر چمکتے لگیں۔ کچھ دیر کے لیے خاموشی ہوئی۔

ٹرین رفتار چکڑنے لگی تھی۔ اس کی مخصوص آواز آچل دھیان سے سننے لگی اسے یہ آواز اور ٹرین کا سفر دونوں پسند تھے۔ عکرمہ نے کتنا کہا تھا کہ ٹرین کے بجائے ہوائی جہاز سے سفر کرے ہیں مگر اس نے ایک نہ کی۔ اسے طویل سفر پسند تھے اور ساتھ میں پسند مسافر ہو تو کون چاہتا ہے سفر مختصر ہو؟ اس خوب صورت سفر کی طوالت ان کے دامن کو تسکین ترین لحاظ کے خزانے سے بھر دیتی تھی۔ مگر عکرمہ کو اس کی بے جا منہ مان کر اب انہوں نے لگا تھا اس نے پرائیویٹ کیا رمنٹ میں سفر کا کہا تھا مگر یہاں بھی آچل نے اپنی مرضی چلائی۔

”ایک سال سے میں کہیں نہیں گئی، کبھی بھی رات کو داک، ساحل سمندر تک جانے کی عیاشی یا باہر ڈنڈہ شاپنگ اس سے زیادہ آپ نے مجھے وقت ہی کب دیا ہے۔“ عکرمہ اس کی ہر بات سے متعلق تھا پر اب بھی اتفاق دوسرے بننے والا تھا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ لڑکی اس وقت بھی عکرمہ کی جانب جواب طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”مثلاً علاقہ جات۔“ آچل کی طرف سے جواب موصول ہوا۔ کچھ بھی ہو وہ عکرمہ کی طرح بد اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس لڑکی کے چہرے کے زویے بگڑے اور وہ اپنے موبائل کی اسکرین کی جانب متوجہ ہو گئی۔ چند لمحے خاموش رہی۔ آچل کھڑی سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر دیکھنے لگی۔

زندگی کے احساس سے بھرپور مناظر جیسے ہر شے سانس لے رہی ہو۔ نیلا آسمان، ریل کی پٹریاں، پہلے سے جھومتے درخت، ٹرین کا شور اور بار بار بے قابو ہوتا ہوا کی آٹھکھلوں سے سرسراہٹا اس کی سیاہ جھٹک چاند کا پلو بھی جسے اس نے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ ہر چیز جیتی جاتی محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ بھی میری طرح خامسے بازوق اور لوب سے محبت کرنے والے لگتے ہیں۔ کیا ایک رسالہ مجھے دے سکتے ہیں آپ..... میں بجلت میں اس ماہ کا آٹھ لانا بھول گئی۔“ عکرمہ سے پہلے آٹھ ل نے اس کی طرف آٹھ ل ڈائجسٹ بڑھا دیا اس نے بولی سے تھا۔

”لوگ کا تو چاہتا نہیں مگر تمہاری دلچسپی کا مرکز فی الحال عکرمہ ہے۔“ آٹھ ل نے سوچ کر دانت پیسے۔ کچھ دیر ڈائجسٹ کی ورق گردانی کرتے رہنے کے ساتھ وہ وقتاً فوقتاً عکرمہ پر بھی خاصی پر تش نگاہ ڈال لیتی تھی۔ آٹھ ل اس کی گاہے بگاہے عکرمہ کی طرف اٹھتی نگاہ سے واقف تھی البتہ عکرمہ کی دلی کیفیت سے آٹھ ل انجان تھی۔ اس پر تش نگاہ نے خود آٹھ ل کے مزاج کو گرم کیا تھا۔

”میں بھی ایک رائٹر ہوں۔“ وہ عکرمہ کی ڈائجسٹ میں دلچسپی دیکھ کر گویا ہوئی آٹھ ل مکمل اٹھی۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ آٹھ ل کا انداز سرمانے والا تھا اور پر اشتیاق بھی عکرمہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”کس نام سے لکھتی ہیں آپ، ہو سکتا ہے میں نے بھی آپ کی کوئی تحریر پڑھی ہو سکی۔“ آٹھ ل کی دلچسپی عروج پر تھی۔ اس لڑکی نے پہلو بدلے۔ بری چھٹی تھی لکھنے لکھانے سے دور کا بھی واسطہ نہ تھا وہ تو بس اس بلا کے پرکشش مرد کی توجہ کے حصول کے لیے یونہی کہہ رہی تھی۔

”آٹھ ل جیسے معروف ڈائجسٹ میں شائع ہوتے ہیں میرے شاہکار۔“ اس نے مزید کہنے کے ساتھ آواز بھی بلند کی۔ عکرمہ نے پھر بھی دھیان نہ دیا۔

”واقعی ماشاء اللہ آپ کس نام سے لکھتی ہیں؟“ آٹھ ل کا اشتیاق، یہ دینی غا۔ یہ آٹھ ل کا شوق بڑھانے نہیں بھڑکانے والا موضوع تھا۔

”آٹھ ل شاہ کے نام سے..... یہ رہی میری کہانی“ اس

نے جھٹ ایک ورق چٹکی میں پکڑ کر آٹھ ل کے سامنے کر دیا۔ عکرمہ اس کے قریب بیٹھا تھا خود اس سامنے کی طرف جھک کر نامہ لکھتی آٹھ ل ہی نہیں عکرمہ بھی ہلکے دھڑکے گیا اس نے ایک دھیان تیسری بار ڈائجسٹ کی طرف دیکھ کر پھر اس لڑکی کو دیکھا۔

”میں نے ایک نہیں کئی افسانے لکھے ہیں۔“ وہ اتر کر بولی۔ آٹھ ل کی زبان گنگ بھی عکرمہ کے قبضہ نے کئی لوگوں کو ان کی جانب متوجہ کیا۔

”آپ رائٹر ہیں..... بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر میری سسز کو بھی آپ کے شاہکار افسانے بہت پسند ہیں۔“ لپٹے بے ساختہ تھپتھپے پہ قابو پانے کے بعد بھی اس کے لب مسکرا رہے تھے۔ آٹھ ل دم بخود تھی وہ کس طرح، آخر کس طرح اس دروغ گوئی سے محفوظ ہو رہا تھا۔

”آپ کیا کہہ رہی ہیں..... آپ کو اندازہ ہے؟“ وہ عکرمہ پہ پُرہم سی نگاہ ڈال کر اس سے بولی۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اسے اس قسم کی صورت حال کا سامنا ہو سکتا ہے۔ ایسا سفید جھوٹ کوئی کیسے بول سکتا ہے؟ اس نے امید و بیم کی کیفیت میں گھر کر اسے جواب طلب نظروں سے دیکھا۔ اس کی گردن کچھ اور اڑ گئی۔

”میں چھوٹی سی ہوں ناں اس لیے اکثر لوگ آپ کی طرح حیران ہو کر یہی پوچھتے ہیں کہ اتنی ہی عمر میں اتنا پیچیدہ کیسے لکھ لیتی ہو؟ میں سب کو یہی بتاتی ہوں زندگی کے متعلق بہت گہرا تجزیہ ہے میرا۔“ اس نے اٹھلا کر جواب دیا۔ آٹھ ل نے لب کھلتے ہوئے سنجیدہ نظروں سے عکرمہ کو دیکھا وہ رو دینے کو ہوئی مگر وہ خاموش رہا آٹھ ل نے اسے شکوہ کناس نگاہوں سے دیکھا۔ کیا تھا اگر وہ ہنسنے کے بجائے اس لڑکی پہ واضح کرنا کہ آٹھ ل شاہ وہ نہیں بلکہ اس کے پہلو میں بیٹھی لڑکی ہے اس کا ہنسنا آٹھ ل پہ گراں گزرا تھا۔ آنسوؤں کا گولہ حلق میں اٹک گیا تھا۔

”میں عکرمہ..... آپ برا مت مایہ کا مگر کیا میں آپ سے آپ کا کھٹک نمبر پوچھ سکتی ہوں؟“ عکرمہ کا مسکراہٹ دل موہ لے گیا تھا، اس کے تھپتھپے نے اس لڑکی کا دل بے قابو کر دیا تھا کچھ لمبی خاموشی رہی پھر مسکرا کر ایک ادا سے استغفار کیا۔



معاہدہ ہاتھ سے لٹکا جا رہا تھا۔ یہ تازہ انداز آنجل کا تھا  
 ٹھنکا۔ اس نے پچھلا غم بھول کر کڑے تیرہوں سے اس ماہ  
 جین کو گھبرا کر وہ اس کی جانب متوجہ ہوئی تو کوئی اثر بھی ہوتا  
 وہ تودل و جان سے ٹکر مہ یہ فریفتہ اسی کی جانب دیکھ رہی تھی۔  
 ”ہی نہیں آپ کو نمبر نہیں مل سکا۔“ جواب ترنت اور دو  
 ٹوک موصول ہوا۔ عکرمہ کی جانب سے نہیں آنجل کی طرف  
 سے لیکن اس کی تسلی نہ ہوئی۔  
 ”دیکھیے میں آپ سے نہیں ٹکر مہ سے مخاطب ہوں۔“  
 آنجل ہی نہیں عکرمہ بھی حیران رہ گیا اس کا اس کا نقل و بدلہ تھا۔  
 ”دیکھیے محترمہ آپ میری واقف کو اور مجھے ڈسٹرب کر  
 رہی ہیں۔“ عکرمہ نے اسے مہذبانہ انداز میں باور کراتا چاہا  
 مگر اس کی آنکھیں خوشی اور خوش سے چمک رہی تھیں۔  
 ”یعنی میں آپ کو ڈسٹرب کرنے میں کامیاب ہو گئی  
 ہوں۔“ اس نے ہلکے سدا کر کہا۔ عکرمہ نے سر ہٹا لیا۔ اس بار  
 آنجل نے پیش میں آنے کے بجائے عکرمہ کے ہاتھ پہ ہاتھ  
 رکھ کر تسلی دینا مناسب سمجھا۔

”آپ بات کو غلط رنگ دے رہی ہیں۔“ آنجل نے  
 متانت سے اسے احساس دلایا۔ وہ ہر جھٹک کر رخ کھڑکی کی  
 جانب موڑ گئی۔ آنجل کی کسی بات میں اسے دلچسپی تھی۔  
 ”چلو اب کچھ وقت سکون سے گزرے گا۔“ عکرمہ اس  
 کے رخ پھیرنے پہ مطمئن سے انداز میں بڑبڑایا۔

”اب کیا آپ پورے راستے موبائل میں ہی مگن رہیں  
 گے؟“ عکرمہ ڈانچت رتھ کر موبائل پہ مصروف تھا، آنجل  
 کے شکوے پر اسے گہری غظروں سے دیکھا۔

”تمہاری پسند کا سفر ہے انجوائے کرو غلط ہے بھی اور  
 بھانت بھانت کی بولیاں بولتے لوگ بھی۔ تمہارے اندر  
 چھپی فطرت سے محبت کرنے والی لڑکی کو ضرور تسکین مل رہی  
 ہوگی۔“ وہ بولا تو آواز سرگوشی سے زیادہ بلند تھی۔ آنجل نے  
 بھی اسے گھونٹا اپنا فرض سمجھا لیکن اس کا مقابلہ بہ مشکل تین  
 سیکنڈ سے زیادہ نہیں کر سکی اس کی پلٹیں لڑدہ برنامہ ہو کر بھی  
 قانع نہیں رہیں۔ اس سفر کی ساری دلکشی لوٹ آئی تھی اسے  
 ٹیٹھی لڑکی نے پہلو بدلا۔ چہرے پائندہ تے برہمی اور ملن کے

تاثرات اسی طرح چھپا سکتی تھی۔ سڑیل تھا مگر بلا خرقہ  
 ہوا۔ آنجل نے شکر ادا کیا وہ آفت جمع دور غ کو لڑکی سفر کے  
 دوران چپ نہیں بیٹھی تھی۔

اندیشوں اور دوسوں نے خوب محبت سفر کے سارے  
 رنگ پیکے کر دیے تھے۔ آنجل کہاں کہاں تھی مگر جتنے خوب  
 مصدت رنگ سامنے بیٹھی تھی کی کہاں کے تھے اتنے رنگ  
 اس سادہ اور معصوم آنجل کے نہ تھے۔ کہاں میں بڑے  
 بڑے مسائل کا حل چٹکیوں میں ڈھونڈ لیا، وفاداری کی  
 داستانیں، بے وفائی کے قصے، رنج اور صدمہ کی لڑائی، رنج اور  
 غلطی کی کشمکش سب لکھنا آسان تھا مگر حقیقت میں بہت سے  
 مسائل اسے پریشان کر دیتے تھے اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق  
 اس نے دانش مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس سے آنجل  
 کی مصنفہ ہونے والے معاملے پر بحث کرنے سے گریز برتا  
 تھا اور اس سفر بد مزگی نہیں چاہتی تھی مگر عکرمہ کے معاملے  
 میں وہ چشم پوشی نہیں اختیار کر سکتی تھی۔

”شکر ہے اس لڑکی سے جان چھوٹی۔ آپ کے سامنے  
 خود کو آنجل کہتی رہی اور آپ بالکل خاموش تھے ایک بار بھی  
 اس کی تردید نہیں کی بلکہ ہنسنے لگے۔ مجھے تعجب ہے آپ کو کوئی  
 فرق نہیں پڑا۔“ وہ لوگ مری کے ایک ہول میں پہنچ کر تازہ دم  
 ہونے کے بعد کھانا تناول کر رہے تھے۔ آنجل اس ملا جین کو  
 یاد کر کے شکوہ کن اس اعلان میں گویا ہوئی۔

”ہوشیار ہے اس کا نام آنجل ہوا۔ اسے مصنفہ بننے کا شوق  
 ہوا اس لیے کہہ دیا۔ وہ بے تمہیں خود یہ بات اسے بتانی چاہیے  
 تھی کہ تم رائٹر ہو جب تم خاموش رہیں تو میں کیا کہتا؟ مجھے لگا  
 تمہیں دلچسپی نہیں ہے رائٹر کھلونے میں یا پھر تمہارے  
 نزدیک یہ تعارف خاص اہمیت کا حامل نہیں۔ اگر ہوتا تو تم سر  
 دھڑکی بازی لگا دیتیں۔“ آنجل کے دل پہ گھونٹ سا بڑا وہ اس  
 پر اثر ام پر پڑ گئی اور میاں صاحب کو کوئی فرق نہیں پڑا۔  
 ”مجھے دلچسپی نہیں ہے یا آپ ہنسنے لگے تھے؟“ صدے  
 سے اس کی آواز بھر گئی۔

”سمبرے ہنسنے سے کیا ہوتا ہے میں صرف اس لڑکی کی  
 حرکت پہ فہم رہا تھا پتا نہیں کس کس کو بتانی پھرتی ہوگی کہ

آجکل میں لکھتی ہے؟“ وہ پھر بڑا آجکل کا دل جل کر خاک ہو گیا۔

”ہاں آپ کو تو لطیف مل گیا ہے خوب بیسے۔ آپ میرا ساتھ دینے کے بجائے اس وقت سے میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ وہ لڑکی آپ کو ساثر کرنا چاہتی تھی اور آپ اس کا ذکر نفس میں کر رہے ہیں تاکہ میں جل جل کر مر جاؤں۔“ اس کی بات پر وہ حیران رہ گیا۔

”ڈیئر واقف..... یہ ذکر آپ نے چھیڑا ہے میں تو ایک بات.....“

”مجھ سے بات مت کیجیے سخت ناراض ہوں میں آپ سے۔“ اس کی بات قطع کر کے وہ بھائی ہوئی بستر میں جا کر مرتبہ کبیل بوڑھ کریت گئی۔

”آجکل..... یہ کیا بچھتا ہے۔“ کچھ سینکڑہ کبیل میں کم وجود کو گھورتا رہا اور آخر چل کر اس کے سر پہ کچھ کرکریں اس پر سے ہٹا دیا۔

”آپ بس میرا مذاق اڑائیں، مجھے منانے کی ضرورت نہیں بلکہ جا کر اس لڑکی سے بات کریں جو جاتے جاتے اپنا رابطہ میرے آپ کو سے گئی ہے۔ آجکل میں اس کا نام۔“ اس نے کبیل کھینچ کر وہاں سر پہ تان کر مہربان کھینچ گیا۔ یعنی اس کا تفریح کا منصوبہ چوٹ ہو گیا تھا وہ ٹھنسنے منانے میں یہ دن یقیناً برباد ہونے والے تھے۔



”جی نہیں..... میں چاہتی ہوں آپ ثاقب بھائی سے غفلت نہ رہیں بھلا مرد کا کیا اعتبار اور آجکل کو بھی میں یہی مشورہ دوں گی۔ عکرمہ بھائی میرے بھائی ہیں لیکن ہیں تو وہ بھی ایک مرد خاصے پنڈم ہیں ثاقب بھائی سے بھی زیادہ۔ انہیں تو بے شمار لڑکیاں پسند کرتی ہیں اور اس بات سے آجکل بھی واقف ہے لہذا ڈیئر آجکل میرا تو یہی مشورہ ہے کہ جتنا رو۔“ اسے کب کی کبھی ماما کی باتیں یاد آئے تھیں۔

گلے میں آنسوؤں کا گول سا انگ گیا۔ ایک تو وہ تھا اس اتنا پنڈم اس پر آج ڈارک بیو جنیفر پہ بلک شرٹ بھی زیب تن کر لی تھی۔ ڈارک گلاسز اور بے نیاز انداز۔ وہ تنہا گلی میں پھر آنکرائی تھی۔

”آپ یہاں؟ اگر میں اللہ سے کچھ پور بھی مانگتی تو وہ بھی مل جاتا۔“ وہ بچوں کی طرح چبکی۔ آجکل کا دل مٹی میں آ گیا۔ کیا ہولناک انکشاف تھا اس کے عکرمہ شاہ کو کوئی اور مانگ رہا تھا؟

”سہری میڈم..... یہاں نو دکنی کا بھڈ لگا ہے میری دعائیں قبولیت کا شرٹ پا چکی ہیں۔“ عکرمہ نے آجکل کے کندھے پر بازو پھیلا دیا۔

”لو آپ یہاں کیسے؟“ آجکل نے بد مزہ ہو کر پوچھا۔ ”اصل میں، میرے کزنز بھی یہاں آ رہے ہیں کچھ دوست بھی ہیں بس تبھی قسمت نے ہمیں ملانا تھا لہذا پروگرام کچھ تبدیل ہو گیا۔“ وہ عکرمہ کو ہنوز محبت مائل نظروں سے دیکھتی تھی آجکل کا دل گیلی لکڑی کی طرح سلنے لگا۔ اسی وقت اس کے کزنز بھی آ گئے۔

”ان سے ملو یہ ہیں عکرمہ شاہ۔ میں نے بتایا تھا ناں۔“ اتنا تعارف کافی تھا وہ سب عکرمہ کے آگے پیچھے ہونے لگے۔

”آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ ماشاء اللہ جیسا سنا تھا آپ کے متعلق اس سے کہیں زیادہ پنڈم ہیں آپ۔“ اس کے کزنز عکرمہ سے ساثر نظر آ رہے تھے۔ وہ میں لڑکیاں اور وہ لڑکے تھے اور عکرمہ کو بڑے غلوں سے لیت آ پاد آنے کی دھم دے رہے تھے۔

”یہ میری بیوی ہے آجکل۔“ عکرمہ نے جھل سے انہیں سنا پھر قدرے خاموشی ہونے پہ اپنے پہلو میں کھڑی لڑکی کو ہاتھ پکڑ کر آگے کیا۔

”اگر تم نے یہ تو نہیں بتایا تھا کہ یہ شادی شدہ ہیں۔“ ایک گھبراہٹا دھمکانے قد کا دہلا چلا لڑکا جس کا نام عفتان تھا چمک کر بولا۔ اس بار اس مسلسل مسکرائی لڑکی نے جڑ بڑھ کر اسے دیکھا۔

”انہوں نے تو یہ بھی نہیں بتایا ہوا کہ یہ راسٹر ہیں؟“ یہ عکرمہ تھا بلکہ مختلف دعائے سے عاری لہجے ہوئے۔

”کیا ہو گیا مذاق تو نہیں کر رہے آپ، رانیہ اور راسٹر کبھی نہیں؟“ ناممکن آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔ یہ تو کتنی ہے نہایت فارغ لوگ لکھتے ہیں اور کون بڑے می طویل فصاحت سے بھر پور تحریریں۔ کیوں رانیہ..... ٹھیک کہہ رہی

ہوں ناں میں؟“ اس کی کزن مزید نہ بولی۔ رائیہ گڑبڑائی۔  
 ”رائیہ..... آپ کا نام آجکل شاہ نہیں تھا؟“ آجکل دنگ  
 تھی۔ عکرمہ کے انداز بدلے بدلے تھے۔  
 ”ہاں..... نہیں میرا مطلب ہے وہ میرا قلمی نام ہے  
 اور.....“ وہ ہنسا کرات بٹانے کی کوشش میں بلکہان ہرہری تھی۔  
 ”غلط بات ہے ایک تو جھوٹ بول رہی ہوں اس پر شرمندہ  
 ہونے کے بجائے مزید غلط بیانی سے کام لے رہی ہو۔“  
 آجکل پہلی بار گویا ہوئی۔  
 ”میں کیوں جھوٹ بولوں گی؟ لکھتی ہوں میں۔  
 ڈائجسٹ میں اپنی سانس شدہ تحریر بھی دکھائی تھی میں نے۔“ وہ  
 بھڑک کر گویا ہوئی۔

”رائیہ..... فارغ کوئی نہیں ہوتا ہر انسان اپنے حصے کا کام  
 کرتا ہے۔ قلم اٹھانے والوں۔ زیادہ ذمہ داری ہے وہ ذہن  
 سازی کرتے ہیں کسی شوق سے قلم اٹھاتے ہیں پھر لکھنا عادت  
 بن جاتا ہے۔ کبھی ضرورت بن جاتا ہے۔ کچھ روح کی تسکین  
 کے لیے لکھتے ہیں، کچھ فکری مٹانے کے لیے، کچھ خود کو تلاش کرنا  
 چاہتے ہیں اور کچھ معاشرے کی ناہموار رویوں اور جذبول کی  
 عکاسی کرتے ہیں۔ اپنی تکمیل اور تعمیر کے لیے لکھتے ہیں۔ لکھنے  
 کی سیکڑوں، ہزاروں وجوہات ہو سکتی ہیں مگر ان میں فراغت  
 شامل نہیں کہ انسان فارغ سے تو لکھ دے۔ بوجھنی کتنی ہے  
 کہ لکھ، مضطرب کہتا ہے کہ لکھ، لکھنے والا لکھنے کے لیے وقت  
 نکال ہی لیتے ہے کیونکہ اس کے اندر لفظا شور مچاتے ہیں، سر  
 پیچھے ہیں اور اگر ایسا نہ ہو تو پھر اسے خاموش بے چین رہتی ہے۔  
 نصیحتیں ہو یا مجتہدیں جذبول کو احساسات کو لفظوں کا پیکر دینا،  
 واقعات کو کہانی کا پرچہ بن دینا آسان نہیں اور ایسے کردار بننا جو  
 ذہن پر نقش ہو جائیں اور بھی دشوار ہے۔“ وہ جذباتی ہو کر ہنچر  
 دینے لگی۔ رائیہ نے فحشہ ذہن ہو کر سر جھکا لیا۔  
 ”میں جھوٹ نہیں بولوں گی سچ کہوں گی عکرمہ میرے  
 آئیڈیل جیسے ہیں اور انہیں دیکھ کے لگا پیرزی تلاش ختم ہوگئی۔  
 انہیں متاثر کرنے کے لیے جو کچھ میں آیا کہہ دیا۔ بات  
 جہاں سے شروع ہوئی تھی وہیں آگئی۔

”آئیڈیل کچھ نہیں ہوتے۔ آئیڈیل کے پیچھے بھاگنا  
 سیراب کے پیچھے بھاگنے جیسا ہے اصل چیز ہوصاف ہیں۔“  
 عکرمہ نے آجکل گفتر سے کہہ کر وہ جذباتی ضرور تھی مگر کہ نہیں۔  
 ”آپ کہہ سکتی ہیں کیونکہ آپ کو عکرمہ جیسا پسندم، قابل  
 اور منفرد بندہ بن ماننے مل گیا ہے میرے دل سے نہ ان کی  
 محبت ختم ہو سکتی ہے اور نہ خواہش۔“ آجکل خاموش ہوگئی یہ  
 کہانی نہیں تھی کہ وہ قلم کی جنبش سے کردار کے نظریات و  
 خیالات بدل سکتی اسے حقیقت کو برداشت کرنا تھا۔  
 ہونٹ آنے تک وہ خاموش رہی، دل بوجھل ہو رہا تھا۔

”ہاں رائیہ یہ غلط ہے میں نے آجکل ڈائجسٹ کی  
 کہانیاں پڑھی ہیں ہر مصنفہ اپنے الگ انداز میں لکھتی ہے  
 حق پرستی، محبت اور خیر کے راستے پہ چلنے کی تلقین کرتی ہے۔  
 چھوٹے بڑے معاشرتی مسائل کا احاطہ کرنا، اصلاحی کہانیاں  
 لکھنا آسان نہیں، محبت کے خمیر سے گندھے مثالی کردار، وفا  
 کے پیکر مردوزن کی کہانیاں جن کا اختتام ہمیشہ فلاح کا راستہ  
 منتخب کرنے پر ہوتا ہے اور ایسے کردار بھی ہوتے ہیں جو غلط  
 راہ پہ چل کر نشانِ عبرت بن جاتے ہیں۔ ہمارے گرد مغمی  
 کہانیاں جب کسی قلم کار کے قلم سے تخلیق ہوتی ہیں تو

ایک لڑکی نے بیابانک دہلی سب کے سامنے اس کے شوہر سے محبت کا اعتراف کیا تھا۔ اب چاہے اس کا شوہر کبھی دیتا کہ وہ صرف اس سے محبت کرتا ہے مگر اسے تو دھڑکا لگ گیا تھا۔ اس نے وہی کا شوہر بیابانک مرشد متفق نہ تھا۔

”آجکل ہمیں ابھی آگے جانا تھا اور شہر میں دن کا تھا ابھی تو صرف چاندن ہوئے ہیں۔“

”موسم خراب ہے ابھی آگے جانا ممکن نہیں۔“ وہ بیابانک کرنے لگی۔

”تو کیا وہاں یہاں تک سکتے ہیں میرا وہی کا کوئی اور وہ نہیں۔“ وہ بیڈ کے کنارے پر نیم دراز تھا اٹھ کر بیٹھا اور اس کے ہاتھ سے اپنی شرٹ لے کر دور اچھال دی۔

”مجھے اس لڑکی سے خوف آتا ہے وہ یہاں ہے، اس لیے میں یہاں نہیں رکنا چاہتی۔“ اس نے سر جھکا کر خائف سے انداز میں کہا۔

”تم خوف زدہ نہیں ہو دو اصل تمہیں اعتبار نہیں ہے مجھ پر۔“ وہ جھنجھلایا۔ بات بنجیدہ رخ اختیار کر گئی تھی۔

”اب آپ اپنی بحث کا آغاز مت کریں۔“ وہ توجہ ہوئی۔

”آجکل یہ سراسر زیادتی ہے اگر کوئی مجھے پسند کرے تو اس میں میرا کیا قصور؟“ وہ حد درجہ خائف تھا آجکل کے لیے

آنسو روکے نہال ہو گئے۔ یہ بات ہی ایسی تھی کہ دل پہ آ رہے چل جاتے تھے۔ اس لڑکی کی دیدہ دلیری بھی ایک عورت کے سامنے اس کے شوہر کو اپنے دام الفت میں پھنسانا چاہا اور

اعتراف محبت تک کر دیا۔ وہ ایک دم چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگی۔ عکرمہ گہری سانس لے کر آگے بڑھا اور اسے بازو

کے حصار میں لے لیا۔ اس کے رونے میں اور شدت آگئی۔

”کچھ دیر آسو بہا لینے کے بعد دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔“

”مجھے واہس جانا ہے۔“ عکرمہ سے دور ہو کر آنسو پونچھتے ہوئے اس نے وہی تقاضا کیا۔ اس کی سوئی ایک بات بیا بیک گئی تھی۔

”تھک ہے واہس چلے ہیں مگر آئندہ کبھی شکایت مت کرنا کہ تمہیں کہیں لے کر جاتا نہیں ہوں کیونکہ اب میں تم جیسی مجلس لڑکی کو اپنے ساتھ کہیں نہیں لے جاؤں گا۔“ وہ

خندے خند لہجے میں برہمی کا اظہار کرتے ہوئے شدید

واہی کا سفر یزید ہوئی جہاز ہوا تھا وہ خاموش رہی مگر وہ نے بھی اسے مخاطب نہیں کیا وہ ناراض تھا۔ آجکل نے سوچ لیا

تھا مگر جا کر اسے سنا لے گی آخر وہ کتنی دیر ناراض رہے گا مان ہی جائے گا۔ من کی اتنی جلدی واہی مگر والوں کے لیے

باعث حیرت تھی فاطمہ شاہ نے بے کواڑے ہاتھوں لیا۔

”تمہیں ہی واہی کی لگی ہوگی۔“ بچی ایسی صابر و شاکر ہے کچھ کہتی نہیں اور تم اپنی من مانی کرتے ہو تمہارے بابا

جان سے کہتی ہوں وہ ہی تمہارے دماغ کو ٹھیک کریں گے۔“

آجکل ڈھٹائی سے مسکراتی رہی۔ وہ آجکل کو مھوڑا ماں کی باتیں سننے پر مجبور تھا۔

”آجکل..... بیابانک چھوٹا مت کرو۔“ فاطمہ شاہ نے اپنی

انگوٹھی لاڈلی بیو کو پیار سے لپٹے ساتھ لگا کر کہا اس نے

شرارت سے مسکراتی نظروں کے ساتھ عکرمہ کو دیکھا۔ وہ

دانت چیس کر رہ گیا۔ مگر آتے ہی اس کے چہرے کے تمام رنگ لوٹ آئے تھے۔ سکرانٹ بھال ہوئی تھی اور شوشی و

شرارت عروج پر تھی عکرمہ کو واہس نے کاشدہ قلعہ تھا، وہ ماں کی باز پرس سے خلاصی پا کر کمرے میں آ گیا، تازہ دم ہونے

کے بعد کتنی ہی دیر اس کا انتظار کرتا رہا لیکن وہ نہیں آئی آخر اسے خیندا گئی تھی۔

”تم عکرمہ بھائی کو لے گئی تھیں تو روک بھی لیتیں یہ کیوں

سامنے مولن تھا چار دن میں واہس اور جب سے واہس آئے ہو عکرمہ بھائی منہ پھلائے پھر رہے ہیں پہلے ممانے پھر بابا

جان نے ان کی خوب کھجائی کی ہے اگر تم ایک کال کر کے واہی کے پرگرام سے آگاہ کر دیتیں تو کم از کم ان کی یہ

درگت نہ جتنی بابا انہیں آنے سے ہی منع کر دیتے۔“ فریحہ

جب سے آئی تھی اس کے کان کھار ہی تھی۔

”نیلادل“ پڑھ کر آنکھیں سرخ کر دی تھی۔

”کیونکہ وہ مکمل بھری میں ہوں۔“ اس نے آواز بھاری کر کے ڈراتا چاہا مگر سب سے پہلے فریج نے اسے کشن رسید کیا اس کے بعد اس کی شامت آگئی۔

”ہم مکمل بھری کا وہ حامل کرتے ہیں کہ بے چاری بیچھا جہڑا کر رہا گئی ہے۔“ وہ سب ہنسنے لگیں۔

”جی جی تاؤ کیوں وہاں آئے۔“ چائے کے کپ اٹھا کر ایک بار پھر فریج سمیت ان سب نے پوچھا اور اس بار اسے پوری دہلا دینا پڑی۔

”وہ لڑکی غلے پڑی تھی مجھے لگا وہ جان بوجھ کر رکی ہے وہاں اور دوبارہ ہمارے راستے میں بھی جان کر آئی ہے۔ بس میں خوف زدہ ہو گئی تھی۔“

”میں تو پہلے ہی جانتی ہوں مگر مہمانی کسی بھی ہالی ووڈ کے ہیرو سے کم نہیں اور جب تم ان کے ساتھ ہوتی ہو تو لوگ زیادہ متوجہ ہوتے ہیں۔“ لہا سنجیدہ ہوئی۔ آجکل کے لکھلپے کا خرافہ مسکراہٹ تھا۔

”ظاہر ہے لوگ سوچتے ہیں اچھے اسکرٹ بننے کے ساتھ لکھی عام لڑکی۔“ لہا اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ آجکل کے لکھلپے سے مسکراہٹ غائب ہوئی اور اس نے کشن اٹھا کر ایک بار پھر لہا پوچھا اور وہاں رہا تھا۔

”کہاں غائب ہو تم؟ میرے آتے ہی کمرے سے چل جاتی ہو اور میرے سونے کے بعد آتی ہو۔“ عکرمہ نے پوچھا ایک ہفتے بعد اسے دنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا وہ بھی سوچ کر آئی تھی کہ وہ سوچا ہوا گمراہ جاگ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہاں کی باز پرس کا نشانہ بننے کے بعد وہ اس سے بھی ٹھیک خاک برہی کا اظہار کرے گا اس نے لیوں پہ زبردستی مسکراہٹ چھائی۔

”میں تو نہیں ہوں، مجھے کہاں غائب ہونا ہے۔“ میو سے اپنے افسانے کا مسودہ اٹھاتے ہوئے سرسری لکچے میں جواب دیا۔

”چہ خوب بزدلی والی ہے کے لیے مجھے تم نے مجبور کیا، گھر والوں سے باتیں تک سنی پڑیں مجھے تم خاموش تماشا بنی بنی مسکراتی رہیں۔“ مجھے مٹانے کے بجائے سب کی ہمدردیاں

”یار..... کچھ پوچھ رہی ہوں میں۔“ وہ صاف آجکل نے اسے کڑے تیردوں سے کھرا۔

”میں خوف زدہ ہو گئی تھی۔ وہاں ایک مکمل بھری لڑکی تھی۔“ اس نے نہایت سنجیدگی سے جواب دیا۔

فریج کا ہی نہیں زندگی اور مقدس نامی دل اچھل کر حلق میں آ گیا وہ دونوں سر جڑے ”تیری زلف کے سر ہونے تک“ کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھیں مگر کان میں جھنجھی ”مکمل بھری کا نام پڑا جسم سے جان نکل گئی۔“

”سگ..... کیا مکمل بھری جی جی دلی؟ تم دونوں کے پیچھے یا صرف تمہارے پیچھے۔ یا اللہ تم لوگ اپنے پیچھے لگا کر گھر تک تو نہیں لاتے۔“ زندگی کا خوف سے مبرا حال تھا قرقر کا پتہ لگتی تھی مگر یہی جان بھی حلق میں آ گئی تھی۔

”کیا واقعی آجکل؟“

”ہاں تو کیا میں جھوٹ بیل دی ہوں۔“ وہ سگ کر دی۔

”کیسی ہوتی ہے مکمل بھری؟“ مقدس نے ڈسٹے ہوئے پوچھا۔

”اس بار مکمل بری کا افسانہ ہے افق میں لکھ سیمپوں کی پڑھ لیتا کسی ہوتی ہے مکمل بھری۔“ اس نے جان بوجھ کر ان کے محسوس کو ہوا دی۔

”چائے حاضر ہے جناب من۔“ لہا نے قہقہے کیونکہ دم میں داخل ہوئی ان سب کے ہونٹ چمکے۔

اس نے ٹرسے میز پر رکھی۔

”خیریت کیا بھری وہاں کئی مکمل بھری دیکھ لی جو چہروں کے دنگ اڑ گئے ہیں؟“ لہا نے سوال تھا یا کرنٹ زندگی اور مقدس کے منہ سے جیج برآمد ہوئی۔ فریج سم گئی اور من گھڑت کہانی سنانے کی ذمہ دار نے صوفے پہ سے چپ لگائی اور فریج کے ساتھ کمر بیٹ پہ آ بیٹھی۔ لہا بے چاری حیران پریشان رہ گئی۔

”لہا کیوں خون خشک کر دی ہو؟“ فریج نے دھمکی دی۔

”کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ لب بھی حیران تھی۔

”تم تو یہیں تھی بھی نہیں پھر کیسے پتا چلا کہ ہم مکمل بھری کی باتیں کر رہے تھے؟“ آجکل نے ہمت کر کے پوچھا۔ لہا ہنسنے لگی۔



اسے ”عکرمہ نے اس محبت سے دیکھا اس نے مسکرا کر قلم اٹھایا۔  
”اب کیا لکھنے بیٹھ گئی ہو؟“

”ایک افسانہ“ وہ ڈھارت سے نفس دی۔  
”کبھی اگر اس لڑکی کی نظروں سے یہ افسانہ گزرا تو اسے یاد آئے گا کہ اس نے کسی مصنف کا نام چرانے کی کوشش کی تھی۔“ اس نے کچھ ضروری تراجم کے ساتھ اس واقع کو قلم بند کر دیا تھا۔

”ایک قلم نگار کسی کردار کو کبھی کہانی کا حصہ بنا کر زندہ کر دیتا ہے۔ تم نے اپنی رقیب کو یادگار بنا دیا۔“ اب اس نے اسے پھیر کر اٹھانے کے لئے گھور کر دیکھا پھر سر جھٹکا۔

”میں نے ایک بڑا کردار قلم بند کیا ہے جس سے سب کو حیرت رہنے کی ضرورت ہے۔ ایسے کردار بہت کم ہوتے ہیں مگر کبھی کسی کا سابقہ ایسے کسی انسان سے بڑ جائے تو وہ بڑا نقصان اٹھا سکتا ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو، ویسے تمہارے لیے ایک خوش خبری بھی ہے۔“ عکرمہ نے یاد آنے پر میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور میز کی دھار سے ایک ڈھانچا نکالا۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے تجسس ہو کر پوچھا۔  
”خود دیکھ لو۔“ عکرمہ نے مسکرا کر اسے ڈھانچا دکھایا۔ ڈھانچے میں وہ خوشی سے جھپٹی۔ اس کی پسندیدہ کتاب اس میں موجود تھی۔ وہ خوشی سے کل اٹھی۔

”عکرمہ..... آپ بھی ہاں.....“ اس نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو عکرمہ نے اسے اپنے بازو کے حصار میں لے لیا۔ زندگی کی ہر خوشی اس سے منسوب تھی پھر وہ کیوں اسے ناراض رہنے دے۔



سینٹی رہیں۔ اتنا نہ داکر مایا کو بتا دیتی کہ تمہاری وجہ سے ہم واپس آئے ہیں اور اب جھپٹی پھر رہی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ سے مسودہ لے کر واپس میز پر پڑھ گیا۔ آجکل نے اسے شیشا کر دیکھا۔

”میں کیوں جھپٹی پھر دوں گی جب آپ چپ تھے تو میں نے سوچا کیوں بتاؤں کہ میری وجہ سے آئے ہیں۔ شاید آپ کو انٹ ڈیٹ انجی لگد ہی ہو یہ واقع روز روز تو آنکھیں ہے۔“ اس نے متانت سے جواب دے کر ہاتھ جھانڈے۔

”تم اس دن میرے خاموش رہنے کا بدلہ لے رہی تھیں۔“ اس نے بھی آجکل کو گھور کر دیکھا۔  
”بالکل۔“ بلا ٹیپاٹ جواب دیا۔

”بدلہ لینے سے پہلے یہ سوچ لو میری جان، اب بھی اس لڑکی کا فہر میرے موبائل میں موجود ہے۔“ عکرمہ کے لبوں پر پھر پھر مسکراہٹ جگمگائی۔

”آپ کا موبائل چیک کر چکی ہوں میں آپ ڈیلیٹ کر چکے ہیں۔“ اس کا اظہار بیان قابل رشک تھا اپنی کارکردگی پر مجال ہے جو شرمندہ ہوئی ہو۔

”گھوڑا سا بھی اعتبار نہیں ہے تمہیں مجھ پہ موبائل تک چیک کرتی ہو؟“ اس نے خود پہ مصنوعی تجویز کی اور بے چارگی طاری کی۔

”ہاں تو کوئی اعتراض ہے آپ کو؟“ وہ اپنی کمر پہ ہاتھ جما کر بولی۔

”نہیں اعتراض نہیں اختلاف ہے۔ تم یہ بھی کہہ سکتی ہو سرتاج آپ اتنے ہنر مند ہیں آپ کا خیال دیکھنا پڑتا ہے۔“ وہ ہنسنا تو آجکل نے پہلے اسے گھور کر دیکھا پھر نفس دی۔

”یار..... میں تمہارا ہوں کسی لڑکی کی کیا مجال جو ہمارے درمیان آئے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔

”جانتی ہوں مگر وہ خود کو آجکل کی مدد سے بھی اور میں ڈر گئی جو بے خبری میں میری بچکان چمادی گی میرے فن کو اپنے آپ سے منسوب کر دی گی۔ کہیں میری بے خبری میں کوئی اور جتنی چیز نہ جما لے۔“ اس نے مسودہ کھولتے ہوئے اپنے احساسات کا پورا پورا اظہار کیا۔

”بالکل ہوتی..... تمہاری بچکان تم خود ہو کوئی نہیں چرسکا

# انگلی

عشاق کوثر سردار

عشق سے کہہ دو ابھی بات نہ کرے  
اس نگاہ کو ابھی جاگنے کی عادت نہیں ہے  
عشق سے کہہ دو ابھی خواب نہ دے  
ابھی ستاروں پہ چلنے کی ہمت نہیں

میںوں سے زخمی چہرہ، ہونٹ چڑی زدہ آنکھوں میں حیرانی اور دریائی کیسی جھکتی، بیکار بیٹھی مگر آواز اس تک کیوں نہ جاتی تھی جسے سننا تھا وہ سننا کیوں نہ تھا؟ اس کے پاس کوئی تصویر نہ تھی کہ دکھا کر پوچھتی اندراج کرانے والوں کے پاس کئی بار گئی مگر کوئی مدد نہ ملی۔

”اتنے لوگ آتے ہیں محترمہ اب ہم کس کس کا حساب رکھیں؟ یہاں تو گنتی بھولنے لگی ہے اب اعداد و شمار کرتے، کئی آئے کئی گئے کون ان کیمپیوں میں بیٹھا رہے گا۔ جو گھر یا تیاگ کرتا ہے ان کو رہنے کو چھت بھی چاہیے اور ہم بس یہیں تک کا کام کرتے ہیں کون کہاں گیا کس کو کہاں زمین یا جائیدادیں ملیں اب اس کا حساب کتاب کون یاد رکھتا ہے آپ کے لیے ہم فائلیں تو جانچتے سہجے ایک نئی فائل کھلتی ہے تو دس پرانی اٹھا کر دیکارڈ میں محفوظ ہونے چلیں جاتی ہیں، اب آپ کے لیے سرورڈ والا کام کون کرے گا؟“ ایک کلرک نے آگے آئے ہوئے انداز میں کہا اور دوبارہ سر جھکا کر اپنے معاملات میں مصروف ہو گیا۔ فاطمہ بی بی خاموشی سے واپس پلٹ آئیں۔

وہ چہرہ جو دلکشی سے بھرا تھا اب باعث کشش نہ رہا تھا وہ قابل توجہ بھی نہ رہی تھیں جو چہرہ نقاب میں چھپا رہتا تھا اب وہ زخموں سے بھرا سب کے لیے بے نقاب تھا مگر کوئی ایک نگاہ بھی ان کی طرف نہ اٹھ رہی تھی۔

”کیا ہوا اگر تم ملو اور ہماری سمت نگاہ بھی نہ کرو؟ وہ نظر ہماری سمت نہ اٹھے جی بھر کے دیکھنے کی کوئی طلب نہ رکھے اور.....“ ایک سوچ ان کی تمام ہمتوں کو پست کر گئی۔ فاطمہ بی بی نے خشک چڑی زدہ لبوں پر زبان پھیری اور نظروں کو نئے سرے سے تلاش میں گھمایا۔

”کیا آپ نے نواب زادہ وقار الحق کو دیکھا ہے، کبھی ملے ہیں آپ ان سے، وہ انڈیا سے آئے ہیں اونچا لمبا قد ہے بہت پردہ و جاہت شخصیت کے مالک ہیں اور.....“ کیمپ میں رہنے والوں سے وہ باری باری پوچھتی رہی

مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”وقار الحق ہم آپ کو کہاں ڈھونڈیں گے؟ کیا آپ بھی ہمیں اسی طور ڈھونڈ رہے ہوں گے جس طور ہم آپ کو بے قراری سے ڈھونڈ رہے ہیں؟“ ان کے سوال کا کیا جواب تھا کسی کے پاس۔

”ہم آپ کو ڈھونڈنے کا سلسلہ منقطع نہیں کریں گے آپ ہماری زندگی کا حصہ ہیں اور آپ کے بے نیاز زندگی کا کوئی جواز نہیں ہے۔ ہمارے پاکستان آنے کی وجہ آپ ہیں آپ کے علاوہ ہمیں کوئی درگاہی نہیں دیتا۔“ وہ سوچتی ہوئیں جہوم میں آگے بڑھتی گئیں تب ہی ایک لمحہ میں اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا جیسے کوئی ہمراہ یا پیچھے چل رہا ہے اس سے قبل کہ وہ پیش کسی نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا وہ بے طرح چونک گئیں۔



حسرت و خوشی سے اس نے دیکھا۔ نواب صاحب سامنے کھڑے تھے فاطمہ بی بی کی آنکھیں مسرت سے مبرگئیں۔

”چچا جان آپ؟“ نواب صاحب نے شفقت سے ہاتھ سر پر رکھا۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“ فاطمہ بی بی نے سر ہلادیا۔ نواب صاحب نے اصرار دہرایکھا اور پوچھا۔

”اکیلی پاکستان پہنچی ہیں آپ؟“ فاطمہ بی بی نے سر نفی میں ہلایا۔ کسی اپنے کو ڈھونڈتے ہوئے جس کو فٹ اور اذیت سے وہ گزر رہی تھیں وہ ناقابل بیان تھا۔ کسی اپنے کو سامنے پا کر آنکھیں چٹک گئی تھیں۔ نواب صاحب

نے سر پر ہاتھ رکھا اور وہ رونے لگیں نواب صاحب نے انہیں اپنے ساتھ لگایا تھا۔



”آپ بہادر بیٹی ہیں، فاطمہ اور بہادر بیٹیاں روتی ہیں۔“ انہوں نے آنسو پونچھے تو فاطمہ بی بی نے آنسو صاف کیے۔

”چچا جان..... ہم تو امید ہی کھونے لگے کہ کسی اپنے کو ڈھونڈ پائیں گے، روز تلاش میں نکلتے، آپ اور وقار الحق کے متعلق معلومات لیتے رہے پر کیا آپ کے ہمراہ وقار بھی ہیں؟“ فاطمہ بی بی نے ایک آنسو سے پوچھا۔  
نواب صاحب نے سر نہئی میں ہلایا اور ہنسی سے بولے۔

”ہم بھی ان کی تلاش میں ہیں، روز ان کی بابت دریافت کرتے ہیں مگر فی الحالہ ابھی تک کوئی امید افزا جواب نہیں ملا۔ آپ پریشان نہ ہوں وہ خیریت سے ہوں گے۔“ نواب صاحب نے تسلی دی تو فاطمہ بی بی نے کوئی جواب نہ دیا۔



”بی بی آیت محبت کوئی آسان مرحلہ نہیں، یہ ایک سفر ہے اور قدم قدم جان لیوا ہے۔ جتنی زمین جہاں پاؤں جھلسائی ہے وہیں محبوب کی پیاہٹائی دے خبری روح چھٹی ہے اور جسم سے روح کھینچنے کا عمل عجب تجربہ ہے کہ ایک ایک سانس قیامت بن جاتی ہے۔“ جہانگیر نے نظر اٹھائے بنا کہا تو آیت اس کے جھکے سر کو خاموشی سے دھکی رہی، جہانگیر جانے کیا سوچ کر سر کیا اور سر اٹھا کر اسے دیکھا اور یہی دھوکا تھا جب آیت نظر سے پھیر گئی تھی۔  
”عشق کیا ہے، عجب تماشا ہے، جان جاتی ہے مگر سانس چلتی ہے۔ جان سلتی ہے مگر دل دھڑکتا ہے۔ کوئی کیا جانے دیرانوں میں کیا مجید چھپے ہیں یا آوارگی کیا معنی رکھتی ہے۔“ جہانگیر کا لہجہ دھیمہ اور بے پروا تھا۔ جیسے وہ ان تمام مراحل سے گزرا یا ہوا اور اب اسے محبت سے کوئی واسطہ نہ رہا۔  
”کیا یہ سب سہ کر محبت اپنا جو کھودیتی ہے؟“ آیت نے عجب نظر اٹھایا جہانگیر مسکرا دیا۔

”کیا محبت اور عشق کی سمت بدل سکتی ہے؟ ایک راہ سے دوسری سمت اختیار کر سکتا ہے؟“ آیت جانے کیا جاننے کی خواہاں تھی۔ جہانگیر خاموش ہو کر نگاہ پھیر گیا۔ آیت اس کے بولنے کی منتظر رہی پھر اٹھنے کو تھی جب جہانگیر کی آواز کانوں میں بڑی۔

”عشق کی سمت نہیں بدلتی، عشق ایک بار ہوتا ہے، ایک وجود سے اور دوبارہ کی کوئی منجائش نہیں رہتی۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔ آیت کی آنکھوں میں بے چینی پھیلنے لگی مگر جہانگیر بے پروا اپنے دھیان میں اٹھا اور نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ آیت کی نظر اس تاحد نگاہ تعاقب میں رہی۔

”دوبارہ کیوں نہیں ہو سکتا؟ روشنی جب سمت بدل سکتی ہے تو عشق سمت کیوں نہیں بدلتا؟ روشنی کا اصول الگ ہے کیا اور عشق کے قانون الگ؟“ وہ محض خود سے الجھ کر کہہ گئی مگر اس کی سوچوں کا جواب دینے والا کوئی نہ تھا۔



”اسم اللہ کی محبت کیسی تھی، ہم سوچتے ہیں تو ابھنے لگتے ہیں، کیا انہیں ہماری یاد کبھی نہ آئی ہوگی؟“ جہاں آرا نے دریافت کیا تو نواب صاحب خاموشی سے انہیں دیکھ کر رہ گئے۔ جہاں آرا کی آنکھوں کی دیرانی بڑھنے لگی اور وہ دم بہ دم آواز میں بولی۔

”ہم ان کی زندگی سے خارج ہوئے تو ان کی ہر سوچ پر قابض کیوں نہ ہوئے؟ ایسے بھولنے والے تھے کیا ہم؟“ نواب صاحب ان کے سوال کا کوئی جواب نہیں رکھتے تھے کیونکہ نواب صاحب اپنے دل سے خبر دانا

ہونے میں مصروف تھے۔ سوالوں کے جواب کیونکر دیتے؟ ان کے اپنے اندر عجیب انفرادیتی تھی۔ وہ کس توجہ سے انہیں سنتے، ان کا خود کا ذہن بڑھا ہوا اور بے سمت محور پر اڑتا تھا۔ سوچیں منتشر اور غیر واضح تھیں۔ دل کے زمانوں کو جہاں آرا کی گفتگو سے کیا سر و کار ہوتا؟

”نواب صاحب آپ نے بھی کی ہوگی ناں کسی سے محبت۔ محبت کیوں واسطے بنالیتی ہے اور پھر چاہو بھی تو ڈور توڑنا محال ہو جاتا ہے۔ جہاں آرا نے پوچھا اور نواب صاحب کے لبوں پر تالے پڑے۔

انہوں نے محبت تو کی تھی اپنی بیگم سے اور لگا تھا کہ اس محبت کے بعد کوئی بھی دستک ہو درپیش واہو کا مکروہ حیران رہ گئے جب دوسری بار دل کا کواڑ کھل چلا گیا تھا۔ جب ان کو احساس ہوا کہ محبت ایسی زرد آدہ کیسے ہو سکتی ہے اور محبت کی آمد ایک سے زیادہ بار کیسے ممکن ہے؟ وہ جو محسوسات رکھتے تھے وہ حیران کن تھیں، ان کا خود کا بھستانی الجھال مشکل تھا پھر وہ کسی دوسرے فرق کو کیسے اور کیونکر سمجھاتے؟ اور وہ بھی اس کو جو کسی اور سے وابستہ تھا اور اس کا دل کسی اور کے لیے دھڑکتا تھا؟ وہ جس کو محسوس کرتے تھے وہ کسی اور کے ساتھ جلتا تھا تو کہانی کیونکر کہتے؟ اور فقط یہی جواز ہوتا تو بات بھی تھی۔ یہاں تو عموماً کا فرق بھی تھا۔ وہ کم عمر دوشیزہ تھیں اور وہ خود ایک جوان بننے کے والد محترم اور سرسبز ہونے کا شرف رکھتے تھے اگر قسمت یاوری کرنی اور وقار اور فاطمہ کی شادی شدہ زندگی کا سماجی سے بسر ہوتی تو آج وہ دادا بھی بن چکے ہوتے خیر۔ عموماً کا تضاد بھی محبت نہیں دیکھتی، اندھی ہوتی ہے سو عمریں کیا معنی رکھتی ہیں؟ وہ گہری سانس بھر لے گئے۔

”نواب صاحب کیا محبت ایک سے زیادہ مواقع فراہم کرتی ہے؟“ جہاں آرا نے ازلی معصومیت سے دریافت کیا۔ نواب صاحب نے سر ہلایا۔

”محبت میں مواقع خود سے فراہم کرنے کی ریت پرانی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ سو کیا آپ اسد اللہ کو مزید موقع دینے کے متعلق غور و خوض کر رہی ہیں؟“ نواب صاحب اپنے دل کا ورد چھپا کر مسکرائے اور جہاں آرا کو بغور دیکھا۔ جہاں آرا خاموش رہی اور اس کی آنکھیں پلٹی رہیں۔ نواب صاحب نگاہ جما گئے۔ اسے دیکھنے سے گریزاں ہوئے تب ہی جہاں آرا کی آواز کانوں میں پڑی۔

”ہم نہیں جانتے کہ ہم اسد اللہ کو کوئی موقع دے سکیں گے، انہوں نے ہمیں بہت تکلیف دی ہے اور اس کا ازالہ ممکن نہیں پھر اسد اللہ اے مردوں میں سے نہیں جو محبت کے پیچھے بھاگتے یا اسے زندگی کا اہم جز قرار دیتے ہیں۔ ایسے ناگزیر ہیں کہ اگر کوئی ان سے دس کوئی دوری پر گیا ہے تو وہ دس ہزار کوئی دوری پر جانا اپنا فرض سمجھیں گے۔“ جہاں آرا کی بات قدرے تسلی دینے لگی گویا محترم چاہ کر بھی موقع قبول نہ کرتے، مگر جہاں آرا ان کو دوسرا موقع دینا بھی چاہتی تو نہیں دے پائی کہ وہ پاکستان آگئی تھیں اور اسد اللہ بہت پیچھے رہ گئے تھے۔ ایک بیٹا ہوا کل بن کر اور بیٹا کل کہاں لوٹا ہے؟

وہ چاہ کر بھی گزرے وقت کو واپس نہیں بلا سکتی تھیں اور گزرا کل بھی کون؟ جو خود واپس آنے کو تیار تھا۔ جہاں آرا لہلہ دکھائی دیں۔ شاید وہ جانتی تھیں کہ اس دوسرے موقع کو قبول کرنے والا وہاں سرے سے موجود نہ تھا پھر اس کا کیا جواز نکلتا تھا؟ اور انے آپ سے الجھ رہی تھیں اور یہ الجھنا کیا معنی رکھتی تھی؟ اور اس سے کیا حاصل تھا۔ وہ مکمل طور پر لاپرواہی کے متعلق سوچ رہی تھیں۔ اسد اللہ غیر حاضر تھے اور محبت کو چاہے اس غیر حاضری سے کوئی فرق نہ پڑے مگر اس غیر حاضری میں کوئی بھی سوچ اپنی جگہ خود آپ دم توڑ دیتی ہے۔ نواب صاحب جانے کیوں



اس لمحے خوش دکھائی نہیں دے۔ جہاں آ رہا ہے بالوں کی انٹوں سے الجھے لگیں۔ بالوں کی لٹ کو انگی پر لپیٹ کر اپنے ہی خیالوں میں خود سے الجھتے ہوئے وہ کافی دلچسپ لگیں مگر نواب صاحب زیادہ دیر نہ دیکھ سکے اور بولے۔  
 ”ابھنیں بڑھا نا جاتی ہو؟“ ان کا ہم لہجہ جہاں آ رہا کو چونکا گیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ سمجھ نہ سکیں، نواب صاحب نے ان کے ہاتھوں کی سمت اشارہ کیا جس کی انگلی بے وجہ بالوں کی انٹوں سے مکھیل رہی تھی۔

”ایسا نہیں کرتے نادان لڑکی ابھنیں اور بڑھ جاتی ہیں۔“ نواب صاحب نے جتایا اور اس نے فوراً بالوں کی انٹوں سے کھیلنے کا سلسلہ موقوف کر دیا۔ کچھ دیر خاموش رہی پھر سوچتی ہوئی بولی۔

اور انھوں نے تو تب بھی دل میں ڈیرے ڈال دیے تھے جب بالوں کی انٹوں سے کھیلتی بھی نہ تھی۔ ”اس کا معصوم لہجہ جتنا ہوا تھا۔ نواب صاحب نے دیکھا اس کے لبوں پر طعنیہ مسکراہٹ تھی اور نواب صاحب نے انھیں میں عافیت جانی تھی۔



وقار الحق نے کیسپ کا چکر لگانا معمول بنالیا تھا۔ وہ روز آتے اور فاطمہ بی بی کی بابت دریافت کرتے، وہ بھی اس قدر بے قرار تھی جتنی زوجہ سے ملنے کے لیے مکر قسمت یاوری نہیں کر رہی تھی۔

”بھیا کئی نہیں تشکیل پا چکی ہیں جو رضا کارانہ طور پر اپنی خدمات سرانجام دے رہی ہیں۔ ان کی بدولت کئی لوگوں کے اپنے ان سے مل سکے ہیں۔ آپ ایسی رضا کار میوں سے رابطہ کریں۔“ کسی نے ان کو مشکل میں دیکھ کر مشورہ دیا۔ وقار الحق خاموش رہے اور ان کی مشلاشی نظریں ادھر ادھر بھٹکتی ہوئی کسی کو تلاشی رہیں۔

”فاطمہ جانے کیوں لگتا ہے کہ آپ کہیں آس پاس ہیں اگرچہ نظریں آپ کو دیکھ نہیں پاری مگر پھر بھی آپ دور محسوس نہیں ہو رہی ہیں، ہم آپ کی موجودگی کو محسوس کر رہے ہیں اور یہ بے معنی نہیں ہے۔“ وقار الحق بہت بے چینی سے مڑے نقاب میں چہرہ چھپائے ایک دوشیزہ دکھائی دی۔ وہ بے چینی سے آٹھے بڑھے۔ دوشیزہ نے شاید کسی کو اپنے پیچھے آتے ہوئے محسوس کر لیا سو فوراً پلٹ کر نگاہ کی اور وقار الحق کا سارا تجسس دھرا کا دھرا کیا۔ نہ وہ آٹھیں نہیں نہ وہ چاند چہرہ تھا۔

”معذرت بہن ہمیں گمان گزرا تھا۔“ وقار الحق نے فوراً معذرت طلب کی تب دوشیزہ آگے بڑھ گئی اور وقار الحق ایک گہری سانس بھر کر رہ گئے۔

”کہاں ڈھونڈیں آپ کو، کیسے تلاشیں؟ ہم کس قدر بے قرار ہیں، کس درجہ شدت سے آپ کو دیکھنے کے منتظر ہیں اور کسی درجہ اضطرابی سے آپ کو ڈھونڈ رہے ہیں آپ اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں کاش ہم نے آپ سے تب کہا ہوتا جب آپ ہمارے ہمراہ تھیں تب جتایا ہوتا کہ ہم کس درجہ مبتلائے محبت ہیں مگر ہم کہہ نہیں پائے اور حقیقت بے رحم بن گئی۔“ وقار الحق اپنے اندر ہچکچتا محسوس کر رہے تھے۔



ڈاکٹر اکرام الحق ایک نفیس انسان اور بہت کامیاب ڈاکٹر تھے۔ وہ اپنے پیشے میں مہارت رکھتے تھے اور اللہ نے ان کے ہاتھ میں شفا بھی رکھی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ جنت بی بی کی حالت بہتر ہونے لگی تھی۔ خاتون نے پیار سے جنت بی بی کے بال سنوا۔ ساور پھر پریشانی پر بوسہ دیا۔

”بخت بھری، میری بچی بہت جلد تو اپنے پیروں پر چلے پھرے گی ایک ماں کا دل کہتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو مالوس نہیں کرتا مجھے اور کچھ دیگر کا نہیں۔ بس اپنی بچی کی سندرستی چاہیے۔“ بخت بھری ایسی محبت پر شرمندہ بھی تھیں اور حیران بھی، ایک عورت جو اپنا سب کچھ کنوا کر پاکستان کی سر زمین پہنچی تھیں، جن کے پاس ابھی تک محبت نہ تھی۔ وہ اپنے لیے کچھ نہ مانگ رہی تھیں۔ ان کی دعاؤں کا محور بخت بھری یعنی جنت بی بی تھی، کوئی ایسا مخلص کیونکر ہو سکتا ہے؟ جنت بی بی نے پاکستان کے تصور کی مخالفت کی تھی۔ پاکستان جانے والوں کے خلاف زہر افگنا تھا مگر اب ان کی زبان پر تالے پڑ گئے تھے۔ اکرام اللہ ایک قابل پاکستانی ڈاکٹر تھے۔ وہ بھی بلا معاوضہ ان کا علاج کر رہے تھے۔ وہ کیا تصور لیے بیٹھی تھیں اپنے دل میں سرحد پار جتے لوگوں کا؟ ان کے اندر کی نفرت اتنی زیادہ تھی کہ کوئی مثبت تصویر ابھرتا ہی نہ تھا اور اب وہ اپنی جگہ جیسے خود سے نگاہ نہ ملا پار ہی تھیں۔ وہ شرمندہ تھیں مگر یہ بات قبول کرنا بھی نہیں چاہتی تھیں۔

”آپ تیزی سے دوبہ صحت ہیں محترمہ، یہ بات تسلی بخش ہے۔“  
 ”یہ شفا تو آپ کے ہاتھ میں ہے ڈاکٹر صاحب، آپ نے بخت بھری کو نئی زندگی سے نوازا دیا۔ میری بچی کو اپنا جہ ہونے سے بچالیا۔“ اس سے قبل کہ جنت بی بی کچھ کہیں ان خاتون نے کہا تو اکرام الحق مسکرا دیے۔  
 ”شفا اپنے والی ذات تو اللہ پاک کی ہے بی بی، ہم بندہ ایسی کرامات نہیں کر سکتے آپ کو اس ذات پاک کا شکریہ ادا کرنا چاہیے جس نے آپ کی صاحبزادی کو نئی زندگی دی۔“ اکرام الحق میاںہ روی سے بولے اور بخت بھری کو دیکھا۔

”جی محترمہ کیا محسوس کر رہی ہیں آپ؟“ اکرام اللہ نے معمول کا چیک کرتے ہوئے دریافت کیا تو جنت بی بی نے اثبات میں سر ہلایا۔ اکرام الحق ایک سادھے ہوئے نوجوان تھے، اپنی قابلیت کے باعث بہت نام رکھتے تھے، بیرون ملک سے اپنی تعلیم مکمل کر کٹائے تھے۔ جنت بی بی نے ان کے متعلق ایک بین الاقوامی جریدے میں پڑھا تھا جو کچھ دیگر رسائل کے ہمراہ اس نے وارڈ کی میز پر رکھا ہوا تھا۔ شاید وہ رسائل وقت گزاری کی غرض سے وہاں رکھ دیے گئے تھے کہ مریض ان سے استفادہ کریں، چوبیس گھنٹے جہاں بستر پر لیئے فقط شب کے دن میں بدلنے کا انتظار کرنا محال لگتا تھا وہاں ایسے رسائل غیبت تھے، جنت بی بی نے فوراً وقت و وقت گنگھال ڈالا تھا۔ اس نے اکرام الحق کے متعلق پڑھا تھا انہیں اہل کنواؤں کی فہرست میں شامل بتایا گیا تھا اور ان کی شخصیت کے متعلق خوب خاکہ کھینچا گیا تھا ان کی شخصیت کو متاثر کن بتایا گیا تھا کئی اہم شخصیات کے ہمراہ ان کا نام جوڑا گیا تھا۔ جنت بی بی بے ہوشی میں انہیں دیکھتی رہی تھیں۔

”اُنی داہنی ٹانگ کو حرکت دیں بخت بھری۔“ اکرام الحق نے انہیں پکارا تو وہ چونک کر دیکھنے لگیں شاید ڈاکٹر اکرام الحق نے انہیں اپنی طرف ہلکتا محسوس کر لیا تھا تب ہی ان کے لیوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی اور جنت بی بی شرمندہ ہی ہو کر رہ گئی تھیں۔

”کافی امپروونٹ دکھائی دے رہی ہے محترمہ، ان شاء اللہ آپ جلد اپنے پیروں پر چلنے لگیں گی۔ آپ کی رپورٹ بھی یہی بتاتی ہیں آپ کی ریڑھ کی ہڈی کی چونٹیں بھی مندرل ہو رہی ہیں۔“ ڈاکٹر اکرام الحق کا لہجہ نرم اور آواز ایک خاص تاثیر رکھتی تھی۔ سننے والا ایک خاص طمانیت محسوس کرتا، وہ سب سے ایسی ہی توجہ سے بات کرتے تھے اور جیسے جنت بی بی ان کی شخصیت میں الجھنا نہیں چاہتی تھیں سو فرادھیان پھیرنے کو بولیں۔

”آپ مزید اچھی دوا میں تجویز کریں ڈاکٹر صاحب، مزید بہتر نسخہ لکھ دیں، ہم جلد شفایاب ہونا چاہتے ہیں۔“ ان کی آنکھوں میں بھاری صاف دکھائی دے رہی تھی، ڈاکٹر اکرام الحق نے ان کی سمت بغور دیکھتے سر ہلایا اور نسخہ لکھ کر پرچازس کی طرف بڑھا دیا تھا۔

”بی بی کے لیے مزید بہترین دوا میں تجویز کر دی ہیں۔ ان کا خاص خیال رکھیے آپ کو دوا میں وقت پر لینا ہے۔ بخت بھری اس معاملے میں کوتاہی نہیں ہوگی ٹھیک؟“ انہوں نے جتاتے ہوئے کہا۔

جنت بی بی کو بخت بھری کے نام سے بلایا جاتا تھا، بار اچھا نہیں لگا دل چاہا وہ چلتے اور کہے کہ وہ بخت بھری نہیں، جنت بی بی ہیں مگر وہ چاہتے ہوئے بھی بی بی نہیں۔ اس زمین نے ان کو ایک نئی پہچان سے روشناس کرایا تھا۔ ایک نیا احساس دیا تھا مگر وہ اس کو ماننے کو تیار نہ تھیں۔ ان کی آنکھوں میں ابھرنے لگا تھا صاف دکھائی دیتی جو کڈاکٹر اکرام الحق کو قابل توجہ لگی۔ وہ بغور ایسے دیکھتے جیسے تجسس میں مبتلا ہوئے اس رویے کے محرکات کیا تھے یا اس کے پیچھے کیا وجوہات دہی ہوں گی؟ اس بات کے پیچھے کسی کوئی خاص بات نہ پوشیدہ تھی مگر وہ چہرہ جیسے متوجہ کرتا ہوا اور یہ کہتا ہوا تھا کہ میری کھوج میں نکلو اور تجسس رو، وہ آٹھ نکھیں خاموشی میں جو گفتگو کرتی تھیں وہ بغور اسے سننے کے خواہاں تھے۔ بخت بھری کو اگرچہ سر دکار نہ تھا مگر کوئی نگاہ کھوج میں نکل پڑی تھی اور اپنے اندر بھرپور تجسس بھی رکھتی تھی۔



”چچا جان..... ہم انہیں کس طرح تلاش کریں، کیا یہ سفرایاں گاہے؟“ فاطمہ بی بی نے مدہم لہجے میں دریافت کیا تو نواب صاحب نے سر نفی میں ہلادیا۔

”بیٹا یہ تلاش ایسی ناممکن نہیں نہ سفرایاں گاہے آپ بہت مثبت سوچ کی مالک لڑکی ہیں۔ آپ نے زندگی میں جس طور مشکلات کا سامنا ڈٹ کر کیا ہے اور اب بھی ہار نہیں مانتی اب بھی ہمت مہار ہے آپ نے اس ملک کی تحریک میں اپنا حصہ ڈالا ہے، ایک عظیم لیڈر کے ہمراہ ڈٹ کر جدوجہد کی ہے آپ کیسے حوصلہ ہار سکتی ہیں؟“ نواب صاحب نے کہا تو فاطمہ بی بی یاسیت سے مسکرائیں پھر مدہم لہجے میں بولیں۔

”اجتماعی جنگ لڑنا آسان ہے پر اپنی ہٹا کی جنگ اصل میں حوصلے توڑ دیتی ہے کیونکہ اس جنگ میں ہر محاذ پر خود لڑنا پڑتا ہے اور آپ ہر جگہ نہ تو موجود ہو سکتے ہیں نہ سینہ سپرہ سکتے ہیں۔“ فاطمہ نے گہری بات کی نواب صاحب جو بالبا خاموش رہے۔

”چچا جان کیا میں رضا کار بنوں کی مدد لینا چاہیے؟“ فاطمہ نے رملہ و صوفیہ ناچانی نواب صاحب نے سر ہلایا۔ ”اگرچہ وقار کی خبر نہیں تو پھر ایسی کوئی رملہ و صوفیہ نا پڑے گی۔ رضا کار بنیں بہت جانفشانی سے مدد کر رہی ہیں۔ اب تک کئی لوگوں کے انہوں کو ڈھونڈ لانے میں کامیاب رہی ہیں۔“ نواب صاحب نے کہا۔ فاطمہ بی بی خاموش رہیں۔



عشق جس عمر میں بھی ہو وہ اپنے ہمراہ طوفان لاتا ہے۔ نواب صاحب جتائے تمنا ہوئے تھے اور ان کی کوئی خطا بھی نہیں تھی۔ وہ چاہ کر بھی خود کو روک نہ پائے تھے مگر اب کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ اس بات سے اگرچہ آگاہ تھے کہ اس سفر میں بات ہوگی۔ ایک طرح سے وہ اس کے لیے ذہنی طور پر تیار تھے مگر اس کے باوجود دل میں ایک نہیں

سی اٹھتی تھی پھر جیوں کو فنا کر جاتی تھی جہاں آرائشیں ایسا کیا خاص تھا؟ کیا بات تھی۔ جس نے نواب صاحب کو اس طور متلا کیا اور کسی طور وہاں گئے جانے ہجر میں کیا گزری تھی کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی گئی۔ نواب صاحب کا دل درد سے بھر گیا تھا۔

”نواب صاحب ہجر سہنا آسان نہیں، ہم اپنے محبوب کو واپس چاہتے ہیں، ان کے ساتھ جینا چاہتے ہیں، ان کے ہمراہ ہم قدم ہو کر چلنا چاہتے ہیں۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بولی نواب صاحب کرب سے چہرہ پھیر گئے۔  
 ”ہم نہیں جی بار ہے نہیں رہا رہا سدا اللہ کے بتا لیک بھی بل جینا محال ہے۔ کیا کریں ہم؟“  
 ”اگر وہ آپ کے سامنے آن گھڑے ہوں تو کیا آپ ان کو قبول کر لیں گی؟“ نواب صاحب نے ایک دم پوچھا تو وہ ساکت سی ان کو دیکھنے لگیں۔

”ان کے لیے آپ کی اتار درمیان نہیں آئے گی یا آپ ہر رسم، ہر دیوار توڑ کر ان کی طرف بڑھ جائیں گی۔ کوئی دیوار آپ کے درمیان حائل نہ ہوگی اور آپ سب فراموش کر دیں گی۔ وہ دکھ جتا آپ کو ان سے ملا اور وہ کرب جو انہوں نے آپ کی روح کو دیا؟“ نواب صاحب جانے کیا جتنا چاہتے تھے جہاں آرائشیں رہیں مگر ان کی آنکھوں سے مسلسل اشک رواں تھے۔



دقار الحق ہمت نہیں ہارنے چاہتے تھے۔ انہوں نے یکم کی طرف نا اور قاطعہ بی بی کو تلاش کرنے کا سلسلہ منقطع نہ کیا تھا۔ انہیں امید تھی کہ وہ یکم میں ہیں اور وہ جلد انہیں ڈھونڈ لیں گے۔  
 ”چچا جان۔“ ننھے شیر دل نے ان کو دیکھا تو ان کے پاس چلتے۔ دقار الحق نے جبکہ کر شیر دل کی پیشانی پر ہاتھ رکھا اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔  
 ”تھکے دوست کیسے ہیں آپ؟ آپ اب بھی یکم سے گئے نہیں۔“

”ہمارے اثاثوں کی منتی کا مکمل جاری ہے چچا جان۔ جیسے ہی دستاویزات ہاتھ آئیں ہم یکم سے کوچ کر جائیں گے آپ سنا ہے مزاج گرامی کیسے ہیں؟ حیرت سے ہیں ناں آپ، ہم کچھ دیر قبل والدہ سے آپ کا ذکر کر رہے تھے۔“ شیر دل مسکرایا تو دقار الحق نے سر ہلایا۔  
 ”ہم سے ملنے بہاد پور ضرور آئے گا۔“

”ضرور آئیں گے چچا جان آپ کو کیسے بھول سکیں گے؟ اور امید کرتے ہیں آپ کو ڈھونڈنا کچھ ایسا مشکل بھی نہ ہوگا، ہمیں لاہور میں اٹھانے ملنے کی امید ہے۔ امی جان ذکر کر رہی تھیں۔ ہمیں خوشی ہے کہ اس عظیم جگہ پر رہائش اختیار کریں گے جہاں ایک تاریخ رقم ہوئی، جہاں پاکستان کی قرارداد منظور ہوئی۔“ ننھا شیر دل پاکستان کے لیے ایک نرم گوشہ رکھتا تھا دقار الحق ان کی سوچ پر مسکرائے۔

”اللہ آپ کو سلامت رکھے، آپ اس ملک کا مستقبل ہیں، آنے والے وقت میں اس ملک کی بھاگ دوڑ آپ کے ہی ہاتھوں میں ہوگی۔“ دقار الحق نے چھٹی دی۔ شیر دل اتر کر مسکرائے۔

”اے اللہ اللہ چچا جان، ہم اپنا فرض پوری جانفشانی سے ادا کریں گے اس قوم اور ملک کا نام روشن کریں گے اور اس سر زمین پاک پر آج نئے دن کے۔“ ننھا شیر دل ایک عزم سے مسکرایا۔

”شبابش ننھے شیر دل، آپ اپنے یکم میں واپس جایئے ہم ذرا اندراج کرنے والے عملے سے بات

کر لیں۔“ ننھے شیردل نے سر ہلایا۔

”آپ اپنی شہزادی سے اب تک نہیں ملے چچا جان؟“ شیردل نے فکر مندی سے دریافت کیا۔ وقار الحق نے سر ہلایا۔

”زندگی کہانیوں میں آسان ہوتی ہے، میاں، انتقام جلد ہوتا ہے اور انتقام کی ایک اچھی بات یہ ہوتی ہے کہ سب ہلکی خوشی رہنے لگتے ہیں۔ حقیقت اس سے مختلف ہوتی ہے۔“ وقار الحق مسکرائے پھر اس کی بھی سمجھ بوجھ کے باعث فوراً بولے۔

”خیر آپ کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آئیں گی آپ واپس اپنے کیمپ میں جائیے۔“

”چچا جان ہمیں کہانیاں سننا اچھا لگتا ہے کیا آپ ہمیں کہانیوں والی کتابیں لا کر دیں گے؟“ وقار الحق نے اس کی فرمائش پر سر ہلایا۔

”آپ کو جاوونی کہانیاں پسند ہیں یا شہزادے شہزادیوں والی۔“ شیردل مسکرایا۔

”اہم بہادر لوگوں کی کہانیاں پڑھنا چاہتے ہیں، جیسے شیخ سلطان، محمد بن قاسم وغیرہ سے متعلق کتابیں۔“ وقار الحق چونکے اور پھر مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

”بہتر ہم آپ کے لیٹاپ کی دلچسپی سے منسلک کتابیں لائیں گے بے فکر رہیے۔“ وقار الحق نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے بال کھیر دیے ننھا شیردل مسکرایا۔

”اپنا خیال رکھیے گا چچا جان، دوبارہ جلد ملیں گے۔“ وقار الحق مسکرائے اور آگے بڑھ گئے۔ وقار الحق نے ایک بار پھر اندراج کرنے والوں سے مدد مانگ لی۔

”دیکھیے محترم ہم جانتے ہیں کہ آپ کے کندھوں پر بہت بڑی ذمہ داری ہے اور آپ اسے بہت احسن طریقے سے ادا بھی کر رہے ہیں لیکن ہم آپ سے ایک مدد چاہتے ہیں انسانیت کے ناطے۔“ وقار الحق نے نرمی سے کہا تو ابھکار مسکرایا۔

”میاں آپ پڑھے لکھے نوجوان ہیں اس کام کی باریکیوں اور ہماری ذمہ داریوں کو سمجھتے ہیں آپ دیکھ رہے ہیں یہاں سرحد پار سے آنے والوں کا اتنا باندھا ہے اندراج کرنا کوئی معمولی ذمہ داری نہیں، مگر ہم آپ کی مدد کرنے کی حامی بھرتے ہیں۔ وعدہ نہیں کرتے مگر ہم کوشش ضرور کریں گے۔ ہمارے پاس جو اندراج ہے اس کو چیک کر کے آپ کو تفصیل مہیا کرنے کی کوشش کریں گے مگر ہمیں دو چار دن کا وقت دیجیے۔“ اندراج کرنے والا ابھکار مسکرایا۔ وقار الحق کو کسی قدر تسلی ہوئی تھی۔

”بہت شکریہ، ہم آپ کے مشکور ہیں گئے ہمیں اپنی زوجہ اور ان کے کنبے کی آمد سے متعلق تفصیلات درکار ہیں اگر آپ مہیا کر دیں تو سہجائی ہوگی۔“ وقار الحق نے عاجزی سے کہا تو ابھکار مسکرایا۔

”آپ کھنڈوں کے نواب لگتے ہیں؟“

”میاں کہاں کی نوابی اور کہاں کے نواب تقسیم نے سارے کس بل نکال دیے۔“ وقار الحق مسکرائے۔

”اچھی حس مزاج رکھتے ہیں آپ خیر..... معذرت چاہتے ہیں زیادہ وقت نہ دیں پائیں گے اندراج کا کام بڑا دقیق ہے۔“ ابھکار نے مناسب الفاظ میں وقار الحق کو گفتگو پر خاست کرنے اور آگے بڑھ جانے کا اشارہ دیا۔

وقار الحق کے لیے یہ نئی غیبت تھا کہ وہ مدد پر مائل ہو گئے تھے اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں چاہتے تھے سوا رام



سے فوراً آگے بڑھ گئے ایک ڈھارس بندھی اور امید جاگ اٹھی، کیسپوں میں جا کر کسی کو ڈھونڈنا آسان عمل نہ تھا۔ تعداد شمار کرتے تھک جاتے۔ ایسی چھوٹی سی منت کرنے سے اگر اندراج کا عمل بدو کرنے کو تیار تھا تو اس میں کوئی نقصان نہ تھا۔ وقار الحق کو کچھ امید ہوئی تھی۔ فاطمہ بی بی سے ملنا ایسا کچھ ناممکن نہ لگا تھا مگر کیا ضروری تھا کہ وہ پاکستان میں موجود ہوتیں یا ساتھ خیریت سے پاکستان پہنچ چکی ہوتیں؟ ایک دم سوچ کر وہ چونکے مردہ ناامید ہونا نہیں چاہتے تھے حواس سوچ کو جھٹک دیا تھا۔

”میاں زمانے کے رنگ دیکھ رہے ہیں، اس تقسیم نے صحیح معنوں میں تقسیم کو ختم کیا ہے۔ دیکھو تو نہ کوئی شاہ باقی بچا نہ لگا، مگر شاہ و گداسب ایک جگہ گھسے ہوئے۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہے، دیکھو اس ہجرت سے کیسے نمایاں فرق مٹ گئے۔“ تاج بیگم نے کہا تو اب صاحب نے سر ہلادیا۔

”بچا فرمایا آپ نے اماں جان، اس کیپ کی زندگی نے بہت کچھ سکھایا ہے۔ ہجرت کا تجربہ ناقابل فراموش ٹھہرا۔ ہم جس قدر عاجزی رکھتے تھے وہ دھند ہوئی ہے، زندگی کا جو رخ تقسیم کے دوران دیکھا وہ اپنی جگہ ایک کڑا تجربہ ہے۔ اب کہاں کی بادشاہی اور فقیری، سب ایک ہی صف میں ہیں اور ایسا ہونا کوئی معمولی بات نہیں، قدرت کا بڑا شاہ ہے۔ بندے نہ سمجھ تو اس کی عقل پر منحصر ہے۔“ نواب صاحب نے کہا۔

”آپ نے وقار الحق کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی؟“ تاج بیگم نے دریافت کیا۔

”ہم نے اپنی سی کوشش کی اماں جان مگر عملہ کوئی بھی تفصیلات دینے سے قاصر ہے اور کیپ میں موجود لوگوں کی تعداد آپ دیکھ رہی ہیں۔ ممکن کہاں ہے کہ ایک ایک فرد کو مل کر ڈھونڈا جائے اگر ایسا ممکن ہوتا تو ہم کر چکے ہوتے، فاطمہ بی بی سے ملاقات بھی اچانک ہوئی اگر یہ دکھائی نہ دیتیں تو ہم بھی جان نہ پاتے کہ آپ سب پاکستان تشریف لائے ہیں۔“ نواب صاحب نے کہا تو تاج بیگم نے سر ہلادیا تھا۔

آیت اللہ رحیمی جی جہا تکیر کی شخصیت کا سر نظر انداز کرنے کے قابل نہ تھا اور وہ خود کو یکطرفہ راستے پر چلنے سے روک نہ پاری تھیں۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ ان کی توجہ ملتی؟ یا وہی محسوسات اور لگن وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتی جو وہ اپنے دل میں جہا تکیر کے لیے محسوس کر رہی تھیں، جہا تکیر کا انداز لیا دیا تھا۔ وہ خود سے پاس بیٹھ کر گفتگو کا آغاز نہ کرتے تھے اکثر ان کی نشست کرم دین چا چا کے ساتھ ہوتی اور آیت کو مناسب نہ لگتا کہ وہ اس نشست کا حصہ بنتی اور الگ سے اس کے پاس جا بیٹھنا ایسا کچھ مناسب نہ لگتا بہر حال وہ ایک حد مقرر کیے ہوئے تھے اور جانتی تھیں کہ جہا تکیر کسی اور سے محبت میں مبتلا ہیں سو ان کے دل میں جگہ پانا آسان نہیں تھا۔ وہ محبت کی انتہا پر تھے اور ایسی محبت بار بار اور ہر بار نہیں ہوتی اور آیت ایسی خوش فہم نہ تھی، بہر حال وہ اپنے آپ کو روک رہی تھیں اور جہا تکیر سے دور رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتیں مگر چونکہ جہا تکیر کرم دین سے ملنے آتے تھے اور ایسے میں ان کو نظر انداز کرنا آسان نہ تھا۔

”آپ خیریت سے ہیں؟“ وہ ایک کونے میں بیٹھی تھی جب جہا تکیر ان کے پاس آئے تو آیت چونک گئی مگر حیرت کو ظاہر نہ کیا اور نگاہ پھیر لی، اس کے سوال کا جواب سر ہلادیا۔

”آپ خاصی پریشان لگ رہی ہیں؟“ جہا تکیر نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو آیت نے سر ہلایا۔

جہاں تکیر نے متواتر دیکھنا مناسب نہ سمجھنا نہ قریب نہ کتنا مناسب جانا سو پلٹ کر آگے بڑھ گئے آیت کچھ دیر تک اسی طرح بیٹھی رہی پھر نگاہ موڑ کر اس سمت دیکھا جہاں جہاں تکیر جاتے دکھائی دیے آیت گہری سانس لے کر رہ گئی۔  
 ”یہ بندہ ایسا نہیں کہ عقل اسے رو کرے یا انحراف کرے کیا ممکن ہے کہ جسے چاہا جائے وہ قسمت کی لکیروں میں بھی آن لے؟“ وہ بڑبڑائی مگر جواب میں فقط سکوت سنائی دیا۔

”میں نے اپنی زندگی میں ایسی کوئی خواہش نہیں کی، ایسا کوئی ملا نہیں کہ ہاتھ اٹھا کر اس کے لیے کوئی دعا مانگتی یا کوئی آرزو دل میں گھر کرتی مگر اب اچانک ایسا کوئی آن ملا کہ جسے نظر انداز کرنا تک ناممکن ہے۔ کون ہوگی جو اسے رو کر رکھی ہوگی؟ وہ کتنا وجہ یہ ہے کہ قدرت پر کوشش شخصیت کا مالک ہے کہ نظر دیکھے تو جھپکنا بھول جائے پھر کوئی اسے رو کیسے کر سکتا؟ کیا اس کا دل کسی اور کے لیے وقف ہو گا یا وہ کسی اور سے وفاداری نبھانے کو اسے رو کر رکھی ہوگی؟ یہ محبت کے پیمانے ایسے دقیق کیوں ہیں؟ عقل حیراں کیوں رہ جاتی ہے اور سمجھنے کی کوشش میں ذہن الجھتا کیوں جاتا ہے؟“ آیت اپنے طور پر الجھ رہی تھی۔ قیاس آرائیاں کر رہی تھی۔ جانے اسے کیوں یقین تھا کہ ایسا ہی رہا تھا وہ ایک ذہین و شیزہ جی عقل اور دانائی میں کم نہ تھی سوائے غلط ہونے کا گمان نہ تھا۔

اگر وہ جہاں تکیر سے پوچھ سکتی تو ضرور پوچھنا چاہتی کہ وہ کون تھی جس کے لیے اس سفر کا آغاز ہوا۔ کیا وہی متحرک تھی؟ اس کی زندگی میں تبدیلی لانے کا باعث وہی تھی تو پھر وہ اس کی زندگی کو خالی کیوں کر گئی؟ یہ سوالات معمولی نہ تھے اور جوابات آنا ضروری نہ تھا جہاں تکیر شاید اپنی جی زندگی سے متعلق بات کرنا ضروری خیال نہ کرتا اور اسے کوئی حق بھی نہ تھا کہ وہ پوچھتی یا جواب مانگتی اگر کوئی مجبورہ ہوتا جہاں تکیر اس کا ہاتھ تھامنے کی خواہش کرتے بھی تو وہ ان سے اس متعلق پوچھنا مناسب خیال نہ کرتی ایسا کچھ بہت عجیب لگتا سو وہ فقط سوچ کر رہ گئی تھی۔



”محبت سمجھ میں آنے والی بات نہیں شاید کیونکہ محبت دماغی خلل کا کام نہیں۔“ جہاں آ مارے مدہم لہجے میں کہا۔  
 ”سمجھ بوجھ جرم محبت کی نفی کرتی دکھائی دیتی ہے، سوچ انحراف کرتی ہے اور دل تو خیر پہلے سے بے اختیار ہوتا ہے۔“ جہاں آ راضی پاكستان آ کر پچھتا رہی تھیں۔

”کیا آپ واپس لوٹ جانا چاہتی ہیں؟“ نواب صاحب نے پوچھا مگر وہ خاموش رہیں نواب صاحب ان کے تاثرات سمجھ نہ پائے کہ وہ کیا سوچ رہی ہیں یا کیا چاہتی ہیں۔ جہاں آ کا چہرہ کسی تاثر کو ظاہر نہیں کر رہا تھا وہ گہری سوچ میں گم تھیں اور بھر جانے کیا سوچ کر انہوں نے سرنگی میں ہلا دیا۔

”ہم نہیں جانتے یہ مناسب ہوگا کہ نہیں اور پھر سب ممکن بھی نہیں۔“ وہ الجھ رہی تھیں نواب صاحب نے کچھ دریافت نہیں کیا وہ خاموش رہے جہاں آ ابھی خاموشی میں اپنی سوچوں سے الجھتی رہیں تب ہی نواب صاحب بولے۔

”آپ کو جو مناسب لگے کریں، زندگی میں وہ کرنا چاہیے جس سے دل اطمینان میں رہے اور زندگی سکون سے گزر جائے، جو فیصلے الجھن میں جتلا رہیں وہ ٹھیک نہیں ہوتے۔“ نواب صاحب نے اپنے طور پر مناسب مشورے سنوا کر جہاں آ راضی ہوئی کہ متفق دکھائی دیں نہ انہوں نے مخالفت کی مگر ان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھیل گئی تھی۔

”پلٹنا آسان نہیں ہوتا نواب صاحب آپ کی طرف معاملات کے متعلق جان رہے ہیں سو کوئی جتنی فیصلہ صادر نہیں ہوتا۔“ وہ مدہم لہجے میں بولیں نواب صاحب خاموش رہے۔

”آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے آپ کے کتاب میں دم کیے رکھتی ہوں مگر کیا کروں کوئی اور ہے نہیں جو سنے یا جس سے کہوں۔ یہاں آ کر فقط آپ سے رابطہ ہوا اور آپ ہی مخلص دوست لگتے ہیں۔“ جہاں آ رانے کہا تو نواب صاحب نے سر ہلا دیا وہ اس بات سے آگاہ تھے وہ فقط ہمدم دوست تھے اور اس سے سوا کچھ بھی نہیں۔

”نواب صاحب میں خوش فہم نہیں، میں جانتی ہوں جو راہ میں چھوڑ آئی ہوں اس پر پلٹ کر واپس آنے کو کوئی بازگشت نہیں، نہ کوئی آہٹ ہے نہ کوئی شوروکان لگا کر بھی سنوں گی تو کسی کے قدموں کی چاپ سنا کی نندوے گی۔ سو کیا خوش فہمیاں بالوں؟ اور کس بات کی تسلی خود کو دوں کوئی جھوٹا دلا سہل کو دینا بھی مناسب نہ ہوگا۔“ جہاں آ رانے مثبت راہ اختیار کی۔ نواب صاحب نے سر ہلایا۔

”آپ سمجھدار ہیں، ہر بات کی باریکی کو سمجھتی ہیں۔“ وہ ہنس دیں اور ہنستی چلی گئیں حتیٰ کہ آنکھوں میں نمی آن پھری۔

”کیا خوب کہی، بہت دانا ہیں ہم، کسی دانا ئی والے کام کیے۔“ وہ انگلیوں کی پوروں سے نمی پونچھتے ہوئے بولیں۔

”عشق کوئی دانا ئی کا سودا نہیں۔“ وہ مسکرائی نواب صاحب نے کوئی خلاصہ نہ کیا۔

”اگر ہماری جگہ آپ ہوتے تو کیا کرتے؟“ عجب سوال تھا نواب صاحب کوئی جواب نہ دے سکے۔

”آپ محبت پہ بات کرنا ضرور خیال نہیں کرتے۔“ وہ مسکرائی۔

”ہم محبت کو گناہ نہیں سمجھتے۔“ نواب صاحب نے جہاں۔

”آپ کو اپنی بیگم سے بہت محبت تھی ناں؟“ وہ تجسس ہی بولیں۔

”ہاں ہمیں ان سے بہت محبت تھی۔“ نواب صاحب نے اقرار کیا۔

”تھی؟ اور محبت بھی کوئی زمانہ ہے کیا جو گزر جائے تو خواب بن جاتا ہے۔“ وہ جانے کیوں بحث کرنے لگیں۔

نواب صاحب اپنے کپڑے جانے پر چوٹکے اور گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولے۔

”نہیں ایسا نہیں محبت ہے..... خواب ہوا روز ہی کبھی خواب بنتی ہے۔ محبت ہمیشہ جیتی ہے چاہے کوئی رکے یا چھلا جائے اس کے حصے کی محبت ہمیشہ دل میں باقی رہتی ہے۔“ نواب صاحب نے وضاحت دی۔

”اوہ..... ہمیں لگا آپ بیگم صاحبہ کے علاوہ کبھی کسی سے محبت میں مبتلا ہوئے۔“ وہ مسکرائی تو نواب صاحب نے کوئی جواب نہ دیا۔

”سو گویا آپ مانتے ہیں کہ محبت دوبارہ نہیں ہوتی اور ایک ہی فرد کے نام وقف رہتی ہے؟“ وہ جیسے گھیر رہی تھی

اگر چہ یہ دانستہ تھا مگر نواب صاحب کئی کتر اتے دکھائی دیے۔

”جہاں آ رانا آپ کو سمجھداری سے کام لینا ہے آپ تنہا ہیں یہاں، خوب صورت ہیں، کمن ہیں کوئی غلط فیصلہ

آپ کو مشکل میں ڈال سکتا ہے۔“ نواب صاحب نے سمجھایا۔

”آپ موضوع بدل رہے ہیں؟“ جہاں آ رانا انہیں موضوع سے ہٹا دیکر مسکرا کر بولیں۔

”ناجی کی باتیں نہ کیجئے ہم جو کہہ رہے ہیں اس پر حیا نہ دیجیے۔“ نواب صاحب نے سمجھایا۔

”کیا کریں.....“ وہ ان کو دھمکتی ہوئی بولی۔ نواب صاحب گہری سانس لے کر رہ گئے۔

”آپ کے منگیتر آپ کو پاکستان نہیں آنے دینا چاہتے تھے کیونکہ وہ واقف تھے کہ یہ ٹھن ہوگا، اپنے طور پر

انہوں نے جو راہ اپنائی وہ مناسب نہ تھی مگر وہ غلط نہیں تھا آپ کو ان کی سزا چاہیے تھی۔“ نواب صاحب نرم لہجے میں بولے۔

”کیا کرتے ہیں ان کی باندی بن کر رہ جاتے، ماں کو ہمارا خیال ہوتا تو ہمارے ہمراہ پاکستان آتے تھے۔ یہ کہاں کی احمادی تھی جو وہ زبردستی کر رہے تھے؟“ جہاں آ رآ نے کہا پھر خاموشی سادھ گئیں۔

”وہ مرد ہیں جہاں آ رآ..... مرد زمانے کی لوج بچ خوب سمجھتے ہیں۔ ایک مرد سہارا دے سکتا ہے، دنیا کے سرد گرم سے بچا سکتا ہے اور عورت کو معاشرے میں معتبر کر سکتا ہے۔ ایسے عزت دیتا ہے اور معاشرے سے عزت کرواتا ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں ناں ہماری بات؟ ایک مرد کی پنلو سے نکل کر عورت کے لیے کوئی محفوظ ٹھکانا ہے نا کوئی مقام، چاہے آپ اسے ہماری سوچ سمجھیں مگر درست یہی ہے۔“ جہاں آ رآ نے انھیں سے نواب صاحب کو دیکھا۔

”ہم نے جو کیا..... کیا غلط ہے؟ اب ہم کیا کریں، کیا پاکستان چھوڑ کر واپس جائیں اور کیا وہ ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے؟“ جہاں آ رآ تشکر دکھائی دیں، نواب صاحب خاموش رہے اور تب ہی جہاں آ رآ کی نگاہ سامنے تھی اور ساکت رہ گئی پھر یک دم اٹھی اور بھاگتی ہوئی اس سمت دوڑی۔ نواب صاحب نے جہاں آ رآ کے بے قراری سے بھاگتے دیکھا تو حیران ہوئے مگر وہ کسی کے بازوؤں میں جاسا لی اس پر حیرت دو چند ہوئی۔ نواب صاحب کو جانے میں دیر نہیں لگی تھی کہ وہ اسد اللہ کے سوا کوئی اور نہیں۔

جہاں آ رآ کے بے قرار دل کو سکون آ گیا تھا وہ جو اسد اللہ سے بدظن تھیں اسے سامنے پا کر ہر شکوہ شکایت بھول گئی تھی، محبت، بل بھر میں فراموش کر سکتی تھی بل میں سب بھول سکتی تھی؟

کوئی کرامت تھی یا کوئی معجزہ؟

کوئی کرم تھا یا عنایت؟

محبت کا ایک جیتا جاگتا لمحہ سامنے کھڑا تھا، محبت حیرت تھی اور نواب صاحب ساکت کھڑے رہ گئے تھے۔ آن کی آن میں کیا ہو گیا تھا، محبت جاگ رہی تھی، سانس لے رہی تھی اور کہیں سب دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ پلٹے اور واپسی کا سفر کرنے لگے واپسی کا سفر مشکل تھا مگر از حد ضرور بھی تھا۔



اکرام الحق جنت بی بی کو اپنے پیروں پر کھڑے ہوتا دیکھ کر سکرائے۔ جنت بی بی خود بھی حیران تھیں۔

”خوشی کی بات ہے نا آپ اپنے پیروں پر کھڑی ہیں نا ہستہ ہستہ قدم آگے بڑھائیے۔ میں ضرور آپ کے پیروں پر اپسٹ کو داد دینا چاہوں گا جس کے باعث آپ اپنے پیروں پر کھڑی ہیں۔“ اکرام الحق نے کہا تو جنت بی بی نے قدم اٹھایا مگر وہ جو لڑکھڑکیا ڈاکٹر اکرام الحق نے فوراً سہارا دیا جنت بی بی نے چوتکتے ہوئے اپنے معانج کو دیکھا مگر جیسے ان کے لیے معمول کی بات تھی۔ اکرام الحق کے سہارے کے باعث وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کرتا گئے بڑھے لگیں۔

”شاباش دیکھا آپ کر سکتی ہیں یہ کوئی ناممکن بات نہیں تھی۔“ وہ ان کے چلنے کے اقدام پر داد دے رہے تھے جنت بی بی سکرائیں ان کے چہرے پر ایک عجیب کیفیت دکھائی دی۔ آنکھوں میں زندگی کی چمک دکھائی دی۔ اکرام الحق نے ان کے چہرے پر یہ کیفیت اور چمک دیکھی بارہ بھی تھی۔ وہ بغور دیکھتے رہے۔

”یہ ناقابل یقین ہے کہ ہم دوبارہ اپنے پیروں پر چل رہے ہیں۔“ جنت بی بی دل سے مسکرائیں، شاید طویل عرصے بعد وہ مسکرائی تھیں۔ یہ آنے والی تبدیلیاں ایسی طاقت ور تھیں کہ ان کے اندر کے مردہ اثرات کو شکست دے دی تھیں یا ان کے منفی اثرات کو کم کر دیا تھا۔ یہ کیا ہو رہا تھا؟ کیا یہاں آنا کے اندر یہ تبدیلی لا رہا تھا۔ لوگوں کے مثبت رویے اس منفی احساس کو شکست دے رہے تھے یا وہ اس ضد کو چھوڑ بیٹھی تھیں، وقار الحق کو بھول گئی تھیں؟ سب فراموش کر دیا تھا، انہوں نے ایک لمحے میں لب بھینچے چہرے پر ایک نئی دہائی وہ نادرست جن تبدیلیوں کو قبول کر رہی تھیں دانستہ ان کا احساس کرنا بھی نہیں چاہتی تھیں۔ اگر ہم الحق ان کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو بغور دیکھ رہے تھے جنت بی بی کا تھا ابھی تک ان کے ہاتھ میں تھا۔ جنت بی بی نے جانے کیوں ان کے ہاتھوں کو آہستہ سے چھوڑا اور قریب رکھی کرسی پر براجمان ہو گئیں۔ ان کے بننے بگڑنے تاثرات ان کو عجیب الجھی ہوئی شخصیت بنا رہے تھے جس کا اندازہ ان کو شاید خود بھی نہیں تھا۔



آیت نہا۔ بی بی سر اٹھائے تاروں سے بھرے آسمان کو دیکھ رہی تھیں جب جہاگیر وہاں آئے۔ ”آپ اس پہر اس طرح اچکیلے بیٹھی ہیں۔ یہ مناسب نہیں سب اپنے اپنے کیمپوں میں چلے گئے ہیں اور آپ یہاں بیٹھی ہیں؟“ جہاگیر کا انداز خیال کرتا ہوا اور تحفظ دیتا ہوا تھا آیت چونک کر اسے دیکھنے لگی مگر جواباً کچھ نہ کہا۔

”ایسا کیا خاص ہے جسے آپ ایسی مبہوت ہو کر دیکھنے پر مجبور ہو گئیں؟“ جہاگیر نے دریافت کیا آیت نے ایک نگاہ اسے دیکھا اور دوبارہ آسمان پر نظریں جمادیں۔

”آپ بھی دیکھ لیجیے ایسا کیا خاص ہے جسے دیکھا جا رہا ہے۔“ آیت نے اکتاہٹ سے کہا تو جہاگیر نے اسے بغور دیکھا پھر نگاہ آسمان کی سمت کی، تاروں کی چمک تو جا پنی طرف متوجہ رہی تھی۔ جہاگیر نے آیت کی طرف دیکھا۔

”آپ کو ستاروں کو دیکھنا پسند ہے کیا؟“ آیت نے کوئی جواب نہ دیا۔

”آپ بات کرنا مناسب خیال کریں گی؟“ جہاگیر نے اسے گفتگو پر مائل کرنا چاہا۔

”فطرت سے کون منہ پھیر سکتا ہے، اللہ تعالیٰ نے دنیا کو بہت خوبصورت بنایا ہے، اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے۔“ آیت نے کہا تو جہاگیر نے ایک نگاہ سرسری اس کی سمت دیکھتے ہوئے سر ہلایا اور نگاہ تاروں بھرے آسمان پر جمادی۔

”دلکشی تو ہے..... مگر اس دلکشی کو زیادہ دیکھنا مناسب نہیں رات گہری ہو رہی ہے آپ کو اپنے کیمپ میں جانا چاہیے۔“ جہاگیر نے کہا تب آیت خاموشی سے اپنے کیمپ کی طرف بڑھ گئیں۔



یلم در عاشقی آوارہ شد آوارہ تر بادا

نہم از بیدل بچارہ شد بچارہ تر بادا

(میر اول عاشقی میں آوارہ ہو گیا ہے خدا کرے ملوڑ ہوتا چلا جائے، میر لہدن بے بسی واداسی سے کمزور ہو گیا ہے اور کمزور ہوتا چلا جائے)



کوئی بہت سوز سے گارہا تھا اس کی تان رات کی تاریکی میں بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔

زحال مسکین، مکن تغافل درائے نیناں بنائے بتیاں

کتاب ہجر ایں مدام جاں نالہ بھول کا ہے بگائے چھتیاں

(اس غریب کے حال سے تغافل مت برت، آنکھیں نہ پھیر باتیں بنا کر میری جاں اب جدائی کی تاب نہیں بچھاپنے سینے سے کیوں نہیں لگا لیتے؟)

آواز میں بے حد سوز تھا کوئی بہت سُر میں اور دل سے گارہا تھا آیت باہر آئی آواز جیسے تیزی سے اپنی طرف کھینچ رہی تھی آیت کے قدم نہ کے تار کی کے باوجود وہ اس کی طرف بڑھتی گئی۔

شان ہجر ایں دراز چوں زلف، بریز و صلت چوں عمر کوتاہ

(کبھی پیا کو جو میں نادیکھوں تو کیسے کاٹوں اندھیری ریتیاں)

ایک جاوہر آواز میں جیسے کوئی اپنی کیفیات کو زبان دے رہا ہوں اور لفظ سننے والے کو حکڑتے جا رہے ہوں۔

(جدائی کی راتیں زلف کی مانند دراز اور وصال کے دن عمر کی مانند مختصر اسے دوست محبوب کو دیکھے بنایا اندھیری راتیں کیونکر کاٹوں؟)

آیت جیسے بے اختیار اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

ایک ایک ازل و ختم جاوہر، بعد فریبہ برو تسکین کے پڑی ہے جو سناوے پیارے ہی کو ہماری بتیاں۔

(پلک جھپکنے میں وہ دو جاوہر میری آنکھیں میرے دل کا سکون لے لائیں اب کے پڑی ہے کہ جا کر محبوب کو

ہمارے دل کا حال سنائے)

چوں مع سوزاں، چوں زورہ حیراں ہمیشہ گریاں بہ عشق آں مہ

نانیند نیناں نا انگ چیناں تا آپ آویں نا چھیں چہاں

(میں عشق میں جلتی ہوئی مع اور زورہ حیراں کی طرح ہمیشہ فریاد کر رہا ہوں، نہ آنکھوں میں نیند نہ تین کو چھین، نہ تو

وہ خود آتے ہیں نہ کوئی پیغام بھیجتے ہیں)

آیت جیسے آواز کے رخ پر ہنسی چلی جا رہی تھی جب کسی نے اس کا ہاتھ تھام کر روک لیا اور وہ چونک کر دیکھنے

لگی تھی جیسے یک دم کسی نے نیند بے جگا دیا ہو۔

بی حق وصال دلبر کہ داد ما فریب خسرو

سہیت من کے ورائے راکھو، جو پاؤں پیاس کھتیاں

(خسرو تو جانتا ہے کسی کے ملنے کی امید میں بیٹھا ہے؟ جس کی یاد نے تجھ کو ہر چیز سے بے گانہ بنا دیا

ہے۔ میرا من اس کی یادوں میں مست رہتا ہے کہ کوئی ہار کا راز داں ملے تو اسے کہوں کہ میرے محبوب تک

میری عرض پہنچا دینا)

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ جہانگیر نے سخت لہجے میں کہا آیت کچھ نہ بولی، بس چپ چاپ دیکھتی رہی اور

حرف آہنگ بن کر فضا میں پھیلتے رہے تھے۔

چوں مع سوزاں، چوں زورہ حیراں ہمیشہ

گریاں بہ عشق آں مہ

تائید نیاں، نیاں چیں

نیاں آویں ناں کھیں بتیاں

آیت کی آنکھوں میں کیا تھا سکت نظر کیا کہہ رہی تھیں؟

”آیت آپ ہوش میں ہیں، کہاں جا رہی ہیں آپ۔“ جہانگیر نے قدرے ڈپٹ کر پوچھا آیت کچھ نہ بولی بس نگاہ پھیری اور اس کے ہمراہ چل دی، وہ جیسے اپنی بے خودی کے اقدام پر شرمندہ ہوئیں۔ نگاہ ملانے سے گریزاں رہیں اور چپ چاپ چلتی رہیں، جہانگیر نے ایک نگاہ ان کو دیکھا اور شاید وہ ان کی کیفیت سمجھ گئے تھے۔

”آپ کو کسی خبر ہوئی کہ ہم اس طرف جا رہے ہیں؟“ آیت نے بنا اس کی سمت دیکھ کر پوچھا۔

”ہم مردوں کی جینٹل میں بیٹھے تھے جب ہماری نگاہ آپ پر پڑی تو کوئی مناسب طریقہ نہیں، یہ جگہ دیرانہ ہے اور دیرانے کوئی بھی مصیبت کھڑی کر سکتے ہیں آپ کی براعت ارنہیں کر سکتی۔ ایسی کوئی نا سمجھ نہیں ہیں آپ۔“

جہانگیر غلط نہیں کہہ رہا تھا وہ سمجھ رہی تھی اس لیے اس نے اپنی غلطی مان لی تھی سو بحث میں نہیں ابھی اور چپ چاپ قدم اٹھاتی رہی تھی۔



جنت بی بی نے آج بنا کسی سہارے کے قدم اٹھائے تھے اور وہ بہت خوش دکھائی دی تھیں، ایک اپناج تجربے کے بعد اپنے پیروں پر چلنا جیسے نوکھا تجربہ تھا۔ جنت بی بی کو جیسے اب قدم ہوئی تھی۔

”جانے زندگی اور کیا دکھائے گی، بہت کچھ دیکھ لیا اب اور کیا باقی ہے؟ حادثات نے زمانے کے رنگ پھیکے کر دیے اور روشنی جیسے مانند پڑ گئی ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑاتیں اکرام الحق جو وارڈ میں داخل ہو رہے تھے ان کے کانوں میں جنت بی بی کی آواز پڑی مگر انہوں نے کوئی تاثر دینا ضروری خیال نہیں کیا، جنت بی بی ہنسی اور ان کی موجودگی پر چونکیں۔

”کیسا محسوس کر رہی ہیں اب آپ؟“ ڈاکٹر اکرام الحق نے ان کی فائل دیکھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔ جنت بی بی نے سر ہلایا مگر اکرام الحق نے اپنا تجربہ فائل پر لکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”مثبت سوچ بہت کا نام دھوئی ہے بخت بھری بی بی۔“ بنا کسی تمہید کے کہا گیا جملہ جنت بی بی کو تملا گیا۔

”ہم بخت بھری نہیں ہیں ہمارا نام جنت بی بی ہے۔“ عجب اتر اکروہ گویا ہوئیں ڈاکٹر اکرام الحق نے انہیں بغور دیکھا اور خاموشی اختیار کر گئے، جنت بی بی اپنے لب و لہجے پر خود آپ شرمندہ ہوئیں تب ہی آہستہ سے بولیں۔

”جو خاتون ہمیں اسپتال لائیں ان کا بہت بڑا احسان ہے ہم پر، اکروہ ہمیں لاشوں کے بوجھ تلے سے نہیں نکالتیں تو ہم آج ایک زندہ لاش بن گئے ہوتے۔ وہ اپنی بیٹی کو ڈھونڈتے ہوئے اس ڈبے میں آئی تھیں، ان کی بیٹی کا نام بخت بھری تھا سو جذباتی طور پر ایسی ٹوٹی پھوٹی اور ٹھہری ہوئی تھیں کہ جب انہوں نے ہمیں بخت بھری

کہہ کر بلایا تو کچھ کہہ نہ پائے اور وہ ہم میں اپنی صاحبزادی کا چہرہ دیکھنے لگیں۔“ جنت بی بی نے وضاحت دی۔

ڈاکٹر اکرام الحق نے خاموشی سے انہیں دیکھا جنت بی بی کے چہرے پر کرب دکھائی دے رہا تھا۔

”ہم اپنے تجربات سے سمجھتے ہیں جنت بی بی لیکن ایک مشورہ ہے اگر ان خاتون کو آپ کو بخت بھری کہہ کر

بلانے سے سکون ملا ہے تو ان کو اس گمان میں جینے دیجیے، ان کے لیے ان کی صاحبزادی کا خیال جینے کی راہ

ہے۔ نام سے کوئی فرق نہیں پڑتا آپ کی شخصیت وہی رہے گی جو ہے۔“ اکرام الحق نے نصیحت کی تو جنت بی بی

نے سر ہلایا۔

”ویسے بخت بھری کا مطلب نصیب والی ہے۔“ ڈاکٹر اکرام الحق نے جتایا۔

”جانتے ہیں ہم۔“ جنت بی بی نے تنی گردن کے ساتھ کہا۔ اکرام الحق نے ان کی حتمکت اور غرور پر انہیں بغور دیکھا۔

”امراہ کی زندگی اور لکیر سے نیچے جینے والے لوگوں کی زندگی میں کس بات کا فرق ہے؟ دونوں کی زندگی اور موت پر خود کا اختیار نہیں۔ جب ایسے بے بس ہیں تو پھر غرور کس بات کا؟“ ڈاکٹر اکرام الحق نے صاف جتایا تو جنت بی بی شرمندہ ہو گئیں۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں ہمارا ایسا کوئی مطلب نہ تھا نہ ہم نے ایسا کچھ کہا۔“ مگر ڈاکٹر اکرام الحق بے تاثر انداز میں سر ہلا کر چلے گئے جنت بی بی اپنا تاثر بگڑنے پر سراسیمہ سی کھڑی رہ گئی تھیں۔



فاطمہ بی بی ایک آس سے چار سو نظر دوڑا رہی تھی جب ایک دم شناسا چہرہ دکھائی دیا مگر وہ اس لمحے کسی اور سے ملنا نہیں چاہتی تھیں۔ وہ وقار الحق کو ڈھونڈنے کے لیے جدوجہد بے قرار تھیں سوا کے بڑھ گئیں مگر اسی کی آواز پر رکنا پڑا۔

”بی بی صاحب۔“ یہ فقط ایک شخص کہہ کر پکارتا تھا، مناسب نہ تھا کہ وہ آواز سن کر بھی نہ رکتیں اور آگے بڑھ جاتیں۔ سو وہ رک گئیں اور جہانگیر قریب آگیا۔

”آداب بی بی صاحب۔۔۔۔۔ اچانک آپ پر نگاہ پڑی یقین نہیں ہو رہا ہم آپ کو دیکھ رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہمارا مطلب ہے ہم آپ کو سامنے باکرہ بہت خوش ہوئے ہیں۔“ جہانگیر مناسب الفاظ ڈھونڈنے میں جیسے ناکام رہا۔ فاطمہ ناظم الدین مردت سے مسکرائیں۔

”ہم سمجھ سکتے ہیں آپ خیریت سے پاکستان پہنچ گئے؟“

”جی۔۔۔۔۔ بی بی صاحب ہم کراچی چاچا اور ان کے کنبے کے ہمراہ آئے ہیں۔“

”اچھا آپ کے ہمراہ آیت بھی پاکستان آئی ہیں؟“ فاطمہ یکدم مسکرائیں، غالباً آیت سے ان کا گہرا واسطہ تھا جہانگیر سمجھ گیا تھا۔

”آیت ہماری بہترین دوست ہیں، بچپن ہم نے ساتھ کھیلتے گزارا تھا۔ ہمیں ان سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔“ فاطمہ بی بی نے کہا تو جہانگیر نے سر ہلایا۔

”ہمیں خوشی ہوئی آپ اور آپ کا کنبہ خیریت سے پاکستان پہنچ گیا۔“

”امید ہے ہمارا کنبہ خیریت سے ہوگا۔“ فاطمہ بی بی، وقار الحق کے متعلق سوچتی ہوئی بولیں۔

”سب خیریت ہے بی بی صاحب؟“ جہانگیر نے چوٹکتے ہوئے پوچھا تو فاطمہ نے سر ہلادیا۔

”ہم دادی جان اور چچا پرانی وقار ملازماؤں کے ہمراہ پاکستان پہنچ گئے ہیں مگر فی الحال وقار الحق کی خبر نہیں، ہم دراصل انہی کی تلاش میں ہیں۔“ فاطمہ بی بی نے مطلع کیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ افسوس ہوا جان کر۔۔۔۔۔ آپ پریشان نہ ہوں ان شاء اللہ وہ خیریت سے ہوں گے اور آپ جلد ان سے ملیں گی۔“ جہانگیر نے یقین دلایا۔ فاطمہ بی بی نے سر ہلایا اور آگے بڑھ گئیں جیسے اس سے زیادہ مردت کا

مظاہرہ وہ نہیں کر سکتی تھیں۔ جہانگیر کفر سے دیکھتے رہے پھر اپنے توجہ نکلے ت کر مہ دین میں سامنے کھڑی انہیں دیکھ رہی تھیں۔

جہانگیر اس بات کی پروا کیے بنا آگے بڑھ گیا۔ آیت نے جہانگیر کو جاتے ہوئے بخور دیکھا۔ نگاہ کیا ڈھونڈ رہی تھی، کس بات کا تجسس تھا نظر میں، کیا جان لینے کی خواہش تھی اور کیا ڈھونڈ لینے کی خواہاں تھی نظر؟ کوئی مجید ملا تھا انہیں مگر اس سبب پروا سے مجھے کو ایسی بے اعتنائی سے گزرا اچھا نہیں لگا تھا مگر اس کے ساتھ فاطمہ بی بی کیا تعلق تھا کہ وہ وضاحت چاہتی؟ اس لیے چپ چاپ کب واپس لوٹا میں۔



عشق مسلسل عشق تغافل  
عشق موجب، عشق موجد  
عشق راہ، عشق کلی  
عشق کوچ، عشق منزل  
عشق فنا، عشق بقا  
عشق سماعت، عشق کہانی  
عشق شور، عشق جنگل میں ناچنا مور  
عشق ہر مجید  
عشق موجب  
عشق فنا، عشق بقا  
عشق سماعت، عشق کہانی  
عشق الجھاسا اک دھاکہ  
عشق سلجھاسا اک قصہ  
عشق آدمی ذات کا پورا حصہ  
عشق تیر، عشق کمان  
عشق یقین، عشق کمان  
عشق بے، عشق تر تر  
عشق فساد، عشق ہر ذکر  
عشق زمانہ، عشق وقت  
عشق زندہ کیمے تخت، نہ تختہ  
عشق روانی، عشق لامانی  
عشق طبل، ادھوری ہر کہانی  
عشق سوال، عشق جواب  
عشق وضاحت، عشق ہر جواز

وقار الحق نے اندراج کرنے والے الہکار کو ایک آس سے دیکھا وہ الہکار مسکرایا اور دوبارہ سے اندراج والے رجسٹر ڈر جھک گیا۔

”دہلی سٹا نے والی ٹرین سے تاج بیگم کے ہمراہ چند خواتین پاکستان پہنچی ہیں یہ امر کا خاندان ہے شاید اس میں آپ کی زوجہ بھی شامل ہوں؟“ وقار الحق کی آنکھیں یکدم چمکیں۔

”جی تاج بیگم یہ ہماری داوی ساس ہیں ان کے ہمراہ آنے والے لوگوں کی تفصیلات درج ہیں کیا؟“ نواب زادہ وقار الحق نے ایک آس سے دریافت کیا۔

”محترم تاج بیگم کے ہمراہ چار بچے خواہن تشریف لائی ہیں مگر یہاں ان کا اندراج نام کے ہمراہ نہیں ہے۔“

”ہماری بیگم فاطمہ ناظم الدین ایک اہم شخصیت ہیں، انہوں نے پاکستان کی جدوجہد میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ وہ اہم سیاسی شخصیت رہی ہیں مسلم لیگ کی اہم کارکن رہی ہیں۔“ وقار الحق نے جوش سے آگاہ کیا۔

وقار الحق ایک لمحے میں اپنی بیگم کو ڈھونڈ لینے کے خواہاں تھے مگر اندراج کرنے والا الہکار پرسکون انداز میں مسکرا دیا۔

”نواب زادہ وقار الحق، ہم آپ کی بے چینی سمجھ سکتے ہیں مگر ہمارے پاس الگ سے کوئی تفصیلات درج نہیں ہیں فقط تعداد درج ہے۔ امید ہے اس سے مدد مل جائے گی۔ دراصل ہم نے کنبے کے سربراہان کے ہمراہ کنبوں کی تفصیلات درج نہیں کیں۔ امید ہے آپ سمجھ سکتے ہیں۔“ الہکار نے سہولت سے کہا تو وقار الحق نے سر ہلایا۔

”بہر حال یہ تفصیلات بھی بہت بڑی ہیں۔“ نواب زادہ مشکور دکھائی دیے۔

”وقار صاحب میں یہ لڑکا آپ کے ہمراہ بھجوانے دیتا ہوں۔ آپ کو ان تک چھوڑ آئے گا۔ امید ہے آپ کی بیگم بخیر وعافیت پاکستان پہنچ گئی ہوں گی اور آپ ان سے رو برو ملیں گے۔“ الہکار نے مسکراتے ہوئے کہا اور اندراج والا رجسٹر بند کر دیا۔

”بہت شکریہ ہم آپ کے مشکور ہیں۔“ نواب زادہ وقار الحق نے کہا اور پلٹ گئے تھے۔



نواب صاحب خاموش تھے اور خاموشی ان کو مکمل رہی تھی آنکھوں نے شام میں جو منظر دیکھا وہ روح کھینچنے والا تھا۔ جہاں آرائے معیت کے ہمراہ دکھائی دی تھیں۔ بہت خوش تھیں وہ اگرچہ ان کی خوشی پر بہت خوش تھے مگر اندر

کہیں کوئی شے کاٹ رہی تھی۔ اس دو شیزہ کی آنکھیں کیسی چمکتی ہوئی تھیں۔ چمک کیسی خیرہ کر دینے والی تھی اور قہقہے کیسے مترنم تھے، آواز میں کیا تسکین اور زندگی کی تمام رعنائی بولتی تھی۔ نواب صاحب گہری سانس بھر کر رہ گئے۔ اس کے قہقہہ زندگی سے بھرپور تھے اور اس کی آنکھیں زندگی گزارنے کے تمام ڈھنگ سکھاتی تھیں اس کی ہنسی دنیا کا چلتا نظام ہل بھر میں روک سکتی تھی۔

”اسد اللہ آپ کو جتا ہے نواب صاحب کیسے اچھے رفیق ثابت ہوئے؟ اپنے دل کا تمام درد میں ان سے کہتی تھی، ان کو خوب زچ کرتی اور یہاں رام سے میری تمام کٹھنٹے تھے کبھی کبھی ان پر ترس بھی آتا مگر پھر سوچتی ان سے نہ کہوں گی تو دل میں ایک غبار بھرتا رہے گا پھر اس کا کیا ہوگا؟ دل کا احوال کہنے کو کوئی دوست تو ہونا چاہیے تھا جو سنا اور سلی دیتا اور نواب صاحب سے بہتر کوئی دوست نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ بہت حوصلے اور سلی سے تمام بات سننے اور جہاں میں غلط ہوئی یہ بتا دیتے مجھ ان سے مل کر تمہاری اہمیت کا چلا۔ آگر میں پاکستان نہ آتی اور ان سے نہ



ملاقات ہوتی تو شاید یہ جان پانا دشوار ہوتا کہ تم میری زندگی میں کس قدر ضروری ہو۔“ جہاں آ رہا تھا تو اسد اللہ نے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”شکریہ محترم، آپ نے ہماری زندگی کو ہم سے قریب کیا اور ان کو جتانے میں کامیاب رہے کہ ہم ان کے لیے ضروری ہیں۔ ایسا وہیل بھی مشکل سے ہاتھ لگتا ہے ورنہ پچھلے میں جھرا گھوہنے والے بہت ملتے ہیں مگر غیر موجودگی میں طرف داری کرنے والا اور ساتھ دینے والا کوئی کوئی ہوتا ہے سو کہنا پڑے گا کہ آپ نے عاتبا بندہ کی اس توسط سے آپ ہمارے دوست ہوئے۔“ اسد اللہ نے ہاتھ آگے بڑھایا اور مجبوراً نواب صاحب کو ہاتھ آگے بڑھا کر اڑا دیا۔ وہ ان کے ہمراہ بیٹھا رہا اور باتوں کا سلسلہ جاری رہا۔ نواب صاحب خاموشی سے سنتے رہے۔

”ہم آپ سے نکاح کرنا چاہتے ہیں جہاں آ رہا۔“ اسد اللہ نے خواہش کا اظہار کیا۔  
 ”کیا آپ ہمارے جیسے تالاف سے نکاح کرنا چاہیں گی؟“ اسد اللہ دل کی تمام صداقت سے پوچھ رہا اور جہاں آ رہا کے چہرے پر حیا کی لالی پھیل گئی تھی۔ اسد اللہ غالباً دنیا کا خوش نصیب انسان تھا جو ایسی رعنائی سے بھری لڑکی ہے اس کا ہاتھ مانگ رہا تھا اور وہ زندگی سے بھری لڑکی اس کا ہاتھ تھامنے کو جیسے بے قراری سے منتظر تھی۔ نواب صاحب نے چلتے ہوئے ایک لمحے کا نکلیں بیچیں۔

”چچا صاحب کیا کرتے ہو، سرٹک کے نیچ آگئے ہو مرنے کا ادارہ ہے کیا؟“ کسی من چلنے نے گاڑی روک کر کھڑکی سے گردن نکالی اور ہاؤ آؤ کا زبند انہیں نگار تو نواب صاحب نے فوراً کنارے ہو گئے۔ دل کیسا رسوا کرنے کو تیار بیٹھا تھا انہوں نے گہری سانس خارج کی۔

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت

درد سے بھرنے کیوں

وہ جیسا اپنی حالت زار پر مسکراتے کہاں جتنا محبت ہو گئے میاں۔ وہ خود پر ہنسے۔

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھرنے آئے کیوں

رو میں گئے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیوں؟

واں وہ غرور و غرور تازہاں یہ حجاب پاس وضع

راہ میں ہم ملیں کہاں بزم میں وہ بلائے کیوں؟

جب وہ جمال و فقر و صورت مہر نیمروز

آپ ہی ہو نظارہ سوز پردے میں منہ چھپائے کیوں؟

غالب خشتہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں؟

روئے زار زار کیا کیجیے ہائے ہائے کیوں؟

”چالیس پینتالیس کے بعد کا عشق کیا ہے؟ میاں سر بازار کھڑے ہوتا اور اپنے سر میں خود آپ خاک ڈالتا۔“ وہ مسکراتے۔

”سوہم نے اپنے ہاتھوں سر میں خاک ڈال لی، اب زمانے سے کیا شکوہ کریں؟“ وہ مسکراتے اور واپسی کے لیے قدم اٹھاتے تھے۔



یہ عشق نہیں آساں اتنا ہی سمجھ لیجے

اک آگ کا دیا ہے اور ڈوب کے جاتا ہے

”ہم چاہتے ہیں جلد یہ اثاثوں کی منتقلی ہو اور ہم جلد یہاں سے روانہ ہوں نہ تو ہم اسرا ہیں اور نہ ہی نواب، ایسی تاخیر کیوں ہو رہی ہے؟ ہمیں تو بس کہیں بھی زمین کا چھوٹا سا ٹکڑا نواز دیں ہم خوش خوش رہ گئے۔“ آیت مسکرائی تو جہانگیر نے انہیں بخود دیکھا۔

”مزاج کے اندر جھکاؤ اور عاجزی ہونا اچھی بات ہے مگر خود کو ایسا بے وقعت ظاہر کرنا مناسب نہیں۔“ جہانگیر نے مدہم لہجے میں کہا تو آیت مسکرا دی۔

”درست تو کہا ہم کوئی ایسے اشرافیہ یا سرا کے خاندان سے نہیں، حقیقت پسند ہونا بھی کوئی عجب نہیں، ویسے سوجھتی ہوں اگر ہم کسی اشرافیہ سرا کے گھر جنم لیتے تو کیا مختلف ہوتا؟ کوئی اشرافیہ کے خاندان سے نکل کر آتا اور ہم سے عشق میں مبتلا ہو جاتا۔“ لہجہ میں خاص طنز تھا۔ جہانگیر دانستہ خاموش رہے اور آیت جیسے چڑانے کو مسکرائیں۔

”کیا بدل جاتا ہے محبت اندھی ہوتی ہے یا عشق کی نگاہ کمزور ہوتی ہے۔“ کہہ کر وہ ہنس دی۔  
 ”ایسا نہیں، ہنا کوئی دیکھے عشق ہوتا ہے۔ محبت غمزہ میں پڑتی اور قیام کرتی ہے۔“ وہ مسکرائی اور جہانگیر ان کو دیکھتے رہ گئے۔ فوری وضاحت دینا کوئی مناسب عمل نہ لگا سو وہ خاموشی سے اٹھے اور باہر نکل گئے، آیت کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔



معمول کا چیک اپ کے بعد ڈاکٹر اکرام الحق جانے کو بلٹے لگے تو جنت بی بی فوراً بولیں۔  
 ”ڈاکٹر اکرام الحق.....“ وہ حیرت سے چوٹے اور پلٹ کر دیکھا۔ جنت بی بی نے روک تو لیا مگر کوئی مناسب الفاظ فوری طور پر نہ ملے تو خاموش ہو کر سر جھکا گئیں۔

”کچھ کہنا چاہتی ہیں آپ؟“ اکرام الحق نے دریافت کیا تو جنت بی بی نے سر ہلایا اور آہستگی سے بولی۔  
 ”انسانی رویوں کو فوری طور پر کوئی نام نہ نہایتا ان پر تجزیہ کرنا مناسب نہیں، کوئی بھی صورت حال اس کی گفتگو کی غماز ہو سکتی ہے۔ ہو سکتا ہے کوئی کسی بڑے وقت سے گزرا ہو بہر حال ہم کوئی تاثر براڈ اتنا نہیں چاہتے تھے آپ کو کچھ برا لگا ہو تو ہم معذرت کرتے ہیں۔“ جنت بی بی نے کہہ کر گردن موڑ لی شاید ان کے لیے معذرت کے الفاظ کہنا دشوار ترین عمل تھا مگر ان کے چہرے پر برزی ہی دکھائی دی تھی جو اس بات کی غماز تھی کہ وہ جو کہہ رہی تھیں دل سے کہہ رہی تھیں اور اس کے پیچھے کوئی بناوٹ شامل نہیں تھی۔ اکرام الحق نے سر ہلایا۔  
 ”ٹھیک آپ شرمندہ ہوں۔“

”ہمیں مکمل ٹھیک ہونے اور یہاں سے رخصت ہونے میں کتنے دن لگیں گے ڈاکٹر۔“ جنت بی بی نے اپنی صحت کے متعلق دریافت کیا تو اکرام الحق چند لمبے خاموش رہے پھر شرانے اچکا دیے۔  
 ”یہ آپ کے مثبت رویے پر منحصر ہے جنت بی بی..... آپ زندگی کو کس عینک سے دیکھتی ہیں یا آپ کو زندگی کی کتنی اہمیت ہے۔“ ڈاکٹر اکرام الحق نے جملایا۔

”کیا آپ کو ہمارا رویہ زندگی کی طرف دیا متدربا مثبت نہیں لگتا؟“ وہ چونکیں تو اکرام الحق مسکرائے۔

”ہر بات کے دو پہلو ہوتے ہیں یہ سمجھنے کی ضرورت ہوتی ہے“ انہوں نے درپردہ جتلیا۔ جنت بی بی نے سر ہلادیا کیونکہ ان کے پاس کوئی اور چارہ نہیں تھا۔

”ہم سمجھتے ہیں لیکن ہم کسی کو کم تر یا برتر نہیں جانتے، کسی طبقاتی فرق کے ہم سخت خلاف ہیں۔ بہر حال.....“ انہوں نے بے فکری سے شانے اچکائے اور ڈاکٹر اکرام الحق ان کو دیکھ کر مسکرا دیے۔

”آپ کو اس بات کی فکر کیوں ستا رہی ہے کہ کوئی آپ کے بارے میں کیا سوچتا ہے، کیا کسی کی رائے اتنی اہم ہوتی ہے؟“

”شاید نہیں۔“ جنت بی بی نے فوری جواب دیا اور اکرام مسکرا دیے۔

”ٹھیک ہے“ ان کی مسکراہٹ نے جیسے جنت بی بی کو ابھمن میں جلا کر دیا مگر وہ فوری طور پر کچھ نہیں بولیں۔

”دنیا کے رویوں کی فکر کرنا حماقت ہے اور اس سے بڑی حماقت ان رویوں کو تبدیل کرنا ہے اور اس سے بھی بڑی حماقت ان رویوں کے متعلق سوچنا اور جلنا کڑھنا ہے۔“ ڈاکٹر اکرام الحق نے جیسے ان کے دل کو پڑھا جنت بی بی نے مزید کچھ کہے بغیر ہلایا تو اکرام الحق باہر نکل گئے تھے۔



تو بھی نا آشنائے درودل

کاش ہوتا جلائے درودل

درد دل میرے لیے گرے تو ہو

میں نہیں ہرگز پراس درد دل

مجھ سے شاید نہ جائے کچھ بھی

آپ ہی دے لیں سزائے درودل

کچھ تغافل کچھ توجہ کچھ غور

دیکھنا شان عطاءئے درودل

آیت مسلسل سوچوں میں گم تھی کہ جہانگیر کی زندگی میں تبدیلی کا محرک کیا تھا۔ وہ جان گئی تھی مگر اس نے جہانگیر سے اس بابت کوئی بات نہیں کی تھی۔

”محبت کیا فقط خوب صورتی سے ہوتی ہے؟“ وہ قریب سے گزر رہا تھا جب وہ بلا ارادہ بڑبڑائی جہانگیر نے رک کر اسے دیکھا۔

”آپ نے ہم سے کچھ کہا؟“ جہانگیر نے دریافت کیا آیت نے خاموشی سے اس کی مت دیکھا۔

”محبت فقط ظاہری خوب صورتی سے نہیں ہوتی اگر آپ سوچتی ہیں کہ محبت ظاہری خوب صورتی سے ہوتی ہے

تو آپ غلط ہیں۔“ جہانگیر نے جتلیا آیت نے فوری طور پر کوئی جواب نہ دیا۔

”محبت آنکھوں کے در سے دل میں اتر جانے کا نام ہے اس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ محبت خوب صورتی سے

ہوتی ہے؟“ آیت نے جتلیا اور وہ مسکرا دیا۔

”اور نگاہ کی خوب صورتی کیا کوئی معنی نہیں رکھتی؟“ جہانگیر نے عجب سوال کیا۔

”نگاہ کو بھی وہی شے خوب صورت لگے گی ناں جو درحقیقت خوب صورت ہے؟“ آیت نے باور کرایا، جہانگیر

اکتا کر گہری سانس خارج کر کے کہ گیا۔

”آپ سمجھنا نہیں چاہ رہیں۔“ وہ ہنسنے لگے۔

”عشق اور حسن کا پرانا رشتہ ہے حسن عشق کے بنا کسی کام کا نہیں اور عشق کے بنا حسن احمور ہے۔“ آیت نے وضاحت دی۔

وہ جو جتنا چاہ رہی تھی وہ جہاں گھر سوچ بھی نہ پا رہا تھا اگر وہ سمجھ جاتا کہ وہ کس بابت بات کر رہی ہے تو شاید وہ درست سمت میں گفتگو کا رخ موڑ دیتا۔ آیت مسکرائی اور جہاں گھر اس مسکراہٹ کے معنی نہ سمجھا پایا اور آیت کے لب آہستگی سے ملے۔

جس تن لکھا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

دور و منداں نوں کوئی نہ چھوڑے

آپے پناہ دکھائی دے

جتنا جیو ناں مول کیوے

اپنا جو جھٹاے خیال

جس تن لکھا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

جس تے دیس عشق را کیجا

دھرد باروں فتویٰ لیتا

جدوں حضوروں پیالہ پیتا

کچھ نہ ہا سوال جواب

جس تن لکھا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

جس دے ساندرو سیاہار

اٹھیا بارو بار پکا

ایو بیضا کھڑے حال

جس تن لکھا عشق کمال

ناچے بے سرتے بے تال

”عشق عشق ہے اور حسن حسن۔ حسن آتش کے بنا احمور ہے اور آتش تب ہی دکھتا ہے جب عشق ہمراہ ہو۔ دوری میں را کہ باقی رہتی ہے بس حسن بڑا حوالہ ہے اور عشق سمجھنے نہ چک دے ایسا ممکن نہیں۔“ آیت نے وضاحت دی اور پلٹ کر آگے بڑھ گئی، جہاں گھر اسے دیکھتا رہ گیا گفتگو کس بات اور کس ٹھمن میں تھی وہ سمجھ نہ پائے گمراہیت کا انداز کچھ خاص حوالہ رکھتا تھا کیا تھا؟



آگ تھیں بندائے عشق میں ہم

اب جو ہیں خاک انتہا ہے ہم

وقار الحق ایک جوش کے ساتھ آگے بڑھے قدم جیسے منزل کی سمت اٹھ رہے تھے، یقیناً ہمراہ تھا کہ وہ آج اپنے محبوب کے درپردہ ہونے اور تمام دوریاں ختم ہونے کو ہیں۔

عشق کیسا جاں نسل تھا! وقار الحق نے فاطمہ بی بی سے محبت کے بعد جانا تھا۔ فاطمہ بی بی نے انہیں زندگی کے مختلف پہلوؤں کے متعلق آگاہی دی تھی، نئے رنگ حصار کرائے تھے اور یہ تجربات ایک انوکھا تجربہ تھے زندگی کا ایک بڑا حصہ بجزرہ جانا اگر فاطمہ زندگی میں نہ آتی۔

میری شریک حیات..... میری مسافر

میری دم ساز، میری ہم راز، میری ہم قدم

یہ جو دوری ہے مجبوری ہے

تغافل ہے، عذر ہے

نخوت قاتل ہے، زہر ہے، زہر ہے

یہ جو تیرا ہنر ہے، میرا صبر ہے

ایک کرب ہے جدوجہد ہے

تغافل کی کہانی سے ست جاں لیوا

راستوں کے خیال اگرچہ خواب نہیں

مگر کرنے کو جو صبر ہے سو ہے

مہربان ہو تو گھڑیاں لے گئے تھم جائیں

فاصلے جو بھی اضافی ہیں وہ سمٹ جائیں

دوریاں ایسے میس کہ سانس رک جائے

نبض ٹوٹو تو حرارت سے ہاتھ جل جائیں

مگر اب اک صبر

کچھ صبر، بس اور کچھ

بس میری جان

بس میری جان

اب غنائ ہو

وقار الحق کے قدم رک گئے تھے سانس ٹھم گئی تھی، بوقت جیسے تھم گیا تھا بدل کی دھڑکنوں کو دھڑکنا بھول گیا تھا۔

اف..... بس میری جان..... بس میری جان۔

(ان شاء اللہ پاتی آئندہ ماہ)





# محبت کی بات ہے

سب سے

بھگی آنکھوں والی اک پاگل سی لڑکی  
کہو تم بھی بھلا کیسے اسے بھلا جاتے  
ان چشم حیراں میں ستارہ سا چمکتا میری خاطر  
دل کی شاخ پہ محبت کا کوئی پھول ہی کھلا جاتے

خبر سن کر اس کے اندر بے چینی دھڑکی تھی۔

”وہ کیوں آیا ہے؟ اب کیا باتی بچا ہے۔ سارے  
رشتے ٹوٹے تو وہ خود توڑ کر گیا تھا پھر اب یہ واپسی کس  
لیے، کس کے لیے لوٹ کے آیا ہے وہ؟“ سجاہ نے  
بے چینی و بے قراری سے کمرے میں ٹپکتے ہوئے  
سوچا۔

”اگر محبت ہے

تو اک دن لوٹ آئے گی

محبت لوٹ آئے گی

وہ سارے دل پر با منظر

وہ ساری پیار کی باتیں

وہ سہنوں سے بھری راتیں

بات پر یقین نہیں، اس سے کہیں کہ وہ واپس لوٹ جائے اس کے لیے یہاں اب کچھ باقی نہیں رہا۔ میرا دل اس کی محبت سے خالی ہو گیا ہے۔“ وہ سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی۔ سدیم حیدر جو دروازے کے پاس کھڑا اس کی باتیں سن رہا تھا بے چین ہو کر کمرے میں داخل ہوا اور اسے دیکھتے ہوئے بنگلے سے پوچھا۔  
 ”بیہ..... اگر تمہارے دل میں میرے لیے جگہ نہیں ہے تو تمہارے کئی اچھے رشتے آچکے ہیں پھر تم نے اب تک شادی کیوں نہیں کی؟“

”میرے لیے سبق حاصل کرنے کو ایک مرد کی بے وفائی ہی کافی تھی پھر بھلا میں اس بے اعتبار مخلوق کو دوبارہ کیوں پرستی اور میری زندگی اتنی بے مول اور ازاں نہیں ہے سسر سدیم حیدر کے تم جیسے بے وفا، خود غرض، جھوٹے اور مفاد پرست مرد اس سے کیلتے رہیں۔“

اب آپ کہہ رہی ہیں کہ وہ میرے لیے لوٹ کے آیا ہے۔ آپ مجھے اس شخص کا ہاتھ تھامنے کے لیے کہہ رہی ہیں جو خود میرا ہاتھ جھٹک کر چلا گیا تھا۔ کیا ہو گیا ہے امی آپ کو؟ کیا میں اتنی ہی بوجھ ہوں آپ اور ابو پر کہ جس نے آپ کی بیٹی کو ٹھکرایا تھا آج آپ اسی کو اپنا داماد بنانا چاہتی ہیں؟“

”بیہ بیٹا، وہ مستقبل کیا ہے۔“ راضیہ اسے اصل بات نہیں بتانا چاہتی تھیں۔  
 ”مگر میں نہیں سنبھال سکتی۔“

”وہ تمہیں سنبھال لے گا۔“  
 ”جو خود نظروں سے گر چکا ہو وہ کیا کسی کو سنبھال لے گا۔“

”بیہ..... وہ پیار کرتا ہے تم سے۔“ راضیہ نے اسے سمجھاتے ہوئے نرمی سے کہا۔  
 ”پہلے میں بھی یہی سمجھتی تھی مگر اب مجھے اس کی کسی



کرتے تھے ماریہ بی بی اے میں تھی اور صحابیہ بھی اس کے ساتھ پڑھ رہی تھی۔ سدیم شروع سے ہی صحابیہ کو پسند کرتا تھا اور صحابیہ سے اپنی محبت اور پسندیدگی کا اظہار بھی ڈھلے چھلے لفظوں میں کرتا رہتا تھا جس سے صحابیہ کا دل بھی اس شوخ و دوچہرہ لڑکے کی محبت سے بھر گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سدیم کے خواب بج گئے تھے۔ وہ بہت خوش تھی سدیم حیدر جیسے خوب صورت، وجہہ، تعلیم یافتہ محبت کرنے والے انسان کا پیار پا کر وہ دونوں اکثر اپنے اپنے کمروں کی بالکونی میں ”ہیلو ہائے“ کرتے تھے۔ دونوں کے کمرے اوپر تھے اور برابر برابر تھے۔ صحابیہ کو مصدقہ کا شوق تھا فارغ وقت میں رنگ، برش اور کیوس لے کر بالکونی میں موجود ہوتی تھی اور سدیم اس کی خوشبو پا کر فوراً اپنی بالکونی میں آن کھڑا ہوتا تھا جس کے سچ صرف لان کی دیوار تھی۔

”تم پھر آگئے؟“ وہ کہیں دوس اور برش لے کر بالکونی میں موجود تھی کہ سدیم کھاتے دیکھ کر بولی۔  
 ”میں کیا ہی کب تھا جاناں۔“ وہ پیار سے اسے کبھی کبھی جاناں کہا کرتا تھا جو صحابیہ کو بہت خوشی بخشتا تھا اس نے اسے شوخی سے دیکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تو جاؤ ناں۔“  
 ”میں چلا گیا تو تم کام کیسے کرو گی؟“  
 ”سکون سے کروں گی۔“  
 ”کر سکو گی میرے بغیر سکون سے تم کوئی کام۔“ وہ بڑے مان سے پوچھتا تھا۔

”ہاں.....“ دل تو اس کا ”نہیں“ کہہ رہا تھا مگر اس کوستانے کے لیے جھوٹ بولا تھا۔  
 ”اچھا تو میرے بغیر تم شادی کر لیتا۔“ وہ سنجیدہ ہو کر بولی۔

”بیہ تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو میں وہی سدیم ہوں تمہارا سدیم جو تین سال پہلے تھا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔  
 ”مگر میں تین سال پہلے والی صحابیہ نہیں ہوں مسٹر سدیم حیدر..... وہ صحابیہ تو کب کی مر گئی تھی۔“  
 ”نہیں میری بیہ کبھی نہیں مر سکتی۔“ سدیم نے اس کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے کہا۔  
 ”میں اب آپ کی نہیں ہوں اور پلیز مجھ سے اس قسم کی گفتگو دوبارہ مت کیجئے گا۔“

”اوکے.....“ تم اس وقت غصے میں ہو، تمہاری ناراضی بجائے میں تم سے بعد میں بات کروں گا اور ہاں..... تم پہلے سے زیادہ پیاری ہو گئی ہو۔“ سدیم نے اس کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے سرخ پھیرنے پر کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔

اظفر بیگ اور راشدہ بیگم کے تین بچے تھے، دو بیٹیاں اور ایک بیٹا۔ بیٹا رحمن بیگ، ان سے چھوٹی صائمہ اور ان سے چھوٹی عاصمہ بیگ۔ ان تینوں کی شادیاں اظفر بیگ اور راشدہ بیگم کے رشتے داروں میں ہوئی تھیں۔ رحمن بیگ اور راشدہ بیگم کے تین بچے تھے بیٹا عثمان بیگ، دوسرے نمبر پر سعدیہ اور تیسرے نمبر پر صحابیہ تھی..... ”رحمن ولا“ کے بالکل برابر میں صائمہ اور ان کے شوہر حیدر سلطان کا خوب صورت آشیانہ تھا۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ سدیم حیدر جس نے ایم بی اے کیا تھا اور اس سے چھوٹا ندیم حیدر جو کالج میں پڑھ رہا تھا۔ عاصمہ اور احمد بیگ کی دو بیٹیاں نازیہ اور ماریہ تھیں اور ایک بیٹا احمد تھا جو فرسٹ لیئر میں پڑھ رہا تھا۔ نازیہ کی شادی عثمان بیگ سے ہوئی تھی اور ان کا تین سال کا ایک بیٹا تھا حسن جسے سب پیار سے ”سنی“ کہتے تھے۔ ماریہ اور ندیم ایک دوسرے کو پسند

”کیا.....؟“ وہ چیخ اٹھی تھی۔

”ہاں.....“

”بکواس نہیں کرو..... اچھا میں مری جاؤں گی مگر تمہارے سوا کسی اور کو اپنی زندگی میں نہیں آنے دوں گی۔“

”اتنی محبت کرتی ہو مجھ سے۔“ وہ رونے تک مرشار اور نہال ہوتے ہوئے بولا۔

”تمہارے اندازے سے بھی کہیں زیادہ۔“ وہ نظریں جھکا کر آہستگی سے بولی تو سدیم کو اس پر ٹوٹ کر پیارا یا تھا۔

”لو ہو پھر تو مجھے مجبوراً تم سے ہی شادی کرنا پڑے گی ورنہ تمہارا خون میری گردن پر ہوگا۔“ وہ اسے تنگ کرنے کے لیے شرارت سے بولا تھا۔

”اگر تم نے میرے دل کا خون کیا تو میں تمہارا خون کروں گی، مجھے محبت کے خواب دکھا کر دستہ بدلا تو.....“ وہ بولتے ہوئے چپ ہوئی اور ہاتھ میں پکڑا برش اس کے سینے کا نشانہ لے کر مارتا تھا۔

”شکر ہے برش تھا تمہارے ہاتھ میں اگر برجمی ہوتی تو تم نے تو مجھے سچے سچ شہید کر دیتا تھا۔“ وہ ہنس کر بولا تھا۔

”جاؤ میں تم سے نہیں بولتی..... تم بہت سنگدل ہو۔“ وہ اسے نکلی سے دیکھتے ہوئے نم لہجے میں بولی اور کیڑوس وہیں چھوڑ کر کمرے میں چلی گئی تھی۔ وہ اسیے وازیں دیتا رہ گیا تھا جب وہ نہ آئی تو خود ”جرمن ولا“ چلا آیا۔ اس کی ناراضی تو وہ بل بھر کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بات وہ بھی اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ لاؤنج میں تھی کہ وہ اندر داخل ہوا وہ اسے دیکھ کر رخ پھیر گئی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”میری جان پر نی ہے اور تم یہاں حرے سے بیٹھی ہو۔“

”تو اور کیا کروں؟“ اس نے تنگ کر پوچھا تھا۔

”میرے دل کی آواز سنو۔“ وہ محبت میں ڈوبے لہجے میں بولا تھا۔

”انتہائی بے سری ہے تمہارے دل کی آواز۔“

”تم ناراضی ختم کرو اپنی سر میں آ جائے گی۔“

”ہونہ۔“

”پلیز سوری یہ۔“ ریلی ویری سوری جانتاں۔“

وہ منت بھرے لہجے میں بولا تو اسے اس پر پتھار آنے لگا تھا۔

”ٹھیک ہے پہلے مجھے بیزا کھلاؤ۔“

”تندی کہیں گی..... جیب خالی ہے میری۔“

”تو تم یہاں کیا کر رہے ہو بھانگو یہاں سے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”تمہیں ساتھ لے کر ہی بھاگوں گا۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا اور شرارت سے بولا تھا۔

”سدیم کے بچے۔“ اس نے اس کے سینے پر مکہ مارا چاہا تو اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے دل پر رکھ لیا اور وہ شین مٹی گئی۔

”بیہ جس دن تمہارے دل سے میری محبت ختم ہو گئی یا تم نے مجھے چھوڑ دیا اس دن میرا یہ دل جڑ کنا چھوڑ دے گا۔“ سدیم ختم ہو جائے گا۔“ وہ جذباتی ہوا سحابیہ کا ہاتھ ہی نہیں دل بھی کانپ اٹھا تھا۔

”میں تو جیسے تمہارے بغیر جی لوں گی ناں بڑے آئے مجھ کو کہیں کے۔“ وہ اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے ہنسی تو وہ بھی ہنس دیا تھا۔

”ہلو، ہلو..... اوہو بھئی یہاں تو لیلیٰ اور مجھوں کا بیڑا ہے کیا حال ہے اکیسویں صدی کے عاشقوں کا؟“ سحابیہ کی بیسٹ فرینڈ ز لور ماموں کی بیٹی غانیہ اچانک آ گئی تھی۔

”ہم پر تو اللہ کا کرم ہے آپ سنا ئیے آپ پر بھی

کسی کی نظر کرم ہوئی یا ابھی تک ہم جیسوں کو کیکہ کیکہ کر ہی دل جلا رہی ہیں۔“ سدیم نے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو صحابیہ کوئی آگئی اور ثانیہ اندر سے جل کر رہ گئی مگر حسب عادت چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”ہم دل چاہتے ہیں سدیم بھائی مگر ہمیں محبت کے یہ انداز پسند نہیں ہیں ورنہ ہم ایک اشارہ کر دیں تو آپ جیسے ہزاروں سر کے بل دوڑے چلے آئیں گے۔“ ثانیہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”یہ خوش فہمی آپ دور کریں مجھ جیسے ہزاروں تو کیا ایک بھی آپ کے پیچھے نہیں آئے گا کیونکہ میرا نام سدیم خیدر ہے اور سدیم حیدر کی دوڑ صرف صحابیہ رضن تک ہے۔ اس سے آگے اس کے سوا کسی اور کو میں کبھی دیکھنا نہیں چاہوں گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو ثانیہ حسد کی آگ میں جل گئی اور صحابیہ نے رشک و محبت سے مسکراتے ہوئے سدیم کو دیکھا تھا۔

”اللہ آپ دونوں کی محبت سدا سلامت رکھے۔“ ثانیہ نے زبان سے دعا دی تھی مگر دل تو اس کا یہ چاہ رہا تھا کہ ان دونوں کے بیچ نفرتیں بودے۔

”آمین۔“ سدیم نے ہاتھ اواز کہا اور پھر صحابیہ کی طرف دیکھا تھا۔

”اوکے پیہ، میں چتا ہوں پھر ملیں گے۔“ وہ چلا گیا تو صحابیہ نے ثانیہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”آؤ ثانیہ اوپر چلتیں میں کیٹوس بالکونی میں رکھ کر آتی تھی۔“

”سدیم بھائی کی بینٹنگ بنانے کے لیے؟“

”سدیم کی صورت تو میرے دل کے کیٹوس پر تھی ہے اسے میرے ہاتھ اور برش شاید اتنا عمدہ چنٹ نہیں کر سکیں اسی لیے میں نے اب تک سدیم کی کوئی پورٹریٹ نہیں بنائی۔“ وہ بتا رہی تھی اور لاؤنج کے باہر گھڑا سدیم سن رہا تھا وہ اس کا برش دینا بھول گیا تھا



دونوں مکان چھوڑ دیئے تھے۔

اور ٹھیک تین دن بعد صحابیہ، سدیم اور ندیم، ماریہ کی مگنی کی تقریب ”رحمن ولا“ میں بہت دھوم دھام سے ہوئی تھی۔ سب بہت خوش تھے سوائے ثانیہ کے وہ حسد کی آگ میں اندر ہی اندر جل رہی تھی۔ ثانیہ، صحابیہ کی دوست ہونے کے باوجود اس سے حسد کرتی تھی۔ وہ سدیم کو پسند کرتی تھی مگر سدیم شروع سے ہی صحابیہ کو پسند کرتا تھا وہ صحابیہ سے تین سال بڑا تھا اور دونوں میں بچپن سے ہی دوستی تھی اور یہ دوستی محبت کے پاکیزہ جذبے میں ڈھل کر عالم شباب کو پہنچ چکی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ثانیہ ان کی محبت کی شدت سے واقف تھی اسی لیے ان کی مگنی ماسے آگ لگ گئی تھی۔

”کیسی ہو مگنیتیر؟“ سدیم مگنی کے بعد موقع ملے ہی صحابیہ کے پاس چلا آیا تھا۔

”اب تم میرے سامنے مت آیا کرو۔“ وہ شرارتے ہوئے بولی تھی۔

”کیوں؟“ وہ اس کے حیا سے سرخ ہوئے چہرے کو اٹھانے پر تیار نہ ہو سکا تھا۔

”مجھے شرم آئی ہے۔“

”چلو اسی بہانے تمہیں مجھ سے شرم تو آئی۔“

”سدیم، بہت برے ہو تم۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا چاہو تو انگوٹھی اتار دو۔“ وہ شرارت سے بولا تھا۔

”انگوٹھی اتار دینے سے کون سا تم دل سے اتر جاؤ گے۔“

”کو جیو بیہ جان..... تمہاری اس ایک جیلے نے میرے اندر ازبیری بھری ہے۔ ایک نئی روح پھونک دی ہے کاش مگنی کی جگہ نکاح ہو جاتا تو کچھ تو آسانی

بولا تھا۔

”مگنی کروں تمہاری؟“

”صرف مگنی۔“ وہ مسکین صورت بنا کر بولا تو انہیں ہلکی سی ہنسی تھی۔

”پاگل، بیہ کوئی غیر تھوڑی ہے مگنی تو رسم ہی ہے ایک..... ورنہ زبان سے کہنا ہی کافی ہے ابھی مگنی کر دیتے ہیں چند ماہ بعد شادی کروں گے۔“

”پھر ماما جانی آپ آج ہی پایا سے بات کریں۔“ وہ خوش ہو کر بولا تھا۔

”وہ تو پہلے ہی یہ کہانی ہو بیٹا چاہ رہے ہیں۔“

”میری بیہ سے ہی اتنی اچھی کہ کوئی اس کے لیے انکار نہیں کر سکتا۔“ وہ بڑے فخر سے بولا تو صائمہ ہنسنے لگی تھیں۔

”ماما جانی، یہ نا انصافی ہے میرے ہوتے ہوئے صرف ایک مگنی نہیں۔“ ندیم نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے فلمی انداز میں کہا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ سدیم نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”وہی جو تمہیں ہوا ہے۔“

”اچھا.....! کس سے ہوا ہے؟“ سدیم نے اس کے شانوں کے گرد بازو حائل کر کے شوخ لہجے میں پوچھا تھا۔

”وہ ہے نا اپنی ماریہ۔“

”اچھا.....! تو تم بھی گئے کام سے نالائقوں محبت ہی کرو گے یا کچھ اور بھی کرو گے زندگی میں۔“ صائمہ نے ان دونوں کے کان پکڑ لیے تھے۔

”ماما جانی، محبت سے اچھا کام بھی دنیا میں کوئی ہوگا پلیز ہمارے کان تو چھوڑنا ورنہ کن ٹنوں کے ساتھ صحابیہ اور ماریہ مگنی ہرگز نہیں کریں گی۔“ ندیم نے مسکراتے ہوئے کہا تو انہوں نے ہنسنے ہوئے

ہوتی۔ وہ خوشی اور بے خودی کے عالم میں اس کے سیاہ ریشمی بالوں کو چھیڑتے ہوئے بولا تو وہ شیشا کر اس سے دور ہو گئی تھی۔

”آتے ہی پتھر برسانا شروع کر دیے جناب نے۔“

”جس گھر میں بھری ہو اس گھر میں پتھر تو آیا ہی کرتے ہیں جاناں۔“ سدیم نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ہنس دی تھی۔

”بہت خوش نظر آ رہے ہو..... لگتا ہے جاب مل گئی ہے؟“

”ہاں جاب بھی مل گئی ہے اور وہ بھی.....“  
”وہ کون؟“

”یہ سر پرانز ہے..... میں نیچے آ رہا ہوں مجھ سے آ کر ملو پھر بتاؤں گا۔“

”اچھا مجھے بھی تم سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“  
”چلو پھر دونوں ملتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے کی

طرف بڑھ گیا صحابیہ بھی جلدی سے نیچے آئی تو ثانیہ اور اس کے امی ابو یعنی اجمل ماموں اور شہ ماہی ڈرائنگ

روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اسی وقت انہیں دیکھ کر صحابیہ کا منہ بن گیا تھا۔

”خوہ، انہیں بھی ابھی آنا تھا اب چائے مجھے بنانی پڑے گی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے مسکراتے ہوئے انہیں سلام کیا تھا۔

”ولیکم السلام جیتی رو کیسی ہو بیٹی؟“ ماموں نے اس کے سر پر دست شفقت دکھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں ماموں آپ سب کیسے ہیں؟“  
”ہم تمہارے سامنے ہیں ایک دم فٹ۔“ ماموں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”بیہ بیٹا جاؤ سب کے لیے اچھی سی چائے بنا کر لاؤ اور فریزر سے شامی کباب بھی نکال کر کھل لیتا۔“

”زیادہ پھیلنے کی ضرورت نہیں ہے سمجھ۔“  
”تو تم سمیٹ لو ناں اپنی پیار بھری ہاتھوں میں۔“

”اف سدیم، پورے مددینک ہیرہ لگ رہے ہو۔“  
وہ شرماتے ہوئے بولی تو وہ ہنس پڑا تھا۔

”ہیرہ تو میں تمہارا ہوں اور مددینس بھی اپنی ہیرہ وٹن سے کر رہا ہوں۔“

تجھے پیار کرتے کرتے میری عمر بیت جائے مجھے موت بھی جتائے تیرے بازوؤں میں آئے

”اللہ نہ کرے..... مجھ سے مرنے کی باتیں مت کیا کرو۔“ وہ سدیم کے گنگٹانے پر اس کے منہ پر ہاتھ

رکھ کر تڑپ کر بولی تو اس کا ہاتھ تھام کر وہ اپنے ہونٹوں سے لگا گیا تھا۔

”سوری اب نہیں کروں گا۔“  
”توبہ ہے۔“ وہ بری طرح شرماتا کر وہاں سے

بھاگ گئی تھی اور وہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا تھا۔  
صحابیہ، ثانیہ اور ماریہ کے بی اے کے امتحانات

شروع ہو گئے تھے۔ سدیم کو ملازمت کے لیے انڈریو کال آئی تھی۔ وہ اسلام آباد گیا ہوا تھا۔ ایک ہفتے بعد وہ

خوشی خوشی واپس لوٹا تھا۔ نہ صرف جاب اسے مل گئی تھی بلکہ اسے ایک سال کے لیے لندن بھیجا جا رہا تھا اور

شادی شدہ ہونے کی صورت میں اسے بیوی کو ساتھ لے جانے کی اجازت اور سہولیت بمعہ ویزا کے فراہم

کرنا بھی کمپنی کی ذمہ داری تھی۔ سدیم، صحابیہ سے شادی کر کے اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا اور

اسے یہ خوش خبری سنانا چاہتا تھا۔ صحابیہ کے پیچزدون پہلے ختم ہو گئے تھے اور اب وہ فارغ تھی۔ سدیم نے

اپنے کمرے کی بالکونی سے صحابیہ کے کمرے کے

راضیہ نے اسے دیکھتے ہوئے ہدایت دی تھی۔

”جی امی، ابھی لائی۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں۔“ ثانیہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”نیکو اور پوچھ پوچھ۔“ سحابیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس دیئے تھے۔

”بہت دوستی ہے ان میں اللہ نظر بد سے بچائے۔“ شرمائی نے کہا تھا۔

”آمین۔“ راضیہ نے دل سے کہا تھا۔

سعدیہ اجل ماحوں کے اکلوتے بیٹے ارسل سے بیاہی ہوئی تھیں۔ ارسل ایک بینک میں براچ منیجر کی پوسٹ پر فائز تھا اور ڈیڑھ لاکھ روپے ماہانہ تنخواہ بھی ان کے گھر میں خوش حالی اور خوشی کا راج تھا۔ ارسل کا ٹرانسفر کراچی کی براچ میں ہو گیا تھا۔ آج کل وہ سعدیہ اور دونوں بیٹوں بلال اور جمال کے ساتھ وہیں مقیم تھے۔

”ثانیہ، ایک کام تو کرو باہر لان میں سدیم موجود ہوں گے ان سے کہو کہ میں شام کو طوں کی اس وقت ماحوں و دیشلی آئے ہیں۔“ سحابیہ نے چولہے پر چائے کا پانی رکھتے ہوئے کہا تو ثانیہ بولی تھی۔

”تو انہیں اندر بلاو وہ کوئی غیر تھوڑی ہیں۔“ بیوقوف..... انہوں نے مجھ سے کوئی ضروری بات کرنا ہے کوئی سر پرانہ دیتا ہے۔ رات ہی موصوف

اسلام آباد سے لوٹے ہیں ملے پر اسرار تھا بتائیں کیا بات ہے کیا سر پرانہ ہے۔“ وہ فرز سے کباب نکالتے ہوئے بتا رہی تھی۔

”اچھا تو یہ بات ہے میں ان سے کہہ جاتی ہوں۔“ ثانیہ چند ٹاپے سوینے کے بعد باہر لان میں آ گئی تھی۔ وہاں سدیم ہوائی لان میں ٹہل رہا تھا۔

”ہیلو سدیم بھائی۔“ ثانیہ نے مسکراتے ہوئے

اسے مخاطب کیا تھا۔

”ارے تم۔“ وہ سحابیہ کی جگہ اسے دیکھ کر خاصا بد مزہ ہوا تھا مسکرا بھی نہ سکا اور ثانیہ کو اس کے چہرے کے تاثرات میں ناگواری صاف محسوس ہوئی تھی۔

”آپ جس کے منتظر ہیں وہ اب کبھی نہیں آئے گی۔“ ثانیہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”سدیم بھائی، یہ نے کہا ہے پہلے آپ بتائیں آپ نے یہ سے کیا کہنا تھا؟“

”یہ تو میں یہ کوئی بتاؤں گا۔“

”مگر وہ تو.....“ وہ بڑی چالاکی سے آنکھوں میں آنسو لاتے ہوئے بھرائی آواز میں بولی تھی۔

”اسے کچھ نہیں ہوا اندر میرے امی ابو بھی موجود ہیں۔ یہ نے مجھے بطور خاص بلایا تھا تا کہ میرے ذریعے آپ تک یہ مفوض خبر پہنچ سکے۔“ وہ روتے ہوئے بولی سدیم اس کے آنسوؤں اور باتوں سے الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔

”ثانیہ پلیز پہلیاں مت پوچھو..... بتاؤ کیا کہا ہے یہ نے اس کی ہر بات سننے کا حوصلہ ہے مجھ میں۔“ وہ نرمی سے بولا مگر دل دڑ رہا تھا۔

”تو سنیے سدیم بھائی اہت اور حوصلہ سے سنیے وہ.....“

”نو وہ اب کہہ بھی چکا ایسا کیا کہہ دیا ہے یہ نے کہ تم یوں مرو رہی ہو؟“

”وہ آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

”واٹ.....؟“ سدیم کے سر پر تو جیسے بم پھٹ پڑا تھا اسے اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”جی سدیم بھائی، وہ کسی اور کو پسند کرنے لگی ہے میں نے اسے بہت سمجھایا ہے مگر وہ اس کے پیار میں

ٹوٹے لہجے میں پوچھا تھا۔

”اس نے آپ کے لیے پیغام دیا ہے کہ اگر آپ واقعی اس سے محبت کرتے ہیں تو اسے اس کی خوشی کے لیے آزاد کر دیں، منگنی ختم کر دیں اور سارا الزام اپنے سر لے لیں تاکہ وہ اس شخص سے شادی کر سکے۔“

”منگنی ختم کر دیں یعنی..... اپنی زندگی ختم کر دیں۔“ سدیم تڑپ کر بولا تھا۔

”ٹھیک ہے اس کی خوشی اگر اس میں ہے تو یونہی سہی میں اس کے رستے کی رکاوٹ نہیں بنوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھا اور گیٹ سے باہر نکل گیا تھا۔ ثانیہ فاطمہ انداز میں مسکرائی اور چپکے سے مگن میں آ گئی تھی جہاں صحابیہ چائے کے ساتھ کباب، مٹھائی، چیس اور بسکٹ ٹرائی میں سجا چکی تھی۔ اسے جویوں دھواں دھار روٹے دیکھا تو وہ گھبرا گئی تھی۔

”کیا ہوا ثانیہ تم رو کیوں رہی ہو؟“

”وہ سدیم.....“

”کیا ہوا اسے؟“ صحابیہ نے دل تمام کر پوچھا تھا۔

”پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اسے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ یوں بھی کر سکتا ہے۔“ وہ ہچکیاں لے لے کر دھڑکتے ہوئے بول رہی تھی۔

”کیا کیا ہے سدیم نے؟“ صحابیہ نے پریشان ہو کر پوچھا تھا۔

”تم چائے اندوٹاؤ اور امی ابو سے میری یہاں رات رکھنے کی اجازت لے لو پھر میں بعد میں تمہیں بتاؤں گی۔ تمہیں میری ضرورت محسوس ہوگی اور میں دوست ہونے کے ناطے تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ جاؤ تم چائے دے کر آؤ میں منہ ہاتھ دھو لوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ صحابیہ پریشان سی ٹرائی لے کر ڈرائنگ روم میں چلی گئی تھی۔

اندھی ہو چکی ہے اس نے آپ کی محبت کا اور گھر والوں کی عزت کا بھی خیال نہیں کیا اور..... میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ بھی ایسا بھی کر سکتی ہے اور وہ بھی آپ کے ساتھ..... جس نے اسے ٹوٹ کر چاہا.....

پتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے..... میں اس کی بیسٹ فرینڈ تھی..... اس نے مجھ سے بھی یہ بات چھپائی۔ یہ نے تو میرا مان، میرا اعتبار ہی توڑ دیا سدیم بھائی..... میرا دوستی اور محبت پر سے یقین اٹھ گیا ہے وہ ایسی تو نہیں تھی۔ پتا نہیں کیسے اس امیر زاویے کی باتوں میں آ گئی۔“ وہ روتے ہوئے بتا رہی تھی اور سدیم کو اپنی محبت کی دھجیاں بکھرتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں اسے اپنے وجود کے پرچے ہوتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کی محبت اس کی بیہوشی کی جاناں اس کے ساتھ بے وفائی کر سکتی ہے یہ تو کبھی اس نے سوچا بھی نہیں تھا مگر ثانیہ کا یوں بلک بلک کر رونا اسے اس کی باتوں پر یقین کرنے کے لیے اس کا رہا تھا۔

”ثانیہ تم مذاق کر رہی ہو ناں؟“ سدیم نے خود کو یقین دلانا چاہا تھا۔

”مذاق تو اس نے کیا ہے ہمارے ساتھ۔“ وہ روتے ہوئے چیخ کر بولی وہ زور و شور سے ڈراما کر رہی تھی۔

”پہلے میں بھی یہی سمجھی تھی میں نے اس کی باتوں پر یقین نہیں کیا تھا مگر جب یہ نے مجھے اس شخص سے ملوایا تو مجھے یقین کرنا پڑا۔ کوئی مل اوڑ ہے، نہ وہ آپ جتنا پینڈم ہے نہ ہی حیدر انکل سے بڑا بزنس مین ہے پھر یہ اس کی باتوں میں آ گئی۔ میں نے اسے قسمیں دیں آپ کی قسم دی مگر وہ تو جیسے پھر بن گئی ہے اس پر میری کسی بات کا کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا۔ ضرور اس پر کسی نے جادو کر لیا ہے۔“

”اب وہ..... مجھ سے کیا چاہتی ہے؟“ سدیم نے

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

# پچل حجاب

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ و مفید فراہم کر سکتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 850 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

8000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

6000 روپے

رقم دنیا بھر کی آزادی کی آواز میں آواز دینے والے ہیں  
مقامی افراد

ایڈری پریس اکاؤنٹ نمبر

0316-0128216

موبائل کیش اکاؤنٹ نمبر

0300-8264242

رابطہ: طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

نئے آئی گر وپ آف سبلی کیئر

81 نمبر جس ہائی کلب آف پاکستان

اسٹریٹیز ڈاٹ نیچل پریس کراچی 75510

فون نمبر: 922-35620771/2

naeyufaq.com

Info@naeyufaq.com



سیدیم گھر آتے ہی سیدھا اپنے کمرے میں آیا اور دروازہ اندر سے لاک کر کے اپنا ضبط کھو بیٹھا اور پچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

”یہ کیا، کیا بیہ تم نے میرے ساتھ۔ تم تو ایسی نہ تھیں۔“ وہ روتے ہوئے بولا تھا۔ دو گھنٹے بعد وہ اپنے کمرے سے باہر لگا تو اس کے ہاتھ میں منگنی کی انگلی اور منگنی پر دیے گئے تحائف بھی موجود تھے۔ وہ خاموشی سے چہتا ہوا ”رحمن ولا“ کے ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ جہاں ”رحمن بیگ“ برا فیئر اور نازیہ موجود تھیں۔

”السلام علیکم۔“ سیدیم نے سلام کیا تھا۔  
”وعلیکم السلام آؤ سیدیم بیٹا بیٹھو۔“ ”رحمن بیگ“ نے مسکراتے ہوئے پیار سے کہا۔

”سحابیہ اس کی آواز سن کر ڈرائنگ روم کے دروازے پر آ کر رک گئی اور اسے دیکھ کر مسکرا دی تھی اس کے گل پر چوٹ سی پڑی تھی۔

”نہیں ماموں جان..... اس گھر سے میرا وہ پانی اٹھ گیا ہے۔“ وہ بھیکے لہجے میں بولا باوجود کوشش کے وہ اپنے لہجے کی نمی ان سے چھپانہ سکا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو بیٹا اور یہ تم کیا روئے ہو؟“ ”رحمن بیگ“ نے حیرانگی سے اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو سحابیہ بھی بے گل ہو گئی تھی۔

”آپ لوگ مجھے معاف کر دیجئے گا میں بہت مجبور ہوں اس فصل کے لیے میں بیہ سے اپنی منگنی ختم کر رہا ہوں۔“ وہ ان کے سوال کو نظر انداز کرتا ہوا بولا تھا۔

”کیا.....؟“ ”رحمن بیگ حیرت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور سحابیہ نے بے یقینی سے اس کو دیکھا تھا۔

”سیدیم تم ہوش میں تو ہو، جانتے ہو کیا کہہ رہے



ہو؟“ نازیہ نے غصہ سے کہا تھا۔

”کاش..... میں ہوش میں نہ ہوتا اور نہ جانتا ہوتا کہ میں کیا کہہ رہا ہوں اور کیا کر رہا ہوں۔ ماموں جان..... میں آپ کی بیٹی کے قاتل نہیں ہوں آپ مجھے معاف کر دیجئے گا اور پلیز میرے اس فعل کی سزا میری مہاجانی یعنی اپنی بہن کو مت دیجئے گا۔ گھر میں کسی کو نہیں معلوم کہ میں یہاں کس ارادے سے آیا ہوں۔“ وہ دکھ سے بول رہا تھا۔

”مگر تم ایسا کیوں کر رہے ہو، کس کے کہنے پر کر رہے ہو؟“ زحمن بیک نے تیز لہجے میں پوچھا تو اس کی نظریں بے اختیار صحابیہ کی جانب اٹھیں وہ صدمے سے سفید لٹھا ہو رہی تھی۔

”یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتا۔“ سدیم نے آہستگی سے کہا اور اپنی آنکھیں ہاتھوں سے رگڑتا تیزی سے واپس پلٹ گیا اور سب حیرت زدہ سے کھڑے رہ گئے تھے۔

”بیہ تم نے سن لیا سب کچھ۔“ نازیہ کی اس پر نظر پڑی تو فوراً پوچھا تھا۔

”بھابی، یہ سدیم ہی تھا ناں۔“ وہ رونے کو ہوئی تھیں۔

”نازیہ بیٹی تم بیہ کو سنبھالو جانے یہ آنا فانا کیسا طوفان آ گیا ہے۔“ زحمن بیک نے ان سے کہا تو وہ صحابیہ کو لے کر اس کے کمرے میں گئیں تھیں۔

صحابیہ کا رو رو کر برا حال تھا۔

”تو یہ سر پرانز دینا چاہتا تھا وہ مجھے۔“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

”بیہ پلیز خود کو سنبھالو میری جان۔“ نازیہ نے اسے اپنے ساتھ لپٹا کر بیٹھے لہجے میں کہا تو وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

”میری جان تو وہ نکال کر لے گیا بھابی۔ اس نے

میرے ساتھ اپنی بیہ کے ساتھ ایسا کیوں کیا بھابی؟“

”اللہ جانے پر اس کی حالت سے تو لگتا تھا جیسے کسی نے اسے اس اقدام کے لیے زبردستی مجبور کیا ہے۔“ نازیہ نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”بیہ، پانی پی لو۔“ فانیہ نے اسے پانی کا گلاس چھایا تھا۔ اسے آج رات یہاں ٹھہرنے کی اجازت مل گئی تھی سو وہ سدیم اور صحابیہ کے بیچ موجود تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ دونوں آپس میں مل سکیں۔



سدیم نے گھر آتے ہی اسلام آباد کی سیٹ کنفرم کرائی اور اپنا سامان پیک کرنے لگا اس نے صحابیہ کی تصویریں بھی اپنے سامان میں رکھ لی تھیں اور اپنا سوٹ کیس لے کر نیچے آ گیا۔ ملازم اس کا سامان گاڑی میں رکھنے کے لیے جا رہا تھا تب صائمہ اور حیدر سلطان کی نظر اس پر پڑی تھی۔

”سدیم بیٹا..... تم کتنے جا رہے ہو کیا؟“ صائمہ نے پوچھا تھا۔

”جی ماما میں اسلام آباد واپس جا رہا ہوں اور وہاں سے چند روز بعد لندن چلا جاؤں گا۔“

”مگر رات تو تم آئے تھے اور اتنی جلدی بنا شادی کیے جا رہے ہو؟“

”مما، پاپا آپ دونوں مجھے معاف کر دیجئے گا میں بیہ سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”کیا.....؟“ وہ دونوں چونکے تھے۔

”ہاں آج میں نے یہ منگنی ختم کر دی ہے انگوٹھی اور منگنٹس واپس کر آیا ہوں انہیں بس مجھ سے ایسا کرنے کی وجہ مت پوچھئے گا میں نے ماموں ممانی سے بھی معافی مانگ لی ہے آپ بھی مجھے معاف کر دیجئے گا۔“ وہ بولتے ہوئے رو پڑا اور ان کے گلے سے لگ گیا تھا۔

”سدم میرے بچے، میری جان، کیا ہوا ہے مجھے لیے موجودی۔

بتاؤ..... تم نے ایسا کیوں کیا؟“

”میں نہیں بتا سکتا سدا، آپ کو میری قسم آج کے بعد مجھ سے مفکفی قسم کرنے کا سبب مت پوچھئے گا۔“

”مگر سدم بیٹا تم تو یہ کہے لیے راضی تھے۔“ حیدر سلطان نے کہا تھا۔

”بیہ کے لیے تو میں اب بھی راضی ہوں۔“ وہ دل میں بولا ان سے اجازت لینے لگا تھا۔

”کیا بیہ سے تمہارا جھگڑا ہوا ہے؟“ صائمہ نے پوچھا تھا۔

”نہیں ماما جی ایسا کچھ نہیں ہوا۔“

”تو تم کیسے رو گے اس کے بغیر، مت جاؤ بیٹا میرے ساتھ مل کر اپنا بزنس سنبھالو۔“ حیدر سلطان نے نرمی سے کہا تھا۔

”پاپا، میں بزنس تو سنبھال لوں گا مگر خود کو نہیں سنبھال سکوں گا۔ اس لیے پلیز مجھے جانے دیں۔“ وہ عاجزی سے بولا تھا۔

”ہم تو تمہاری شادی کی تیاری کر رہے تھے اور تم.....“ سدم بھی وہیں موجود تھا ان کی باتیں سن کر بولتے ہوئے رو پاتا تھا۔

”کم آن پار، میں کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی جا رہا ہوں تم اپنا اور ماما پاپا کا خیال رکھنا۔“ سدم نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔

”لو تمہارا خیال کون رکھے گا؟“

”تم میری فکر نہ کرو اور مجھے جتنے مسکراتے احوال کہو۔“ سدم نے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے کہا اور ان تینوں نے آنسوؤں میں ملبہ دھخت کیا تھا۔

.....

”بیہ تھوڑا سا تو کھاؤ تم نے دوپہر میں بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔“ ثانیہ اس کے کمرے میں کھانے کی ٹرے

”نعم ہی اتنا کھا لیا ہے کہ کچھ اور کھانے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی۔“ نعم کھایا ہے دل پر روح پر اور تم مجھے کھانا کھلانے چلی ہو۔ ثانیہ اب تو بتاؤ کہ سدم نے تم سے کیا کہا تھا؟“ وہ اسے خلی خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”جسٹین سن کر دکھ ہوگا۔“

”دکھ..... اس سے بڑا دکھ بھی اب کوئی ہوگا ثانیہ، وہ مفکفی توڑ گیا ہے، مجھ سے اپنا تعلق ختم کر گیا ہے اور کیا ہوتا ہے دکھ بولو؟“

”نعم ٹھیک کہتی ہو بیہ، سدم کو اسلام آباد میں کوئی دولت مند اور خوب صورت لڑکی مل گئی ہے جہاں جاب کے لیے گیا تھا وہیں وہ لڑکی اسے ملی ہے بقول سدم کے..... میں پہلی نظر میں ہی اس کا ہو گیا تھا اور ہم نے صدیوں کے فاصلے اور مرحلے لکھوں میں ملے کر لیے، ہم ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے تم بیہ سے کہو کہ مجھے بھول جائے کیونکہ اب میری زندگی میں بیہ کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے..... وہ لڑکی بیہ سے زیادہ حسین، ذہین اور انشیں ہونے کے ساتھ ساتھ دولت مند بھی ہے۔ مجھے ترقی کی منازل طے کرنے میں بہت مدد دے گی۔“ ثانیہ نے سوچے سمجھے ڈائلاگ اس کے سامنے بول دیئے۔

”سحابیہ کا دل کرجی کرجی ہو گیا، بدن آگ میں سلگ رہا تھا۔ وہ ایک دم بستر سے اتر کر بالکونی کی جانب بھاگی، ثانیہ اس کے پیچھے لگی کے کہیں وہ بالکونی سے کود ہی نہ جائے ایسا بہر حال وہ نہیں چاہتی تھی۔

”سدم.....“ سحابیہ نے اس کے کمرے کی بالکونی اور کھڑکیوں کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے اسے پکارا، آج اس کی بالکونی دیرانی پڑی تھی۔ کمرے کی کھڑکیوں پر دیر پردے پڑے تھے اور وہاں اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لگ گئی ہے

”سندھیم کی آنکھوں اور باتوں سے تو ہمیں بھی شک ہے کہ اسے ایسا کرنے پر کسی نے مجبور کیا تھا وہ رو دیا تھا یہاں آنے سے پہلے جاتے ہوئے بھی اس کی آنکھیں اور لہجہ جیسا ہوا تھا۔ آخر کون ہے وہ بد بخت جس نے ہمارے بچوں کی خوشیوں کو آگ لگا دی ہے؟“ رحمن بیگ نے پریشانی سے کہا تو ثانیہ نے ہلکلا کر نظرس چرا لیں۔

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے آپ یہ بیٹی کو فوراً ہسپتال پہنچائیں۔“ حیدر سلطان نے کہا تھا۔

”میں گاڑی نکالتی ہوں۔“ عثمان تیزی سے باہر کی جانب بڑھ گئے تھے۔ سحابہ کو جلد ہی اسپتال لے جایا گیا تھا۔

”یا اللہ! اپنا کرم کرنا، اپنے حبیب کے صدقے  
 ہماری صحابیہ کو تندرست کر دینا، ہمارے سدیم کو اپنی  
 حفظ و امان میں رکھنا، ان بچوں کے درمیان جو بھی  
 بدگمانی پیدا ہوئی ہے اسے دور کر دے اور انہیں ایک  
 دوسرے سے ملادے مالک۔“ راشدہ بیگم دعا مانگ  
 رہی تھیں۔ آنکھوں سے آنسو بھی رواں تھے۔

”ہونہ..... یہ اب کبھی نہیں ملنے والے، سدید ام اگر میرا نہیں ہو سکتا تو پھر حایہ کا بھی نہیں ہو سکتا۔ یہ دونوں ساری زندگی ایک دوسرے کے لیے تڑپیں اور روئیں گے کرمل نہیں سکیں گے۔ سدید نے اسلام آباد جانے میں جلدی کر کے میرا کام خود بخود آسان کر دیا ہے نہ وہ یہاں ہوگا نہ اصل حقیقت کسی کے سامنے آئے گی۔ ویل ڈن ڈن تانیہ! جمل ویل ڈن۔“ تانیہ نے راشدہ بیگم کی دعا سے فرما دین کرمل میں کہا اور مسکرا دی تھی۔

سچا پہ بے قراری سے اس کے کمرے کی کھڑکیوں کو  
بالکونی کے دروازے کو دیکھ رہی تھی کے شاید وہ ابھی  
اچھر سے نکل جائے مگر جب وہ کچھ دیر تک باہر نہ نکلا تو وہ  
غصہ محال ہو گئی تھی۔

”سہدیم..... سہدیم..... سہدیم“ وہ زور زور سے  
 چیخ کر اسے پکار رہی تھی اس کی آواز نیچے لان میں  
 چلتے ندیم کے کانوں تک بھی پہنچ رہی تھی اور وہ اندر  
 دوڑا تھا۔

”بچہ سنبھالو خود کو“ غانیہ کے لیے اسے سنبھالتا مشکل ہو گیا تھا۔

”وہ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتا۔ میرا سہم ایسا نہیں ہے سہم۔۔۔۔۔ سہم۔۔۔۔۔“ وہ اسے پکارتے پکارتے بے ہوش ہو کر فرش پر گر جاتی تھی۔

”بہن“ نامیہ کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے وہ درویشی ہوئی نیچھنی اور شور مچا کر سب کو اکٹھا کر لیا۔ عثمان بیک اور رحمن بیک فوراً اوپر آئے تھے۔ عثمان اسے اپنی انہوں میں اٹھا کر نیچے لائے تھے۔

”بیہ، بیہ میری بچی آ نکھیں کھولو۔“ راضیہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں لیے پکار رہی تھیں۔

”بھائی، بھائی کیا ہوا بیہ کون؟“ صائمہ پریشان سی اندر داخل ہوئیں ندیم نے انہیں سحابیہ کا سدیم کو آواز دی دینے کا حال سنایا تھا۔ حیدر سلطان اور ندیم بھی صائمہ کے پیچھے آئے تھے۔

”اپنے بیٹے سے پوچھو جا کر جس نے میری معصوم بیٹی کو اتنا بڑا صدمہ دے کر اس حال کو پہنچا دیا ہے۔“  
راضیہ نے روتے ہوئے صائمہ کو دیکھ کر کہا تو وہ ٹوٹ کر رو گئیں۔

”بھابی، میرا سدیم یہ مغلّی تو ذکر خوش نہیں ہے وہ تو روتا ہوا انہم سے معافی مانگ کر اسلام آباد چلا گیا ہے چتا نہیں یہ سب کیا ہو گیا ہے ہمارے بچوں کو کس کی نظر

انہیں یہ بھی یقین ہو گیا تھا کہ صحابیہ کا بھی اس سارے معاملے یعنی منگنی ٹوٹنے کے عمل میں کوئی دخل نہیں تھا وہ بھی بے تصور تھی اور سدیم کی حالت سے بھی سب آگاہ تھے۔

”سدیم تو صحابیہ کو بہت ٹوٹ کر چاہتا تھا پھر اس نے منگنی کیوں توڑی؟“ راضیہ روتے ہوئے پوچھ رہی تھیں یہ سوال تو سب کے ذہن میں الجھل چارہا تھا مگر اس کا جواب کسی کے پاس نہیں تھا۔

”ہاں نہیں بھابی کون دن ہمارے بچوں کے پیچھے لگا ہے۔ سدیم رات ہی اسلام آباد سے گھر لوٹا تھا اور بہت خوش تھا کہہ رہا تھا ماما جانی مجھے جاب بھی مل گئی ہے اور کمپنی مجھے ایک سال کے لیے لندن بھیج رہی ہے ٹیلی کو ساتھ لے کر جانے کی سہولت بھی ہے آپ کل ہی ماموں ممائی سے میری اور بیہ کی شادی کی تاریخ لے لیں۔ میں اپنی بیہ کو اپنے ساتھ لندن لے کر جاؤں گا میں اس کے بغیر ایک سال تک تنہا نہیں رہ سکتا۔ ماموں سے کہے گا کہ مجھے صرف بیہ چاہیے۔ چیز کے نام پر کچھ نہیں چاہیے بس اپنی دعاؤں کے ساتھ بیہ کو اور مجھے لندن بھیج دیں۔“ صائمہ بھرائی آواز میں بتا رہی تھیں۔

”سدیم نے تو صبح ناشتے کی میز پر بھی کہا تھا کہ پاپا آج آپ نے جلدی گھر آنا ہے اور ماما جانی کے ساتھ ماموں جان کے گھر جانا ہے اور پندرہ دن کے اندر اندر بیہ کو اپنے بیٹے کی دلہن بنا کر رخصت کرانا ہے۔“ حیدر سلطان نے پر غم لہجے میں بتایا تھا۔

”مجھے اور ندیم کو بازار بھیج دیا کہ شام کے لیے شاپنگ کر کے آئیں ہم مشائی، پھل، پھول گجرے اور چوڑیاں خرید کر لائے تو وہ اپنے کمرے میں بند تھا۔ ہم سمجھے شاید سو رہا ہے ہمیں کیا خبر تھی کہ وہ سو رہا ہے، حیدر بھی آفس سے جلدی گھر آ گئے اور اپنے کمرے

سے اپنے سامان سمیت باہر نکلا تو اجڑا اجڑا لگ رہا تھا۔ ہمیں ساری بات بتا کر منگنی ٹوٹنے کا سبب پوچھنے سے منع کر دیا اس نے اپنی قسم دے کر اور دوتا ہوا چلا گیا۔ ہم تو اسے روک بھی نہ سکے اللہ جانے اس سارے واقعے کے پیچھے کیا جید ہے۔ سدیم اور صحابیہ کے درمیان تو کبھی ایسا جھگڑا بھی نہیں ہوا کہ وہ دونوں زیادہ دیر تک ایک دوسرے سے ناراض رہ سکیں۔ سدیم تو بل بھر میں بیہ کو مایا لیتا تھا پھر یہ سب کیوں اور کیسے ہوا؟“ صائمہ روتے ہوئے بتا رہی تھیں اور راضیہ ان کے شانے سلگ کر سسک رہی تھیں۔

”خوصلہ رکھو اور دعا کرو بیہ کے لیے۔“ حیدر سلطان نے صائمہ کو تسلی دی۔ صحابیہ آئی سی یو میں تھی۔ فجر کی اذان کے ساتھ صحابیہ نے آنکھیں کھولیں تو سب نے بے اختیار سجدہ شکر ادا کیا تھا۔ صحابیہ نے آنکھیں تو کھول دی تھیں مگر ان آنکھوں میں موت کی سی دیرانی تھی۔ اس کے سارے خواب ٹوٹ گئے تھے۔ وہ کم مسمی خالی خالی آنکھوں سے سب کو دیکھ رہی تھی جو اس کے لیے دروے تھے، اسے پیار کر رہے تھے۔ مبرہت اور حوصلے کی تفلین کر رہے تھے۔ دودن ہسپتال میں رہنے کے بعد اسے ڈاکٹر نے دواؤں اور ہدایات کے ساتھ گھر جانے کی اجازت دے دی۔

بیک خاندان میں جس نے بھی یہ خبر سنی حیرت زدہ رہ گیا تھا۔ ثانیہ کو تو راشدہ بیگم اور نازیہ نے نئی سے منع کر دیا تھا کہ گھر کی یہ بات گھر سے باہر نہیں نکلی جائے جبکہ ثانیہ کا دل تو چاہ رہا تھا کہ سدیم اور صحابیہ کی منگنی ٹوٹنے کی خبر وہ پورے خاندان کو دے دے مگر وہ بس اپنے گھر والوں کو بتا سکتی تھی اجمال ماموں اور شہدائی بھی اس خبر سے بہت دکھی ہوئے تھے اور صحابیہ کی عیادت کے لیے بھی گھر آئے تھے۔ سعدیہ اور ارسل بھی کراچی سے تین دن کے لیے لاہور آئے تھے

اور سحابیہ کی دلجوئی کی کوشش کرنے کے علاوہ وہ اس سے مفتی ٹوٹنے کا سبب معلوم کرنے کی کوشش بھی کرتے رہے مگر یہ معرکہ کسی سے حل نہ ہوسکا کہ سدیم نے سحابیہ سے شدید محبت کے باوجود مفتی کیوں توڑ دی اور وہ مفتی توڑ کر خود کیوں چلا گیا تھا؟

دن گزرتے رہے تھے۔ سحابیہ کی شوخیاں، شرارتیں، انہی مذاق سب سدیم کے ساتھ ہی رخصت ہو گئے تھے آج اس کا بی اے کا رزلٹ آیا تھا۔ سحابیہ نے اپنے کالج میں ٹاپ کیا تھا سب ہی اس کی کامیابی پر بہت خوش تھے مگر میں اس کی کامیابی کی خوشی میں ایک چھوٹی سی تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا تا کہ سحابیہ کا دل بہل سکے مگر اسے تو سدیم کی یادوں نے اپنی گرفت میں لے رکھا تھا وہ بظاہر سب کی خاطر مسکرا رہی تھی مگر اس کا دل رورہا تھا۔

”بیہ، جب تم بی اے کرو گی تو میں تمہیں بھلا کر اپنے گھر لے آؤں گا۔“ سدیم کی شوخ لہجہ میں کمی ہوئی بات کی بازگشت اس کی سماعت میں ہوئی تو اس کا دل تڑپ کر رہ گیا تھا۔

”کہاں چلے گئے ہو سدیم تم، دیکھو میں نے بی اے کر لیا ہے کیا مجھے بھلا کر نہیں لے جاؤ گے؟“ وہ سدیم کی تصویر دیکھتے ہوئے اس سے مخاطب تھی اور پھر اپنی بے بسی پر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”رونے سے دل کا بوجھ تو ہلکا ہو سکتا ہے لیکن معاملات زندگی حل نہیں ہو سکتے ساری زندگی رونے سے بہتر ہے کہ کچھ کام کیا جائے تاکہ دنیا والوں کو بتایا اور دکھایا جاسکے کہ ہم سرگرمی ہر کام میں آگے ہیں۔“

آنسو صرف اپنے سامنے بھانا ہی بہتر ہے۔“ سحابیہ کو یہ بات سمجھ میں آگئی تھی اور وہ دوسروں کی ہمدردانہ اور رحم بھری نظروں سے بھی خود کو بچانا چاہتی تھی لہذا اس نے اپنا دکھ اپنی ذات، اپنے دل اور اپنے کمرے تک

محدود کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پہلے جیسی سحابیہ بننے کی کوشش کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تا کہ پڑھائی میں خود کو مصروف کر سکے۔ سدیم کو بھلا سکے مگر وہ کب بھولتا تھا وہ جب بھی بالکونی میں آئی اسے سدیم کے کمرے کی کھڑکیوں پر بڑے پردے اور اس کے وجود سے خالی بالکونی تڑپانے لگتی اور وہ جو سدیم کی چینٹنگ اس خیال سے نہیں بتاتی تھی کہ وہ اس کے ساتھ انصاف نہیں کر سکے گی اب اس کی یہ حالت تھی کہ وہ جب بھی ہاتھ میں برش اور رنگ پکڑتی کیوں پر خود بخود اس کی انگلیاں سدیم کی صورت تصویر بنانے لگتی تھیں۔

”بیہ، یہ تو گرم گرم کافی پیو۔“ وہ بالکونی میں ایزل رکھے کیوں پر سدیم کی نئی تصویر بننا رہی تھی جب تازہ بھابی اس کے لیے کافی لے کر آتی تھیں۔

”شکریہ بھابی۔“ اس نے برش رکھ کر کافی کا کپ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

”بیہ، یہ کیا دیوانگی ہے میری جان؟ سدیم جب یہاں تھا تو تم اس کی چینٹنگ نہیں بتاتی تھیں لیکن جب سے وہ گیا ہے تم اسی کی صورت چینٹ کیے جا رہی ہو کیوں بیہ؟“ تازہ نے کیوں پر سدیم کے خدو خال کا خاکہ دیکھ کر پوچھا تھا۔

”بھابی، میں جب بھی ہاتھوں میں رنگ اور برش لے کر کھڑی ہوتی ہوں تو کیوں پر خود بخود سدیم کے خدو خال ابھرنے لگتے ہیں اور میری انگلیاں میرا برش اس کے چہرے میں رنگ بھرنے لگتا ہے۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولی تھی۔

”بیہ وہ تمہاری زندگی کے سارے رنگ اڑا کر چلا گیا ہے اور تم ہو کہ اس بے وفا کی یادوں میں کھوئی ہوئی ہو اب تک تو بھول جانا چاہیے تھا اس بے وفا کو۔“ ”بھابی، اسے بے وفات مت کہیں میرا دل نہیں



میں سلام لکھا۔ عید پر سب کے لیے اس نے تحائف بھی بھجوائے تھے اور صحابیہ کے لیے بھی اس نے نفیس اپنی مہاجانی کو بھیجے تھے جو انہوں نے صحابیہ کو دیے تو وہ انہیں دیکھ کر اشک بار ہو گئی تھی۔ سدیم اپنی بہتر کارکردگی کی وجہ سے لندن میں دو سال سے تھا ایک سال کا مزید وقت اسے اعزازی طور پر دیا گیا تھا جو اس نے بخوشی قبول کر لیا تھا۔

صحابیہ کی جدائی اس کے لیے بھی اتنی ہی جاں گسل تھی جتنی صحابیہ کے لیے تھی۔ وہ اسے بھلانے کی کوشش نہیں کرتا تھا بلکہ اس کی تصویروں سے باتیں کر کے اسے ہر روز یاد کرتا تھا اور اپنے دن بھر کے معمولات کا احوال سنایا کرتا تھا۔ لندن کے اس لکڑی قلت میں اس کے پاس سب کچھ تھا سوائے دلی سکون اور روحانی راحت کے۔ صحابیہ کے ساتھ گزرے ماہ و سال یاد کر کے وہ اکثر رو پڑتا تھا۔ اس کی تصویر کو سینے سے لگا کر سوتا تھا۔ اس کی خوشیوں کی دعا میں مانگا کرتا تھا۔ ابھر بھی کیفیت صحابیہ کی تھی وہ جب بھی دعا کے لیے ہاتھ بلند کرتی اشک رب کے حضور فراد کرتی۔ سدیم کی صحت و سلامتی کی واپسی کی دعائیں دل سے نکلا کرتی تھیں۔

ثانیہ نے سدیم کا لندن کا ایڈریس ندیم سے یہ کہہ کر لے لیا تھا کہ ابو نے سدیم بھائی کو عید کا رڈ پوسٹ کرتا ہے۔ ندیم نے اسے ہٹا دے دیا تھا اور وہ ہر عید نئے سال اور ویلنٹائن ڈے پر سدیم کو کارڈ اور محبت بھرے خط ارسال کرتی تھی۔ سدیم نے اس کے کسی خط یا کارڈ کا جواب نہیں دیا تھا۔ بلا آخر ثانیہ نے ایک بار پھر سدیم کو محبت بھرے خط لکھا تھا۔ سدیم نے اس کا خط پڑھنے کے بعد دراز میں ڈال دیا تھا۔ اس کے دل میں ثانیہ کے پیار بھرے لفظوں نے نہ کوئی اچھل چھائی تھی نہ ہی اس کے لیے کوئی نرم لطیف جذبہ پیدا کیا تھا۔ وہ تو

مانتا کہ وہ میرے ساتھ بے وفائی کر سکتا ہے، جس دن میرے دل کو اس کی بے وفائی کا یقین آ گیا شاید اس دن میں اسے بھلا دوں گی، اس کی ساری تصویریں چلا دوں گی، مگر مجھے نہیں لگتا کہ میں اسے بھلا سکوں گی کیونکہ یادوں کے کچھ جگنو کھلی کھڑکیوں سے بھی فرار نہیں ہوتے۔“ وہ سنجیدہ اور افسردہ لہجہ میں بولی تو بھابی اس کو دیکھ کر رہ گئی تھیں۔



”ثانیہ نے بھی صحابیہ کے ساتھ یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تھا۔ صحابیہ کا مقصود انکشاف تھا اور ثانیہ نے ایم اے اردو میں داخلہ لیا تھا۔ زیادہ محنت سے تو اس کی جان جاتی تھی۔ ایم اے میں داخلہ بھی اس نے صحابیہ کی دیکھا دیکھی لیا تھا اور وقت گزاری کا مشغلہ بھی تو چاہیے تھا اور اس نے یونیورسٹی آتے ہی دو تین لڑکوں سے دوستی بھی کر لی تھی۔ صحابیہ کو اس سے کوئی غرض نہیں تھی کہ وہ کیا کرتی ہے کس سے ملتی ہے اسے صرف اپنی پڑھائی سے دلچسپی تھی۔ اس نے کئی بار ثانیہ کو لڑکوں کے ساتھ گھومتے دیکھا تھا اور دوست اور کزن ہونے کے ناطے صرف ایک بار اسے سمجھانے کے لیے کہا تھا۔

”ثانیہ! تمہیں اپنی پڑھائی پر توجہ دینی چاہیے لڑکوں پر نہیں ماموں ماما کو تمہاری لڑکوں سے دوستی کی خبر ہوئی تو انہیں بہت دکھ ہوگا۔ اپنی اور اپنے گھر والوں کی عزت اس ذرا سی وقت گزاری کے لیے برباد نہ کر بیٹھنا آگے تم خود مجھدار ہو۔“

”وہ تو میں ہوں۔“ ثانیہ نے جواباً اترا کر کہا تھا اور بات آئی گئی ہوئی تھی۔ پھر ان دونوں نے ایم اے بھی کر لیا تھا۔ ثانیہ کی دو مضامین میں سلی آئی تھی جو اس نے بعد میں پیپر دے کر کثیر کیے تھے۔ اس دوران ”حیدر لاج“ میں سدیم کے خط اور فون آتے رہتے تھے۔ ”وہ رحمن ولا“ اور ”امجد ولا“ والوں کے لیے ہر خط

ذاتی موبائل نمبر درج تھا سدیم نے اس کا موبائل نمبر ملایا تو تیسری تہل پر ثانیہ نے کال ریسیو کر لی تھی۔  
”ہیلو۔“

”ہیلو ثانیہ؟“

”جی آپ کون؟“

”میں سدیم بات کر رہا ہوں۔“

”سدیم آپ.....! ہائے اللہ مجھے یقین نہیں آ رہا آپ نے مجھے کال کی ہے۔“ وہ خوشی سے چیخ اٹھی تھی۔  
”تمہارا محبت نامہ مجھے موصول ہو گیا ہے۔“

”تو آپ کو میری محبت قبول ہے ناں؟“ اس نے بڑے یقین سے پوچھا تھا۔

”نہیں میں نے تمہیں یہ بتانے کے لیے فون کیا تھا کہ تم خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع کر رہی ہو۔ میرا دل صرف صحابیہ کو قبول کرے گا، اس کی محبت میرے دل میں روزِ اول کی طرح موجود ہے اور صحابیہ کی جگہ کوئی ثانیہ کبھی نہیں لے سکتی اس لیے پلیز آئندہ مجھے کسی قسم کا غلط یا کارڈ مت بھیجنا میں صرف صحابیہ کا ہوں اور وہ بھی صرف میری ہے۔“ سدیم نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

ثانیہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ احساس تو ہیں اور رد کیے جانے کی ذلت کا احساس اسے آگ بگولہ کر گیا تھا مگر بڑے ضبط سے بولی تھی۔

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”اس نے اس شخص سے شادی نہیں کی جو بقول تمہارے اس کی محبت بن چکا تھا اور نہ ہی کسی اور سے شادی پر دم مارا ہے جو بے جا جانتی ہو تم؟“

”جی بہت اچھی طرح سے خاصی شرمناک وجہ ہے سدیم صاحب مجھے تو صحابیہ کو اپنی دوست کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے، اس نے پہلے آپ سے بے وفائی کی پھر جس لڑکے کو پھنسا یا اسے دھوکا دیا اس کے

اپنے سارے نرل، کول اور لطیف جذبے صحابیہ کے منام کر چکا تھا اور جس طرح صحابیہ کو سدیم کی بے وفائی کا یقین نہیں تھا اس طرح سدیم بھی صحابیہ کو بے وفامانے سے انکاری تھا۔

”کاش..... میں نے آنے میں جلدی نہ کی ہوتی میں خود بیہ سے بات کر کے اسے سمجھا سکتا تھا۔ میں کیوں جذباتی ہو کر سب کچھ ختم کر کے چلا آیا تھا۔ یہ بے تصور ہے میرا دل گواہی دیتا ہے، وہ میرے سوا کسی اور کو اپنے دل میں نہیں بسا سکتی۔ تو مجھے سب سے زیادہ پیار کرنی تھی، اس کی محبت تو میری محبت سے کئی گنا زیادہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں میرے لیے ہر مل چار کا سمندر تھا نہیں مارتا تھا پھر یہ اچانک کیا ہوا تھا۔ نہیں کچھ غلط ضرور تھا یہ ایسی نہیں تھی، وہ ایک نئے میں اپنے دل کا کین، اپنی محبت نہیں بدل سکتی۔ میری جاناں ایسی نہیں تھی اگر وہ کسی اور کو چاہنے لگی تھی تو اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی اس شخص سے۔ ہاں بیہ تم نے شادی کیوں نہیں کی اب تک میری خاطر ناں۔“ سدیم خود گلائی کرتے ہوئے صحابیہ کی تصویر اٹھا کر اس سے پوچھنے لگا تھا۔ بلکہ گلابی آرگینٹرا کے کامدار لباس میں سیاہ بڑی بڑی آنکھوں والی اور لیوں یہ مسکان سجائے وہ گلابی مائل سفید رنگ والی سیاہ ریشمی زلفوں میں مخروطی انگلیاں پھیرتی ہوئی اس کو اپنی محبت کا یقین دلانی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ سدیم نے بے اختیار اس کی من موہنی مسکان کو چوم لیا تھا۔

”آئی لو یو بیہ، تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا میں ثانیہ کو دو ٹوک جواب دے کر یہ خطوط کا سلسلہ بند کر دوں گا ابھی اور اسی وقت۔ ثانیہ تمہاری دوست ہو کر مجھ سے ایسی باتیں کر رہی ہے یہ دوستی والا کام تو نہیں کر رہی وہ۔“ سدیم نے صحابیہ کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول کر ثانیہ کا خط نکالا اس میں ثانیہ کا

شروع کر دی تھی۔

”کیا.....؟“ صحابیہ کے ہاتھ سے برش چھوٹ کر

نیچے جا گرا تھا۔

”ہاں۔“

”تمہیں کس نے بتایا؟“

”خود سدیم نے فون کر کے بتایا ہے وہ تو دو سال

سے شادی کیے بیٹھا ہے، اس کا ایک بیٹا بھی ہے۔

مجھے اس نے اس لیے فون کیا تھا تا کہ اس کا یہ بیٹا

میں تم تک پہنچاؤں کہ تم بھی اب شادی کر لو وہ لوٹ کر

نہیں آئے گا، سدیم کا کہنا ہے کہ صحابیہ سے کہو کہ

ہاموں ممائی کی پسند سے شادی کر لے میں شادی

کر چکا ہوں میرے انتظار میں نہ رہے۔“

”یہ سب سدیم نے کہا ہے؟“ صحابیہ کو اب بھی

یقین نہیں آ رہا تھا اس نے بے یقینی سے ثانیہ کو دیکھتے

ہوئے پوچھا تو ثانیہ نے اپنا موبائل اس کے سامنے

کر دیا تھا۔

”یقین نہیں آ رہا تو یہ میرا موبائل چیک کر لو اس

کا نمبر ہے ناں یہ۔“

”ہاں..... نمبر تو سدیم کا ہی ہے۔“ وہ مرے

ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”میں تو فون سنتے ہی دوڑی چلی آئی ہوں اور سدیم

کو بھی میں نے کھری کھری سنائی ہیں۔ تمہارے لیے

رشتوں کی کمی ہے کیا وہ سمجھتا ہے کہ تم اس کے انتظار

میں اب تک کنواری بیٹھی ہو۔ میری مانو تو فوراً شادی

کر لو تا کہ اس کی یہ خوش فہمی اور اس کا یہ غرور خاک میں

مل جائے۔“ ثانیہ نے اپنی طرف سے بڑے پتے کی

بات کہی تھی۔

”تمہارے بھی تو کئی پرپوزل آئے تھے تم نے

انکار کیوں کر دیا، کیا کوئی یونیورسٹی فیلو پسند ہے؟“

صحابیہ نے بات کا رخ اس کی جانب موڑ دیا تھا۔

بعد یونیورسٹی میں کئی لڑکوں کے ساتھ اس کے فحیر

چل رہے ہیں وہ تو ہر روز تازہ روٹی کھانے کی عادی

ہو چکی ہے آپ جیسوں کو تو وہ باسی روٹی جتنی اہمیت

بھی نہیں دیتی۔“ ثانیہ نے اپنی توہن کا بدلہ اس طرح

لیا کہ صحابیہ کے کردار پر تہمت لگائی تو سدیم کا خون

کھولنے لگا تھا۔

”شٹ اپ..... خبردار اگر اب ایک لفظ بھی تم نے

صحابیہ کے خلاف بولا تو، یہ ساری برائیاں اور خرابیاں تم

میں تو ہو سکتی ہیں لیکن میری صحابیہ میں نہیں ہو سکتیں۔

بچپن سے ساتھ ساتھ ہیں ہم۔ صحابیہ سورج کی پہلی

کرن کی طرح اصول اور سبب کی طرح اس کا کردار

شفاف اور پاکیزہ ہے۔ میں نے بہت بڑی حماقت کی

جو تمہاری بات سن کر فوراً منگنی ختم کر کے یہاں چلا آیا۔

صحابیہ کی بدقسمتی ہے کہ تم جیسی لڑکی اس کی دوست

کہلائی ہے۔“ وہ غصیلے اور سخت لہجے میں بولا تھا۔

”آپ میری تو ہین کر رہے ہیں۔“ غصے سے

بولی تھی۔

”تو ہین تو آپ میری بیہ کی کر رہی ہیں محترمہ

برائے مہربانی آئندہ مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش

مت کیجئے گا اللہ حافظ۔“ سدیم نے اپنی بات مکمل

کر کے فون بند کر دیا اور ثانیہ احساسِ ذلت سے جلے

ہیر کی ٹلی کی طرح کمرے میں چکر کاٹنے لگی۔ بلا آخر

اس کے سازشی دماغ نے ایک راہ سوچائی اور صحابیہ

سے ملنے ”رحمن ولا“ چلی آئی۔ صحابیہ بالکونی میں کھڑی

ایزل پر لگے کیسٹوں پر سدیم کی صورت بتا رہی تھی۔

”تم اس بے وفا کی تصویروں میں رنگ بھرتی ہو،

اس کی پورٹریٹ بناتی ہو، ادھر لندن میں اس نے اپنی

زندگی میں رنگ بھر لیے ہیں، اپنی زندگی بنائی ہے اس

نے ایک کروڑ پتی گوری سے شادی کر لی ہے۔“ ثانیہ

نے اس کے پاس آتے ہی سوچی بھی مکالمہ بازی

”نہیں بھی۔“ وہ خاصی بد مزہ ہوئی اور بات بدل جانے پر بیزاری سے بولی تھی۔  
 ”پھر ماموں ماما کو تنگ کیوں کر رہی ہو شادی کیوں نہیں کر لیتیں؟“



”اگر سچی محبت ہے  
 تو اک دن لوٹ آئے گی  
 محبت لوٹ آئے گی“

صحابیہ کو اپنی محبت پر یقین تھا اس لیے اس نے ثانیہ کی بات سنی ان سنی کر دی تھی۔ ندیم کی تعلیم بھی مکمل ہو گئی تھی اور اسے بہت اچھی جاب مل گئی تھی۔ ماریہ نے بھی ایم اے کر لیا تھا اب دونوں گھرانے شادی کے لیے تیاریاں شروع کر رہے تھے۔ ندیم نے سدیم کو خط لکھ دیا تھا اور ای میل کے ذریعے بھی بتا دیا تھا کہ جب تک وہ شادی نہیں کرے گا تب تک وہ بھی اپنے سر پر سہرا نہیں سجائے گا۔ اس کا خط اور ای میل پڑھ کر سدیم شش و پنج میں پڑ گیا۔ وہ بھی اپنوں سے دور کر تھک گیا تھا والد اس آنا چاہتا تھا مگر اس میں صحابیہ کا سامنا کرنے کا حوصلہ نہیں تھا۔

”کیس ثانیہ ہی تو ہم دونوں کے بچ دور یاں پیدا کرنے کا سبب بنی ہو۔“ انہوں نے اس بچ پر پہلے کیوں نہیں سوچا، ثانیہ اگر مجھ سے محبت کرتی تھی تو وہ صحابیہ کو راستے سے ہٹانے کے لیے بھی کوئی حال چل سکتی ہے اور اگر ایسا ہوا تو میں یہ کا سامنا کیسے کر پاؤں گا؟“ سدیم نے پریشانی سے سوچا اور تھک کر رستر پر گر گیا۔

ثانیہ کی شادی کی تیاریاں تقریباً مکمل تھیں کیونکہ وہ اجمل ماموں اور شہمہ ماما کی ایک ہی بیٹی تھی لہذا اس کے ہاں کرنے کی دیر بھی لڑکے والوں کو ہاں کر دی گئی اور ارسل جو کافی عرصے سے اپنا ٹرانسفر لاہور برانچ میں کرنا چاہ رہے تھے ان کی یہ کوشش برآئی ان کا ٹرانسفر

”اچھا بابا کر لوں گی تم سے ضرور ای نے کہا ہوگا کہ تم مجھے سمجھاؤ۔“

”ہاں مجھے ماما نے ہی تمہیں سمجھانے کا کہا تھا ایک بہت اچھا رشتہ ہے ان کی نظر میں، زہد نام ہے لڑکا، کشم کے محلے میں ہے شاید..... دیکھو ثانیہ اگر ماموں ماما مطمئن ہیں تو تم ان کی بات مان لو شادی کر لو۔“ صحابیہ نے سنجیدگی سے سمجھایا تھا۔

”ٹھیک ہے تم میری طرف سے امی کو ہاں کہہ دو اب خوش۔“ ثانیہ نے فوراً اس کی بات مان لی وجہ سدیم کا صاف اور واضح انکار اور اس کی توہین تھا۔ لہذا اب تو اسے کہیں اور ہی شادی کرنا تھی تو کیوں نہ سب کی بات مان کر ان کو خوش بھی کرتی اور سعادت مند بھی کہلاتی۔ وہ بہت چالاک تھی اپنے بھلے کی ہر بات اسے فوراً سوجھتی تھی۔

”ہاں خوش..... میں ابھی ماما کو فون کر کے یہ خوش خبری سناتی ہوں۔“ صحابیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو اس نے اپنا موبائل اس کے ہاتھ سے لے کر کہا تھا۔  
 ”فون بعد میں کر لینا پہلے یہ بتاؤ تم شادی کر رہی ہو کہ نہیں۔“

”میں اپنا بی ایڈ مکمل کر لوں تو شادی بھی کر لوں گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”اوکے ویر مت کرنا اچھے رشتے روز روز نہیں ملتے میں اب چلتی ہوں۔“

”چائے نہیں پیندگی؟“ صحابیہ نے پوچھا۔  
 ”نی الحال تو غصہ پی رہی ہوں چائے پھر سکی اللہ حافظ۔“

ان کی فضا کے مطابق لاہور ہو گیا اور وہ سحر یہ اور بلال بطلال کو لے کر واپس لاہور لوٹ آئے تھے۔

سعدیہ کو صحابیہ کی بہن ہونے کی وجہ سے صحابیہ اور سدیم کی محبت کا بھی علم تھا اور جدائی کا دکھ بھی بہت تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ان دونوں کو پھر سے ایک کر دیں۔ سسرال یعنی ”اہمل ماوس“ میں سیٹ ہونے کے بعد وہ ارسل اور شرمہ مامی کی اجازت سے بچوں کو ساتھ لے کر میکے ”جرمن دلا“ رہنے کے لیے آگئی تھیں۔ ان کے آنے کا اصل مقصد صحابیہ اور سدیم کی جدائی کے محرک کا ہٹا لگانا تھا اور وہ یہ معرکہ حل کر کے ہی یہاں سے جانا چاہتی تھیں۔ لہذا موقع ملنے ہی انہوں نے سب سے پہلے صحابیہ سے سوال کیا۔

”بیہ، تین سال ہونے کو ہیں آخر ایسی کیا بات ہوئی تھی تمہارے اور سدیم کے بیچ کے سدیم نے منگنی توڑ دی اور شہر تو کیا ملک ہی چھوڑ کر چلا گیا؟“

”ہاں نہیں ایسا..... وہ تو بہت خوش تھا۔ مجھے کوئی سر پرانہ دینا چاہتا تھا شاید منگنی توڑنے کا سر پرانہ اسے اسلام آباد میں کوئی اور مل گئی تھی ناں۔“

”تم سے سدیم نے ایسا کچھ کہا تھا کیا؟“

”نہیں..... خود تو کچھ نہیں کہا تھا لیکن وہ مجھ سے بات کرنے گھرا آیا تھا مگر ماموں مامی اور ثانیہ گئے تھے اس لیے میں اس سے مل نہیں سکی تھی اور بچن میں چائے وغیرہ کا انتظام کرنے چلی گئی۔ میں نے ثانیہ کو سدیم کے پاس یہ کہہ کر بھیجا تھا کہ اس سے کہو میں شام کو ملوں گی۔ جواب میں وہ روتی ہوئی بچن میں آئی اور دو گھنٹے بعد سدیم منگنی کی انگلیوں اور دیگر تحائف واپس کر گیا تھا۔ ایسا..... مجھے اب تک یقین نہیں آیا کہ سدیم حیدر میرے ساتھ ایسا کر سکتا ہے۔ اپنی بیہ کے ساتھ جس کے بغیر اسے اپنی زندگی بے معنی اور بے رنگ لگتی تھی۔ جس کی لمحے بھر کی ناراضی سے اس کی

جان پر بن آتی تھی۔ وہ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے۔“ وہ آرزو لہجے میں بولی۔

”یقین تو ہم سب کو بھی نہیں آیا اب تک اور ثانیہ کا اس معاملے میں موجود ہونا میرے شک کو یقین میں بدل رہا ہے اس جدائی میں یقیناً ثانیہ کا ہاتھ ہوگا اس نے تم دونوں کے بیچ غلط فہمیاں اور بدگمانیاں پیدا کی ہوں گی۔“ سعدیہ جو ثانیہ کی بھائی تھیں اس کی طبیعت کو اچھی طرح سی جانتی تھیں اسی لیے انہیں اس پر شک تھا کیونکہ وہ اس کی آنکھوں میں سدیم کے لیے پسندیدگی کے رنگ دیکھ چکی تھیں اور وہ ثانیہ کی حاسدانہ طبیعت سے بھی واقف تھیں۔

”مگر ایسا..... ثانیہ ایسا کیوں کرے گی وہ تو دوست ہے میری؟“ صحابیہ نے حیرت سے کہا۔

”وہ تمہاری دوست نہیں ہے چندا..... صرف تم اس کی دوست ہو اور وہ ایسا اس لیے کرے گی کہ سدیم سے محبت کرتی تھی وہ..... تمہیں یاد ہے وہ ہمیشہ سے ہر اچھی چیز خود حاصل کرنا چاہتی تھی۔ تمہارے کئی کھلونے اس نے اسی حسد میں توڑ دیے تھے اور میری شادی کے موقع پر اسے تمہاری فراک اور چوڑی دار پاجامہ اتا بھاتا تھا کہ اس نے اس خیال سے کہ تم لباس میں اور حسین لگو گی، اس سے زیادہ خوب صورت دکھائی دو گی اس نے استری سے تمہاری فراک جلادی تھی۔ میں نے دیکھا تھا اسے یہ حرکت کرتے ہوئے مگر اس وقت خاموش رہنا ہی بہتر تھا ورنہ شادی میں بد مزگی پیدا ہو جاتی اور کسی کو پتا بھی نہیں چلا تھا کہ تمہارے فراک کے ساتھ یہ حرکت کس نے کی ہے اور تمہیں روتے دیکھ کر ثانیہ بہت خوش ہوئی تھی مجھے اس کا خوش ہونا بھی یاد ہے تب سے میں نے اس پر کڑی نظر رکھنا شروع کر دی تھی۔ کاش..... ارسل کا ٹرانسفرنہ ہوا ہوتا تو میں یہاں ہوتی تو تین سال پہلے ہی تمہارے اور سدیم



”ہیلو یہ ایڈ بھائی۔“ ٹانیہ مسکراتی ہوئی وہاں چلی آئی۔ سحابیہ نے بہت غصے اور نفرت سے اسے دیکھا اور خاموشی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”یہ یہ کو کیا ہوا ہے؟“ ٹانیہ نے سعدیہ کو دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”یہ کو آج معلوم ہو گیا ہے کہ وہ دوست نما دشمن کون ہے جو اس کے کورس میں گمراہی کے بیچ جدائی کا سبب بنا ہے۔“ سعدیہ نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”آ..... اچھا، لک..... کون ہے وہ؟“ ٹانیہ کا رنگ فق ہوا تھا اس نے بوکھلا کر پوچھا اور اس کی ہکلاہٹ اور بوکھلاہٹ نے سعدیہ کو یقین دلادیا کہ فساد کی جڑ ٹانیہ ہی ہے۔

”تم نہیں جانتیں، تم تو بیہ کی بیسٹ فرینڈ ہو۔“ سعدیہ نے اس کے چہرے کو بخور دیکھا۔

”بیہ کی بیسٹ فرینڈ تو ماریہ بھی ہے۔“ وہ نظریں چرا کر بولی۔

”جو بھی ہے کل ہم سب کے سامنے ہوگی بیہ اور سدیم کے دور ہونے کی وجہ اب زیادہ دن چھپی نہیں رہ سکے گی۔ خیر تم بتاؤ کیا کچھ خرید لائیں بازار گئی تھیں شاپنگ کے لیے۔“ سعدیہ نے مسکراتے ہوئے بات بدلی اور وہ بے دھیانی میں انہیں اپنی شاپنگ دکھاتی رہی اور سعدیہ اس کی حرکات و سکنات نوٹ کرتی رہیں۔ اس کے گھر جانے کے بعد انہوں نے اسٹڈی میں آ کر سدیم کو لندن فون کیا اور وہی سوال اس سے بھی کیا جو کچھ دیر پہلے سحابیہ سے کیا تھا اور ان کی توقع کے عین مطابق سدیم نے بھی ٹانیہ کے حوالے سے کی گئی ساری بات انہیں صحیح بتادی سعدیہ نے یہ سن کر اپنا سر پیٹ لیا تھا۔

”بیوقوف لڑکے..... اتنی شدید محبت میں اتنی ب

کے درمیان پیدا ہونے والی غلط فہمیوں کا سراغ لگا لیتی۔ خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا تم مجھے ساری بات تفصیل سے بتاؤ۔“ سعدیہ نے نرمی اورنجیدگی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا تو سحابیہ نے انہیں سب کچھ بتادیا تھا۔

”دیکھا میں نہ کہتی تھی یہ سب کیا دھرا ٹانیہ کا ہے حیرت تو مجھے سدیم پر ہے کہ اس نے ٹانیہ کے کہے پر اعتبار کر لیا اور آن کی آن میں سب کچھ ختم کر کے یہاں سے چلا گیا۔“ سعدیہ نے ساری بات سن کر آفسوس سے کہا۔

”مگر ٹانیہ رو کیوں رہی تھی؟“ سحابیہ نے دکھ سے پوچھا اس کا ٹانیہ پر سے دوپٹی کا اعتبار بھی پارہ پارہ ہو گیا تھا۔ ٹانیہ سے اس کو کسی توقع ہی کب تھی۔

”ادا کاری کرنے میں تو وہ ماہر ہے پھول گئیں تم اسکول، کالج میں وہ بڑے بڑے کیا کرتی تھی اور ایک بار اسے پہلا انعام بھی ملا تھا بہترین ادا کاری پر اور اس رول میں وہ روٹی ہی تھی۔“ سعدیہ نے اسے یاد دلایا۔

”میں نے کبھی اس کی آنکھوں میں سدیم کی محبت نہیں دیکھی تھی۔“ وہ دکھ سے بولی۔

”تم نے نہیں دیکھی تھی میں نے تو دیکھی تھی ناں، جب تم اور سدیم ایک ساتھ ہوتے تھے تو تمہیں ایک دوسرے کے سوا کوئی تیسرا دکھائی ہی کب دیتا تھا مگر دوسرے تمہیں دیکھ رہے ہوتے تھے، میں نے بارہا ٹانیہ کو تم دونوں کے محبت بھرے ساتھ پرکڑھتے دیکھا تھا مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس حد تک جا سکتی ہے اور سدیم کو تم سے بات کیے بغیر نہیں جانا چاہیے تھا وہ تو تمہیں اپنے ساتھ بیاہ کر لندن لے جانے کا سر پرانہ دینے آیا تھا پھوپھو نے مجھے بتایا تھا۔ اس کی ذرا سی بیوقوفی اور جلد بازی نے تم دونوں کو دور کر دیا۔“ سعدیہ سنجیدگی سے بولی۔

تھا، کتنا بڑا دھوکہ دیا تھا اور وہ سمجھ ہی نہ سکا تھا۔

”یا اللہ..... یہ ہمارے ساتھ کیا ہو گیا۔ یہ میں نے کیا حماقت کر دی، میں نے کیوں نہیں بیہ سے بات کی، کیوں میں ثانیہ جیسی سازشی لڑکی کے کہے میں آ گیا اور اپنی وہ بیہ کی زندگی کو دکھوں سے بھر لیا۔ میں کیسے سامنا کروں گا بیہ کا، کیسے منا پاؤں گا اپنی جانوں کو..... تین سال..... اف میرے خدایا، یہ تین سال کس کرب اور عذاب میں گزارے ہیں ہم دونوں نے..... یا اللہ اب مجھے اور بیہ کو ملا دے مالک، اب ہمیں ایک دوسرے سے جدا نہ ہونے دینا، ہم نے بہت عذاب جھیلا ہے اب اور نہیں مالک۔ بیہ کا نروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا میرے اس اقدام سے اور مجھے کسی نے بتایا تک نہیں تھا۔ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کر پاتا، اوہ بیہ میری جان، میری زندگی مجھے معاف کر دو میں نے تمہیں بہت دکھ دیا ہے بہت ملایا ہے۔ میں آ رہا ہوں جانوں تمہارے سارے دکھ، سارے آنسو اپنے دامن میں سینٹنے کے لیے۔“ وہ روتے ہوئے کبھی رب سے، کبھی خود سے اور کبھی صحابیہ سے ہمکام ہوتا اور صحابیہ کی تصویر کو دل سے لگائے اس کے پاس پہنچنے کے لیے بے تاب ہو گیا تھا۔

وہ جس دن وطن واپس لوٹا اس دن چند رواں روزہ تھا۔ سعدیہ کے سوا کسی کو اس کی آمد کی خبر نہیں تھی البتہ سعدیہ نے اصل حقیقت سب کو بتا دی تھی اور یہ بھی بتا دیا تھا کہ سدیم کی بھی دن واپس لوٹ آئے گا سب ہی کو جہاں ثانیہ کی حرکت پر دکھ تھا وہاں سدیم کی واپسی کا سن کر خوشی بھی بہت ہوئی تھی۔ حیدر سلطان اور صائمہ نے تو پھر سے سدیم کے لیے صحابیہ کا رشتہ مانگ لیا تھا اور عید کے دوسرے دن ان کی شادی کا پروگرام بتایا تھا کیونکہ سعدیہ کا کہنا تھا کہ اس بار سدیم

اعتباری کا مظاہرہ کیا تم نے۔ سنبے خبر لڑکے ثانیہ بیہ تم دونوں کے بیچ دوری کا سبب بنی ہے اس نے جو جھوٹ تم سے بولا تھا وہی بیہ سے بولا تھا۔ بیہ تو تمہارے سوا کسی اور کو سوچنا بھی نہیں چاہتی ہے اور تم اس سے بات کیے بغیر، حقیقت جانے بغیر منگنی توڑ کر چلے گئے۔“ سعدیہ نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”اونا اپنا.....! مجھے کچھ عرصے سے ثانیہ پر شک ہونا شروع ہو گیا تھا۔ آپ مجھے تفصیل سے بتائیں پلیز۔“ سدیم نے بے قرار ہو کر کہا۔

”تفصیل سے تمہیں خط میں لکھ رہی ہوں اب بھی اگر تم واپس نہ لوئے تو یاد رکھو ساری زندگی روتے اور پچھتاتے رہو گے۔ ثانیہ کی تو چند روز میں شادی ہونے والی ہے تم دونوں اس کے کیے کی سزا کیوں جھکتو۔ بیہ کی محبت کم نہیں ہوئی وہ اب بھی تمہاری منتظر ہے۔“ سعدیہ نے بنجیدگی سے کہا۔

”میں بھی تو اس کے لیے رونا رہتا ہوں آپ پلیز جلدی سے مجھے خط لکھیں اب مجھ سے مزید انتظار نہیں ہوگا۔“ سدیم نے بے قراری سے کہا۔

”او کے اللہ حافظ۔“ سعدیہ نے کہہ کر فون بند کر دیا اور وہیں بیٹھ کر ساری صورت حال اسے خط میں لکھ دی اور صبح ار جٹ میل سروس سے وہ خط لندن روانہ کر دیا تھا۔



صحابیہ نے بی ایٹھ کے پیروں سے دے دیے تھے۔ ثانیہ کی شادی دھوم دھام سے ہو گئی تھی۔ صحابیہ نے مجبوراً اس کی شادی میں شرکت کی تھی۔ جب سے اسے یہ پتا چلا تھا کہ ثانیہ نے اس سے جھوٹ بولا تھا وہ سدیم کے لیے فکر مند ہو گئی تھی۔ ادھر جو نبی سدیم کو سعدیہ کا خط موصول ہوا اسے پڑھنے کے بعد سدیم کی حالت غیر ہو گئی تھی۔ وہ بے اختیار رو پڑا تھا۔ کتنا بڑا جھوٹ بولا

”نہ بیٹا اسے بدو عا مت دو معاف کرو چندا  
اسے“ شرمہ مائی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر  
منٹ بھرے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے ممانی جان..... میں اسے بدو عا نہیں  
دوں گا مگر اس وقت تک میں اسے معاف نہیں کروں گا  
جب تک یہ بچے دل سے توبہ نہیں کر لیتی، اللہ سے  
معافی نہیں مانگ لیتی۔“ سدیم نے نرمی سے کہا۔  
”سدیم بھائی، مجھے معاف کر دیں پلیز۔“ ثانیہ  
نے بھرتائی ہوئی آواز میں کہا وہ اپنے کیے پر واقعی  
شرمندہ تھی۔

”تم اگر مجھے دل سے اپنا بھائی اور بیہ کو اپنی دوست  
سمجھتیں تو ہمارے ساتھ یہ سلوک نہ کر تیں جو تم نے  
کیا۔ ہمارے دل میں کھوٹ نہیں تھا اس لیے ہم نے  
تمہیں بھی کھرا اور سچا سمجھا، اپنی طرح پر خلوص سمجھتے  
رہے مگر تم تو اندر سے حاسد، شاطر، مکار اور سازشی  
لکلیں، خود غرض اور بے حس لکلیں۔ تین سال تک میں  
اور بیہ جس دکھ اور کرب سے گزر رہے ہیں ناں ان کا  
ذائقہ میں تمہیں تین منٹ میں چکھا سکتا ہوں،  
تمہارے کیے کا بدلہ تین منٹ میں لے سکتا ہوں جانتی  
ہو کیسے؟“ سدیم نے اسے شعلہ باز نظروں سے دیکھتے  
ہوئے غصہ سے کہا تو اس نے سوالیہ نظروں سے اس کا  
چہرہ دیکھا۔

”تمہارے تمام کارڈز اور محبت بھرے خطوط جو تم  
نے میرے نام لکھے تھے وہ سب میرے پاس محفوظ  
ہیں، میں اگر چاہوں تو ابھی تمہارے شوہر کو دکھا سکتا  
ہوں اور انہیں دیکھنے اور پڑھنے کے بعد زائد صاحب  
تمہیں کھڑے کھڑے طلاق دے دیں گے مگر میں  
ایسا کروں گا نہیں کیونکہ میں تمہاری طرح کم ظرف اور  
خود غرض نہیں ہوں..... ہاں وہ تمام کارڈز اور خطوط  
میرے پاس اس وقت تک محفوظ رہیں گے جب تک

عید ہم سب کے ساتھ کرے گا۔ ندیم اور ماریہ کی شادی  
بکرا عید کے بعد ہونا قرار پائی تھی۔ صحابیہ کو سدیم کی  
آمد اور اپنی اور اس کی شادی طے ہونے کی خبر سے جان  
بوجھ کر بے خبر رکھا گیا تھا۔ سب اسے سر پر اتار دینا  
چاہتے تھے۔

ثانیہ اپنے شوہر زاہد کے ساتھ ہی مون منا کر رہی  
خوشی واپس آ گئی تھی اور چند دن یکے رہنے کے لیے  
آئی تھی۔ اجمل ماموں اور شرمہ مائی نے اس کی اس  
حرکت پر خوب کلاس لی تھی جس نے انہیں سب کے  
سامنے شرمندہ کر دیا تھا۔ سدیم کا تو بس نہیں چل رہا تھا  
کہ وہ ثانیہ کو شوٹ کر دے وہ ایئر پورٹ سے سیدھا  
”اجمل ہاؤس“ آیا تھا۔ ثانیہ نے اسے اپنے سامنے  
دیکھا تو حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

”آ.....! آپ یہاں؟“

”کیوں حیران ہو رہی ہوناں، تم کیا سمجھتی تھی کہ  
تمہارے بچھائے ہوئے جال میں ہم دونوں ہمیشہ  
پھنسے رہیں گے۔ کتنی خود غرض، شاطر، مکار اور سازشی  
عورت ہو تم..... مجھ سے محبت کا دعویٰ تھا ناں تمہیں۔  
جانتی بھی ہو کہ محبت کیا ہے؟ محبت قربانی مانتی ہے،  
ایثار چاہتی ہے، وہ کچھ نہیں کرتی جو تم نے میرے  
ساتھ کیا۔“ سدیم اسے شعلہ باز نظروں سے دیکھتے  
ہوئے تیز اور سخت لہجے میں بولا شرمہ مائی بھی اس کی  
آواز سن کر لڑاؤ رخ میں آ گئی تھیں۔

”سدیم بیٹا اسے معاف کر دو یہ شرمندہ ہے اپنے  
کیے پر۔“ شرمہ مائی نے اس سے کہا۔

”اسے شرمندہ ہونا بھی چاہیے ممانی جان، دوستی  
کے نام پر دھبہ ہے یہ، اس نے بیہ کا اعتبار اور اس کا دل  
توڑا ہے۔ ہم اسے بھی معاف نہیں کریں گے جس  
طرح ہم نے تین سال تک بھر کا عذاب جھیلنا ہے ناں  
اسی طرح یہ بھی سکون سے نہیں رہ سکے گی۔“

خوشی سے جیسی نکل گئیں۔ عید سے پہلے ہی ان سب کی عید ہو گئی تھی۔ حیدر سلطان، صائمہ اور ندیم نے راشدہ بیگم اور ظفر بیگ نے سدیم کو کوئی بار گلے لگا کر پیار کیا۔ سب خوشی سے رو بھی رہے تھے اور ہنس بھی رہے تھے۔ پھر روزہ مکمل کیا تو سب نے مل کر روزہ افطار کیا۔ صحابیہ البتہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ خوشی اور شکر سے جبدہ شکر ادا کر رہی تھی اور ناراض تو وہ سدیم سے تھی ہی۔

”بیہ..... تمہاری محبت لوٹ آئی ہے۔“ سعدیہ نے آ کر اسے خوش خبری سنائی۔

”اب وہ میری محبت نہیں ہے۔“

”جھوٹ مت بولو دیکھو وہ لوٹ آیا ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”اسے معاف کر دو۔“

”اس سے کہیں کہ مجھے معاف کر دے اور مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرے۔“

”بیہ..... ایک حماقت سدیم نے کی تھی کہ تم سے بات کیے بغیر چلا گیا تھا اب دوسری حماقت تم مت کر دو

ہم تمہاری شادی کر دے ہیں عید کے فوراً بعد۔“

سعدیہ نے اسے نرمی سے سمجھایا۔

”میں شادی نہیں کروں گی۔“

”پاگل مت بنو۔“

”اپنا..... میں نے کہہ دیا ناں میں اس بے اعتبار

فخص سے شادی نہیں کروں گی اور میں یہ عید بھی مانی

ماں کے گھر کو جراتوالہ جا کر مناؤں گی۔“ صحابیہ نے یہ

نیا شوشہ چھوڑ دیا تھا۔ سعدیہ نے جا کر سدیم سمیت

سب کو اس کے اس فیصلے سے آگاہ کیا تو سب ہی گھر

مند ہو گئے۔

”اب کیا ہوگا؟ ہم نے تو شادی کی ساری تیاری

کھل کر لی ہیں۔“ تازیہ بولیں۔

تم سدھ نہیں جاتی، چاہا اس کے لیے ساری ضرورت کار ہو۔“ سدیم نے تیز لہجے میں کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

ثانیہ خوف، ہمدامت اور بے بسی سے رونے لگی۔

”اب روٹی کیوں ہو، معافی مانگو جا کر بیہ سے وہ

معاف کر دے گی تو سدیم خود ہی معاف کر دے گا۔ تم

نے ہمیں سب کی نظروں میں شرمسار کر دیا ثانیہ، یہ

ترہیت تو نہیں کی تھی؟ ہم نے تمہاری وہ تو سدیم نیک لڑکا

ہے اگر داسا بھی مستقیم مزاج ہوتا تو تمہارے کاٹنا سے

تمہارے شوہر کے سامنے رکھ دیتا۔ اللہ اسے خوش

رکھے۔“ شہدہ مای نے اسے دیکھتے ہوئے کہا وہ

خاصوشی سے آنسو بہاتی رہی تھی۔

”صحابیہ“ وہ لان میں پھول چن رہی تھی کہ سدیم

کی آواز پر چونک کر پٹی۔ سیاہ پینٹ کوٹ اور سفید

شرٹ میں ملبوس وہ سدیم حیدر ہی تھا، اسے اپنی

آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ مضبوط جسامت اور

مردانہ وجاہت کا عکس تھا۔ لبوں پر مسکان آنکھوں

میں پیار کے دھوپ جلائے اس کو تک رہا تھا۔

”سدیم تم.....؟“ وہ ہستکی سے بولی۔

”ہاں میں لوٹ آیا ہوں جاناں۔“

”مجھے بے اعتبار کرنے کے بعد۔“ وہ اسے دیکھتے

ہوئے کرب سے بولی اور تیزی سے اندر بھاگ گئی۔

وہ جانتا تھا کہ تمام تر محبت اور چاہت کے باوجود صحابیہ کو

اس کے رویے نے دکھ پہنچایا تھا، اسے بے اعتبار کیا تھا

اور اس کے لیے وہ اس سے جتنا خفا ہوئی کم تھا اور

اسے منانا اتنا آسان تو نہیں تھا مگر سدیم کو اپنی محبت پر

یقین تھا کہ وہ اسے منالے گا۔

وہ اس یقین کے ساتھ اندر کی جانب بڑھ گیا

جہاں سعدیہ نے افطار پارٹی کے بہانے سب کو جمع کر

رکھا تھا۔ سدیم کو اچانک اپنے درمیان دیکھ کر سب کی

”تمہیں مجھ سے محبت ہے ناں بے پناہ اور شدید

محبت ہے سحابیہ۔“

”جی نہیں۔“ اس نے دھڑلے سے جھوٹ بولا۔

”تم نے روزہ کیوں نہیں رکھا؟“

”میرا روزہ ہے۔“

”تو روزہ رکھ کر جھوٹ کیوں بولا، ٹوٹ گیا ناں روزہ اور میرا دل بھی۔“

”ہونہہ..... کالج کا دل ہے ناں آپ کا۔“ وہ طنز سے بولی۔

”تم سے بہتر کون جانتا ہے میرے دل کو؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”آپ میرا وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

”اچھا.....“ وہ سینے پر ہاتھ باندھتا اس کو بغور دیکھنے لگا تو وہ دوسرے ہونے لگی۔

”پلیز آپ جا سکیں۔“

”کبھی نہیں..... اگر تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے تو کھاؤ میرے سر کی قسم۔“

”میں روزے میں قسم نہیں کھاتی۔“ اس کے ہاتھ

بہانا چھوڑا تھا اس کے سدیم کوئی آگنی۔

”میری معصوم گڑیا، میری بیہ اگر تم روزے میں

جھوٹ بول سکتی ہو تو قسم بھی کھا سکتی ہو تو پھر کھاؤ

میرے سر کی قسم ورنہ میں بیچ بچے چلا جاؤں گا اور پھر

کبھی واپس نہیں آؤں گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا

تو وہ ڈر گئی۔

”کیا.....؟“ سحابیہ نے اسے گھورا۔

”ہاں مجھ سے شادی سے انکار کر کے اور یوں فرار

اختیار کر کے تم مجھے موت کے کنویں میں ہی تو دھکا

دے رہی ہو۔“

”فضول باتیں مت کریں۔“ وہ تڑپ کر بولی۔

”میں تو تم سے پیار کی باتیں کرنے آیا ہوں اور تا

”بھابی آپ فکر نہ کریں شادی کی تیاری رکھیں یہ

کو منانا میرا کام ہے۔“ سدیم نے اطمینان سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ بہت پیار کرتی ہے تم سے مگر تم نے جس طرح

اس کی بات سے بغیر غائبانہ یقین کر کے منگنی ختم کر دی

تھی ناں وہ اس کے لیے تم سے خفا ہے۔“ تازیہ بھابی

نے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں جانتا ہوں اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ میں

اسے منالوں گا۔ ممانی راضیہ سعدیہ اپنا اور آپ سب تو

اسے منانے اور مجھے معافی دلانے میں ناکام ہو گئے

ہیں اب مجھ سے کیلے کوشش کرنے دیجئے ان شاء اللہ میں

اسے منالوں گا اور ہاں پھر عید کے بعد میں نکاح اسی

وقت کروں گا۔“

”ہمیں منظور ہے بیٹا، بس تم اسے منالو وہ اکیلی

امان بی کی طرف جارہی ہے۔“ راضیہ نے کہا۔ وہ

تیزی سے باہر نکل گیا تھا۔



سحابیہ اپنے کمرے میں تھی اور نانی اماں کے گھر

جانے کی تیاری کر رہی تھی جب ہی سدیم دروازے

پر دستک دے کر اندر داخل ہوا۔ وہ چونک کر اس کو

دیکھنے لگی۔

”آپ کیوں میرے پیچھے پڑے ہیں؟“ وہ تم کی

جگہ ”آپ“ کہہ رہی تھی۔

”دل نے مجبور کر رکھا ہے ورثہ آپ میں اسی تو

کوئی بات نہیں ہے کہ..... خیر سے گوجرانوالہ تک

آپ کا پیچھا کیا جائے گا۔“ وہ بھی اسے ستانے کو مذاق

سے بولا۔

”اپنے دل کو کسی اور راہ پر لگائیے۔“

”کیا آپ ایسا کر سکتی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ سحابیہ نے اس کو دیکھا۔

عمر کرنا چاہتا ہوں۔ تم ہاں تو کرو جان۔“ وہ اس کا ہاتھ

زری سے دبا تے ہوئے بولا۔

”ایک بار ہاں“ کی تو تھی ”نا“ تو پھر آپ نے کی تھی مسٹر سدم حیدر۔“

”جی نہیں۔ یہ سب ثانیہ کی کارستانی تھی یہ تو تم بھی

جان چکی ہو۔ مجھے جیسے ہی حقیقت معلوم ہوئی میں

دوڑا چلا آیا۔ میں اگر بے وفا ہوتا تو اب تک کسی اور کا

ہو چکا ہوتا مگر میں صرف تمہارا ہوں یہ صرف تمہارا،

ایک بار میرا یقین کر لو پلیز تم تو مجھے شروع سے جانتی

ہو میں نے ثانیہ کے انسوؤں کی وجہ سے اس کی بات

کا اعتبار کر لیا تھا تمہاری خوشی کی خاطر چلا گیا تھا میرا کیا

حال ہوا تھا تم نہیں سمجھ سکتی، میری حالت اور کیفیت تم

سے مختلف نہیں تھی یہ اور تمہارے پاس تمہارا غم بٹانے،

تمہیں تسلی، حوصلہ اور پیار دینے کے لیے تو سب ہی

موجود تھے تمہارے ماں باپ بھائی بھابی، پھوپھو

دوست سب اور میں..... میں تو وہاں لندن میں بالکل

تہہ تھا، تمہاری جدائی کا غم سہنے کے لیے، کتنا ترہا اور

روتا تھا میں تمہارے پیارے کے لیے اور میرے انسو

میرا ہی دامن بھگوتے رہتے تھے کوئی مجھے حوصلہ دینے

والا، میرے آنسو پونچھنے والا نہیں تھا۔ ہم دونوں اپنی

اپنی محبتوں کے اس کڑے امتحان میں سرخرو اور

کامیاب ہوئے ہیں۔ اب ہماری محبت بہت مضبوط

اور گہری ہو گئی ہے پہلے سے بھی زیادہ گہری اور جچی

ہے ناں یہ؟“ اس نے کرب اور دکھ سے اپنی حالت

زار بیان کر کے اس سے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ سحابیہ کو اس کی باتوں کی سچائی پر پورا

یقین تھا پھر بھی کندھا چکا کر بولی۔

”اچھا..... تو جانو تم نے یہ منگنی کی انگوٹھی آج تک

اپنے ہاتھ میں کیوں سجا رکھی ہے، کیا یہ محبت نہیں

ہے؟“ وہ اس کے ہاتھ میں منگنی کی انگوٹھی دیکھتے

ہوئے شوشی سے بولا۔

”یہ انگوٹھی تم نے پہنائی تھی لو تم خود ہی اتار لو۔“ اس

نے بایاں ہاتھ آگے کر دیا۔

”ہرگز نہیں..... یہ انگوٹھی تو تمہاری محبت کا ثبوت

اور مان بن کر تمہاری انگلی میں جگمگا رہی ہے، مجھے ناز پہ

بھائی، اپنا اور ممانی کے علاوہ ممانی اور ندیم کی زبانی

تمہاری محبتوں کی بل بل کی حقیقت معلوم ہو گئی ہے

میں تو خود کو دنیا کا خوش قسمت ترین شخص سمجھنے لگا ہوں

بیہ۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم مجھے اتنا زیادہ پیار کرتی ہو،

میں تو تمہاری محبتوں پر مغرور سا ہو گیا ہوں، آئی لو یو

بیہ..... آئی لو یو ویری بچ، اینڈ تھینک یو ویری بچ، سنا

یہ تم نے میری بے شمار پورٹریٹس اپنے ان سندر کوئل

ہاتھوں سے بنائی ہیں، اتنا پیار اور بیہ میں تو اپنی ہی

نظروں میں معتبر ہو گیا ہوں، ویسے ہائی دی دے

تصویروں کی نمائش کب کروا رہی ہوتی تصویروں تو تم

نے میری بنائی ہیں ناں کہ نمائش ہو سکے۔“ اس نے

اسے چھیڑا۔

”مجھے اپنی محبت کی نمائش کرنے کا کوئی شوق نہیں

ہے۔“ سحابیہ نے ہنسی سے کہا۔

”تو ماننی ہوناں کہ میں ہی تمہاری محبت ہوں۔“ وہ

خوش ہو کر بولا اور اس کے قریب ہوا۔

”بڑی خوش فہمی ہے جناب کو۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنسی

ہوئی باہر بھاگی، اسی کے بادل چھٹ گئے تھے اور خوشی

نے ہر طرف پیرا کر لیا تھا۔ سدم بھی کل کر مسکرا دیا تھا۔

www.naeyufa.com



# تمہیں مکین نہیں سمجھتا

منہ بشریٰ

بھگی آنکھوں والی اک پاگل سی لڑکی  
کہو تم بھی بھلا کیسے اسے بھلا جاتے  
ان چشم حیراں میں ستارو سا چمکتا میری خاطر  
دل کی شاخ پہ محبت کا کوئی پھول ہی کھلا جاتے

جانے کب تک جاگتے رہنا تھا۔

سنہری زلفیں، نین کٹورے گلابی رس بھرے  
ہونٹ جن کے اوپر سیاہ تل کمان کی طرح تھی  
بھوئی، لابی پلکیں اور دائیں گال میں پڑتے بھنور،  
سندول بدن پہ مردانہ پہناوا، یعنی سیاہ پینٹ کوٹ اور  
گلے میں گرے رنگ کا اسکارف۔ قاتل، غضب،  
اف تو بہ شکن وہ سوچتے سوچتے نیند کی وادی میں اتر  
گیا تھا۔

کھڑکی سے نظر آتے چودھویں کے چاند کو دیکھ کر  
کسی مسکراتے چہرے کا خیال ذہن کے پردے پہ  
ستاروں کی مانند جھلکانے لگا تو رواں رواں عجب سی  
سرشاری محسوس کرنے لگا تھا۔ چھن چھن کرتی  
چاندنی کمرے کے شفاف فرش پہ بکھر رہی تھی۔  
موسد کے چہرے پر تبسم بکھرنے لگا تو اس نے  
کروٹ بدل لی۔ دائیں سے بائیں۔ بائیں  
سے دائیں، کروٹیں بدلتے بدلتے وہ تھک گیا تھا مگر  
کروٹوں کا لامتناہی سلسلہ ختم ہونے پہ نہ آ رہا تھا اور نہ  
ہی آنکھوں میں نیند کو سامنے دے رہا تھا۔

وہ رات کافی دیر تک جاگتا رہا تھا مگر صبح یوں تازہ  
دم تھا۔ جیسے رات بھر سو تا رہا ہو۔ آنکھوں میں شکن  
تھی اور نہ ہی وجود مضحک تھا۔ آئینے کے سامنے کھڑا  
وہ خود کو ہر زاویے سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی شاندار  
شخصیت کسی بھی حسینہ پر جادو چلا سکتی تھی۔ بالوں  
میں برش کرنے کے بعد خود کو اپنے پسندیدہ ہاڈی  
اسپرے میں نہلایا تو فضاء بھی مہک اٹھی۔ اس فرم  
میں اسے ٹوکرے کرتے ہوئے نواہ ہوئے تھے۔  
شروع میں تو بے دلی کا یہ عالم تھا کہ وہ ٹھیک سے تیار

تقریباً پچھلے تیس دنوں سے اس کی یہی حالت  
تھی۔ یہ رت جگنے پہ بے قراریاں اور بے چیدیاں  
جو اسے رات بھر سوئے نہیں دے رہی تھیں نہ جانے  
کیسا سحر پھونکا تھا اس ساحرہ نے، خود تو شاید سکون  
سے سو رہی ہوگی مگر اس کا چین و سکون چرا کر لے گئی  
تھی۔ اپنے وجود کو آرام دینے کے لیے اب وہ چت  
لیٹ گیا تھا۔ آنکھیں بظاہر بند تھیں مگر دماغ اب  
بھی اس قاتل حسینہ کے تصور سے جاگ رہا تھا اور نہ

تھا..... اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔ گھر والے خاص کر والد محترم کا جب بھی پارہ چڑھتا تو اسے ”شیخ چلی“ کے لقب سے نوازتے اور خوب طعنے دیتے۔ ”برخوردار، یہ آج تمہیں باپ کی وجہ سے نوکری ملی ہے، ورنہ بی کام والوں کو آج کے اس ترقی یافتہ دور میں کون منہ لگاتا ہے۔ آج کل تو ایم لی اے والے پیڑول پب پہ نوکریاں کر رہے ہیں۔ تمہیں اچھی جگہ نوکری مل گئی ہے مگر شکر ادا کرتے ہوئے تو زبان نکلتی ہے تمہاری۔“ ایسے کڑوے طنز موصد کے سینے پہ تیر کی طرح تلکتے تھے۔

یہ ایک حقیقت تھی کہ اس ملازمت میں کسی حد تک تو وہ اپنے عیش پورے کر لیتا تھا مگر جس قسم کی خواہشات تھیں وہ بیس ہزار کی تنخواہ میں پوری نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ ساری تنخواہ بس اپنی ذات پر ہی خرچ کر دیا کرتا تھا مگر پھر بھی ہر مہینہ فرم میں سو سو

بھی نہیں ہوتا تھا..... دو دن ایک ہی لباس استعمال کرتا..... اور پر فہم تو کبھی کبھار ہی استعمال کرتا تھا۔ شیو بھی کبھی کبھار ہی ہناتا تھا اس کے اجڑے حلیے کو دیکھ کر یوں گمان ہوتا تھا کہ جیسے گھر والوں نے دھکے مار کر زبردستی یا پھر گمن پوائنٹ پائس کے لیے روانہ کیا ہو۔

یہ نوکری موصد کے مزاج کے خلاف تھی۔ ظفر صاحب (موصد کے والد) کے دوست کی سفارش پہ نوکری مل تو گئی تھی مگر ہر وقت موصد کے جوتے کی لوک پرڑاتی تھی۔ وہ شاندار معیار زندگی کا خواہش مند تھا۔ اونچے شاندار محلات نئے مازل کی بیش قیمت گاڑیاں، ٹیکسٹائل اتار کہ وہ چٹکی بجاتے ہی دنیا کے ایک کونے سے دوسرے کونے میں محض سیر و تفریح کے لیے پہنچ جاتے مگر اس معمولی سی نوکری پہ اپنے ارمان پورے کرنا تو صرف خواب ہی ہو سکتا



ہاتھ نہ لگا تو سب یہ سوچ کر ٹھنڈے ہو کر بیٹھ گئے کہ اس تبدیلی کی وجہ شاید یہ ہے کہ اس حقیر ملازمت کی قدر آگئی ہے شاید سڑکوں پر ایم بی ایز رلتے دکھ کر عبرت پکڑی ہو یا پھر طبیعت قناعت پہ مائل ہوئی ہو۔ سو یہ سوچ کر تفتیشی ٹیم نے اپنا ریڈار گھما بند کر دیا تھا۔

کیڑے نکالنا اور رات سونے سے پہلے اس کو شہر کی گھٹیا ترین فرم قرار دینا تو جیسے اس کی دوا بن گئی تھی جو وہ ڈاکٹر کے نسخے کے مطابق صبح بیدار ہوتے ہی اور رات کو سونے سے پہلے لیتا تھا۔ اگر ایک دن بھی ناغہ کرتا تو دن بھر کسی نئے بازی کی طرح بدن ٹوٹا ہوا محسوس کرتا تھا۔



”موصد..... کتنے دنوں سے بات کرنے کا موقع دیکھ رہی ہوں مگر تم ہو کہ ہاتھ ہی نہیں آ رہے۔“ کمرے میں داخل ہوتی سعدیہ بیگم نے بھی چار سو بکھری ہوئی خوشبو کو محسوس کیا تو حیرانی سے بیٹے کو دیکھنے لگیں جو تک سبک سے تیار کھڑا تھا۔ وہ لڑکا جو ہر روز اتنی بے دلی سے تیار ہوتا تھا آج یوں اہتمام سے تیار ہو رہا تھا حیرانی تو لازمی تھی۔

”خیر ہے..... آج کوئی خاص دن ہے کیا؟“ ناشتے کی ٹرے ایک طرف رکھتے ہوئے وہ بات ہی بھول گئیں جسے کرنے کے لیے وہ آئی تھیں۔ انہیں کیا خبر کہ آج کل ان کا لاڈلا تو خود اپنی تلاش میں رات بھر صحرائیں مثل فیس مارا مارا پھر رہا ہے۔ اس کا تو اپنا آپ ہی کھو گیا ہے۔

”عجب ہیں بھی آپ لوگ..... اچھے سے تیار ہوں تو اعتراض..... نہ تیار ہوں تو اعتراض“ آخر آپ لوگ چاہتے کیا ہیں؟“ لاڈلے کے چہرے کا رنگ بدلا اور نرمی کی جگہ درشتی نے لے لی تو سعدیہ بیگم گھبرا گئیں۔

”ارے..... ایسا میں نے کیا کہہ دیا جو اتنی گری کھا رہے ہو۔“ کمرے کی بکھری چیزیں سمیٹتے ہوئے وہ متوجہ ہوئیں تو اظہار بھی کر دیا۔

وہ صرف لباس میں ہی نہیں اور معاملات میں بھی بیٹے کی تبدیلیوں پر نظر رکھے ہوئے تھیں۔ ماں

”ابو..... بہتر سے بہتر کی تلاش کوئی بری بات تو نہیں..... ترقی کرنا یا اس کے بارے میں سوچنا کوئی گناہ تو نہیں۔“ اپنے دفاع کے لیے وہ خود ہی وکیل بن کر میدان میں اتر آتا۔

”ہاں ٹھیک کہتے ہو تم میاں، گناہ نہیں ہے مگر اتنی شاندار زندگی کی تمنا رکھنے والے کو اس وقت سوچنا چاہیے تھا جب مردہ کو تعلیم حاصل کی جا رہی تھی۔ میٹرک دھکوں سے، ایف اے کوں اور بی کام ڈنڈوں سے کرنے کے بعد کسی اڑیل گدھے کی طرح اڑ گئے تھے کہ اب نہیں مجھ سے مزید پڑھا جاتا، اب تو چاہے میری جان بھی لے لو تو میں آگے نہیں پڑھوں گا۔“ غصے میں کھولتے ہوئے والد محترم نے سارا تعلیمی دور اور اس کا ہر واقعہ پوری شہادتوں کے ساتھ اس کے سامنے رکھا تو ”ویل صاحب“ دلائل ڈھونڈتے ہوئے اپنے دفاع کے لیے بغلیں جھانکنے لگے اور شکست مقدر بن گئی تھی مگر اب وہی فرم اور اس کی معمولی سی ملازمت اسے بہترین لگنے لگی تھی۔ دن رات اس کے گن گائے جاتے، خوب بن ٹھن کر صبح سویرے نکل جاتا اور شام کو جب واپسی ہوتی تو تب بھی اتنی ہی طبیعت ہشاش بشاش ہوتی جتنی صبح کے وقت..... پہلے چال تو گھردلوں کو یہ

تبدیلی کھلی ڈال میں کچھ کالا ہونے کا شک ہو چال کچھ ہلکی ہلکی سی لگی..... سو جا بچ پڑتال کے لیے تفتیشی ٹیم کو بر خور دار کے پیچھے لگایا گیا مگر کوئی سراغ

آپ دنیا کے کسی بھی خط میں مقیم ہوں

# ناے افق

ہم ہر وقت ہر ماہ آپ کی ویڈیو پرفارمنس پر مبنی

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

امریکا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

6000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

5000 روپے

رقم و مبالغہ دارفت منی آرڈر منی گرام اور سٹران لینڈ کے  
ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد

ایزی پیس اکاؤنٹ نمبر

0316-0128216

موبائل کیش اکاؤنٹ نمبر

0300-8264242

رابطہ: طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز

81 قلمبر کس ہائی کلب آف پاکستان

اسٹریٹ نوڈ آف چل پریس کراچی 75510

فون نمبر: +922-35620771/2

naeyufaq.com

Info@naeyufaq.com

تھیں اور کچھ طبیعت بھی پارک میں ہی پائی تھی سو  
اولاد کی ہر حرکت پر نظر ہوتی تھی۔ وہ گھر والوں کے  
ساتھ کم اٹھتا بیٹھتا برائے نام کپ شپ کرتا آفس  
سے آ کر اپنے کمرے میں قید ہو جاتا۔ دوستوں  
سے ملنا جلنا بھی کم کر دیا تھا۔ وہ چاہتی تھیں کہ ان  
تبدیلیوں کی وجہ وہ اپنے طور پر معلوم کریں مگر وہ  
ہاتھ ہی کب آ رہا تھا۔ دل میں کئی اندیشے سر اٹھانے  
لگے تھے۔ اب تو وہ صبح آفس جانے کے لیے خود  
سے یوں اٹھتا جیسے الارم لگا کر سویا ہو..... ورنہ اب  
سے پہلے تو اسے دس دفعہ جگاتا پڑتا تھا پھر بھی آنکھ  
کھل کے نہ دیتی تھی اور اب یہ عالم کہ خود سے ہی  
اٹھ جاتا اور وہ بھی پوچھتے ہی..... یہ تبدیلی ہرگز نظر  
انداز کرنے کے قابل نہ تھی۔

”میں تو تنگ آ گیا ہوں آپ سب کے  
اعتراضات سن کر۔“ موبائل اور پائیک کی چابی  
اٹھا کر وہ بیک ہاتھ میں لیے طوفانی انداز سے نکلنے  
ہی لگا تھا کہ سعد بہ بیگم نے روک لیا۔  
”ناشتہ بھی نہیں کیا..... ابھی تو کافی ٹائم  
ہے..... ناشتہ کر لو اور میری بات تو سن لو۔“ وہ اس  
قدر آگ بگولہ تھا کہ انہوں نے سرعت سے اسے  
ہاتھ پکڑ کر روکا۔

”ای..... میں لیٹ ہو رہا ہوں آپ کو جو بھی  
بات کرنی ہے رات کو کر لیں اور رہ گیا ناشتہ تو آپ  
کی انکوائری نے ہی میرا پیٹ بھر دیا ہے۔ اب  
ناشتہ کی ضرورت نہیں رہی۔“ جلا بھنا، کٹیلتے انداز  
میں کہتا ہوا وہ باہر نکل گیا مگر مختلف ”چیک پوسٹ“  
پر مختلف انکوائری آفیسرز نے اپنے اپنے انداز میں  
اسے روکا تھا۔

”میاں..... آج اتنی جلدی آفس؟“ یہ والد کی  
حیرت بھری آواز تھی۔

کے دائیں بائیں پھرتا..... راز و نیاز کرتا، کبھی بہت قریب کھڑا پرسنل سیکرٹری سخت زہر لگتا تھا۔ اسے دیکھ کر دل میں جلن اور رقابت کی آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگتے تھے۔ موصد تو اس حسینہ کے سائے سے بھی چڑتا تھا پھر یہ تو مرد تھا جیتا جاگتا، چلتا پھرتا، ہنستا مسکراتا، وہ اس حسینہ کے پاس کھڑا کسی بات پر مسکراتا تو موصد کا دل جل کر راکھ ہو جاتا، دل چاہتا کہ اس کا خون لی جائے..... آج اسی حسینہ کے ہاتھوں درگت بنتی دیکھ کر اطمینان تو نہ تھا۔ سو وہ جائے کا گھونٹ نہایت مزے سے بھرتا ہوا اپنے رقیب کی عزت افزائی پہ خوب لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”آئی سے آؤ۔“ پر جلال انداز میں کہتے ہوئے وہ حسینہ چلائی تو پرسنل سیکرٹری منہ لٹکاتا ہوا باہر نکلا اور موصد کے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ غالب گمان تو یہی تھا کہ اب کسی غلطی پہ شامت موصد کی آتی ہے مگر بات اس کی سوچ کے بالکل برعکس تھی..... اس ساحرہ نے موصد پہ نظر کرم فرماتے ہوئے اس کی بہترین پر فارمنس یعنی..... وقت پہ آفس آنا اور دیگر صلاحیتوں کی بنیاد پہ اپنا پرسنل سیکرٹری بنانے کا شرف بخشا تو پورے اسٹاف کو تو جیسے پتھلے لگ گئے جبکہ موصد کی حیرانی و خوشی کا یہ عالم تھا کہ بلند بالا ناؤ پر چڑھ کر ”یاہو“ کا نعرہ گلا بھاڑ کر لگائے کہ اب اس قرب کا حق دار وہ ہی ٹھہرا تھا۔ اس نازک جسم کو نزدیک سے دیکھنے کا موقع اب اسے ہر وقت ملے گا۔

وہ خوشبوؤں میں بسا ہوا سراپا بس چند قدم کے فاصلے پر ہوگا..... وہ بھی بھرے مجمع میں مصروف، میٹنگ کے دوران اس مجسم حسن کے کان میں سرگوشی کرتا ہوا بآسانی بات کر سکے گا اور اس وجود کی خوشبو

”طبیعت تو ٹھیک ہے میرے لال کی؟“ داوی کی شفقت بھری نفی تھی۔  
”بھائی..... آج آپ اتنی جلدی آفس جا رہے ہیں، میں کالج کس کے ساتھ جاؤں گی؟“ ناشہ کرتی، بسمہ نے اپنے طور پر انکوائری کی، باقی سب کی ان سنی کرتا، بسمہ کو جواب دیتا ہوا وہ آفس کے لیے نکل گیا۔

”تم آج ابو کے ساتھ کالج چلی جانا۔ مجھے آفس جلدی پہنچنا ہے۔“ موصد ہوا کے برق رفتار گھوڑے پر سوار خوابوں کے شہر کی جانب محو سفر تھا اور کئی ہزار توں کو حیرتیں اور سوچوں کو ابھینیں تھا گیا تھا۔



گلاس وال سے دکھائی دیتا چمکتا دمکتا مثل انجم کے وہ چہرہ لاکھوں میں ایک تھا اور موصد کی پرشوق نگاہوں کے حصار میں بھی تھا۔ کبھی فون سنتے ہوئے تو کبھی چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے، وہ یہاں نہانے سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ ساحرہ اس کی دیوانگی سے بے خبر ششے سے بنے نفیس کمرے میں براجمان، اپنے پرسنل سیکرٹری پر برس رہی تھی، غصے میں اس کی کمان ٹھیکسی بھجوں میں مزید تنگ تھی۔ چہرے پر عنوت، لہجے میں کڑھلی نمایاں تھی۔ اگر غرور تھا تو اس پر چٹتا تھا۔ اگر لہجے میں درخشش تھی تو اسے زیب دیتی تھی۔

شہر کی معروف فرم کو وہ بڑی کامیابی سے چلا رہی تھی اور اس کام میں وہ تہا مردوں پہ بھاری تھی۔ پرسنل سیکرٹری اس کی ہر بات سر جھکائے سن رہا تھا۔ باقی اسٹاف پر سکتہ طاری تھا مگر موصد کے چہرے پر ایسا اطمینان پھیلا ہوا تھا جیسے کوئی دیرینہ خواہش پوری ہونے کے بعد انسان پر سکون ہو جاتا ہے اور اس سکون کے پیچھے اصل وجہ یہی تھی کہ اسے اس حسینہ

کی حالت بالکل بالکل جیسی ہو جاتی ہے۔ محبت نہ پا کر انسان لمحہ مر رہتا ہے۔ ”وہ دلیر لہجے میں بولتی آنکھیں موند گئی جیسے وجد کی کیفیت طاری ہو۔ گھنیری پلکوں سے چمکیلے موتی ٹوٹ کر گلابی چمک دار خساروں پہ گرے تو موجد اس کے دکھ کو دل میں محسوس کرنے لگا تھا وہ بھی تو آج کل ایسی ہی کیفیت سے دوچار تھا۔ اگر کچھ نہ آیا تو پھر ان رجحانوں کا کیا فائدہ؟

”میم..... آپ کھل کر اپنی پرابلم مجھ سے شیئر کر سکتی ہیں۔ آپ کے کام آ کر مجھے خوش ہوگی۔“ اس مان اور بھروسے نے دل میں احساس گمنم پیدا کیا تو لہجے میں تکبر نمایاں ہونے لگا اور فخر نے چہرے کا احاطہ کر لیا۔  
ورنہ دل تو یہ کہنے کو چاہ رہا تھا۔

”اے حسینہ! میرا شانہ حاضر ہے دل کھول کر رو کر اور اپنا غم ہلکا کرلو۔“ مگر جانتا تھا کہ ابھی اس مرحلے تک پہنچنے کے لیے تھوڑا اور صبر درکار ہے۔

آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے قمرش نے ایک بھر پور تشکر آمیز نگاہ موجد پر ڈالی اور ہلکا سا مسکرائی تو موجد کا انگ انگ ان نشیبیہ نیوں کی زد میں آ کر جھوم اٹھا اور پھر قمرش نے تھکے ہوئے لہجے میں اپنی ساری پیناسا دی۔

قمرش کے اپنے شوہر سے خاصے خراب تعلقات تھے۔ قمرش نے تنگ آ کر کورٹ میں خلع کا مقدمہ دائر کر دیا تھا شوہر نے خلع کی ایک شرط رکھ دی تھی کہ اگر قمرش اپنا آدھا بزنس اس کے نام کر دے تو وہ اس کی جان چھوڑ دے گا۔ دونوں نے محبت کی شادی کی تھی۔ وہ دونوں یونیورسٹی میں ساتھ پڑھتے تھے اور اب وہ محبت اس مقام پر آ کھڑی ہوئی تھی کہ دونوں ایک دوسرے کے دامن

میں خیر کر سکتے گا۔ کچھ وقت دیر سے قمرش کے جوہر ہوئے تو ہمیشہ ساتھ رہنے کی خواہش میں سر اٹھانے لگی۔ حاصل ولاحاصل کے خوف نہ رہا ہونے لگا۔ دوری کا تصور بھی ناقابل برداشت ہونے لگا تو ایک انجانا سا خوف دل کے نزدیک جزیرے میں کسی سیاہ ناگ کی طرح چھن چھین کر بیٹھ گیا۔ ایک نامراد سا جنون دل کو ہر لمحے بے چین و مضطرب سار کھنے لگا تھا۔

”موجد..... میں آپ سے کچھ ذاتی معاملات پہ بات کرنا چاہتی ہوں۔“ انصاف کی تعداد کم ہوئی، کام ہاؤس دھکا ہوا تو قمرش نے اسے اپنے کمرے میں بلا کر گویا ایک اور اعزاز بخشا۔ موجد صبح سے ہی قمرش کو الجھا ہوا دیکھ رہا تھا۔ گلاب سا چہرہ مرجھایا ہوا تھا۔ نین کوڑوں میں کاجل کی دھار کی جگہ سرخ ڈورے تھے۔ یوں کہ جیسے یہ آنکھیں رات بھر روتی رہی ہوں یا پھر جاگتی رہی ہوں۔

”نہیں میم.....“ اپنے کوٹ کے بن کھولتا وہ نہایت با اعتماد انداز میں اس کے سامنے براجمان ہوا جہاں فرم کی چیف ایگزیکٹو تھیں۔

”موجد..... جب انسان دو راہا کے درمیان پھنس جائے اور کچھ میں نہ آئے کہ کس سمت جائے تو اسے کسی دوست کسی ہمدرد کی ضرورت ہوتی ہے جو اس کے مسئلے کو دہائی سے پرکھتے ہوئے مفید مشورہ دے کر رونا نجات کا ہتھوڑے۔“ قمرش نے اپنی دکھ بھری پیناسا نے سے پہلے تمہید میں چھایے بھلے ادا کئے۔ موجد کا تو سینے میں یوں دھڑکنے لگا کہ جیسے کوئی وحشی وحول پیٹ رہا ہو۔ ہمدرد..... دوست.....

موجد نے موجد کا فرش سے عرش پہ پہنچا دیا تھا۔  
”موجد..... محبت ایسا جذبہ ہے جو انسان کو کسی قاتل سے بھی چھوڑتا۔ محبت حاصل رہے تو انسان



دے دیں بلکہ اس ذلیل شخص کے منہ پہ دے ماریں اور جتنی جلدی ہو سکے اس ناسور کو اپنے وجود سے الگ کر دیں۔" جوش میں وہ کچھ زیادہ ہی کہہ گیا اور کیوں نہ کہتا ذکر بھی تو اس کے "ریقب" کا ہو رہا تھا۔  
 "یہ مرد ذات بھی کتنی عجیب ہے موحّد..... اپنی محبتوں کی بلند یوں پہ ایک عورت کو پہنچا کر میں اس وقت گرا دیتی ہے جب عورت اس کی محبت میں مدھوش و بے خبر ہو جاتی ہے۔ کاش بے وفائی کا ہنر عورت کو بھی آتا۔" قمرش کا ہر لفظ زخمی تھا۔ جٹن کے ناگ نے موحّد کو اس بری طرح سے ڈسا کہ وہ کالے سے نیلا ہو گیا۔

"میم..... ہر مرد ایک جیسا نہیں ہوتا اور نہ ہی سب کی فطرت سانپ جیسی ہوتی ہے ایک مرد کی بے وفائی کی وجہ سے اب ساری دنیا کے مرد تو گناہ گار قرار نہیں دیے جاسکتے....." در پردہ اپنی بھرپور دکالت کرتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔  
 دل تو چاہ رہا تھا کہ اپنی چاہت کا ابھی اظہار کر دے مگر ٹھکرائے جانے کا خوف اسے روک رہا تھا۔ قمرش نے اپنے آنسو پونچھے حالانکہ موحّد یہ سعادت خود حاصل کرنا چاہتا تھا مگر وائے نصیب..... اس کے چہرے پر مہربان سائیم بکھرا یعنی وہ موحّد کی باتوں سے کسی فیصلے پر پہنچ نہ سکی۔



"موحّد..... یہاں بیٹھو بات کرتا ہے مجھے تم سے۔" چھنی کے دن وہ دیر سے سو کر اٹھا تو سعد یہ نیم نے موقع پاتے ہی اسے دھر لیا..... روزانہ تو وہ ہوا کے ٹھوڑے پہ سوار رہتا تھا کسی کے قابو میں ہی نہیں آتا تھا۔

"جی بولیں امی..... ایسی کون سی بات ہے جسے کرنے کے لیے آپ اتنے دنوں سے بے چین

بن گئے تھے۔ پہلے ایک دوسرے کے بغیر ہناؤ شوار تھا مگر اب ایک دوسرے کے ساتھ رہنا عذاب تھا..... قمرش اپنے شوہر کی لاپٹی طبیعت سے تنگ آ گئی تھی۔

"تقی بے رحم ہوتی ہے ناں یہ محبت موحّد؟"  
 بچکے لہجے میں اس نے استفسار کیا تو موحّد کا دل چاہا کہ اسے محبوب کا ہر غم سمیٹ لے۔

"میم..... میرے خیال میں ایسا آدمی محبت نہیں نفرت کے قابل ہے۔ اس کے لیے آسو بہانا تو گویا خود کی توہین ہے۔" موحّد اس کے غم پر تڑپ اٹھا۔ اسے قمرش کا غم اٹھانکا۔ اس کے آنسو موحّد کے دل پر گر رہے تھے۔ پورا آفس جانتا تھا کہ قمرش کے اپنے شوہر کے ساتھ اختلافات ہیں اور بات طلاق تک پہنچ گئی ہے..... جہاں پورا آفس اس خبر سے مزے لے رہا تھا وہاں موحّد اپنے دل اور جذبہ محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر نہ جانے کس گھڑی کس لمحے قمرش کی زلفوں کا اسیر ہو گیا تھا اور قمرش جو اس سے عمر میں خاصی بڑی تھی اس کے جذبات سے بالکل بے خبر تھی اور موحّد اس انتظار میں تھا کہ قمرش خلع لے کر آزاد ہو اور وہ اپنے دل کو اس کے قدموں میں رکھ دے اور بتا دے کہ وہ قمرش سے بے پناہ محبت کرتا ہے اور اس وقت کے انتظار میں ایک ایک لمحہ کانٹوں پر گزر رہا ہے۔

وہ جانتا تھا کہ یہ راہ اتنی سہل نہیں وہ آسمان کے سب سے روشن ستارے کی تمنا کر رہا ہے مگر محبت کے جذبے سے مغلوب شخص حاصل اور لا حاصل کے بارے میں سوچنا ہی کب ہے۔

"میم..... میں تو کہتا ہوں کہ ایسے گھنیا اور ناقدرے انسان سے ہر صورت اپنی جان چھڑالیں۔ وہ اگر برنس کا آدھا حصہ مانگتا ہے تو

ہیں۔“ وہ سیلے بالوں میں تولیہ رگڑتا ہوا قدرے اکٹھا ہٹ سے بولا اور دادی کے پاس تخت پر بیٹھ گیا۔  
 ”ایمان کے گھر والے کتنی بار پوچھ چکے ہیں ڈیٹ فائل کرنا چاہ رہے ہیں اور ایک تم ہو جو نہ جانے آج کل کن چکروں میں ہو۔“ ساس کو چھالیہ کتر کر دیتے ہوئے ماں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”کون ایمان؟“ اس نام پر سر رگڑتے ہوئے اس کے ہاتھ تھمے تو چونک کر استفسار کیا۔  
 ”توبہ ہے بھائی..... آپ کو یعنی ایمان ہی یاد نہیں خیر..... زیادہ ہی بھلکدو ہو گئے ہیں۔ آپ کی بچپن کی منگیت اور پھوپھو زاد ایمان اور کون؟ جو چھلے پانچ ماہ سے آپ کے نکاح میں ہے۔“ ہسمہ اس کی بات پر سخت حیران ہوئی۔

”اچھا اچھا..... وہ.....“ گیلا تولیہ بہن کی طرف اچھالتے ہوئے، ناگواری سے یوں بولا جیسے ایمان کا تعارف کروانے پر بہن سے بدلہ لیا ہو۔ جس کے بارے میں وہ سوچنا چاہتا تھا اور نہ ہی بات کرنا چاہتا تھا۔

”بھائی..... وہ لوگ جلد رخصتی کرنا چاہ رہے ہیں، پھوپھو کی طبیعت بھی خراب رہتی ہے۔“ برا سا منہ بناتے ہوئے اس نے گیلا تولیہ الٹی پر لٹکایا اور دوبارہ سے سامنے بیٹھ گئی۔ اسے بھائی کی اس حرکت سے سخت چڑھئی اکثر وہ گیلا تولیہ جوابی کارروائی کرتے ہوئے موحہ کی طرف اچھال دیتی تھی مگر آج ایسا موضوع تھا کہ وہ ضبط کے بل صراط پر سے گزر گئی۔

”بھئی کہا ہو گیا ہے ایسی کیا آفت ٹوٹ پڑی ہے جو یوں رخصتی کے لیے اتاؤ لے ہوئے جارہے ہیں سب۔“ وہ سر جھٹک کر جواب دیتا ہوا اٹھ کھڑا

ہوا تو دادی نے بازو تھام کر اسے دوبارہ سے بٹھالیا۔  
 ”وہ سب پریشان ہو رہے ہیں۔ راحت کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی۔ وہ بیٹی کے فرض کو جلد ادا کرنا چاہتی ہے، تمہارا باپ روز تمہاری ماں کو باتیں سناتا ہے اور ایک تم ہو کہ بات کو سنجیدہ ہی نہیں لے رہے۔ وہ لوگ لڑکی والے ہیں اور نکاح کے بعد لڑکی کو زیادہ دیر گھر میں نہیں بٹھانا چاہتے۔“ دادی نے غصے سے کہا تو ان کے منہ سے پان کی چھنٹیں اڑ کر موحہ کے چہرے پر پڑیں تو بے اختیار ہسمہ کی ہنسی نکل گئی جسے اس نے بہ مشکل ضبط کی..... سیلے تو لیے والی حرکت کا بدلہ دادی کے ذریعے پورا ہو گیا تھا۔ ہنسی تو آئی تھی..... سیانے سچ کہتے ہیں کہ اپنا بدلہ لینے کے بجائے اللہ پر چھوڑ دینا چاہیے۔ وہ زیادتی کرنے والے سے خود غصٹ لیتا ہے۔

”اس کو چھوڑیں دادی.....“ چہرے کو ہاتھ سے صاف کیا اور اپنا بازو دادی کی گرفت سے آزاد کر داتے ہوئے ناگواری سے بولا اور ایک کھا جانے والی نگاہ ہنسی ضبط کرتی ہسمہ پر ڈالی جو ہنسی روکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

”ایک تو میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی لوگ پہلے زبردستی بچوں کا نکاح کر دیتے ہیں پھر رخصتی کے لیے ہندو تان لیتے ہیں۔ نکاح ہوا ہے تو رخصتی بھی ہو جائے۔ آخر گولی کس بات پر چل رہی ہے۔“ وہ قمرش کی محبت میں گرفتار دو کشتیوں کا سوار بنا ہوا تھا جو ساحل پہ پہنچنے کا مٹنی تو تھا مگر قمرش کے ساتھ..... ایمان حد درجہ بری لگتی تھی۔ گھر والوں کے مجبور کرنے پر نکاح تو کر لیا تھا مگر جب سے قمرش اس کی زندگی میں آئی تھی وہ ایمان سے سخت چڑنے لگا تھا۔ کبھی ٹال مٹول کرتا، کبھی تنخواہ بہتر ہونے کا بہانہ بناتا، کبھی کیریر بنانے کی بات چھیڑ

دیتا..... اصل میں سارے یہاں صرف قمرش کی وجہ سے تھے۔

”بہو..... مجھے تو اس لڑکے کی ٹال منول سے دال میں کالا لگنے لگا ہے۔“ داوی نے دور اندیشی سے کام لیتے ہوئے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا تو موصد ایک دم سے گھبرا گیا کہ جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔

”مثلاً کیا دال میں کالا؟“ موصد نے داوی کو جانچنے کے لیے دانستہ معنی خیز سوال کیا۔

”ارے یہی کہ کسی اور لڑکی کا چکر چلا بیٹھا ہے تو جس کی وجہ سے یہ سب آئیں بائیں شامیں ہو رہی ہے۔“ اتنا صحیح اندازہ لگانے پر

موصد دل ہی دل میں پرانے وقتوں کی داوی کی ذہانت کا قاتل ہو گیا۔ انہوں نے منٹ میں ابھی ہوئی ڈور کا سرا حتم لیا تھا یعنی بھاگتے چور کی انگلی ہاتھ آ گئی تھی۔ موصد کی بوکھلاہٹ سعدیہ بیگم اور بسمہ کو چونکا گئی۔ موصد کا دل تو کہہ رہا تھا کہ قمرش کے بارے میں ابھی سب بتا کر راز دل اگل دے مگر ابھی تو محبت کا اظہار قمرش کے سامنے ہی نہیں کیا تھا، اس کی رائے ہی معلوم نہ تھی۔ یوں وہ اکیلا سفر محبت پر کیسے نکل جاتا۔

”بھائی..... ڈیٹ فائل کر دیں ناں، آپ کی شادی ہوئی تو میں اپنی ساری فریڈ ز کو بلا کر ہلاک کروں گی۔ نئے نئے ڈریس، سو بھواؤں گی اور اپنی چاندی بھائی کو گھر لے آؤں گی..... اف کتنا مزہ آئے گا۔“ بسمہ نے بالکل بچوں کے سے انداز میں خوشی کا اظہار کیا تو موصد جل کر کباب ہو گیا۔

”پتا نہیں کیوں آپ لوگ ایک فضول سی بات لے کر میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ نکاح کو پانچ ماہ ہی ہوئے ہیں کون سا پانچ صدیاں گزر گئی ہیں۔“ وہ بدلتا لٹی سے کہہ بیٹھا تو ماں نے چہرہ دوسری طرف

گزرتے وقت کے ساتھ قمرش کے ساتھ وابستگی اور گہری ہونے لگی۔ دل اظہار کے لیے اکساتا، ڈراتا کہ کہیں وقت ہاتھ سے نہ نکل جائے اور اس کی محبت دل کے قبرستان میں دفن ہو کر رہ جائے..... قمرش کی توجہ اور اہمیت پر اس کے دل میں یہ یقین پختہ ہونے لگا تھا کہ ضرور اس کے دل میں بھی موصد کے لیے خاص مقام و جذبہ ہے مگر عورت ذات حیا کے مارے اظہار نہیں کر پاتی۔

”میم..... آپ کے خیال میں دو ایسے افراد کی محبت کس حد تک پائیدار ہوتی ہے جن کی عمروں میں اچھا خاصا فرق ہو؟“ ان دونوں کے درمیان دوستانہ تعلقات اس حد تک بڑھ گئے تھے کہ دونوں ایک دوسرے سے اپنی الجھن یا پریشانی بانٹ لیا کرتے تھے۔ وہ آفس کے بعد اکثر شام کو کسی شاندار سے ریستورنٹ میں ایک ساتھ وقت گزارتے تھے ابھی بھی مدہم سی روشنیوں میں گھرے اس رومانوی ماحول کا حصہ بنے ہوئے تھے۔ بیک گراؤنڈ میں ہلکی سی موسیقی تو گویا جیسے دل کے تاروں کو چھیڑ رہی تھی۔ ہر دم نغمہ محبت کی دھن تھی۔

حاصل ہے کہ وہ اپنی مرضی کے مطابق زندگی گزاریں۔ لوگ جو مرضی کہیں، کہتے رہیں۔ اب زمانے کے ڈر سے کیا اپنے ارمانوں کا خون کر لیا جائے۔ اتنا مکمل قلی بخش جواب تو اس کے اندر قرار ہی قرار پھیل گیا۔

یعنی راستہ صاف ہے، منزل قریب ہے۔ چند قدم کے فاصلے پر محبت کمزری مسکرا رہی تھی۔ ٹائی کی ناٹ درست کرتے ہوئے، اپنا اعتماد بحال کیا۔ الفاظ ترتیب دیتے ہوئے موحّد نے کچھ کہنا ہی چاہا تھا کہ قمرش کا موبائل کتنا اٹھا۔ اس کے وکیل کا فون تھا۔ وہ کیس کے سلسلے میں چند اہم نکات پر قمرش سے بات کرنا چاہتا تھا یوں یہ محفل پر خاست ہوئی اور اظہار محبت نوک زبان پر چلتا ہی رہ گیا تھا۔ موحّد کو اپنی منزل بہت قریب نظر آ رہی تھی۔ آج نہیں تو کل اسے اظہار کا موقع مل ہی جاتا، اگر رستے میں کوئی رکاوٹ تھی تو وہ بھی ایمان..... جسے ہر صورت بٹانا تھا۔

”ایمان..... میں نے بہت سوچنے کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے کہ ہمارا رشتہ بڑوں کی زور زبردستی کے سوا کچھ نہیں..... ہم مستقبل میں ایک دوسرے کے اچھے لائف پارٹنر نہیں بن سکتے..... سو بہتر ہے کہ اس رشتے کو یہیں ختم کر دیتے ہیں۔“ فون پر ایمان کا نمبر ملا کہ موحّد نے ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ دیا جس کو سننے کے بعد ایمان بکا بکا رہ گئی تھی۔

”مگر..... اس میں میرا کیا قصور ہے آپ مجھے کیوں سزا دے رہے ہیں میرے لیے تو آپ ہی سب کچھ ہیں۔“ ایمان کو موحّد سے اس بے رحمی کی امید نہ تھی۔

”ایمان..... اصل میں..... میں کسی اور کو چاہنے

لگا ہوں.....“ موحّد نے ایک اور ہم بھڑوا۔

”میرے خیال میں موحّد..... عمروں کا فرق کچھ خاص معنی نہیں رکھتا..... بات ہوتی ہے ذہنی مطابقت کی۔ اگر دو انسان ایک دوسرے کے خیالات و نظریات کو اچھی طرح سے سمجھ لیں تو پھر وہ پرفیکٹ میچ ہے۔ چاہے عمروں کا فرق جتنا مرضی ہو۔“ اپنی ستھری زلفوں کو ایک ادا سے پیچھے کرتے ہوئے قمرش نے نہایت خوب صورتی سے جواب دیا کہ موحّد کا دل خوشی سے جموم اٹھا۔

”اوہ یس.....“ دل بے اختیار پکارا۔

”مگر قمرش.....“ خوشی میں وہ اتنا بے خود سا ہوا کہ اس کا نام لے بیٹھا مگر اگلے ہی لمحے گھبرا گیا۔ خیال تھا کہ قمرش اس درجہ بے لطفی پر کڑے تیوروں سے گھورتے ہوئے سخت ناگواری کا اظہار کرے گی مگر ایسا کچھ نہ ہوا آج محبت کی دیوی موحّد پہلے حد مہربان تھی۔

”کیری اون موحّد..... مجھے اچھا لگا تمہارا یوں اپنائیت سے میرا نام لینا۔“ قمرش ڈنکشین لہجے میں بولتی بے حد حسین لگی۔

”تمہیں اندازہ نہیں موحّد..... تم میرے دل میں کتنا اہم مقام رکھتے ہو..... تم نے اس وقت مجھے سہارا دیا جب میرا کوئی دوست نہیں تھا..... ہر دوست ساتھ چھوڑ گیا تھا۔“ قمرش نے دلی جذبات کا اظہار کیا۔

”مگر ہمارا یہ معاشرہ تو عمروں کے فرق پر بہت تنقید کرتا ہے۔ ایسے پہل پسند ہی نہیں کیے جاتے۔“ موحّد نے دل کی بات کرنے سے قبل تمہید باندھی وہ قمرش کی رائے بھی معلوم کرنا چاہ رہا تھا۔ وہ آج دل میں ارادہ کر کے آیا تھا کہ اظہار محبت کر کے ہی رہے گا چاہے آج ہی یا طوقان۔

”دیکھو..... جن کی زندگی ہوتی ہے انہیں ہی حق

گا..... میں ایمان کو کوئی خوشی نہ دے سکوں گا۔“ وہ محبت کی جنگ ہر صورت جیتنے کا عزم کر چکا تھا۔

دشمن دشمن، نیزہ ویزہ، خنجر و خنجر کیا عشق کے آگے مات ہے سب کی لشکر و لشکر کیا اک تیرے جلوے سے روشن ہیں آنکھیں ساعت و اعنت، لمحے و مہے منظور نظر کیا تیرے روپ کے آگے پھیکے چاند ستارے بھی بالی والی، کنگن و کنگن، زیور و زیور کیا یار قمر کی باتوں کا کیا اس کی ایک ہی رٹ لگتا ہے بس نام تیرا وہ کافر وافر کیا



اگر کسی محاذ پر اسے زور دار مخالفت ملی تو وہ ظفر صاحب کا محاذ تھا۔

”اونا فرمان..... کان کھول کر سن لے اگر میری بھانجی کے علاوہ کسی اور سے شادی کرے گا تو میرے گھر میں اس کی کوئی جگہ نہ ہوگی۔“ بے غلی عاق نامہ جو اس طرح کے مقوقوں کی خاص روایت ہے۔ ان کی طرف سے دممکی کی صورت موجد کو ملی۔

”مجھے قمروش کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔“ اس نے بھی واشکاف الفاظ میں اپنا فیصلہ سنایا۔

”پنگے، وہ تجھ سے عمر میں بڑی ہے۔“ گھر کی عورتوں نے سمجھایا۔

”کوئی فرق نہیں پڑتا، محبت کی طاقت کے سامنے سب باتیں بے معنی ہیں۔“ اس کی ایک ہی رٹ رہی۔

”کل کو وہ بوڑھی ہو جائے گی تو پھر تجھے اپنی عمر کی لڑکیاں نظر آئیں گی۔“

”ایسا ہو نہیں سکتا، قمروش زندگی کی آخری سانس تک میرے ساتھ رہے گی۔“

”ایمان کا دل دکھنا کچھ ہٹاؤ گے۔“

”یہ محبت نہیں خود غرضی ہے موجد کہ جو رشتہ ابھی بنا نہیں اسے بنانے کے لیے پہلے سے موجود رشتوں کو توڑ دیا جائے۔“ ایمان نے سسکاری بھری۔

”یہ تمہاری سوچ ہے ایمان..... مگر حقیقت یہ ہے کہ میں اپنی محبت کے بغیر اب نہیں رہ سکتا۔“ اس کی تڑپ کو نظر انداز کرتے ہوئے بے رحم صیاد بولا۔

موجد نے بہت غور و فکر کے بعد یہ نتیجہ نکالا تھا کہ قمروش سے شادی کے نتیجے میں اس کے لیے عزت و دولت، مقام اور آسودہ زندگی ہوگی..... وہ آج جس فرم کا ملازم ہے، کل اس کا مالک ہوگا..... قمروش کے ساتھ شادی کر کے وہ بہترین زندگی گزارے گا جبکہ ایمان کے ساتھ وہ زبردستی کی زندگی گزارے گا جس میں نہ تو دولت ہوگی اور نہ ہی عیش و آرام..... جو ایک مجبوری کا بندھن ہوگا، کچے دھاگے سے بھی

کمزور..... جسکی ہوئی بے کار زندگی۔ اسی لیے وہ اس زبردستی کے بندھن کو ختم کر دینا چاہتا تھا۔ ایمان سے بات کیا ہوئی، خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔

موجد کے گھر میں تو جیسے بھونچال آ گیا تھا۔

”بھائی..... ابھی بھی وقت ہے سوچ لیں آپ کا فیصلہ جذباتی ہے۔“ ہسمہ نے سمجھایا۔

”موجد کچھ تو عقل کرو..... تمہارے ابو اور پورا خاندان میرا دشمن ہو جائے گا۔“ ممتا کی پکار بلند ہوئی۔

”دیکھ لیا ناں بہو..... میں نہ کہتی تھی کہ یہ لوٹا کوئی گل کھلائے گا۔“ دادی کا داویلا۔ سب نیزے برچھیاں لے کر اس پر حملہ آور ہوئے تھے وہ نہتا اپنی محبت کی جنگ لڑ رہا تھا۔

”میں اس زبردستی کے رشتے کو لے کر نہیں چل سکتا..... آپ میں سے کوئی مجھے مجبور نہیں کر سکتا.....

یہ میری زندگی ہے، اس کا فیصلہ بھی میں خود کروں

پشیمانی، سبھی نہ لگی۔

”موحد..... محبت کا ظرف بڑا وسیع ہے یہ کبھی بھی ناراض نہیں ہوتی۔“ ایمان نے مدد بھرے نینوں سے موحد کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے دلی جذبات کا اظہار کیا تو موحد خود کو ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگا۔

ایمان سے شادی کر کے اس نے سب گھر والوں کو بھی راضی کر لیا تھا۔

”موحد..... ایک بات پوچھوں؟“ موحد جو اس کی چوڑیوں سے کھیل رہا تھا اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ نے اپنا فیصلہ اچانک کیسے بدلا..... آپ تو ڈٹ گئے تھے؟“ ایمان کے سوال پر موحد نے ایک نظر ایمان کے چہرے پر ڈالی۔

”چھوڑو تم نہیں سمجھو گی۔ تم اس پر شکر کرو کہ مجھے وقت پر عقل آ گئی۔“ موحد نے کہتے ہوئے ایمان سے زیادہ خود کو سلی دی..... عقل سے زیادہ اوقات نظر آ گئی تھی مگر یہ بات وہ ایمان سے نہیں کہہ سکتا تھا۔

”ایمان تم بس اتنا یاد رکھو کہ میں تمہاری سچی محبت کو کھونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔“ وہ غور نگاہوں سے دیکھتا ہوا بولا تو انہیں مسکراتا دیکھ کر گلاب بھی مسکرا دیے تھے۔



”کیا اس کی پرواہ کرتے ہوئے اپنے ارمانوں کا گلا گھونٹ لوں؟“ کوئی اسے قائل نہ کر سکا۔ محبت ازل سے باغی رہی ہے اور اپنے اسیروں کو بغاوت پہ مجبور کرنا تو اس کی شان ہے۔

”بس آج کی رات اس گھر میں ہوں..... کل صبح میں ہمیشہ کے لیے یہ گھر چھوڑ جاؤں گا۔“ محبت سے دستبرداری اس کے بس میں نہیں تھی۔

تمہیں میں کھو نہیں سکتا

تمہاری یاد کا الہم

سر ہانے رکھ کر سوتا ہوں!



اس کے موبائل پر میسج آیا۔ اس نے ہر صورت تہیہ کر لیا تھا کہ آج قمر دوش سے اظہار محبت کر کے رہے گا۔ قمر دوش نے اسے کمرے میں بلایا تو خوشی سے اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔

”موحد..... میں نے تمام اختلافات بھلا کر اپنے شوہر سے صلح کر لی ہے۔ وہ بھی اپنے رویے پر بے حد شرمندہ ہے۔ چند روز کی دوری نے ہمیں احساس دلایا کہ زندگی پر خلوص اور بے ریا محبت کے بغیر بے کار ہے۔“ قمر دوش نے اس کے سر پر ہم چھوڑا وہ جو گھر چھوڑنے کی ٹھانے بیٹھا تھا دل موس کر رہ گیا اور ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکا تھا۔



سرخ جوڑے میں شرمیلی لپائی ایمان گلابوں میں گھری اس کی منتظر تھی۔ شرمیلی آنکھوں کے فسوں نے موحد کے دل میں پھول ہی پھول کھلا دیے تھے۔ دل ایک نئے نئے کی تال پہ جھومنے لگا تھا۔

”ایمان..... تم نے میری غلطیوں کو معاف کر دیا ناں۔“ اس نے اس کا چوڑیوں سے سجا حنائی ہاتھ تھامے پوچھا۔ نئی نویلی دہن کو اپنے محبوب شوہر کی



# نسلِ اسفندی

ام ایسان قاضی

یہ عجیب ہے محبت کہ زمانہ جانتا ہے  
تا میں اس کی مانتی ہوں، نا وہ میری مانتا ہے  
کوئی اس سے جا کے پوچھے اسے کیا ملا بچھڑ کے  
میں بھی خاک چھانتی ہوں، وہ بھی خاک چھانتا ہے

پھوپھو نے تو اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی کہ اس کے ٹھکانے جانے کے غم کو ایک اچھا گھر دے کر اس کا غم غلط کر دیں جو کہ ان کے بیٹے کی طرف سے ملا تھا اور وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہوئی تھیں کہ لڑکا پڑھا لکھا ہونے کے ساتھ ساتھ دین دار اور صوم و صلوة کا پابند تھا۔ لڑکے کی ماں ان کی دور پرے کی رشتہ داری تھی۔ نہایت وضع دار بارہ اور نیک خاتون تھیں۔ عمر بھر نماز کی پابندی کے ساتھ ساتھ قرآن پاک کو ترجمہ اور تفسیر کے ساتھ پڑھ چکی تھیں۔ باقاعدہ کوئی محافل کا انتظام تو نہ کرتی تھیں مگر شائستہ نے دیکھا تھا کہ خاندان کے علاوہ باہر سے بھی خواتین ان سے اپنے مختلف مسائل کے حل پوچھتا تھیں، جنہیں وہ اپنے فہم اور تدبیر سے قرآن کی تفسیر کی روشنی میں بتانے اور حل کرنے کی کوشش کرتیں۔ شام کے وقت بچیاں ان سے قرآن پڑھنے بھی آتیں..... اپنے مزاج اور ماحول کے مطابق اگلی ہی صبح جو کہ خوب صورت بھی تھی اور با ادب بھی کو پا کر وہ بھی خوش تھیں مگر کیا کیا جائے کہ سہاگن وہی جو پیا سن بھائے۔ شائستہ کا شوہر اس کا گرویدہ نہ ہوا تو ناخوش بھی نہ تھا۔

شائستہ اس شادی کے بعد اپنے دل پر گہرائی سے کھدے اہتاج کے نام کو مٹانے میں پوری کوشش کر رہی تھی کہ اس کے نزدیک یہ گناہ تھا کہ وہ کسی اور کے نکاح میں ہو اور اس کی سوچوں پر کوئی اور شخص قابض ہو مگر ابھی اور آڑ مائش باقی تھی کہ اس کا شوہر احمد کچھ عرصہ پہلے جس دفتر میں بھرتی ہوا تھا وہاں اب جو نیا پاس آیا تھا وہ اہتاج ملک تھا جو اپنے اسٹاف کے ساتھ مل گیا تھا اور احمد کو دیکھ کر اسے خوش گوار سی حیرت ہوئی تھی اور چونکہ زندگی میں بالکل اور ہلے گلے کا شوقین تھا تو آئے روز پارٹیز میں ان دونوں میاں بیوی کو بھی مدعو کرتا اور بھی بکھار دہ دونوں میاں بیوی بھی آن دھکتے۔ یوں اہتاج ملک کی مریم کے لیے واریٹی شائستہ کو عجیب سے پہچان میں مبتلا کر دیتی اور پھر احمد بھی اب بات بات میں شائستہ اور مریم کا موازنہ کرنے لگا تھا۔ بعض دفعہ اس کے

لے میں ایسی حسرت ہوتی یہ بات کہتے ہوئے کہ کاش وہ بھی مریم جیسی ہوتی ہر دل میں گھر کر جانے والی، ہر محفل پر چھا جانے والی، اس پل اس کا دل چاہتا جا کر مریم کا گلا دبا دے، اس کی ہستی کو نیست و نابود کر دے، اس کے وجود کو دنیا سے مٹا دے جو اس کی خوشیوں کو ایک ایک کر کے گھن لگاتی جا رہی تھی۔

جیسے ہی بچوں کا سلسلہ شروع ہوا وہ نوے فیصد گھریلو خواتین کی طرح بچوں کی دیکھ بھال اور تربیت میں لگ گئی۔ اب تو اس کی ساس نے بھی اپنی بیماری کے باعث آہستہ آہستہ اپنا علم اس میں منتقل کرنا شروع کر دیا تھا۔ ابھتاج کے بعد احمد کا دور جانا بھی اس نے مریم کو ہی سبب جانا تھا اور اپنی توجہ محبت اور طرز زندگی احمد کے مزاج کے مطابق کرنے کی بجائے اس نے اسے اپنی طرف راغب کرنے کے لیے وظائف کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اس نے مریم کے مرنے کی دعائیں مانگنی شروع کر دی تھیں۔ مریم تو نہیں مری تھی مگر ابھتاج ملک کے تاریلے کی وجہ سے وہ لوگ دوسرے شہر انتقال کر گئے تھے مگر وہ نہ تو مریم کو اپنے خاندان کے دل سے پھر بھی نکال پاتی تھی نہ اس کے ذکر سے جواب بر ملا اظہار کرتا تھا کہ شوہر اور گھر پر راج تو مریم جیسی عورتیں کرتی ہیں۔ اس عجیبی عورتیں تو ایسی ہوتی ہیں جن میں نہ گن ہوتے ہیں مرد کو اپنانے کے نہ محبت سے خاندان کی توجہ حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہیں، ان کو صرف ایک شو پیس کی طرح گھر میں بجا کر رکھا جاسکتا ہے۔ ایسے میں وہ سرتاپا مجلس کر رہ جاتی اور انہی دنوں اس کی ساس جو اماں جہاں کے نام سے جانی جاتی تھیں اچانک بیمار ہو کر چل بسی تھیں، شائستہ نے آگے بڑھ کر خود بخود ان کی جگہ سنبھال لی تھی۔



”شاباش ہے بھی تم پر..... زندگی میں پہلا مرد دیکھا ہے میں نے جو ایک بار نہیں بار بار اپنی بات سے مکر جاتا ہے..... پہلے اسے محبت کے اتنے بلند و بالا گدھے کہ لگتا تھا اپنی جڑیوں کے زور پر اسے اپنا بنا لو گے پھر اس سے بے عزتی کرانے کے بعد دعوے کو قائم رہے مگر ان کی نوعیت بدل گئی..... تم اس سے بدلہ لینے کے در پے تھے..... تو کیا ہوا ان وعدوں کا، ان منصوبوں کا کہ تمہاری محبوبہ پلس دشمن جلد ہی پیادیں سدھارنے والی ہے مگر تم نہ تو ایسا پہلا دعویٰ بھا سکے نہ دوسرا اور خود کو ایک کمزور مرد ثابت کر دیا۔ خیر میں نے یہ بتانے کے لیے فون کیا ہے کہ جلد ہی تمہارے ہاں اس کی شادی کا دعوت نامہ پہنچنے والا ہے، امید ہے تم اسے دشمن نہ سہی پرانی محبوبہ سمجھ کر ہی دلہن بنی دیکھنے ضرور آؤ گے۔“

”ہا ہا ہا..... شادی ہو جاتی تو یہ مرد نہ ہونے کا طعنہ بھی دے دیتیں..... اتنی بھی کیا جلدی ہے مائی ڈیئر..... ابھی تو شادی نہیں ہوئی ناں..... ڈونٹ وری، وہ اگر میری دلہن نہیں بنی تو موصد کی بھی نہیں بنے گی..... جلد ہی رابطہ کروں گا..... تمہیں اتنی جلدی ہے میرے دعوؤں کو سچ ہوتے دیکھنے کی تو تھوڑی بہت میلپ تو تمہاری بھی چاہیے ہوگی۔“ وہ خباثت سے ہنستا ہوا بولا۔

”میں ہر قسم کی مدد کو تیار ہوں..... بس شجر کو موصد کی زندگی میں نہیں آنا چاہیے۔“ اس نے تقفر سے کہا۔  
”نہیں آئے گی..... میرا یقین رکھو..... جلد دوبارہ بات ہوئی ہی۔“ بڑے عزم لہجے میں کہتے اس نے کال بند کی تو آیت کے عدل میں لگی آگ کچھ ہلکی ہوئی تھی۔



”کون ہے وہ جس نے تمہیں اتنی جرات دے دی کہ بھی گھر سے اکیلے باہر قدم نہ نکالنے والی لڑکی نے اکیلے جا کر نکاح بھی کر لیا اور ماں باپ کو خبر تک نہیں ہوئی۔ وہ تو میرے مالک کو میری کوئی نیکی پسند آئی تھی یا اماں کی دعاؤں کا اثر تھا کہ میرے سرال والوں کو شک تک نہیں ہوا کہ جس لڑکی سے بات طے ہوئی ہے۔ بیچ پر وہ نہیں اس کی بہن کو بٹھایا گیا ہے اور وہ بھی میرے اندازوں سے بڑھ کر نکلے..... میرے تمام خدشات سے دور..... ورنہ تم نے تو ہمیں زندہ در گور کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اور اب جب کہہ کر تھک گئے ہیں کہ بلاؤ اس خبیثہ کو جو تمہیں پتا نہیں کون سے سبز باغ دکھا کر اس راستے تک لے گیا کہ جہاں تم نے ماں باپ کی عزت کا خیال رکھا نہ اماں جہاں کی حیثیت و مرتبہ کا۔ اب منہ میں تھکنے لیا ڈالے بیٹھی ہو۔“ ورنہ شام آج اپنی شادی کے تیسرے دن گھر آئی تھی تو جہاں تائی سلطانہ نے اسے مطمئن دیکھ کر سکون کی سانس لی تھی وہاں اماں جہاں بھی اپنے اس فیصلے پر مطمئن ہوئی تھیں ورنہ پے در پے ہونے والی ناکامیوں اور حادثات و واقعات نے ان کی ذہنی حالت نہایت ڈگر موں کر دی تھی..... بظاہر وہ دیکھی ہی نہیں مگر اندر سے بڑے طرح شکست و ریخت کا شکار تھیں..... بڑی بڑی مشکلات سے نہ گھبرانے والی اماں جہاں کو عبدالحنان کی حالت نے تو ڈر دیا تھا۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہیں، چاہا تو اوریشہ، یقین کر دوہ تو سیدھی طرح رشتہ لے کر آنا چاہتا تھا اور ایک دنیا کو گواہ بنا کر مجھے اپنا ناچاہتا تھا مگر اماں جہاں اور اماں نے مجبور یوں کا ایک مضبوط جال میرے گرد بن دیا کہ اس میں سے باہر نکلنے کا واحد راستہ یہی تھا ورنہ وہ مجھے یہاں رخصت کر دیتیں جہاں آج تم جو عمر بھر اپنے گھر والوں کی ہر بات پر آمنا و صدا کہنے والا تیرا دل اور تیری زبان اس ایک بات پر راضی نہیں تھے

ایک غیر مرئی طاقت تھی جو مجھے اپنے ساتھ باندھ کر وہاں تک لے گئی ورنہ میں تو اسے کچھ دن پہلے ہی جواب دے کر آ گئی تھی۔“ وہ آ ز رو گی سے بولی۔

”بس اب تم جو بھی کہو، اس تکلیف کا از الہ اب تمہارے کوئی الفاظ کوئی عمل نہیں کر سکتا جو اس روز ہم پر ایک عذاب کی طرح نازل ہوئی جو تمہاری مسلسل گمشدگی کی صورت میں ہم پر اترا۔۔۔۔۔ اس لیے یہ سارے جواز اور توہینات بے کار اور بے معنی ہیں ہمارے لیے۔۔۔۔۔ جلد از جلد اسے بلواؤ اماں جہاں تمہیں زیادہ دیر اس گھر میں برداشت کرنے کے حق میں نہیں ہیں اور باہر میری ساس آئی بیسی ہیں مآ کر ابھی طرح سے ان سے مل کر بات چیت کرو کہ مجھے تمہاری اس دین کی گمشدگی کو ہم نے تمہارے شدید بخار کے بہانے میں لپیٹ دیا مگر وہ جہانم دیدہ خاتون ہیں، کلنک گئی تھیں جب ہی دو تین بار مجھ سے تمہاری بابت پوچھ چکی ہیں۔ خصوصاً لیمہ کی دعوت میں۔۔۔۔۔ مومنہ کی تو منع تھا کی موت کے بعد وہی حالت کی خرابی اور چھوٹی دادی کے گھر رہائش کا بہانہ کارگر ہو گیا مگر گھر کے ہر فرد پر یہی بہانہ لا کر کیا گیا تو لوگ کلنک جائیں گے اور نئے نئے رشتوں پر اثر پڑے گا۔ مجھے تو مومنہ کے وہاں اتنے طویل قیام اور اماں جہاں کی اس حوالے پر مسلسل خاموشی کے پیچھے کبھی کوئی گہرا راز پوشیدہ لگتا ہے، کہاں وہ ہم میں سے کسی ایک کو بھی ایک مل کے لیے بھی کہیں رکسنے کی اجازت دینے کی خواہاں نہیں تھیں چاہے وہ ان کی سبکی بہن کا گھر کیوں نہ ہو، کجا کا ایک مہینہ سے وہ پوچھے بغیر وہاں چلی گئی اور اب تک وہیں رہ رہی ہے اور اماں جہاں خاموش ہیں۔“ ڈریشاپنی شادی کے بعد کچھ زیادہ ہی معاملہ بھی سے کام لے رہی تھی۔

”اچھا اس بات کو نہیں چھوڑ دو آتا کر میری ساس اور ننڈ سے ملو۔۔۔۔۔ میری ننڈ بھی کئی بار تمہارا پوچھ چکی ہیں اور ایک دو روز میں ان کی واپسی متوقع ہے، اسی لیے تو جلدی کا گھڑاک پھیلایا گیا میری سسرال کی طرف سے۔۔۔۔۔ خیر وجہ کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ ایسا ہونا نازل سے ملے تھا شاید۔“ وہ طویل سانس لے کر ابھی اودا منہ کو نوراباہر آنے کی تاکید کرتی باہر نکل گئی۔ فی الوقت منہ کے لیے ہر بات تھوڑے سکون کا باعث تھی کتنی بڑی تبدیلی کو وریشہ نے نہایت سمجھداری سے قبول کر لیا تھا اور سنبھال لیا تھا یقیناً اس میں بڑا ہاتھ اس کے سسرال والوں کا بھی تھا جو کہ واقعی اچھے لوگ نکلے تھے اور وریشہ کو مطمئن دیکھ کر گھر کے سب ہی افرانے سکون کی سانس لی تھی۔



”نہیں نہیں چھوٹی دادی، میں کسی صورت بھی وہاں نہیں جاؤں گی مآپ انہیں نہیں جانتیں وہ مجھے بھی منع تھا کی طرح ماردیں گی۔“ وہ بری طرح رونے لگی۔ اماں جی نے اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ کل ہی اماں جہاں کی کال اماں جی کو آئی تھی جس میں ان سے درخواست کی گئی تھی کہ مومنہ کو شادی سے چندہ دن پہلے واپس بھیج دیا جائے ابھی تک تو انہوں نے لوگوں سے یہ کہہ کر سارا معاملہ چھپایا ہوا تھا کہ بچی اپنی کزن سے بہت اٹیچ تھی اور اس کی ناگہانی موت کا اثر لے کر اس بری طرح سے بیمار ہوئی کہ جان کے لالے بڑ گئے تھے۔ آخر کار ڈاکٹر کے کہنے پر کچھ وقت کے لیے اس کا ماحول تبدیل کرنا پڑا اور اب وہ ان کی بہن کے گھر تھی مگر بالا ہی بالا وہیں سے اس کا نکاح اور پھر رخصتی ہو جانے کو لوگ نجائے کیا سمجھتے، اماں جی ان کا مسئلہ سمجھ گئی تھیں تب ہی مختصر سا کہنا تھا کہ وہ مومنہ سے بات کریں گی۔

”آپ صرف بات ہی نہیں کریں گی، اسے راضی بھی کریں گی۔ اب اتنا تو آپ کر ہی سکتی ہیں ہمارے لیے۔“

”میں کوشش کروں گی۔“ انہوں نے مختصر کہہ کر کال کاٹ دی اور پھر مومنہ کو جیسے ہی بلا کر بات کی وہ توبہ سے خوف زدہ ہو گئی اور سر سے سدا ہاں جانے سے ہی انکار کر دیا۔

”اب وہ ایسا کچھ نہیں کریں گی مومنہ، وہ حالات کی نزاکت کو سمجھتی ہیں۔ منعہا اکیلی تھی اور اس وقت وہی اس کی سرپرست تھیں۔ اپنی عزت بچانے کے لیے انہوں نے یہ گھناؤنا قدم اٹھایا تھا۔ اب جب وہ یہ بات جان گئی ہیں کہ تم بھی یہ سب جانتی ہو اور مجھے بھی بتا چکی ہو، وہ ایسا کچھ بھی نہیں کریں گی، کر ہی نہیں سکتیں کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ اس نکاح کے بعد اب تمہاری حیثیت بدل گئی ہے۔“ وہ رسان سے بولیں۔

”پھر بھی چھوٹی دادی..... پھر بھی مجھے اس گھر میں کبھی نہیں جانا۔“ وہ بھند ہوئی۔ ”یا پھر..... آپ میرے ساتھ جائیں گی اور ایک ہل بھی وہاں مجھے کیا نہیں چھوڑیں گی۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے مومنہ؟ گھر میں ایک نہیں دو، دو شادیاں ہیں، مگر کوان حالات میں چھوڑ کے جانا میرے لیے ناممکن ہے اور پھر تو آج کل اٹھتے بیٹھتے میں گلہ کرتی نظر آتی ہے کہ جب سے مومنہ آئی ہے اس نے اماں جی پر پوری طرح قبضہ کر لیا ہے..... کم از کم وہ اپنی شادی کے دنوں مجھے نہیں جانے دے گی۔“ وہ بے بسی سے بولیں۔ مومنہ ایک دم چپ ہو گئی۔ اس گھر میں ہر رشتے کا آپس میں محبت کا تذکرہ اسے یونہی اپنی عمر میاں کی یادوں کا سرفروہ کر دیا کرتا تھا۔

”اچھا تم پریشان نہ ہو..... میں دیکھتی ہوں کچھ ہو سکتا ہے تو۔“ ان سے اس کا اداس چہرہ بھی برداشت نہ ہوا۔

”شکر یہ چھوٹی دادی..... بہت بہت شکر یہ آپ ہزاروں سال جنس، ایسی ہی نہیں اس گھر کا ہر فرد آپ کا گردیدہ ہے..... آپ کو کسی کا دل توڑنا آتا ہی نہیں بس دل جوڑنا آتا ہے۔“ جھلسلائی آنکھوں کے ساتھ وہ پھر ان سے لپٹ گئی تو اماں جی مسکراتے ہوئے اسے تھپتھا کر دے گئی تھیں۔



وہ بہت شد سے رو رہی تھی، ان کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہہ رہی تھی۔ اتنی دور سے انہیں اس کی آواز تو سمجھ نہیں آ رہی تھی مگر دور سے ہی اس کے تاثرات میں ان کے لیے اتنی نفرت اور نفرت تھا کہ وہ خائف ہو گئیں۔ اس کا لباس بالکل سفید تھا..... کسی لمبا دے جیسا وہ اب ان کی طرف بڑھ رہی تھی اور جیسے جیسے وہ قریب آ رہی تھی وہ اٹلے قدم اس سے دور جانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر جانے کیا ہوا کہ انہیں لگان کے پاؤں زمین میں ہی دھنسنے جا رہے ہوں وہ جتنا نکلنے کی کوشش کرتیں اتنے ہی اندر چلے جاتے..... مگر اس کے ان کی طرف آنے کی رفتار بہت تیز تھی سبک رفتار، ہوا جیسی، جیسے زمین پر چل کر نہیں پانی پر تیر کر رہی ہو۔

”میں آپ کو زندہ نہیں چھوڑوں گی..... ویسے ہی اذیت دے کے ماروں گی جیسے آپ نے مجھے مارا تھا اس سے بڑھ کر تکلیف دوں گی، جتنی آپ نے مجھے دی تھی۔“ اب انہیں اس کی آواز آ رہی تھی کہ وہ ان کے قریب آ گئی تھی..... بے حد قریب..... وہ اسے ہاتھ بڑھا کر روکنا چاہتی تھیں مگر اچانک ان پر یہ روح فرسا انتشار

ہوا کہ ان کے پاؤں تو ٹخنوں تک زمین میں دھنس گئے ہیں۔ ان کے ہاتھوں، زبان حتیٰ کہ جس کے ہر عضو کو کسی غیر مرئی طاقت نے منجمد کر دیا تھا۔ جسم کی ساری طاقت سلب کر لی تھی وہ ان کے اتنے قریب آ گئی کہ اس کے چہرے پر موجود اذیت کو پوری طرح محسوس کیا تھا انہوں نے۔

”نہیں چھوڑ دو گی..... نہیں چھوڑوں گی۔“ ہڈیانی انداز میں کہتے وہ آگے بڑھی اور اپنے دونوں ہاتھ ان کی گردن پر رکھ دیئے تھے۔

”صرف ماننا جاتی ہیں ناں آپ..... مرنے کی اذیت کا تو نہیں بھاہوگا ماں آپ کو..... میں بتاؤں گی آج آپ کو کہ جب رگ رگ سے روح نکلتی ہے تو انسان کیسے تڑپتا ہے۔“ وہ ان کا گلہ زور سے دہاتے ہوئے ہونٹ بچھ کر کہہ رہی تھی۔

انہیں اپنی سانس پینے میں آلتی محسوس ہوئی مگر وہ باوجود کوشش کے اس کے ہاتھ اپنی گردن سے ہٹا پارہی تھیں نہ ہی اس سے ایسا کرنے سے منع کر پارہی تھیں۔

”رحم مانگنا چاہ رہی ہیں ناں آپ؟“ وہ تنہا سے بولی۔

”میں نے مانگا تھا رحم..... مدد مانگی تھی..... آپ کو نہیں آیا رحم تو آپ پر کیوں کیا جائے..... پوتی نہ سمجھتیں انسان ہی سمجھ لیتیں مجھے..... دنیا میں ہر مسئلے کا حل موجود ہے مگر آپ نے کیا حل چنا۔ ایک زندہ جیسی جاگتی لڑکی کو زندگی سے ہی محروم کر دیا۔“ اس نے اپنے ہاتھوں کا دباؤ ان کی گردن پر اتنا بڑھا دیا کہ انہوں نے اپنے آپ کو اذیت کے سمندر میں اترتے محسوس کیا۔ آخر میں ان کے حلق سے ایک فرخراہٹ نکل۔ وہ چیخ مار کر اپنے بستر سے اٹھ بیٹھیں۔ ہاتھ گلے پر تھے اور پورا جسم پسینے سے شرابور تھا۔



وہ دروازہ کھول کر دھاڑ سے کمرے میں داخل ہوئی تھی کہ مومنہ سے کچھ بات کرتی اماں جی ایک دم چونکیں۔

”آرام سے شجرتی بار کہا ہے کہ اپنے اندر تھوڑی سنجیدگی لاؤ..... ہمارا بھی ہے تمہاری مائی کو تمہاری ان حرکتوں سے کتنی چڑ ہے اور کچھ معاملات میں تو وہ بالکل ٹھیک کہتی ہے۔“ اماں جی نے اپنی ازلی نرمی سے اسے احساس دلایا۔

”ابھی تو میں نے کچھ کہا بھی نہیں..... پھر کیسی سنجیدگی، کہیں آپ بھی داوی ساس بننے کی تیاری تو نہیں کر رہیں۔ مجھے نہیں پتا، مجھے تو بس ہمیشہ آپ اماں جی کے اوب میں ہی چاہیے، چاہے میری حیثیت پہلے آپ کی پوتی کی تھی یا بعد میں جب آپ کے لاڈلے کی بیوی بن جاؤں گی۔“ وہ سب کہہ کر زبردستی جگہ ہٹائی اماں جی کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ اصل میں جب سے مومنہ گھر میں آئی تھی اسے اس سے ہمدردی تو تھی مگر اماں جی کی وہ محبت جو اس گھر میں اس کے لیے مخصوص تھی، مومنہ کے لیے دیکھ کر وہ برداشت نہیں کر پارہی تھی اس لیے جہاں اماں جی اور مومنہ کو اکٹھے دیکھتی ان کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانے کے لیے کچھ بھی کر گزرتی تھی..... یہ اور بات تھی کہ مومنہ کو اس کی باتیں اور حرکتیں خوشگوار سا احساس بخشی تھیں۔ اب بھی اس کی بات سن کر اور اماں جی کے ساتھ لاڈ کے انداز دیکھ کر وہ اپنی کچھ دیر پہلے والی پریشانی بالکل بھول گئی تھی جو اماں



جان نے اسے اس کو شادی سے پہلے گھر بھجوانے کے حوالے سے سوچ دی تھی۔

”ارے بچے، میں نے تو ہمیشہ کوشش کی کہ میری بہوئیں بھی مجھے سانس نہیں اپنی ماں سمجھیں تم لوگ تو پھر میرا اپنا خون ہو، میرے بچے، میرے گھر کی رونق۔“ اماں جی نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تو وہ جوش سے اٹھ بیٹھی۔

”ایگزیکٹو..... یہی سپورٹ اور سپرٹ میں تائی جان سے بھی چاہتی ہوں مگر انہیں شاید بچپن سے ہی سانس بننے کا شوق تھا تب ہی میرے بچپن سے ہی سانس والا رول پلے کرتی آ رہی تھیں۔ ان ٹیکٹ میں کچھ چیخ چاہ رہی ہوں اب اس سانس والے بول میں، آپ کو نہیں لگتا کہ تائی جان کو پرانی رسوم و رواج کو ترک کرتے ہوئے اب کچھ نیا کرنا چاہیے۔“ مومنہ تو بے اختیار مٹس دی اس کی ان بے سرو پا باتوں پر..... اماں جی بھی ٹوک بیٹھیں۔

”بس کرو بھجر..... ہر وقت کا مذاق اور بے پرکی ہانکنا اچھا نہیں ہوتا..... انسان کو وہی بات منہ سے نکالنی چاہیے جس کا کوئی معنی یا مطلب ہو..... چاہے پھر اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ایسا انسان جو فضول ہی بولتا رہے اس کی بنیاد بات کو بھی لوگ چٹکیوں میں اڑا دیتے ہیں۔“

”ارے کس نے کہا کہ یہ بنیاد بات نہیں ہے، ارے اماں جی، ہمارے ملک میں ہر سال، ہر روز ہزاروں خواتین سانسوں کے ظلم کا شکار ہو کر مر جاتی ہیں، مرنے ہی ہیں اور تبدیلی کا عمل ہو یا بھلائی کا انسان کو پہل اپنے آپ سے کرنی چاہیے، اپنے گھر سے کرنی چاہیے میں نے صرف پہلا قدم اٹھایا ہے بس اور آپ نے مجھے اتنی باتیں سنادیں۔“

”اچھا بابا، تم سے پہلے کوئی باتوں میں جیتا ہے جواب دیتے گا لیکن ناپسندیدہ عادت کو اس سے پہلے کہ کوئی دوسرا ٹوک کر آپ کو احساس دلانے، خود ترک کر دینا چاہیے، تمہاری تائی ایک سکھڑے معاملہ فہم اور بخوبی خاتون ہے اور اپنی اکلوتی بہوئیں بھی یہی خوبیاں چاہتی ہے۔“

”ہاں تو میری عمر میں کون اتنی بھاری بھاری خصوصیات کا بوجھ اٹھا سکتا ہے، تائی جان کی عمر کو بہنچوں کی تب سوچ لوں گی اس بارے میں تاج تو میں ایک ضروری کام سے آئی ہوں آپ کے پاس۔“ ان کی بات کو چٹکیوں میں اڑا کر وہ خامی رازداری سے بولی۔

”تم اور تمہارے ضروری کام..... بولو“ اماں جی نے سختی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”اماں جی، شادی تو انسان کی پوری زندگی میں ایک بار ہوتی ہے ناں، وہ بھی مجھے جیسی لڑکی جو اتنا جان جو سکھ والا کام صرف اس لیے کر رہی ہو کہ ڈیجر سامیک اپ، اونچی ہیکل والے سینڈلز، ساڑھیاں، زیورات، میچنگ..... اسی صورت میں یہ شوق پورا ہو سکتا ہے ورنہ مجھے شادی میں کوئی انٹرسٹ نہیں ہے..... مجھے ناں اپنی شادی کا جوڑا موصد کے ساتھ خود جا کر لینا ہے اور آپ نے یہ بات منوائی ہے ورنہ میں نہیں تائی جان کی پرانے زمانے کی پسند پہننے والی اپنی شادی کے دن۔“ اس نئی اور انوکھی فرمائش پر اماں جی نے ایک بار پھر سر پکڑ لیا تھا۔



اس بار وہ خواب میں نہیں آئی تھی بلکہ مجسم بھی ان کے سامنے، ان کے بیڈ پر بالکل ان کے سامنے بیٹھی

ہوئی..... اس کا لباس وہی تھا جو وہ دن پہلے کے خواب میں دیکھ چکی تھیں۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس دن وہ بہت غصے میں تھی اور اس کا رویہ جارحانہ تھا مگر وہ اس دن بھی رورہی تھی، وہ آج بھی رورہی تھی، آج اس کے رونے میں بے بسی، مظلومیت تھی اور رنج تھا۔

”میری اذیت کو ختم کر پس اماں جہاں..... میں مرنے کے بعد بھی اسی اذیت میں ہوں جس میں آپ نے مجھے جتا کیا تھا..... مجھے بتائیں میں کیا کروں؟ آپ تو ہر مسئلے کا حل چٹکیوں میں نکال لیتی ہیں، میرا بھی مسئلہ حل کر دیں ناں..... مجھے اس تکلیف سے نجات دلا میں مرنے کے بعد بھی سکون میں نہیں ہوں اور..... میں جانتی ہوں مجھے ایسے سکون ملنے والا بھی نہیں جانتی ہیں کیوں؟“ وہ گردن پر ہاتھ رکھے ہی راز دارانہ انداز میں بول رہی تھی یوں کہتا خرمیں اس کا لہجہ پراسرار ہو گیا تھا۔ وہ اماں جہاں کے بستر پر بالکل ان کے سامنے آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی..... بہت بہادر اور غرور ہونے کے باوجود اس بل وہ پسینے میں نہانے لگی تھیں۔

”جب تک آپ کو بھی اسی اذیت سے گزرنا نہ دیکھ لوں۔“ اس کا انداز اتنا سفاکانہ تھا کہ انہیں جھرجھری سی آگئی..... دیکھا اس نے بیٹھے بیٹھے اپنے دونوں ہاتھ ان کی گردن کی طرف بڑھائے تھے..... اماں جہاں کے منہ سے نکلنے والی زوردار چیخ بالکل بے ساختہ تھی۔ انہوں نے اس سے بچنے کے لیے اپنے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لیے تھے۔



عنایت بی بالکل ساکت بیٹھی تھیں جبکہ باقی نفوس بھی بالکل خاموش تھے۔ منے کی کلکاری کو بچنے کے بعد ایک دم خاموشی سی چھا جاتی تھی۔ کل ہی تو ناعمہ کے دیور نے اسے بتایا تھا کہ وہ کچھ دن پہلے کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر لڑکی سے نکاح کر چکا ہے جس کو وہ پسند کرتا ہے اور جس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر عنایت بی کی ضد نے اسے یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا کہ وہ سیدھے سبھاؤر شتے لے جائیں تو یہ نیت ہی شادی کیونکہ لڑکی والے اس کی شادی ایسی جگہ پر کر رہے تھے جہاں وہ بالکل بھی راضی نہیں تھی مجبوراً ان دونوں کو یہ قدم اٹھانا پڑا تھا اور اب لڑکی کے گھر والے بھی یہ سب کچھ جان گئے تھے تو ان کا اصرار تھا کہ ان کے گھر کا قاعدہ ہارات لائی جائے تاکہ ان کا بھرم بھی رہ جائے اور عزت بھی..... اب وہ چاہتا تھا کہ ان (لڑکی والوں) کے گھر جا کر غصے کی تاریخ وغیرہ طے کرنے کے بعد باقاعدہ طور پر اسے رخصت کروا کے لایا جائے ورنہ جب وہ خود یہ کام کرے گا تو پھر اس سے کسی قسم کا شکوہ نہ کیا جائے..... ناعمہ اپنی ساس کا خود سے نظریاتی اختلاف جانتی تھی اس لیے ایسے وقت میں بات کرنے کی شہابی جب اس کا شوہر اور دیور بھی موجود ہوں سوا گلے روز ناشتے کے بعد جب دونوں بیٹے ماں سے کام پر جانے کے لیے رخصت لینے ان کے کمرے میں گئے تو وہ بھی ان کے پیچھے ہی ساس کے کمرے میں چلی آئی اور ساری کہانی کہہ سنائی عنایت بی کے چہرے کے پر سکون تاثرات غیض و غضب میں تبدیل ہو گئے۔ دیور نے فوراً ہی سر جھکا دیا تھا جبکہ بڑا بھائی بھی تاسف سے چھوٹے بھائی کو دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا اگر یہ خیال ہے کہ اب تم نے یہ انتہائی قدم اٹھایا ہے اور میں تمہاری ان جذباتی باتوں میں آخر تمہاری بات مان لوں گی اور آس وارہ لڑکی کو بہو بنا کر لے آؤں گی تو یہ تمہاری بھول ہی۔“ وہ بیوی کے لیے لفظ ”آوارہ“ سن کر تڑپ ہی اٹھا۔

”وہ شریف لڑکی ہے اماں اور اب میری بیوی بھی..... اس کے لیے ایسے الفاظ استعمال مت کریں۔“ وہ دہلی دہلی آواز میں ناگواری سے بولا مگر سر اب بھی ماں کے سامنے جھکا ہوا تھا۔

”جو لڑکی ماں باپ کی نظروں میں دھول جھونک کر ان کی بیس بچیس سالہ محبت و اعتبار پر بیس بچیس دن کی کسی نامحرم کی محبت پر یقین کر کے گھر سے باہر قدم نکالتی ہے میری نظر میں اس کی یہی وقعت ہے جو میری زبان اس وقت ادا کر رہی ہے تم غلط اور ناقابل معافی غلطی بلکہ گناہ کو کسی مجبوری کا لبادہ اوڑھا کر اسے صحیح اور قابل معافی نہیں بنا سکتے..... کیونکہ میرے نزدیک ماں باپ کو دھوکا دینا اور نامحرم سے تعلق رکھنا گناہ ہی ہے..... جس طرح چوری جیسے یہ رشتہ قائم کیا ہے، اسی طرح کسی کو ظلم میں لائے بغیر اسے توڑ بھی دو کہ میں ایسی کسی بھی لڑکی کو بہو کے طور پر قبول نہیں کر سکتی جس کا کردار ہی میرے نزدیک مشکوک ہو۔“ عنایت بی نے دو ٹوک اندازے میں کہا اور سوچ اٹھا کرتا نکھیں موند کر دانے تیز تیز گراتے ہوئے سر بھی جھکا لیا تھا۔

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں، پتا نہیں کیسے لوگ ہیں، کس طرح کا خاندان ہے اور سب سے بڑھ کر لڑکی کی پوری زندگی اور شخصیت اس کے اس ایک قدم سے ظاہر ہو رہی ہے۔ ہمیں ایسی لڑکی اپنے گھر کا حصہ نہیں بنانا اس لیے جیسا اماں نے کہا ہے تمہیں ہر صورت ویسا ہی کرنا ہے۔“ ناعمہ کا شوہراٹھتے ہوئے بولا۔ لہجے میں محسوس کی جانے والی سختی تھی۔

”انتابو فیصلہ ایسے ہی مت کریں۔ وہ اسے پسند کرتا ہے اور سوچ سمجھ کر ہی یہ فیصلہ کیا ہے، زندگی اسی نے گزارنی ہے اگر اسے لگ رہا ہے کہ ٹھیک ہے تو پھر ہمیں ٹہنی تھوڑی سی چلک دکھاتے ہوئے رخصتی کرالینی چاہیے۔ اللہ نہ کرے اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوئی تو بھگتیں گے بھی تو یہی دونوں ہی پھر لڑکی والے بھی اصرار کر رہے ہیں تو ان کی بھی عزت کا سلسلہ ہے، محض ایک بچی کی سزا پورے خاندان کو دنیا کہاں کی عقل مندی ہے اور لڑکیوں کی عزت تو ویسے بھی کاغذ کی ہوتی ہے۔ اسے ایک ضد اور انا کی خاطر خراب مت کریں۔“ ناعمہ نے لجاجت سے کہا۔

”اپنی اور اپنے خاندان کی عزت وہ لڑکی خود خراب کر چکی ہے، ہم نے نہیں کی، جب اس نے اپنے خاندان پر رحم نہیں کیا یا تو تمہیں بھی کسی کا ہمدرد بننے کی زیادہ ضرورت نہیں ہے، ویسے بھی اس مسئلے سے تمہارا لینا دینا نہیں ہے، سو تم خاموش ہی رہو۔“ ناعمہ کے شوہر نے کہا تو وہ بے چاری اپنا منہ لے کر رہ گئی اور خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”ٹھیک ہے اماں ایسے ہی تو ایسے ہی سہی، آپ رخصت نہیں کرا کے لائیں گی تو اس سوچ میں مت رہیں کہ میں اسے چھوڑ دوں گا کیونکہ یہ میرا جذباتی فیصلہ ہرگز نہیں ہے جسے میں جذبات میں آ کر بدل دوں گا..... میں دنیا تو چھوڑ سکتا ہوں، اسے نہیں۔“ فیصلہ کن لہجے میں کہتا وہ جھٹکے سے اٹھا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ عنایت بی نے آنکھیں کھول کر اپنے بڑے بیٹے کو دیکھا اور کہا۔

”یہ میرا بیٹا ہے تو میں بھی اس کی ماں ہوں۔ گھر سے بھاگ کر آنے والی لڑکی کو ہرگز قبول نہیں کروں گی۔“

”میں بھی اس فیصلے میں آپ کے ساتھ ہوں۔ آپ فکر مت کریں۔ جوانی میں بہت سے نوجوان ایسی غلطیاں کرتے ہیں۔ پھر انہوں کو ہی ان غلطیوں کو سدھارنا ہوتا ہے میں بھی بات کروں گا اس سے اور آپ بھی

پیارے سمجھائیں اسے، جانتی تو ہیں کہ لبا کے بعد کیسے ضدی ہو گیا ہے۔ ڈانٹ سے تو اس نے کبھی بات ماننا سیکھا ہی نہیں۔“ بڑے بیٹے کی بات پر عنایت بی کے ماتھے کی شکنیں ٹھوڑی کم ہوئی تھیں۔



”آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں؟ نکاح کیا ہے کوئی جرم تو نہیں جس کی سزا مجھے اسی قسم کے روپے کی صورت میں سنبھانی پڑ رہی ہے۔“ وہ جھگڑا گئی تھی ان کی بے رخی سب سے سب سے..... وہ اس سے بات نہیں کرتی تھیں، وہ بات کرتی تو منہ پھیر لیتیں۔ اس سے کچن میں ہاتھ بٹانے کی کوشش کرتی تو ہاتھ جھٹک دیتیں۔ اماں جہاں تو آج کل عبدالحسان کی مسلسل خراب ہوتی حالت اور بے در پے پیش آنے والے حالات کے بعد اتنی کمزور ہو گئی تھیں کہ کوشش نہیں ہی ہو کر رہ گئی تھیں..... بلڈ پریشر مسلسل ہائی رہنے لگا تھا ان کا، ہر پختے مرید خواتین کی محفل اب میزے میں ایک بار ہوتی اس میں بھی اماں جہاں بہت ٹھوڑی دیر کے لیے شرکت کرتیں..... ضروری ضروری مسائل پیش آتے اور ان کے وظائف وغیرہ بتاتیں، بہت دن سے درس کا اہتمام بھی نہ ہو پایا تھا۔ ایسے میں آ منہ کو اپنی ماں کا رویہ بری طرح کھل رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر اس کے پاس گئی تھی، ساری صورت حال بتا کر جلد از جلد اپنے والدین کو بھیجنے کی بات کی مگر وہ بھی کیا کرتا کہ اس کے گھر والے بھی ضد پراڑے ہوئے تھے، ہاں وہ خود اس کے گھر والوں سے ملنے کو تیار تھا مگر آ منہ نے کہا تھا کہ وہ گھر میں بات کر کے بتائے گی کہ کیا کرنا ہے اور اماں تھیں کہ بات کرنے کا موقع ہی مند سے ہی نہیں۔

”گناہ ہی ہے، جرم ہی کیا ہے تم نے جس کو نہ بھی میں معاف کروں گی نہ میرا اللہ..... ایک جائز عمل کو بھی غلط طریقے سے ڈھونڈ دینی سے انجام دینا بھی جرم ہے میرے نزدیک..... یاد رکھنا کہ جو رشتہ ماں باپ اور بڑوں کی رضا سے ملے کیا جاتا ہے اس میں اللہ کی رضا بھی شامل ہوتی ہے۔ میری بچی دریشہ نے بھی تو ماں باپ کی مانی تھی ناں بہت ڈر رہے تھے ہم سب، جا کر دیکھو اسے پلوں پر بٹھا رکھا ہے سب گھر والوں نے اور تم.....“ انہوں نے مختصر سا سے دیکھا۔

”میں نہیں جانتی یا تم نہیں جانتی کہ مرد تو سب کچھ کر کر کے بھی آزاد ہو جاتا ہے اور عورت کی ذرا سی لغزش نسلوں تک گئی جاتی ہے، تمہاری سسرال سے مارے باندھے کوئی تمہیں رخصت کرانے آ بھی گیا تو کیا خیال ہے تمہارا، تمہیں وہ عزت دے پائیں گے جو اس عورت کو سسرال میں ملتی ہے جو پوری عزت اور شان سے ماں باپ کی عزت کی چادر کو اوڑھ کر والدین کے گھر سے رخصت ہوتی ہے، کبھی بھی نہیں، مجھے تو یہ خوف بھی کھائے جا رہا ہے کہ ایسے نکاح کو پہلی فرصت میں لڑکے والے تڑوانے کی کوشش کرتے ہیں جس میں ان کی مرضی شامل نہ ہو، سو چو اگر وہ لڑکا آج اپنے گھر والوں کے کہنے میں آ کر تمہیں چھوڑ دے تو کیا کرو گی تم؟ کس طریقے سے یہ بات میں نے تمہارے ابا اور بھائی سے مخفی رکھی ہے، میں جانتی ہوں ان کو بھٹک بھی پڑ جاتی تو آج نہ وہ دونوں معمول کی طرح گھر سے فخر سے سراٹھا کر نکلتے، نہ تم یوں تن کر ماں کے سامنے کمزری سوال جواب کر رہی ہوتی۔“ بولتے ہوئے ان کا سانس پھول گیا تو وہ وہیں بیٹھ پر بیٹھ گئیں۔

”وہ ایسا نہیں ہے اماں اور اس وقت میرے سامنے کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا میں نے آپ کو بتانے کی بہت کوشش کی مگر آپ نے میری بات پر دھیان ہی نہیں دیا۔ یقین کریں میں اب بھی وہی آ منہ ہوں آپ کی بیٹی،

آپ کا ہر کہا ماننے والی، بس مجھے اس غلطی کے لیے معاف کر دیں اور اللہ کے واسطے مجھے کبھی بددعا مت دیجئے گا، ماں باپ کی نافرمانی کے بعد بتائے جانے والے رشتے تو شاید نبھ بھی جاتے ہوں مگر جن رشتوں کی بنیاد میں ماں کی بددعا ہوں وہ کبھی پائیدار نہیں رہ سکتے۔“ وہ روتے ہوئے بولی پھر وہ ان کے قدموں میں بیٹھ گئی اور ہولے ہولے اس سے ہونے والی بات چیت کہہ سنائی، ساتھ ہی یہ بھی پوچھا کہ کیا وہ اکیلا ان کے گھر رکھتی کی بات کرنے آ سکتا ہی؟ تائی سلطانہ کچھ دن اسے دیکھتی رہیں پھر اس کے ہاتھ اپنے گھٹنوں سے ہٹا کر تھکے ہوئے لہجے میں بولیں۔

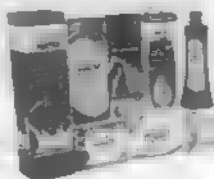
”تمہارا باپ تمہاری دادی اور تمہارا خاندان وہ لوگ ہیں جو گھر میں ملازم بھی اس کی نسل اور حسب نسب دیکھ کر رکھتے ہیں۔ اس کے گھر والے آ جاتے تو میں کچھ نہ کچھ کہہ کر ان کو مطمئن کر لیتی آؤں۔۔۔۔۔ اب ایک چمڑے چھانٹ لڑکے کا دفاع کیسے اور کس طرح کروں گی تمہارے باپ کے سامنے۔۔۔۔۔ ورنہ چاہتی تو میں بھی یہی ہوں کہ بدنامی کا جو داغ اپنی چادر لگا کر آ گئی، کسی کی نظر میں آنے سے پہلے تمہیں رخصت کر دوں بھلے اس لڑکے کے ساتھ ہی۔۔۔۔۔ تمہاری دادی اس گھر میں میری سب سے بڑی ڈھال ہیں، وہی کچھ کر سکتی ہیں اس حوالے سے کہ تمہارے باپ اور بھائی کو مطمئن کرنا اب میرے بس میں نہیں رہا مگر ان کے اعصاب آج کل اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ بات پوری بعد میں ہوتی ہے وہ بے ہوش پہلے ہو جاتی ہیں آج بھی اجمل عبدالحسان کو دیکھنے کے بعد انہیں ڈاکٹر کو دکھانے لے جائے گا کاش یہ اولاد اس وقت یہ سب سوچ لے جو ایک عمر گزرنے کے بعد سوچتی ہے تو کوئی بھی ماں باپ اولاد کی طرف سے دیکھی نہ ہوں۔۔۔۔۔ ایک دو دن گھر جائیں، اماں جہاں کی حالت سنبھل جائے تو بات کر لی ہوں ان سے اس وقت لڑکے کا آنا بھی غنیمت ہے ہمارے لیے۔۔۔۔۔ وہ بھی نہ آیا تو کیا کر لیں گے ہم۔“ ٹھنڈی سانس لیتی وہ کمرے سے باہر نکل گئیں، منہ نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا تھا۔

”یا میرے مولا۔۔۔۔۔ کس کی نظر کھا گئی ہمارے گھر کو، کیسے ہرا بھرا گھر تھا، کیسے دنوں میں خالی ہو گیا، کاش انسانوں کے پاس وقت کو واپس پلٹنے والی کوئی چیمڑی ہوتی۔“ اس نے سوچا، اسے مومنہ یاد آ رہی تھی، اس کو وریشہ کی ڈانٹ یاد آئی، اسے ملعجا کی مٹ دھری یاد آئی تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔



عبدالحسان کو ہوش آ گیا تھا۔ دونوں خاندانوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی اور یہ وہ دن تھا جب اماں جی مومنہ کو لے کر اماں جہاں کے گھر علی الصبح ہی پہنچ گئی تھیں۔ شام کو مومنہ کی مایوں کی رسم بھی اور کل ہی اماں جی نے اماں جہاں کو فون کر کے بتا دیا تھا کہ ان کی ضد کی خاطر مومنہ اپنے گھر سے ہی رخصت ہو آئیں گھر کی ایک شادی (ایمان اور مومنہ کی) شجر اور سوحہ کی شادی سے ایک ہفتہ پہلے رکھتی بڑی تھی کہ شجر کی ضد تھی کہ دونوں شادیاں اکٹھی نہ ہوں، وہ پھر پور طریقے سے ایمان کی شادی انجوائے کرنا چاہتی تھی۔ صفیہ تائی نے اس کی فرمائش پر ناک بھونچ حائی تھی مگر افشاں چچی اور فجر بھی جب شجر کی ہمنوا ہو گئیں تو سب کو مانتے ہی بنی تھی۔۔۔۔۔ اماں جی نے اماں جہاں کے مومنہ کے گھر سے رخصت ہونے کے تقاضے کا یہ حل نکالا تھا کہ مومنہ کو مایوں والے دن لے آئی تھیں اور یہی ارادہ ان کا بارات والے دن کا بھی تھا۔ آنے سے پہلے انہوں نے بلا کر اسے سمجھایا تھا۔

**Cleum**



**اولیم کیلیم**

آپ کی سورت کو دلکش بنائے  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے

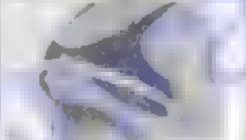


**اولیم کیلیم**

آپ کی سورت کو دلکش بنائے  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے

**FAST MAGIC CREAM TO INCREASE BUST  
BOOST YOUR BEAUTY**

اولیم کریم  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے



Only 30  
Days Free  
No Side Effect 30

**اولیم**

**اولیم**

آپ کی سورت کو دلکش بنائے  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے  
آپ کی سورت کو دلکش بنائے



**0300-3526209**

VPP

0302-6023203 0300-6633106 0301-8770177 0300-3526209 0306-2061506 0314-6636740



”دیکھو بیٹا..... مالک سب کے بیٹوں اور مہنا ہوں پر بردہ ڈالنے والا ہے۔ ہمارے اعمال اور سوچ اگر ہمارے چہروں پر عیاں ہونے لگیں تو ہم تو ایک دوسرے کی شکل دیکھنا ہی گوارا نہ کریں، ملجھا کو ایسے ہی جانا تھا اس دنیا سے..... تم اس حوالے سے اس گھر میں یا اس گھر کی کوئی بات مت کرنا..... باقی مالک سب پر رحم کرنے والا ہے وہ اسے دیکھ لے گا جس نے ذرا برابر نیکی کی ہوگی اور اسے بھی دیکھ لے گا جو ذرا برابر بھی برائی کا مرتکب ہوا ہو اسے بھی۔“ ان کی آواز بھر آگئی تھی۔

”میں سمجھتی ہوں چھوٹی دادی..... آپ فکر نہ کریں۔“ نمی اس کے لہجے میں بھی دہائی تھی اور موجدان دونوں کو ایساں جہاں کے ہاں چھوڑ گیا تھا۔ اماں جہاں کو دیکھ کر وہ دونوں حق دق رہ گئیں کہ وہ بہت کمزور اور بیمار لگ رہی تھیں چہرے کی وہ مخصوص سختی اور رعنت غائب تھی جو ان کی شخصیت کا خاصا بھی اورتو اور انہوں نے جس طرح لپک کر مومنہ کو گلے لگایا یہ بات خاصی حیران کن بھی ان دونوں کے لیے۔

”ساری اکٹھی تھی ایسے تنگ کیے رکھا مجھے کہ تم لوگوں کے سوا کچھ سوچ ذہن میں آتی ہی نہ تھی۔ اب رخصت ہونے پر آئی تو ایک کے بعد ایک پھر سے اڑی کٹا نکلن ہی سونا کر دیا میرا اور وہ..... وہ تو ایسی ناراض ہوئی ہے کہ راضی ہی نہیں ہوتی مجھ سے۔“ اس کو گلے سے لگائے لگائے وہ بول رہی تھیں۔ بالکل آہستہ کہ قریب ہونے کی وجہ سے ان کی آواز صرف مومنہ کو ہی آ رہی تھی۔

”اماں..... آپ کو کیا ہوا ہے؟ اتنی کمزور کیوں لگ رہی ہیں؟“ وہ بے حد پریشانی سے بولی۔

”کچھ نہیں، تم لوگ یہاں تھیں تو ہر وقت ڈانٹتی تھی تم لوگوں کو..... اب تو سمجھ نہیں آتا کس کو بلا میں کس کو ڈانٹیں، جاؤ اپنی تانی سے اور بہن سے مل لو..... میں ذرا تمہاری چھوٹی دادی سے بات کر لوں۔“ انہوں نے نرمی سے کہا تو مومنہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے اٹھ گئی۔ ان کی ایک دم بدلتی ہوئی حالت سے اسے اپنی ساری نفرت اور کدورت پانی کی طرح بہتی ہوئی محسوس ہوئی تھی..... احساس ہو رہا تھا تو صرف اتنا کہ اماں جہاں کو تو وہی حکمت، رعب اور وہی غرور ہی سمجھتا ہے جو ان کی زندگی اور شخصیت کا خاصا رہا ہے۔ وہ ان کی ایسی ہاری ہوئی اور ٹوٹی ہوئی حالت برداشت ہی نہیں کر پا رہی تھی۔

”بہت شکر یہ تمہارا مریم جو تم مومنہ کو لے آئیں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا تو اماں جی فوراً بولیں۔

”شکر یہ کی کیا بات ہے۔ آپ کی بیٹی ہے..... بس ذرا حالات کی وجہ سے ڈری ہوئی ہے۔“ دفعتاً اماں جہاں کے میل کی بیل نے دونوں بہنوں کو چونکا دیا۔ اماں جہاں نے فون سناتو دوسری طرف سے انیس عبدالحسان کے کہوش میں آنے کی خبر لی تھی۔ روتے ہوئے وہ وہیں جگہ سے میں گر گئی تھیں۔



”عبدالحسان، میرا بچہ، میری جان..... تیری اماں جہاں کی دعائیں مالک نے سن لیں۔ اس نے تمہیں مجھ کو لوٹا دیا، وہ مجھ سے ناراض نہیں ہے، وہ مجھے بھولا نہیں ہے..... اب جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، اپنے عیروں پر چل کر دکھاؤ اپنی اماں جہاں کو، اپنی میٹھی میٹھی مسکراہٹ سے ہمارا دل شگفتہ ہو۔ ہم تمہیں ہر وعدے کی زنجیر سے آزاد کرتے ہیں۔ انھو، اپنی زندگی جیو، جیسے چاہو جیو..... ایک بار اپنی اماں کو اپنے فیصلے سے آگاہ تو کرتے، تمہاری اماں تم پر جان قربان کر دیتی، یہ تو پھر ایک وعدہ تھا، ہم تو یہ شعرہ سے تمہاری محبت کو جانتے ہی نہیں

تھے..... ورنہ ایسا کچھ نہیں کرتے تمہارے ساتھ، بس کرو عبدالحکمان، تمہاری اماں جہاں کو تمہارے بہت ضرورت ہے، وہ بوڑھی ہو گئی ہیں بچے، اکیلی پڑ گئی ہیں..... تم سن رہے ہو ناں عبدالحکمان.....“ وہ بے قراری سے روتے ہوئے بول رہی تھیں۔

”دیکھتے محترمہ، یہ ہوش میں تو آ گئے ہیں مگر ان کی ذہنی حالت ابھی کسی بھی اسسٹریس یا ایسی بات کو قبول کرنے کے قابل نہیں ہے جو ان کے دماغ پر ذرا بھی بوجھ ڈالا جائے، وہ کوئی خوشی کی بات ہو یا پریشانی والی، اس لیے ان کو ابھی بھی دواؤں کے زیر اثر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں سنبھلنے اور پوری طرح حواسوں میں آنے میں تھوڑا تاخیر لگے گا۔ اس لیے تھوڑا صبر کریں اور اپنے آپ پر قابو رہیں۔ اسی حالت میں ڈاکٹر اور میڈیسن کے ساتھ پیشہدف کے گھر والوں کا بیسیور بہت ستر کرتا ہے آپ کا اس طرح روٹنا ان کو پریشان کر سکتا ہے۔ اس لیے پیشہدف کے مکمل حواس میں لوٹنے تک آپ کا خود کو کمپوز اور اسٹیبل رکھنا بہت ضروری ہے۔“ عبدالحکمان کا بی بی چیک کرنے کے لیے آئی نرس سے اماں جہاں کی گریہ و زاری دیکھی نہ گئی تو اس نے رمان سے انہیں سمجھایا۔ اماں جہاں نے سر ملاتے ہوئے اپنی آنکھیں پونچھ لی تھیں۔



”نہ جانے کس کی نظر لگی مگر کو آ رہے، دونوں میں سب کچھ بدل گیا۔ سوچیں بدل گئیں، جذبات واحسات کیا سے کیا ہو گیا، جو کچھ ہوا یا ہو رہا ہے، اس سب کا تو خواب میں بھی کسی نے نہیں سوچا تھا، وریشہ کیسی ہے، خوش تو ہے ناں؟“ مومنہ نے ایک آہ بھر کر پورے گھرے میں نظر ڈالی اور سر جھکائے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو کھوجتی آ منہ سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے واہ..... شادی کے بعد بس دو تین مرتبہ ہی آئی ہے سب آئے کی تمہاری شادی پر۔“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔ گم قسم اور ساٹ۔

”آ منہ..... تم ٹھیک تو ہو ناں؟ تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی، اصل میں ہم سب کے ایک دم سے چلے جانے سے اداس ہو گئی ہو شاید؟“ مومنہ نے خود ہی سوال کے اندر جواب بھی دے دیا، آ منہ کا دل کیا کہ اسے سب کچھ بتا کر ایک بار مکمل کر دے۔ حالات و واقعات کی ترتیب اس قسم کی بھی کی کہ اسے تو نہ کھل کر رونے کا موقع مل رہا تھا نہ ہی بات کرنے کا، وہ اب اس دن کے بارے میں سوچتی تو اس کے رونے کے کھڑے ہو جاتے کہ آخر میں اس سے یہ سب ہو کیسے گیا؟ گھر سے بھی اکیلے قدم نہ اٹھانے والے نے زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ ترن کیا کر لیا۔

”کتنی خوش نصیب ہو ناں آ منہ تم ہو یا وریشہ..... شادی چاہے جن بھی حالات میں ہو رہی ہے کم سے کم اس شادی کی بنیاد تو بڑوں کی نیک خواہشات اور دعاؤں پر رکھی جا رہی ہے..... اللہ نہ کرے کہ اس کی زندگی کی کسی اونچ نیچ میں سرائی کر اپنے بڑوں کا حوالہ دے سکوگی..... نیکی کا مان سسرال میں لڑکی کے قدم مضبوط کرتا ہے تو سسرال میں نیکی کا غرور اس کے قدم اکھڑنے نہیں دیتا۔ بہت خوش نصیب ہو تم بہت ہی خوش نصیب۔“ آ منہ نے حسرت سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مومنہ اس کے الفاظ اور انداز پر حیرت زدہ ہی تو رہ گئی۔

”کیا ہو گیا آ منہ؟ تم نے تو ہم لوگوں کی کی کو بری طرح سوار کر لیا ہے اپنے حواسوں پر..... تم بھی ان شاء

اللہ جب اس مرحلے سے گزرا تو خود کو خوش نصیب گردانوی..... فکر مند نہ ہو، سب اچھا ہی ہوگا، جس میں بہتری ہوگی سب کے لیے۔“ وہ اسے اپنے ہی اندازے کے مطابق تسلی دے رہی تھی۔ آمنہ نے پھیکا سا مسکراتے ہوئے سر جھکا لیا تھا۔



”بہت خوشی مانی تھیں میں نے، رویا اور گرنز آیا بھی تھا اس کے سامنے کہ میری بس ایک خواہش پوری کروے یا تمہیں مجھے دے دے یا پھر مجھ سے میرے حواس لے لے..... انسان بھی بہت بے صبر ہے، دھا تک مانگنے کی تیز نہیں رکھتا اور خود کو سب سے اعلیٰ شے سمجھ لیتا ہے..... میں نے بھی بے شمار نعمتوں کے اب طے اور ملنے رہنے کا کچھ شکر نہیں کیا۔ بس ایک محبت کے ٹھنڈے جانے کا شکوہ ہی کرتا رہا، تم ہی مانتا رہا، کبھی نہ صحت مانگی نہ ستائشیں سال تک صحت مندر رہنے کو مالک کا احسان مانا، میں نے اس کو اپنا حق سمجھا، اپنی میراث جانا..... کس نے کہا وہ نہیں سنا، وہ منتا ہے، مان بھی دیتا ہے، نظر کرم بھی کرتا ہے مجھ جیسے گناہ گار پر بھی، اس نے مجھے میری محبت بخش دی، اماں جہاں کو بھی اپنے وعدے کے حوالے سے نرم کر دیا مگر میری ٹانگ.....“ نیکی سے ٹیک لگائے نیم دراز عہد الحسنان نے حسرت سے اپنی ٹانگ کو دیکھا اور بات کو ادھورا چھوڑ دیا کہ گلا رندہ جانے کے باعث اس ستا گمے کے الفاظ ادا ہی نہ ہو پائے تھے۔ بشر نے پوری طرح اس کے دکھ کو محسوس کیا اور اس کے ہاتھ کو تھام لیا۔

”آپ ایک بار پھر بھی تو وہی کہہ رہے ہیں حنان..... پھر شکوہ کو اپنے دل میں جگہ دیئے بیٹھے ہیں یہ جانتے ہوئے بھی کہ ناشکری نعمتوں کو چھین لینے کا باعث بنتی ہے، مجھ سے پوچھیں کیسے ایک ایک چلے آپ کے پلٹ آنے کی تڑپ تڑپ کر دعا میں مانگی ہیں۔ میرے لیے آپ کی زندگی سے بڑھ کر اور کچھ اہم نہیں ہے۔ میں تو عمر بھر بھی اس مالک کا جودہ شکر بجالاتی رہوں پھر بھی کم ہے کہ اس نے عین اس وقت آپ کی واپسی کی نوید دی جب ہمیں غلجھدی کی راہوں پر مجبور تھی سہی گا مزن ہونا پڑ رہا تھا۔ اتنے جان لیوا حادثے کے بعد آپ کی زندگی کا واپس ملنا..... یہ سب اس کا کرم ہی تو ہے اور اس بات پر میرا یقین پختہ ہو گیا کہ معجزے سنا ج بھی ہوتے ہیں، ڈاکٹر تک حیران ہیں کہ جہاں آپ کے ہوش ملنے میں نے کی صرف تیس پرسنٹ چانس تھے، وہاں اب آپ مکمل حواس کے ساتھ ہمارے ساتھ ہیں، باقی جسمانی چوٹیں تو بھی نہ بھی بھری جاتی ہیں بھر جائیں گی، سائنس نے آج ہر چیز کا متبادل پیش کر دیا ہے، مصنوعی ٹانگ لگوانا آج ایک عام ہی بات ہے۔ آپ پلیز میری خوشی کو خالص مت کریں اپنے ان الفاظ اور انداز سے۔ بہت کچھ بتانا بتا ہے آپ کو، بہت کچھ پوچھنا بتا ہے آپ سے..... سب سے پہلے تو ایک امیزنگ نیوز دوں آپ کو جس کو سن کر آپ حیران ہی رہ جائیں، مومنہ کی شادی ہو رہی ہے، جانتے ہیں کس سے، ایان سے..... ہماری بھالی بن رہی ہے وہ۔“

”مومنہ سے..... بہت اچھی بات ہے پھر تو یہ..... اماں جہاں کیسے مان گئیں؟“

دیکھ لیں پھر..... حیرت ہوئی ناں آپ کو بھی..... ہم سب کو بھی ہوئی تھی لیکن جناب آپ نے بھی سنا ہوگا کہ رشتے آسمانوں پر بنتے ہیں تو بس کچھ ایسے ساہب بن گئے کہ جیسے ہماری شادی کا کبھی کسی نے تصور بھی نہیں کیا تھا، ایسے ہی یہ رشتہ آسمانوں پر طے ہوا تھا تو ہو گیا۔“ وہ خوش دلی سے بولی تو حنان بھی حسرت سے اسے

دیکھتے ہوئے بھکا سا مسکرا دیا۔  
 کتنا خواہش تھی اس کی کہ کیا وہ اس کو کبھی اپنے پاس اپنے سامنے بٹھا دیکھ سکے گا۔ اس سے بات کر سکے گا،  
 کبھی ہنسا بھی دیکھ پائے گا یا نہیں اور آج جب قدرت نے اس کی اس خواہش کو پورا کر دیا تو وہ اس کے سامنے  
 تھی اپنی پوری رضا و آماجگی کے ساتھ..... نہ کوئی ظالم سماج کی آہنی دیوار تھی درمیان میں نہ کسی وعدے کی زنجیر تو  
 اس کے جسم کے اہم عضو کی محرومی اسے خون کے آنسو رلا رہی تھی وہ اس کے سامنے تھی، اس کے ہاتھوں کو  
 ہاتھوں میں لیے پھر بھی وہ خوش نہیں ہو پارہا تھا، بار بار دھیان، شعرہ سے ہٹ کر دائمی ٹانگ میں انک  
 جاتا..... تو وہ حسرت سے کبھی شعرہ اور کبھی اپنے اوجھڑے جسم کو دیکھ کر رہ جاتا تھا۔



اماں جہاں نے وہیں بنی مومنہ سے اکیلے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ اماں جی نے سب لڑکیوں کو کمرہ  
 خالی کر دینے کی درخواست کی تھی۔

”نہیں اماں جی، ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، مجھے خود جانا چاہیے ان کے پاس۔“ مومنہ نے اماں جی کا  
 ہاتھ پکڑ کر آہستہ سے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی سچ، میں آئندہ کو بلاتی ہوں۔ تمہیں وہاں لے جاتی ہے۔“ اماں جی کہتے ہوئے باہر  
 نکل گئیں، مومنہ سر ہلا کر رہ گئی، کچھ ہی دیر میں آئندہ اماں جہاں کے پاس چھوڑ گئی تھی جہاں وہ چت لینے  
 چھت کو گھور رہی تھیں، عنایت بی ان کے پاؤں دبا رہی تھیں، ملے سے دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھیں۔

”آؤ مومنہ ہمارے پاس بیٹھو..... عنایت بی آپ ذرا سلطانہ کی مدد کرا دیں، باہر وہ اکیلی ہے اور بارات  
 آنے ہی والی ہے۔“ ان کا لہجہ کسی قدر نرمی اور عجیب سی یاسیت لیے ہوئے تھا۔ مومنہ کا دل دکھان کو دیکھ کر.....  
 وہ اسے عجیب ٹوٹی ہوئی، بھری ہوئی سی لگیں پرانی والی اماں جہاں سے بالکل الگ۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو ماشاء اللہ..... مالک نصیب بھی اچھا کرے۔“ اسے سامنے بٹھا کر وہ حسرت  
 سے بولیں تو مومنہ کی آنکھیں بے ساختہ بھرا آئیں۔

”سنو..... تم نے مریم کو تو سب کچھ بتا دیا اور تو کسی کو کچھ نہیں بتایا؟“ وہ عجیب سے انداز میں سر گھٹی  
 کر کے بولیں۔

”نہیں۔“ مومنہ نے نظریں جھکا کر سپاٹ انداز میں کہا۔  
 ”.....“

دیکھتے ہوئے چپکسا کر آیا۔  
 کتنا خواہش تھی اس کی کہ کیا وہ اس کو کبھی اپنے پاس اپنے سامنے بٹھا دیکھ سکے گا۔ اس سے بات کر سکے گا،  
 کبھی ہنستا بھی دیکھ پائے گا یا نہیں اور آج جب قدرت نے اس کی اس خواہش کو پورا کر دیا تو وہ اس کے سامنے  
 تھی اپنی پوری رضا و مادی کے ساتھ..... نہ کوئی ظالم سماج کی آہنی دیوار تھی درمیان میں نہ کسی وعدے کی زنجیر تو  
 اس کے جسم کے اہم عضوی محرومی اسے خون کے آنسو لڑائی تھی وہ اس کے سامنے تھی، اس کے ہاتھوں کو  
 ہاتھوں میں لیے پھر بھی وہ خوش نہیں ہو پا رہا تھا، بار بار دھیان۔ شعرہ سے ہٹ کر وہ اپنی ٹانگ میں اٹک  
 جاتا..... تو وہ حسرت سے کبھی شعرہ اور بھی اپنے اوجھڑے جسم کو دیکھ کر رہ جاتا تھا۔



اماں جہاں نے دلہن بنی مومنہ سے اکیلے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ اماں جی نے سب لڑکیوں کو کمرہ خالی کروانے کی درخواست کی تھی۔

”نہیں اماں جی، ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، مجھے خود جانا چاہیے ان کے پاس۔“ مومنہ نے اماں جی کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”جیسی شہزادی مرضی بنے، میں آمنہ کو بلاتی ہوں۔ تمہیں وہاں لے جاتی ہے۔“ اماں جی کہتے ہوئے باہر نکل گئیں، مومنہ سر ہلا کر رہ گئی، کچھ ہی دیر میں آمنہ اسے اماں جہاں کے پاس چھوڑ گئی تھی جہاں وہ چت لے لے چیت کو گھور رہی تھیں، عنایتی ان کے پاؤں دوبارہ نہیں، اسے دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھیں۔

آنے ہی والی ہے۔“ ان کا لہجہ کسی قدر نرمی اور عجیب سی یاسیت لیے ہوئے تھا۔ مومنہ کا دل دکھا ان کو دیکھ کر وہ اسے عجیب ٹوٹی ہوئی، بکھری ہوئی سی لگیں پرانی والی اماں جہاں سے بالکل الگ۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو ماشاء اللہ..... مالک نصیب بھی اچھا کرے۔“ اسے سامنے بٹھا کر وہ حسرت سے بولیں تو مومنہ کی آنکھیں بے ساختہ بھرا گئیں۔

”سنو..... تم نے مریم کو تو سب کچھ بتا دیا اور تو کسی کو کچھ نہیں بتایا؟“ وہ عجیب سے انداز میں سرگوشی کر کے بولیں۔

”نہیں۔“ مومنہ نے نظریں جھکا کر سپاٹ انداز میں کہا۔

”بتانا بھی مت، اس سے ہماری ہی نہیں تمہاری اپنی زندگی بھی خراب ہوگی۔ ہم تمہیں کیسے بتائیں کہ اس نے ہمیں ایک اندھیری گلی میں لاکھڑا کیا تھا۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں بچا تھا ہمارے پاس کیا تم جانتی ہو کہ تمہاری اماں جہاں جن کی ایک عمر عزت، مرتبے اور وقار میں نرری ہے۔ اب اس آخری عمر میں لوگوں کی نظر میں ان کے لیے نفرت ہو اور زبان پر حقارت اور تنجیک ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ تھام کر بولیں۔ مومنہ نے جھکا ہوا سر اٹھا کر ایک نظر انہیں دیکھا پھر دوبارہ سے نظریں جھکا لیں۔

”نہیں ناں..... تم بھلا ایسے کب چاہو گی؟ جتنی جلدی ہو سکے ان باتوں کو بھلا کر اپنے گھر میں دل لگانا..... سمجھ رہی ہوں ناں ہم کیا کہہ رہے ہیں؟“ مومنہ نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا، اسی پل دروازہ کھول کر تائی

اندھ چلی آئیں۔

”وہ اماں..... بارات آگئی ہے۔“

”اچھا..... اچھا..... یہ مومنہ کو لے جاؤ اور شعرہ بھی آئی ہے کیا؟“ وہ بے تاب سے بولیں کسی قدر پرشوق انداز میں۔

”جی اماں..... شاید سب ہی ہیں، میں جلدی میں بس آپ کو بتانے چلی آئی..... آؤ مومنہ تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ دوں۔“ وہ عجلت میں بولیں اور بت غنی مومنہ کو وہاں سے لے گئیں کہ جس کے ذرخ پر بجا کمر بند جو یقیناً وقت کی کارفرمائی اور اماں جی کی محبت اور ان کے گھر والوں کے اچھے سلوک کا مرہون منت تھا کو اماں جہاں نے بری طرح سے فوج دیا تھا۔



”ارے..... ارے کیوں، کہاں بھاگی جا رہی ہیں؟“ اسے دیکھ کر وہ خوش گواری حیرت میں مبتلا ہوا۔

”اجمل بھائی..... مجھ سے کچھ کہا آپ نے۔“ نال بلیو کٹر پر نگاہی کام والے شرارے اور لاٹک شرٹ میں بلبوس فجر نے اپنی مخصوص لالہالی انداز میں جواب دیا..... نکال گائے جھکے پہنے وہ ہاتھوں میں پہنے گجرے کے ساتھ نبرد آزما بھی جوا بھی ابھی بارات کے استقبال پر انہیں پیش کئے گئے تھے اور اس سے گلاب سے سجے اس گجرے کا ہلک ہی بند ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ اس کی کوشش کو دیکھ کر ایک خوب صورت سی حسرت اجمل کے دل میں جاگی۔

”کیا ہے بھئی، کیوں نہیں بند ہو رہا..... یہ ذرا بند کر دیں اجمل بھائی..... ساتھ ہی یہ بھی بتا دیں کہ تایا اس وقت کہاں ہیں؟ تائی یا دفرما رہی ہیں انہیں بلکہ تایا تک یہ میسج پہنچا دیں۔“ اپنی کوشش میں ناکام ہو کر اپنا ہاتھ جھنجھلا کر اس کی طرف بڑھایا، وہ جیسے گنگ ہی تو رہ گیا کچھ لمحے کیسے بامآدہ ہو کر امر ہو جاتے ہیں..... دل کی خواہشیں بھلا اتنی جلد ہی بھی قبول ہوتی ہیں۔ ”جلدی کریں اجمل بھائی“ آپ تو ایسے سوچ میں ڈوب گئے جیسے میں نے کوئی بہت تمیز مسئلہ حل کرنے کو دے دیا ہو آپ کو۔“ اس کے تزع کر بولنے پر وہ ایک دم جیسے ہوش میں آیا اور بڑی عقیدت بھری محبت سے چند لمحوں میں گجرے کا ہلک لگایا جس نے کافی دیر سے فجر کو تنگ کر رکھا تھا۔

”تھیک گاڈ..... تھینک یو اجمل بھائی.....“ واپس آپ اس خاندان کے دوسرے شخص ہیں جن کے بارے میں میری رائے ہر بار تلخے پر پہلے سے بہتر ہو جاتی ہے۔ خاصے معقول انسان ہیں آپ ورنہ میں آپ کو ایک روڈ، اکڑ اور سڑیل سا بندہ سمجھتی تھی..... تایا جی کو ضرور میسج دے دیجئے گا۔ چلتی ہوں۔ شجر نے شور مچایا ہوگا میری غیر موجودگی سے۔“ وہ خود ہی سب سوال جواب کر کے ایک خوش گواری جھونکے کی مانند جیسے آئی تھی، ویسے ہی چلی گئی، خوب صورت احساسات میں گمراہ اجمل مسکرا کر مردانے کی طرف چل دیا تھا۔



”بہت دکھ دیکھے ہیں میرے عبدالرحمان نے..... سچ تو یہ ہے کہ اس کی زندگی میں جتنی بھی کٹھنایاں آئی ہیں ان سب کی ذمہ دار میں ہوں۔“ وہ روتے ہوئے بول رہی تھیں، رخصتی سے کچھ دیر قبل انہوں نے صفیہ



تائی، بڑے تایا جی اور اماں جی کو اپنے کمرے میں بلوایا تھا۔ ان کی طبیعت کے پیش نظر وہ سب ان کے کمرے میں آگئے تھے کہ ان کی حالت کا سب کو پتا تھا، کئی دنوں سے ان کا پی پی ہائی ہو جاتا تھا اور وہ بے ہوش ہو کر گر جاتی تھیں، ڈاکٹر نے انہیں ہاسپٹل ایڈمٹ کرنے کا مشورہ دیا تھا مگر وہ ایڈمٹ ہونے کو تیار ہی نہیں تھیں، اب بھی اماں جی سب کچھ بھلا کر دکھ سے ان کی غیر ہوتی حالت دیکھ رہی تھیں۔

”وہ کل دو سچا رہ ہو کر گھر آنے والا ہے..... میں چاہتی ہوں کہ میرا بچہ جب گھر آئے تو سب سے پہلے شعرہ کو دیکھے..... اپنی بیوی کو دیکھے، اپنے گھر میں..... شعرہ کو یہیں چھوڑ جا میں اس کا گھر ہے اچھی پچیاں شادی کے بعد اپنے گھروں میں بستی اچھی لگتی ہیں، عبداللہ انہیں تھا تو میں چپ رہی کہ جلو جہاں بچی کی مرضی ہو، جہاں وہ خوش رہ سکے، وہاں رہے مگر اب اب..... مالک ان کی جوڑی سلامت رکھے، ان کو دنیا جہاں کی خوشیاں دکھائے..... اس کا میاں گھر آ گیا ہے تو.....“

”معاف کیجئے گا اماں جہاں..... رشتہ اور شادی کے وقت بھی یہی سبز باغ تھے جو ہمیں اس طرح سے دکھائے گئے کہ ان کی چکا چوند میں ہم نے اپنی ہیرا سی بچی کو رول دیا اور یہ سبز باغ دکھانے والے بھی آپ ہی تھیں..... کیا ہوا پھر، اتنی جاہ اور مان سے جوڑا گیا رشتہ چوتیس گھنٹے بھی نہ چل سکا اور دلہا میاں کچھ پوچھے، کہے اور سنے بغیر جا کر کہیں کم ہو گئے..... اب یہ کیسے عداوت میں ہے تو بہتر یہی ہے کہ وہاں ہی سب دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو..... بڑی مشکل سے سنبھلے ہیں ہم اور ہماری بچی..... اب نئے سرے سے نئے خواب مت بچائیں اس کی آنکھوں میں نہ ہی نئی امید کے دئے تھائیں اس کے ہاتھ اب کے وہ ٹوٹی تو پھر جڑ نہیں پائے گی اور ہم اپنی بچی کو کھراٹوٹا ہوا بہت دیکھ چکے، اب نہیں..... اب اسے خوش دیکھنا چاہتے ہیں..... زندگی کی خوشیوں پر اس کا بھی حق ہے اور اب ہمارے پاس اسے روکنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے..... میرے خیال میں رخصتی کر لینی چاہیے مگر پر بھی مہمان ہیں اور ہم بہت لیٹ ہو گئے ہیں۔“ تائی مصنفہ کھڑی ہوئیں۔

”بیٹھ جاؤ مصنفہ..... تم نے سب کچھ سچ کہا ٹھیک کہا لیکن کیا تمہیں نہیں لگتا کہ ہمیں اس فیصلے کا اختیار شعرہ کو دینا چاہیے۔“ تایا نے سمجھ داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا تو اماں جہاں نے تشکر سے ان کو دیکھا۔ اماں جی بھی طویل سانس لے کر منتظر نظروں سے مصنفہ تائی کے تہہ دیکھ رہی تھیں۔

”چلیں ٹھیک ہے، یہ معاملہ تو گھر چل کر بھی بنایا جا سکتا ہے، فی الحال آپ شاید بھول گئے ہیں کہ ہم بارات لے کر آئے ہیں اور باہر باقی سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے مصنفہ، جیسے تمہاری مرضی لیکن کل ویسے کے بعد شعرہ کو لینے میں بھیجوں گا سلطانہ کو..... میں نے عبداللہ ان کو واپسی پر اس کی آنکھوں کی چمک کو بڑھتے اور چہرے کو رنگوں کو کھٹکتے دیکھا ہے..... وہ انکار نہیں کرے گی وہ آئے گی میرے بچے کو اس وقت سب سے زیادہ ضرورت شعرہ کی ہے۔“ وہ ایک بار پھر رو دیں۔

”رویں مت آ پاپا..... آپ کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے..... مالک سے بہتری کی امید رکھیں، بعد کی باتیں بعد میں دیکھیں گے لیکن کم از کم کل عبداللہ ان کے گھر آنے سے پہلے ہم شعرہ کو بھیج دیں گے..... آپ لیٹ جائیں، میں کسی کو بھیجتی ہوں، آپ کو وادے دیں..... لکھن شہناش۔“ اماں جی سے ان کی ایسی دگرگوں

حالت دیکھنی ہی نہ گئی..... سو ان کو لانا کر تسلی دی۔  
 ”وہ اس کو بھی دیکھ لے گا جس نے ذرا برابر نیکی کی ہوگی اور وہ اس کو دیکھ لے گا جس نے ذرا برابر برائی کی ہوگی۔“ اماں جہاں لیٹے ہوئے بڑبڑائیں جبکہ چہرہ آنسوؤں سے بھر اہوا تھا۔

”آ خر کار میں نے تمہیں پائی لیا..... پھر مانتی ہوں میری محبت کو۔“ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے بہت پیار سے بولا۔

”آپ نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی جناب..... بس قسمت نے ہم دونوں کو ملا دیا اور اب سارا کریڈٹ آپ لے رہے ہیں۔“ اس نے ہاتھ چمڑاتے ہوئے خاصے ناز بھرے انداز میں کہا تو جواب میں اماں صرف ایک پل کے لیے حیرت زدہ ہوا، اس کے بعد وہ ہنسا تو ہنستا ہی چلا گیا۔ مومنہ نے اس کے ایسے ہنسنے پر اسے باقاعدہ چٹکی سے دیکھا کہ نکاح کے بعد کا جتنا عرصہ وہ یہاں رہی تھی، اسے اتنی محبت اور اعتماد ملا تھا کہ اسے بات کرنی آگئی تھی۔

”مان گئے بھی محبت بھی بڑی چیز ہے، مومنہ جیسی بندی کو بھی آ خر کار شجر اور فجر نے بولانا سکھا ہی دیا..... میں تو سوچ رہا ہوں کہ دو ماہ کی محبت کا ایسا اثر ہے تو دو سال بعد کیا ہوگا اور.....“ مگر مومنہ کی آنکھوں میں تیزی سے پانی بھرتا دیکھ کر اس کے ہاتھوں کے طوطاڑ گئے۔

”ارے..... ارے میں مذاق کر رہا تھا مومنہ..... یقین کرو تمہیں زندگی کی طرف لوٹتے دیکھ کر مجھے جتنی خوشی ہو رہی ہے، کسی اور کو کیا ہی ہوگی۔“ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر بولا۔  
 ”مان لو کہ تم میری محبت کا شمر نہ سہی، میری کسی نیکی کا انعام ہو، کسی نیک ساعت میں مانگی جانے والی دعا کا نتیجہ۔“ اور مومنہ کے دل کی ہر ہر دھڑکن اس کی ہر بات پر ایمان لے آئی تھی۔

”سعید..... اجمل..... جلدی آؤ..... اللہ کے واسطے جلدی آؤ..... وہ آگئی، ایک بار پھر آگئی، مجھے مارنے آئی ہے..... مار دے گی۔“ صبح صبح ناشتے کا وقت تھا۔ تایا جان اور اجمل بھائی گھر پر تھے۔ تائی جان کچن میں تھیں جبکہ آمنہ کچن سے ناشتے کے لوازمات دسترخوان تک لا رہی تھی جب اماں جہاں کی زوردار چیخوں سے پورا گھر گونج اٹھا تھا۔ تائی جان کے ہاتھ سے بلیکن چھوٹ کر نیچے گرا آ آمنہ کے ہاتھ پر چائے چھلک گئی..... تایا اور اجمل نے صرف ایک پل ایک دوسرے کو دیکھا پھر جیسے ہی دھیان کے دھاگے کی ڈور کا سر اماں جہاں سے جانکر آیا وہ بغیر تاخیر کے کان کے کمرے کی طرف بھاگے۔

”کیا ہوا ماں؟ کس سے اتنی خوف زدہ ہو گئی ہیں آپ..... کیوں چیخ رہی تھیں اور یہ آپ کانپ کیوں رہی ہیں اتنی؟“ ان کے منہ سے کئی سوال ایک ساتھ نکلے اماں جہاں کی حالت دیکھ کر، ان کا چہرہ پیلا ہو رہا تھا..... آنکھوں سے حد درجہ ہشت عیاں تھی..... وہ بری طرح سے کانپ رہی تھیں۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں بیٹا..... وہ بھی، وہاں..... وہاں بھی..... مجھ پر ہنس رہی تھی، مجھے ڈرا کر زور دے رہے تھے بگاڑ رہی تھی..... تم لوگ آئے تو چھپ گئی..... کسی کٹانے پر ایسے ہی کرتی بدو..... میں کیسی بے بس تھی

تو پھر آئے گی..... وہ..... وہ مجھے مارنا چاہتی ہے۔“ وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح سہمی ہوئی تایا کے ساتھ گلی ایک طرف اشارہ کر رہی تھی۔

تایا جان ان کو بازو کے گھیرے میں لیے ان کے بستر کی طرف آئے..... انہیں بیٹھایا اور خود بھی ساتھ ہی بیٹھ گئے۔

”وہم اور خوف کا علاج دنیا کے کسی بھی ڈاکٹر اور کسی حکیم کے پاس نہیں ہے اماں یہ چونکہ ہمارے ذہن کی اختراع ہوتی ہے تو اس کا علاج بھی انسان کے اپنے پاس ہوتا ہے..... انسان اپنا سب سے بڑا ڈاکٹر خود ہے۔“ یہ بات آپ نے بہت پہلے ہمیں بتائی تھی اور اس پر عمل کرنا بھی سکھایا تھا تو اب آپ کیوں ڈر رہی ہیں، وہم کر رہی ہیں..... کچھ بھی نہیں ہے ایسا ہے..... کوئی بھی نہیں ڈر رہا آپ کو..... عنایت بی سارا دن آپ کے ساتھ ہوتی ہیں، جب سے آپ کی طبیعت خراب ہوئی ہے، آمنت آپ کے پاس سوتی ہے۔ اب اس ناظم بھی میں سلطانہ یا آمنت سے کہہ دیتا ہوں آپ کو اکیلا نہ چھوڑا کریں۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے نرمی سے کہہ رہے تھے۔ اجمل اتنے میں ان کا بی بی چیک کر چکا تھا۔

”بی بی بھی کچھ بڑا ڈھکیاں نہیں ہے..... بس آپ ذہن سے یہ بات نکال دیں کہ آپ بیمار ہیں، کچھ نہیں ہوا ہے آپ کو..... کب سے آپ نے کسی کو ڈانٹا ہی نہیں تھا آپ کی وہ مرید خواتین کا جھکھٹا نظر آ رہا ہے آپ کے گرد..... ہمیں تو بس اپنی وہی اماں جہاں چاہیں، اپنے تخت پر رعب سے بیٹھ کر حکم چلاتی ہوئیں..... ہماری غلطیوں پر اپنے آنکھ کے اشارے سے روکنے والی۔“ اجمل نیچان کے بالکل سامنے بیٹھا ہوا انہیں تسلی دے رہا تھا جبکہ اماں جہاں کی نظریں اس کی بجائے سامنے اسی کونے پر تھیں جہاں وہ کھڑے طنزیہ انداز میں مسکرا رہی تھی..... ایک سہمی نظر اس پر ڈال کر انہوں نے خود پر نظریں جمائے پوتے اور بیٹے کی طرف دیکھا۔ ان کی آنکھیں اپنی بے بسی پر ایک بار پھر پھرتی تھیں کہ وہ انہیں کیسے بتائیں۔



اجمل اماں جہاں کو لے کر ہسپتال گیا تھا۔ عنایت بی بھی ساتھ گئی تھیں۔ سلطانہ تائی نے آمنت سے کہا تھا کہ فون کر کے اس لڑکے کو فوراً بلوائے وہ اس سے ملنا چاہتی ہیں۔ نتیجہ وہ کھٹے بعد ان کے گھر موجود تھا۔ تائی سلطانہ نے خود کو اچھی طرح چادر سے لپیٹا اور بیٹھک میں خود اس سے ملنے چلی آئیں۔ انہیں اندر داخل ہوتا دیکھ کر وہ احتراماً کھڑا ہو گیا اور سلام کیا۔

”وعلیکم السلام..... بیٹھ جاؤ۔“

”شکل صورت اور انداز سے کسی شریف اور وضع دار گھر سے تعلق لگ رہا ہے تمہارا مگر جو کچھ تم نے کیا ہے شریف لوگ دیا سوچنے سے پہلے بھی مر جانا پسند کرتے ہیں۔“ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ جی سے بولیں۔ اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا پھر بولا۔

”آئی نکاح کوئی گناہ یا غلطی نہیں ہے جس پر شریف آدمی مرنا پسند کرے..... میرا ایسے حالات میں نکاح کا ہرگز ارادہ نہیں تھا لیکن ہمارے بڑے اپنے فیصلوں کے غرور میں بچوں کی پسند، ناپسند، جذبات سب بھول جاتے ہیں۔ میری ماں میری پسند کو اپنا نہ کرتی تھیں مگر آپ لوگ بھی آمنت کا رشتہ کرنے پر تلے بیٹھے تھے

ایسے میں ہمیں یہی مناسب لگا..... اب اس کے لیے آپ نے جو سناپی ہیں سننے کے لیے تیار ہوں، جو سزا دیں وہ بھی بھگتنے کو راضی ہوں لیکن مجھے اپنے اس فیصلے پر کوئی پچھتاوا نہیں..... میں آنند کو کل بھی عزت سے بیاہ کر لے جانا چاہتا تھا، آج بھی اس کی عزت میرے دل میں دھبے کی دھبے ہے۔“ اس کے لہجے میں ادب کا عنصر موجود تھا لیکن بات اس نے بغیر گھبرائے دھوکا انداز میں کی تھی۔

”اب..... اب تمہاری ماں کا کیا فیصلہ ہے نکاح کی بابت جاننے کے بعد۔“ وہ قدرے بے چینی سے بولیں۔

”میں معذرت کرتا ہوں آنٹی..... وہ ابھی تک تو بہت غصہ میں ہیں لیکن مجھے یقین ہے میں انہیں منالوں گا۔“

”تم تو لڑ بھگڑ کر اپنی بات منوانے کا دعویٰ کر سکتے ہو، یہاں ایسا کوئی سلسلہ نہیں ہے۔ آنند کے باپ بھائی کو جیسے ہی پتا چلا وہ اسے مار دیں گے دوسری بات سنے بغیر پھر تمہیں اپنی ماں کو منانے میں نہ جانے کتنا وقت لگ جائے۔ آنند کے ہاں ایک دو بار اس کے رشتے کے لیے مجھ سے بات کی ہے اور جیسے ہی انہیں کوئی رشتہ پسند آیا انہوں نے شادی طے کر دی ہے..... مجھے تو ہول اٹھتے ہیں اس وقت کا سوچ کر کہ ایسے وقت میں میں کیا کروں گی؟“ وہ پریشانی سے رو ہاںسی ہوئیں۔

”میرے لیے کیا حکم ہے آنٹی؟ آپ کہیں تو میں آج، ابھی آنند کو لے جانے کو تیار ہوں۔“

”یہی تو مسئلہ ہے سارا، تم نئی نسل کے لوگوں کا جن کے نزدیک والدین، معاشرہ، رسم و رواج کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔“ وہ تیزی سے بولیں۔

”تم..... تم ایسا نہیں کر سکتے کہ کسی خالہ، چچی، کسی کو بڑا بنا کر ایک بار رشتہ لے آؤ..... پھر آگے میں خود سنبھال لوں گی۔ شادی تو ہم ویسے بھی سادگی سے کرنا پسند کرتے ہیں لیکن جو کچھ بھی کرو، بہت جلدی کرو..... میں اس طوفان کی تباہ کاریوں سے اس گھر کو بچانا چاہتی ہوں..... اتنا تو کر ہی سکتے ہو۔“ آخر میں ان کا لہجہ احتجاجیہ ہوا۔

”اچھا..... اچھا آنٹی آپ پریشان نہ ہوں، میں انہی دو تین دنوں میں اپنی بھابی کو لے کر آؤں گا آپ کے گھر..... میں وعدہ کرتا ہوں۔“ وہ ان کی تسلی کراتے ہوئے بولا۔

”نہیک ہے، اب تم جاؤ جائے کے لیے ضرور روکتی لیکن ابھی میں تمہارا یہاں آنا سب سے مخفی رکھنا چاہتی ہوں..... امید ہے تم میرا مسئلہ سمجھ جاؤ گے۔“

”جی..... جی آنٹی..... بہتر..... میں سمجھتا ہوں..... میں چلتا ہوں..... آپ فکر مند مت ہوئے گا۔“ وہ سر ہلاتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔ دروازے کے باہر کان لگا کر سختی آنند جلدی سے وہاں سے ہٹ کر اندر چل گئی تھی۔



اماں جی سے سارا احوال سن کر شعرہ تو بعد ہو گئی کہ اس سے پہلے کہ اماں جہاں اسے بلوانے کے لیے کسی کو بھیجیں، اسے خود جانا ہے، کیا سوچے گا عبداللحمان کہ اتنے عرصہ بعد اس نے گھر میں قدم رکھا اور

# ماہنامہ حجاب کراچی

اکتوبر 2020 کے شمارے کی ایک جھلک

ماوراءِ اطلحہ کا سلسلے وار ناول

نڈا حسنین کا سلسلے وار ناول

نادیہ احمد کا مکمل ناول

مرگ تمنا

عشق لنگر کہ مسافر

دل کو کس کا مال تھا

بشری ماہ، عائشہ ناز علی، فاطمہ عاشی سمیت  
دیگر بہنوں کی خوب صورت تحریریں

اس کے علاوہ

قارئین کے ذوق کے عین مطابق مستقل سلسلوں میں پیش ہے

بزمِ سخن، کچن کارنر، آرائشِ حسن، عالم میں انتخاب  
شوخیِ تحریر، حسنِ خیال، ہومیو کارنر، نوکے

پرچہ ملنے کی صورت میں رجوع کریں! (021-35620771/2)

بیوی موجود ہی نہیں۔

”ہونہہ..... بیوی کا مان دیا ہوتا تب تو ایسا سوچنا اچھا بھی لگتا..... اب بھی وقت ہے سوچ لو۔“

”بشرہ..... اتنا بڑا حادثہ تھا۔ ہم بھی چپ کر گئے۔ تم بھی..... مریض کی عیادت ٹو اب ہے، سوچا وہ بھی کر لی۔ تم نے تو خیر اپنا پورا وقت ہی اس کو دیا..... اب وہ بہتر ہے، زندگی کی طرف لوٹ رہا ہے تو اللہ کے لیے کوئی واضح بات کرو اس سے کہ بس بہت برداشت کر لیا، ہم نے جلدی سے معاملہ نبھائے اور جان چھوڑے ہماری..... ٹوٹے ہوئے تعلق کو پورا توڑ دینا ہی بہتر ہوتا ہے تاکہ وہ کسی کو ذمہ دے نہ تکلیف دے نہ جگہ جگہ جوڑ اور بیوندگی چیزیں ہوں یا رشتے، پائیدار نہیں ہوتے، انہیں آخر کار ٹوٹنا ہی ہوتا ہے۔“ مائی صغیہ نے جلدی کے پھپھوے پھوڑے بشرہ نے ایک بے بس نظر اماں جی پر ڈالی اور پھر ماں کے پاس آن بیٹھی۔

”وہ چھوڑ کے چلا گیا تھا، آپ تب بھی پریشان تھیں، اب واپس آیا ہے تب بھی پریشان ہیں، پریشان کر رہی ہیں۔“

”تمہارے لیے واپس آتا تو سو گناہ معاف کر دیتی اس کے، اس کا تمہیں چھوڑ کر جانا معاف کر دیتی مگر وہ آیا بھی تو اپنا بیٹا ہو کر، اپنی ضرورت کے لیے۔ میری بیٹی ایسے شخص سے جو کرا سے دیکھ کر کڑھتی رہے گی تو میں کیا سکون سے بیٹھ سکوں گی؟“ وہ رو دیں۔

”اف میرے اللہ..... یہاں پہلے بھری زندگی کا بحر وسہ نہیں آتا آپ عمروں کا حساب لے کر بیٹھ گئیں، بخدا میرے ذہن میں تو ایسی کوئی سوچ ہی نہیں آئی..... میں تو اپنے مالک کا عمر بھر شکر ادا کرتی رہوں تب بھی کم ہے کہ اس نے مجھے اس کی زندگی بخش دی، مجھے اپنے مالک پر پورا بحر وسہ ہے جس نے مجھے اس وقت امید کی کرن دکھائی جب ڈاکٹر نا امید ہو گئے تھے، مایوس تھے، وہ مجھے اب بھی کسی آزمائش میں نہیں ڈالے گا۔ ناگ کا زخم سہیل ہوتے ہی، ہم اس کی مصنوعی ناگ لگوا میں گے..... ہزاروں، لاکھوں لوگ ایسے ہیں جن کو دیکھ کر کوئی کہہ نہیں سکتا کہ وہ کسی قسم کی جسمانی محرومی کا شکار ہیں..... آپ میری ہمت بندھا میں نہ کہ حوصلہ توڑنے کی بات کر رہی ہیں۔“ وہ شامی ہوئی۔

”بشرہ فحیک کہہ رہی ہے صغیہ، اللہ پر بحر وسہ رکھو..... اگر یہ خود مطمئن ہے، خوش ہے تو ہمیں اپنی بچی کی خوش عزیز ہونی چاہیے..... جاؤ بچے تم تیار کرو..... میں اماں سے کہتی ہوں، تمہیں تمہارے گھر چھوڑ آئے۔“ اماں جی نے کہا۔

”میں چلی جاؤں ناں اماں۔“ اس نے اماں جی کو جی کہہ کر لاڈ سے ماں کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

”میں کہوں گی نا جاؤ تو جیسے رک جاؤ گی تم؟“ ان کے لہجے میں اب بھی ہلکی سی خشکی تھی۔

”اور مجھے یقین ہے کہ میری پیاری ماں مجھے کبھی بھی نہیں روکے گی بلکہ خوشی سے اپنے گھر بھیجے گی۔“ وہ شوشی سے بولی۔

”جاؤ..... سدا خوش و آباد رہو۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا تو بشرہ نے بے ساختہ ماں کو پیار کیا اور وہاں سے اٹھ گئی، اماں جی کے حلق سے ایک سکون بھری سانس نکلی تھی۔





اس کی گھر آمد نے اماں جہاں کو ایسے چاق و چوبند کر دیا جیسے وہ کبھی بیمار تھیں ہی نہیں..... حالانکہ عبداللہ انان کی گھر آمد سے کچھ قبل ہی تو وہ ڈاکٹر کے پاس سے لوٹی تھیں..... مگر میں شعرہ کو موجود پا کر بے انتہا خوشی کا اظہار کیا۔ اسے گلے سے لگا کر پیشانی چومی..... شعرہ آمنہ کو ساتھ لگائے اپنا کمرہ سجانے میں مصروف تھی..... شادی کے بعد اس نے آج اس کمرے میں قدم رکھا تھا۔ حالانکہ درمیان میں کئی بار اس کا یہاں آنا ہوا تھا..... منعہا کی موت پر پھر وریشہ کی شادی پر اور ابھی حال ہی میں مومنہ کی شادی پر مگر اس بند کمرے میں جانے کی ہمت کبھی اپنے اندر پیدا نہیں کر پائی تھی، جہاں وہ بے پروا اس کے احساسات، جذبات اور خواہشات بند کر کے گیا تھا جو آج بھی وہ وہاں بند کمرے میں کسکتی پھرتی تھیں..... ارا مانوں سے سجائی گئی تاج ویسے ہی نئی تھی جیسے پہلے دن..... ہاں آج اس نے سامنے والی دیوار پر گلاب کے پھولوں سے ویکٹو ہوم دکھا تھا اور سائڈ ٹیبل پر اپنی اور اس کی شادی والی تصویر فریم میں لگا کر رکھ دی تھی..... آمنہ آج پہلے سے کچھ بہتر لگ رہی تھی جو کہ اجلال کی آج کی آمد کا شاخسانہ تھی..... اجمل بے چارہ کمن چکر بنا ہوا تھا، پہلے اماں جہاں کو ڈاکٹر کو دکھایا اور اب عبداللہ انان کو ڈسچارج کرایا..... اماں جی نے ایمان اور موحہ کو بھی آج ہاسٹل بھیجا تھا۔ اماں جہاں نے سلطانہ تائی کو عبداللہ انان کی پسند کی کئی ڈشز تیار کرنے کو کہا تھا۔

”مالک اسے لمبی عمر دے اماں، ابھی تو اس کا پرہیزی کھانا کچے گا کچھ دن پھر پکالیں گے اس کی پسند کا سب کچھ۔“

”ارے ہاں..... ہم تو بھول ہی گئے کہ دوسرے شہر سے نہیں آ رہا ہمارا بچہ، ہسپتال سے آ رہا ہے اور ابھی تو اس نے کچھ ایسا دیا نہیں تھا..... اصل میں اس کتے کی خوشی اتنی ہے کہ کچھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کریں، کیا نہ کریں..... پورے نو ماہ انیس دن بعد وہ اپنے گھر قدم رکھے گا۔“ وہ ابدیدہ ہوئیں۔

”یہ تو ہے لیکن آپ بھی اب تھوڑا ساری سٹ کریں، ڈاکٹر نے آپ کو کبھی آرام بتایا ہے اور یہ بتائیں دوائی لے لی آپ نے؟“ سلطانہ تائی نے پوچھا۔

”ہاں اجمل نے کھلا دی تھی..... بہت خیال رکھتا ہے میرا..... مالک اسے صحت و تندرستی دے، عمر دراز ہو آئیں۔“ وہ بستر پر بیٹھتے ہوئے بولیں، سلطانہ تائی نے بھی بے ساختہ آمین کہا تھا۔



ویسا ہی تھا سب کچھ جیسا وہ چاہتا تھا جس کے لیے اس نے کتنی دعائیں مانگی تھیں اور جب مایوس ہو کر مانگنا چھوڑ دیا تو نوازا دیا گیا تھا..... وہ بھول گیا تھا کہ انسان بے مبرا ہے، جلد باز اور اتاؤ لا ہے، کہتا ہے جو منہ سے نکلے وہ فوراً پورا ہو جائے مگر مالک کی طبیعت انسانی جسم سے بہت دور کی چیز ہیں جن کا قبل از وقت اور اک کرنے کی اس کی ہمت ہے نہ استطاعت..... اللہ کے ہاں ہر چیز، ہر کام، ہر فیصلے کا ایک وقت مقرر ہے اور اپنے وقت پر اس نے ہوتا ہی ہوتا ہے..... ایک مکمل اور پرسکون گھر کا خوب صورت منظر، ہنستی مسکرائی اس کی حسین بیوی..... اماں جہاں کا محبت لٹا تا شفیق چہرہ..... ایک بلی کو بھی وہ پورے دل سے مسکرایا تھا مگر جیسے ہی اس کی نظر اپنی ٹانگ پر پڑی تھی..... پھیلے ہاتھ گئے تھے۔ دل میں جلے خوشی کے چراغ ایک دم بجھ گئے تھے۔

”میں تھک گیا ہوں۔ آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے سپاٹ انداز میں کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں.....! جمل بیٹا بھائی کو بستر پر لیٹنے میں مدد دو۔“ اماں جہاں خورا ابولیس۔! جمل، موحّد اور ایان نے اسے ڈیکل چیر سے بیڈ پر منتقل کیا۔ عبدالحقان کا دل اپنی بے بسی پر خون کے کتا نسوڑ دیا۔

”ٹھیک ہے، شعرہ، ہم چلتے ہیں..... کوئی چیز کی ضرورت یا کوئی کام ہو تو بتا دینا۔“

”بہت شکریہ بچے، اوپر والا آپ لوگوں کے نصیب بلند فرمائے..... دو دھو نہاؤ، پتو پھلو۔“ زندگی میں پہلی بار اماں جہاں کے لہجے میں ان کے گھرانے کے لیے نرمی اور محبت تھی۔

”ارے نہیں بڑی دادی، شرمندہ مت کریں۔ پہلے یہ ہمارا بھائی تھا۔ اب تو بہنوئی بھی ہے تو رشتے ڈبل ہونے سے ہماری ذمہ داری بھی تو ڈبل ہو گئی ہے ناں..... ہم چکر لگاتے رہیں گے۔“ موحّد مسکرا کر بولا۔

”کھانا تیار ہے بیٹا، کھا کر جاؤ گے تو خوشی ہوگی ہمیں۔“ اماں جہاں نے کہا۔

”ضرور کھا کر جاتے بڑی دادی مگر آج گھر لڑکیوں کو کھانے کا ذرا مشکل ٹاسک دے کرائے تھے۔ اب ہم لوگ نہیں ہوں گے کھانے پر تو ایک لپسا شکاری پروگرام چلا دیں گی ہمارے خلاف ابابا کے حضور۔“

”بہت بری بات ہے موحّد، میرے گھر سے جاتے ہی بہنوں کو تنگ کرنا شروع کر دیا تم نے.....“ شعرہ نے کہا۔

”ارے نہیں یار، یہ ان کی اگلی گھر کی تیاری کا ایک حصہ ہے سمجھا کریں ناں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

عبدالحقان کا دل کیا دھاڑ کر ان سب کو چپ کرادے..... زندگی سے بھرپور لوگوں کی باتیں اس کے دماغ پر ہتھوڑے کی مانند لگ رہی تھیں۔ وہ تو شکر ہوا کہ وہ دونوں جیسے ہی گئے، جمل بھی اس کی دوائیوں اور کھانے پینے کی ہدایات۔ شعرہ کو دے کر وہاں سے چلا گیا تھا۔

”ہمیں لگتا ہے کہ یہ اب سو گیا ہے..... ہمارے بولنے سے پریشان نہ ہو..... خیال رکھنا اس کا.....“

ہم چلتے ہیں پھر آئیں گے، تمہارا کھانا ہم ہمیں بھجوا دیتے ہیں، عبدالحقان جب اٹھے اسے بھی کھانا کھلا دینا.....! جمل نے آنسو کو بتا دیا تھا کہ کیا پکانا ہے اس کے لیے۔“ انہوں نے جاتے ہوئے کہا شعرہ نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔



”ایان کے ولیمہ پر میرا ساڑھی پہننے کا ارادہ بن گیا ہے اچانک۔ کمال ہے مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ میری کلکیشن میں کیا کمال ساڑھی موجود ہے، اماں جی آپ کو یاد ہے کاپ کی دوست وہ سچے موتیوں کے کام والی ساڑھی اٹھایا سے لائی تھیں میرے لیے..... میں نے آج موحّد کے ساتھ جاکر میچنگ چوڑیاں، جیولری اور سینڈلز بھی لے آئی ہوں۔“ اس نے اپنے تئیں لڑکیوں کو جلانے کی کوشش کی تھی کیونکہ کسی بھی فریبی شادی پر ساڑھی پہننے کا شوق گھر کی تمام لڑکیوں کا یہی مشترکہ تھا جس کی اجازت آج تک کسی کو نہ ملی تھی کہ یہ سب کچھ شادی کے بعد پورے کرنا اور شجر کو یہ امید تھی کہ اس کی چونکہ شادی ہونے والی تھی، سو مان لے جائے گی، فخر کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا، مومنہ اس کی بات پر مسکرائی اور دلچسپی سے اسے دیکھا کہ شجر کی باتیں اور انداز سے بہت بھاتا تھا ہاں آیت چلی گئی تھی اندر تک..... تائی منیہ اور افشاں چچی موجود نہ تھیں، اماں جی فجر کے دوپٹے پر کناروں سے کرن لگا رہی تھیں جو اس نے رات ولیمہ کے فنکشن پر پہننا تھا۔ اماں جی نے عینک کو انگلی سے

ناک کی تھپتھپ پر لٹکایا اور سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔

”شادی میں سات دن رہ گئے ہیں اور تمہاری تائی نے منع کیا تھا کہ موجد سے پردہ کرنا ہے اور تم اٹھ کر بازار تک چل پڑیں..... بڑے اگر کوئی بات کرتے ہیں تو اس میں آپ کی بھلائی پوشیدہ ہوتی ہے۔“

”میں تو ایمان کو ڈھونڈ رہی تھی وہ گاڑی میں کوئی بیٹھا نظر آیا تو بیٹھنے کے بعد پتا چلا کہ وہ تو موجد تھا۔ اس کڑے وقت میں اب گدھے کو باپ بنانا تھا ناں..... میچنگ کسے ہوئی پھر.....؟“ اس کے موجد کو گدھا کہنے پر اماں جی نے سر ہاتھوں میں پکڑ لیا پھر جیسے ہی اسے اپنی بے غمی بات کا احساس ہوا۔ وہ اماں جی کے قریب ہوئی اور ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی۔

اوہو اماں جی..... میں نے محاورہ کہا تھا حقیقت میں تو نہیں کہہ دیا۔ آپ تو میری سہیلی ہیں ناں۔ آپ کو تو سب کچھ بتا سکتی ہوں۔“ مومنہ نے تو بخٹکل اپنی غمی رو کی تھی۔

”اماں جی، میرا وہ پتہ مل کر میں آپ..... پہنچتا ہے یہ میں نے آج..... اس کے ڈرامے تو کبھی ختم نہیں ہونے۔“ فخر بیزار سے بولی، اماں جی نے خود کو کتنی نظروں سے دیکھتی جگر کو ایک نظر دیکھا۔ عینک درست کی اور سنجیدگی سے بولیں۔

”وہ ساڑھی جس کی تم میچنگ بھی کرتی آئیں اگر مجھ سے پوچھ لیتیں کہ اس وقت کہاں ہے تو نہ اتنی مشقت کرنی پڑتی نہ گدھے کو باپ بنانا پڑتا۔ ویسے بھی وہ گدھا تمہارا ہونے والا شوہر ہے۔“ فخر نے بے ساختہ زبان دانتوں میں دبائی۔

”لگتا ہے اماں جی کو بہت برا لگ گیا ہے۔ چلو اس بات پر بعد میں اماں جی سے معافی مانگ لوں گی ابھی تو ساڑھی کا معاملہ حل کر لوں۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”اماں جی، میں مطلب نہیں بھی آپ کا..... کہاں گئی وہ ساڑھی..... آپ کی الماری کے سب سے اوپر والے خانے میں رکھی تھی میری وہ ساڑھی، بہاولپور سے منگوایا گیا فیروز والا سوٹ اور وہ گوٹے.....“

”وہ سب واقعی وہیں تھے مگر اب پیک ہو کر تمہارے حمیز والے سوٹ کیس میں جا چکے ہیں اور تمہاری انہی عادات کی وجہ سے وہ تینوں سوٹ کیس جس میں تمہارا حمیز کا سامان ہے، میں نے تمہاری تائی کے حوالے کر دیئے ہیں، میرے کرنے کے اور بھی کئی کام ہیں۔“ یہ بتاتے ہوئے اماں جی کا اطمینان دیکھنے لائق تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# میں جی شہزادی

حمید اسد

کبھی ہمت تو کبھی حوصلے سے ہار گئے  
ہم بد نصیب تھے جو ہر کسی سے ہار گئے  
عجب کھیل کا میدان ہے یہ دنیا بھی  
کہ جس کو جیت چکے تھے اسی سے ہار گئے

”واہ کیا ناول ہے“ اس نے ناول مکمل کر کے رکھا اور مسکرا دی۔  
”لکھنے والے پتا نہیں کہاں سے داغ لاتے ہیں ہر عام لڑکی کو خاص و شہزادی بنادیتے ہیں اور پھر اسے خوابوں کے کسی شہزادے سے ملا دیتے ہیں۔“  
اس نے کھڑے ہو کر سنگار میز کے آئینہ میں خود کو دیکھا، وہ شہزادی نہ سہی لیکن شہزادیوں جیسا رنگ و روپ ضرور تھا۔  
”بھلا شہزادے بھی کہیں ملتے ہیں؟ آج کل تو بادشاہت ختم ہو رہی ہیں۔ شہزادے کہاں سے ملیں گے۔ ہنہ یہ لکھنے والے بھی پتا نہیں کہاں کہاں سے خیالات لے آتے ہیں۔“ وہ ایک سر دسائے بھر کر کمرے سے نکل گئی۔  
”اف..... چھینج گئے۔“ اس کی نظر جیسے ہی وال کلاک پر پڑی تو گھبرا گئی۔ وہ کچن میں آئی تو بوا کو دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔  
”کیا ہوا عویش؟“ بوائے نے اسے دیکھ کر پوچھا۔  
”کچھ نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔  
”بوا..... انسان جب کوئی کہانی پڑھتا ہے تو اس پر سوچنا کیوں شروع کر دیتا ہے۔ یہ کہانیاں انسان کو اتنا اسرار.....“  
”تمہیں کہانیاں کہاں سے ملیں؟“ بوائے اس کی بات کاٹی۔  
”ٹائیجی نے دی تھیں۔“ اس نے اپنی چھوٹی بہن کا نام لیا۔  
”تمہیں..... کیوں؟“ بوا کو حیرت نے آ گھیرا۔  
”ہاں..... کہہ رہی تھیں کہ اچھا ناول ہے تم پڑھ لو، میں نے منع کیا تھا اور مجھے بھی آپ کی طرح حیرت ہوئی تھی۔“  
”عویش تم ان لوگوں سے مختلف ہو۔“ بوائے نرمی سے کہا۔ ”لیکن تم آئندہ ان سے کچھ بھی نہیں لوگی۔ ابھی جا کر وہ ناول واپس کرو۔“ بوائے اسے تسبیہ کی۔  
”بوا..... چائے بن گئی؟“ شازیم نے کچن کے دروازے پر کھڑے ہو کر پوچھا۔  
”ہاں بن گئی اور تمہاراے رول بھی۔ میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ بواثرالی نے کرکچن سے نکلتے اور عویش

”میں..... نہیں پناغے ہوں گے۔“

وہ گھبرائی۔

”ان سب سے تو میں بات کرلوں گی۔ تم تیار ہو جاؤ۔“ بوانے اسے زبردستی کچن سے باہر نکالا۔ وہ حیران و پریشان اور پائی اور پھر اپنی الماری میں سے کوئی اچھا سا سوٹ تلاش کرنے لگی اسی وقت بوا آ گئیں۔

”حالش..... تم اب تک تیار نہیں ہوئیں۔ جلد ر. رو۔“

”بس بوا..... نماز پڑھنے لگی تھی۔ میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کا سوٹ بھی نہیں ہے۔“ وہ سمجھلائی۔

”ایسا کرو۔ تم یہ سوٹ پہن لو۔ تم پر اچھا بھی لگتا ہے۔“ بوانے ایک سوٹ پہلے سے پرہیں کیا ہوا نکالا۔ پرہیں ٹکڑے کا سوٹ جس پر نقش اور خوب صورت نیل لگی ہوئی تھی۔ اس نے سوٹ اٹھایا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ جب ہاتھ لے کر وہ باہر آئی تو بوا اس کا سارا

کچن کی صفائی میں جت گئی۔

”بوا..... کیا آج کسی کی خاص پارٹی ہے؟“ رات کو وہ کسی کام سے ڈرائنگ روم میں آئی اور پھر مماء شازیم بھائی اور ثانیہ بی ان سب کو اتیار دیکھ کر حیران ہوتی کچن میں آئی اور پھر اپنی حیرت کا اظہار بھی بوا سے کر دیا۔

”ہاں آج ارسلان کی شادی ہے اور شادی کی تقریب بھی شہر کے مشہور فائو اشار ہوٹل میں ہے۔“

”اچھا.....“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”میں بھی جاؤں۔“ اچانک اس کے منہ سے نکلا۔

بوا روٹی پیلنے میں مصروف تھیں۔ اس کی بات پر ہاتھ ر کے۔ بوا کی اچانک کمپیں بھرتائیں۔

”ارے بوا میں تو مدق کر رہی تھی۔“ اسے ایک دم اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

”تم تیار ہو جاؤ۔“ بوا نے فوراً فیصلہ کیا۔



سامان تیار کر چکی تھی۔  
 اس کی سینٹل جو گھر میں پہننے کے قابل بھی نہیں تھی۔ اسے بوائے کپڑے سے چکانے کی کوشش کی تھی اور کسی حد تک کامیاب بھی رہی تھیں، اس کا پرانا سا وسیع میز بنڈ جسے وہ کئی مرتبہ استعمال کر چکی تھی۔ پرانا سا خشک میک اپ جو اپنی قدر و قیمت کو چھوڑا تھا اور سر پر۔ جو صرف ان سب اشیاء میں استعمال کے قابل تھا۔ عویش نے ان سب پر نظر ڈال کر بوا کی طرف دیکھا جو اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ وہ اپنے آنسو جیتی بلکے سے مسکرائی اور جلد ہی اس کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی۔ بوا نے بھی چونک کر کھڑکی سے باہر تھا لکا۔  
 ”باہر سب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔ بوا کو ان فوس ہونے لگا تھا کہ جانے بھوجے اسے تیار کر لیا۔ انہوں نے پیچھے مڑ کر عویش کو بجا آواز دوتے دیکھا۔ ان کی آنکھیں بھی بھرا آئیں۔  
 ”بٹی رومت میں تمہیں چھوڑ آؤں گی۔“  
 ”تیس میں نہیں جا رہی۔“ اس نے بے دردی سے اپنے آنسو صاف کیے اور بیڈ پر گر گئی۔  
 ”بوا لائٹ آف کرو میں سوؤں گی۔“ وہ منہ پر بازو رکھے بولی۔  
 ”عویش..... کھانا تو کھا لو۔“ بوا کو دکھ ہوا۔  
 ”مجھے بھوک نہیں ہے آپ لائٹ آف کر دیں۔“  
 اس کی آواز بھاری ہو گئی تھی جس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ آنسو روکنے کی کوشش کر رہی ہے۔ بوا کچھ سوچتے ہوئے لائٹ اور دروازہ بند کرتی باہر نکل گئی تھیں۔  
 ”یہ لوگ میرے ساتھ ایسا کیوں کرتے ہیں؟“ وہ بوا کے جانے کے بعد آواز سے رونے لگی۔  
 ”میں سگی اولاد ہوتے ہوئے باپ کے سامنے جا نہیں سکتی، میں اپنے باپ کو باپ اور ماں کو ماں نہیں کہہ سکتی۔ بہن بھائی سے بات نہیں کر سکتی، کسی کے سامنے جا نہیں سکتی تو ان سب باتوں کا مطلب ہے میں اس گھر کی بیٹی نہیں یا پھر میں ان کی سگی اولاد نہیں۔“ وہ ہچکچوں سے رو رہی تھی۔  
 ”یا اللہ میں نے ایسا کیا گناہ کیا ہے جس کی سزا مجھے مل رہی ہے اور وہ بھی اتنی کڑی۔“ وہ رو رہی تھی اسے وہ دن بھی یاد تھا جب اس نے میٹرک کا امتحان دیا تھا اور پورے اسکول میں ٹاپ کیا تھا جبکہ ثانیہ اور ثانیہ بہ مشکل پاس ہوئی تھیں، ہر کوئی ان کو یہی کہتا تھا۔  
 ”تم لوگ تو کبھی سے بھی عویش کی کہنیں نہیں لگتیں نہ شکل و صورت کے اعتبار سے اور نہ سیرت اور پڑھائی کے اعتبار سے۔“ دونوں بہنوں کو یہ بات بہت بری لگی تھی اور انہوں نے گھرا کر ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔ وہ بری طرح گھبرا گئی تھی جب ثانیہ نے یہ کہا تھا۔  
 ”پتا..... ہماری انسلٹ کرنے والوں میں یہ سب سے آگے ہوتی ہے اور اپنی فرینڈز کو یہ کہتی ہے کہ ہم ان کی اسٹیپ سسٹمز ہیں اور آپ اسٹیپ فادر۔“ ثانیہ نے معصوم شکل بنا کر دوتے ہوئے کہا۔  
 ”اور پتا..... یہ بھی کہتی ہے کہ ہم ان پر بہت ظلم کرتے ہیں ان سے سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتے۔“ ثانیہ کیوں چپ رہی اور پھر فیصلہ سنانے والا خاموش رہا دوسرے نے فیصلہ سنایا۔  
 ”تم کل سے اسکول نہیں جاؤں گی بلکہ اب کالج میں ایڈمیشن بھی نہیں ہوگا۔“ شازیم نفرت سے بولا، اس کے لیے شازیم کی آنکھوں میں اس قدر نفرت تھی کہ عویش سے اپنے بڑے بھائی کی طرف دیکھا ہی نہیں گیا۔ وہ حیرت سے ہکا بکا لگی اپنی بہنوں کو دیکھتی جو پیپا کے فائیں بائیں کندھے پر سر رکھے اپنے آنسو بہا رہی تھیں اور بھی پیپا کی جانب جوتے کر لکھنے نہیں رہے تھے۔  
 ”لیکن پتا.....“ اس نے صفائی میں کچھ کہنا چاہا



لیکن بیانے اس کی طرف نہیں دیکھا۔  
 ”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو ان دونوں نے.....“  
 مگر پاپانے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش کروا دیا اور ساتھ ہی اشارہ کیا کہ وہ وہاں سے چلی جائے۔  
 وہ روتی ہوئی کمرے میں آ گئی۔ ٹھوڑی دیر میں بوا بھی آ گئی وہ ان سب کی باتیں سن چکی تھی لیکن وہ بہت مجبور تھیں۔ بعض اوقات وہ اپنے وعدے پر چھٹانے لگتی تھیں۔

”بوا..... بوا بھلا میں..... میں ایسا کہہ سکتی ہوں..... میں کیوں اپنی بہنوں کو اسٹیپ سسٹر کہوں گی۔“ وہ بوا کے گلے لگ کر شدت سے رونے لگی۔

”بس کمر میری بچی بس کرو تو بہت اچھی ہے بہن بھائیوں میں لڑائی ہوتی رہتی ہے اور ان کے درمیان پیار بھی ہوتا ہے اور پھر تو اپنے بہن بھائیوں سے محبت بھی کرتی ہے پھر بھی ان کی باتوں کا پرانا متی ہے۔“ بوا اسے خود سے لگائے سلی دے رہی تھیں۔

”بیٹا..... والدین کی ڈانٹ میں ہمیشہ پیار اور نصیحت ہوتی ہے۔“

”لیکن میں نے تو ان کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت اور حقارت ہی دیکھی ہے۔“ بوا سے تیار ہونے کا کہتی کمرے سے نکل گئی تھیں۔

اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا بوا نے سب کی مخالفت کے باوجود اسے داخلہ دلا دیا تھا لیکن میٹرک کے بعد اسے کسی نے پڑھنے کی اجازت نہ دی تھی۔

جانے وہ کون سا پیر تھا جب اس کی روتے سوچے آ کچھ لگ گئی تھی۔ بوارات کو سب کام سے فارغ ہو کر اندرا کی اسے یوں بھوکا سوتا دیکھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اس کے برابر لیٹ گئیں اور ساتھ ہی اس پر کچھ نہ کچھ پڑھ کر پھونکتے لگی تھیں۔

فجر کی اذان کے ساتھ حسب معمول اس کی آنکھ کھل گئی، سر بہت بھاری بھاری ہو رہا تھا، ذہن میں رات والا واقعہ بھی تازہ تھا۔ وہ دعا میں پڑھتی کھڑی ہو گئی۔ اس نے بڑی مشکل سے وضو کر کے نماز پڑھی قرآن پاک پڑھنے بیٹھی تو پڑھا ہی نہیں گیا۔ آنکھوں میں دھند سی آنے لگی تھی، صرف دو رکوع پڑھ کر اٹھ گئی قرآن پاک جزدان میں رکھا اور اسے چوم کر الماری پر رکھ دیا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ باہر جانے کے بجائے ٹھوڑی دیر لیٹ جائے مگر کام کا سوچ کر اسے کمرے سے باہر نکلتا پڑا تھا۔

بوا..... لان میں قرآن پاک پڑھ رہی تھیں۔ بوا کی یہ شروع سے ہی عادت تھی، وہ گرمیوں میں باہر ٹھنڈی ہوا میں نماز اور قرآن پڑھتیں اور سردیوں میں اپنے کمرے میں۔

”السلام علیکم!“ اس نے بوا کو قرآن پاک جزدان میں رکھتے دیکھا تو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ اٹھ گئی میری بیٹی۔“ بوا نے اس کے اوپر دم کیا۔ وہ کارڈن میں چلی آئی تھی۔

چڑیوں کی چچہا ہٹ، گولن کی لوگ، آسان نارنجی روشنی میں نہایا ہوا تھا، اسے یہاں آ کر بہت سکون مل رہا تھا، ماحول کا اس کے دماغ پر اچھا اثر پڑ رہا تھا۔ سر کا بھاری پن بھی کم ہو گیا تھا۔ وہ گرمی پر بیٹھ گئی۔ اسے چائے کی شدید طلب تھی لیکن اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر بادام کے درخت پر دیکھا، چڑیاں کافی ساری گروپ بنا کر بیٹھی تھیں، وقفہ وقفہ سے چڑیا ایک دوسری سے دوسری ہنسی پر بیٹھ جاتی، اچانک اس کے ٹھوڑے فاصلہ پر ہری گھاس پر ایک سفید کبوتر آ کر بیٹھا، سفید کبوتر پر گلابی شید بہت خوب صورت لگ رہا تھا، گھاس پر کبوتر چوچ مار رہا تھا پھر ایک دو کبوتر اور آ گئے، کبوتروں کی آواز میں اور اضافہ

# حجاب کیجیے

# سرگرمی

کے قارئین کے لئے ایک خاص تحفہ  
دلکش و بے دریغ انداز تحریر

نئی سلسلے دار کہانی

مادرِ طہر

کی ایک ناقابل فراموش کہانی جو آپ کو اپنے بچہ میں جکڑ لے گی

ابھی خواہشوں آرزوؤں اور خوابوں کے لئے دام غلامی میں  
ہر رشتہ ساز اور جذبہ بردہ کے لئے ایک ناقصہ

ان لوگوں کی کہانی ہے جو اپنی امانتوں میں سود و زیاں سے بے نیاز مقصد رستے

ان رویوں کے ازالے کا احوال جہاں آپ  
پانی کے نوا کچھ مسائل

جب تمناؤں کے محل سما جوتے ہیں تو اس سے ہمت خوار ہے پسند نہیں آ رہے ہیں  
گرتے ہیں تو اٹھانے والے ہاتھ آپ کے ارد گرد موجود ہیں پس فسیق اس کا گناہ ہے  
فسقوں کی ہمسر میں محبت کیسے جھانسن کر سکتے ہیں یہ آپ کو اس ناول میں معلوم ہوگا

اس کہانی میں محبت کی کہانی محبت کی کہانی سنانا جہاں

حجاب

81 نمبر کی کہانی  
نور الحسن  
اسلام آباد  
75510

حجاب کے صفحات پر ملاحظہ کیجیے

کہانی پڑھنے کیلئے آج ہی اپنی مانی بک کرائیں کہیں دیر نہ ہو جائے

03008264242

”اچھا..... یہ پیسے رکھ لیں۔“ انہوں نے ہزار ہزار کئی نوٹ ان کی طرف بڑھائے۔

”نہیں..... احسن، میرے پاس تو اللہ کا دیا سب کچھ ہے آپ ان سے پوچھ لیں جن کا ان پر حق ہے۔“

”کیوں آیا؟ کیا آپ کا ہم پر کوئی حق نہیں۔“ بوا کی بات نے انہیں دکھ پہنچایا تھا۔

”نہیں..... مجھ سے زیادہ اولاد کا حق ہے۔ میں ان کا حق کھا کر قیامت کے دن کیا منہ لے کر جاؤں گی اللہ کے سامنے۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ احسن کے ماتھے پر ہل پڑے۔ وہ بوا کی بات کا مطلب سمجھ گئے تھے۔  
”میں کیا چاہتی ہوں۔ تم اچھی طرح جانتے ہو۔“  
بوانے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ احسن نے واپس پیسے واپس ملے رکھ لیے اور اٹھ گئے۔

”جہاں آپ چاہتی ہیں وہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں نے وعدہ کے مطابق اسے صحت دے دی تھی، بہت ہے۔ یہ احساس مجھے بار بار مت دلایا کریں کہ وہ میری کیا لگتی ہے اور نہ ہی میرے دل میں اس کا کوئی مقام بنا سکتی ہیں، میری بلا سے وہ جہنم میں جائے مجھے کوئی پروا نہیں۔“

”یو مین، ہم گھر چھوڑ کر طے جائیں۔ تیوں بچوں کو ہر آسائش میسر ہے لیکن عویش کو۔“

”میں اس کی شکل تک نہیں دیکھنا چاہتا بی کا زوہ میری کچھ نہیں لگتی۔ یا اگر مر بھی جائے تو میں اس کا منہ تک نہ دکھوں، اور یہ میں نے سب کے سامنے باور کروا دیا تھا کہ میں جیسا بھی رکھوں کسی کو بولنے کا کوئی حق نہیں۔“ وہ کہتے ہی جانے کے لیے مڑ گئے۔ لیکن ان کی نظر اچانک سامنے کھڑی عویش پر پڑی۔ وہ نفرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

”نہیں.....“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور جلدی سے آنسو صاف کیے جو جانے کب سے بہہ رہے تھے۔  
”تم نے احسن کو بیڈنی کا نہیں بتایا۔ میں ناشتہ تیار بھی کر چکی ہوں۔“

”نہیں..... مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہو رہی، آپ..... آپ کہہ دیں۔“ وہ کہہ کر کچن کی طرف بھاگ گئی۔ تاسف سے بوانے اسے جانا دیکھا۔ بوا نے دروازہ ناک کیا اور اندر داخل ہو گئے۔

”کیا بات ہے؟“ وہ ٹانگی کی ٹانگ میں الجھے ہوئے تھے۔ بوا جائزہ لینے میں مصروف تھیں چونکہ ان کی طرف دیکھا۔

”ناشتہ تیار ہے آ کر کر لیں۔“ کوشش کے باوجود اپنے لہجے کی ناگواری نہ چھپا سکی، جسے احسن صاحب نے بھی محسوس کر لیا تھا۔

”آپ چائیں میں آتا ہوں۔“ بوانے ایک نظر سوئی ہوئیں بھائی پر ڈال کر آواز دیا۔ وہ بستر پر ساری دنیا سے بے خبر سو رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے باہر آ گئیں۔

”بوا میں نے میز پر ناشتہ لگا دیا اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو پوچھ لیتا، ہاؤ آگئی ہے میں اس کے ساتھ مل کر ڈسٹنک کر داری ہوں۔“ عویش ڈسٹر اٹھائے بانو کے پیچھے چل دی۔ بوا اس کی ایک ایک حرکت سے واقف تھیں۔ سوسر ہلا دیا۔

تھوڑی دیر میں ہی احسن صاحب میز پر موجود تھے آج شاید دیر کی وجہ سے انہوں نے چائے نہیں پی تھی۔ صرف ملک شیک لیا تھا۔

”آپا..... آپ کو تو کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے میں مارکیٹ جاؤں گا جو کچھ لینا ہو بتادیں میں لے آؤں گا۔“

”نہیں مجھے تو کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“ انہوں نے سر دلچھے میں کہا۔



نے حیرت سے ان خوب صورت رنگ برنگے قیمتی کپڑوں کو دیکھا۔ جتنا یہ ایک کے بعد ایک وارڈروپ میں سے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کر رہی تھی۔ اس کی غیر ارادی طور پر نظر اپنے کپڑوں پر گئی، اس نے وہی رات والا پرہل گلرکاسوٹ پہنا ہوا تھا، جن پر اب کام کی وجہ سے سب بڑ گئے تھے۔ یہ سوٹ اس کو بہت پسند تھا اور پہنتی بھی بہت کم تھی۔ اس نے دوپٹا اچھی طرح پھیلا لیا تاکہ اس کے گندے کپڑے اس میں چھپ سکیں۔ اس کی یہ حرکت تانیہ کی نظروں سے نہ چھپ سکی۔ عویش اور شرمندہ ہو گئی۔

”تم ایسا کرو، یہ کپڑے تم لے لو۔ تمہارے پاس بہت کم کپڑے ہیں۔“ اس نے کھلے دل سے آفر کی اور ساتھ ہی چار پانچ سوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

”نہیں..... میرے پاس ہیں۔“ وہ گھبرائی۔  
 ”ہاں..... مجھے معلوم ہے تم رکھ لو۔“ اس نے لمبائی کا دوسرا ہٹ کھول کر اس میں سے ایک سوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ لو جلدی سے اب کپڑے پرپس کرو، ہری اپ..... میں غسل کرنے جا رہی ہوں۔“

”جی ہاں۔“ وہ جلدی سے استری لینے چلی گئی۔ وہ استری شدہ کپڑے لے کر تانیہ کے کمرے میں داخل ہوئی تھی کہ اسی وقت موبائل بجنے لگا۔ وہ دروازے میں ہی رک گئی، اس نے آج تک کسی کے موبائل کو ہاتھ تک نہیں لگایا تھا لیکن آج نہ جانے کیوں اس کے قدم رک گئے۔ موبائل ایک بار خاموش ہو کر پھر بجنے لگا تھا، اسی وقت تانیہ واش روم سے باہر آئی۔  
 ”تم نے اب تک اٹھائے نہیں کپڑے۔“ ٹاول سے بال جھاڑتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئی۔ تانیہ نے موبائل اٹھا کر پیش کر کے کان سے لگا لیا۔ وہ ہچکچاتے ہوئے آگے بڑھی اور کپڑے اٹھا کر باہر نکل

بات آتی، ہم نہیں تھی، جو اس کے پہنہ پڑتی ایک جملہ تھوڑا دن کر اس کے سر لگاتا۔

”وہ میری کچھ نہیں لگتی۔ اگر مر بھی جائے تو میں اس کا منہ تنگ نہیں دیکھوں گا..... پھر میں کون ہوں؟“  
 لڑکھڑاتے ہوئے واپس مڑ گئی۔ یوانے اس کی طرف دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس لیے عویش کے آنے اور جانے کی خبر نہ ہوئی۔ وہ ڈرائنگ روم میں آ گئی تھی، وہ نہیں چاہتی تھی کہ یوا کو اس کے متعلق خبر ہو کہ اس نے سب من لیا ہے۔ ورنہ ان کو بہت دکھ ہوتا۔ ایک واحد یوانی تو عویش اس کی سب کچھ انہوں نے ہی تو اسے پلا تھا مال باب کی طرح۔

عویش..... عویش۔“ تانیہ کی آواز پر وہ ایک دم گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جی..... جی تانیہ جی۔“ تانیہ اسے لاٹھ پڑتی ہوئی ڈرائنگ روم کی طرف آ گئی تھی۔  
 ”عویش..... تم فری ہو؟“

”جی..... کچھ کام تھا آپ کو۔“ اس نے ابھی تک اپنا سفید ڈھیلا ڈھلا ٹراؤزر اور بے بی پنک ہاف سیلو ٹاپ پہنا ہوا تھا۔

”ہاں میرے کپڑے پرپس کرنے ہیں، چلو میں تمہیں کپڑے نکال کر دوں۔“ وہ جتنی تیزی سے آئی تھی ویسی ہی مڑ گئی۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے چلے گئی۔  
 کمرہ بہت خوب صورت تھا، اسے پورے کمرے میں تانیہ جی کا کمرہ بہت پسند تھا حالانکہ پورا کمرہ محل سے کم نہیں تھا لیکن جو تانیہ کے کمرے میں خاص بات تھی وہ کسی میں نہیں تھی۔ تانیہ نے کپڑوں کی پوری لمبائی دیکھ لی، مگر اسے اپنی پسند کے کپڑے نہیں مل رہے تھے۔ کافی دیر تک یونہی کپڑوں کو نکال کر دیکھتی رہی۔  
 کچھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ کون سے کپڑے پہنے۔  
 ”کوئی سوٹ بھی ڈھنگ کا نہیں ہے۔“ عویش

گئی۔ اس نے سوچا کہ پہلے بوا کو بتائے گی اگر انہوں نے اجازت دی تو کپڑے رکھ لے گی ورنہ واپس کر دے گی۔

”عویش تم کہاں تھیں؟“ ماما اور تانیہ بھی اٹھ گئی تھیں۔ اب وہ میز پر بیٹھیں ناشتہ کر رہی تھیں۔ ممانے سلاخس پر جیم لگاتے ہوئے نگاہ سے اس کے ہاتھوں میں کپڑوں کو دیکھا۔

”جی..... جی وہ میں.....“ جانے کیوں وہ شرمندہ ہوئی۔

”بھائے کا ارادہ ہے کیا جو یوں کپڑے لیے کھڑی ہو؟“

”جی.....؟“ وہ بھی نہیں۔

”ارے نہیں یہ تو تانیہ کے کپڑے ہیں، چرا کر بھاگ رہی ہے۔“ عویش نے گھبرا کر ماں اور بیٹی کو دیکھا۔

”نہیں نہیں..... یہ تانیہ جی نے مجھے ہی دیئے ہیں۔“ اس کی آواز میں کہہنا ہوتا تھا۔

”شٹ اپ..... تم جھوٹ بول رہی ہو وہ اپنے کپڑے تمہیں کیوں دیئے گی، یو آر لائیر۔“ مماغصہ سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ عویش کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

”نہیں نہیں..... میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ روہا سی ہوئی۔

”کیا ہوا ماما؟“ اسی وقت شازیم اپنے کمرے سے آ گیا اور کرسی گھسیٹ کر اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ گیا۔

”یا اللہ.....“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا اور ساتھ ہی آنسو بہہ نکلے۔ ماما، شازیم اور تانیہ سب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تم جاؤ اپنے کمرے میں۔“ شازیم کی آواز اس کے کانوں میں پڑی، اس کے جسم میں تو گویا جان

آگئی، وہ بھاگ کر فوراً اپنے کمرے میں آگئی اور تکیے میں منہ دے کر پچھک پچھک کر رو دی۔ کپڑے اس نے بستر پر پھینک دیئے تھے۔

”کیا ہوا میری بیٹی؟ یہ لوگ تو ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئے ہیں۔“ بوا کو جیسے ہی شازیم سے بات کا پتا چلا وہ اس کے کمرے میں آئیں۔

”چل بس کر میری جان، کیوں بلکان ہوتی ہے رو رو کر۔“ عویش کو بری طرح روتے دیکھ کر ان کا دل کٹ سا گیا۔

”میں چور نہیں ہوں بوا۔ مجھے تانیہ جی نے یہ کپڑے دیئے تھے۔“ اس نے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں مجھے شازیم نے بتایا ہے۔“

”بوا..... کیا میں ان کی سگلی اولاد نہیں ہوں؟“ بوا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بہن بھائی سے میں بات نہیں کر سکتی اور ماما تو کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتیں، انہیں صرف موقع چاہیے اور پتا چلتا ہے۔“

”چلتا ہے۔“ بوا نے کہا کہہ رہے تھے، میں ان کی کچھ نہیں لگتی، میں مر جی جاؤں تو میرا منہ تک نہیں دیکھیں گے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بوا اس کو دیکھتی رہیں۔

”میں تو خلوص دل سے چاہتی ہوں کہ وہ تمہیں قبول کر لے، لیکن ان کے دل میں اتنی نفرت ہے کہ وہ قبول کرنے کو تیار نہیں۔“ بوا صرف سوچ سکیں بول نہ پائیں۔

”بوا ایک بات پوچھو؟“ عویش بوا کی خاموشی محسوس کر کے بولی۔

”ہاں پوچھو۔“ بوا نے اس کی طرف دیکھا۔

”میں کیا اس گھر کی بیٹی یا بہن نہیں؟“ اس نے بوا کی آنکھوں میں جھانکا اور بوا نے انگریز چرائیں۔

”تم ان ہی کی بیٹی ہو۔ یہ مجھ سے بہتر کون جانتا



ہے۔“ وہ دیر سے سر جھکا کر بولیں۔  
 رہی تھی۔ وہ فون صرف تب ہی اٹھاتی تھی جب کوئی گھر

پر نہ ہو۔ ماما اور تانیہ کہیں جا چکی تھیں، گھر میں بوا اور اس  
 کے علاوہ کوئی نہیں تھا بوا بھی نماز پڑھ رہی تھیں، اسے  
 ہی مجبوراً فون سننا پڑا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے ریسپور اٹھاتے ہی  
 سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! کون تانیہ یا تانیہ؟“ دوسری طرف  
 سے کوئی عورت تھی۔ سلام کے بعد استفسار کیا گیا۔

”جی..... جی نہیں وہ دونوں گھر پر نہیں ہیں۔“ اس  
 نے آہستہ سے کہا۔

”اچھا پھر تم کون ہو؟“ دوسری طرف سے پھر  
 سوال ہوا۔

”آپ کو کس سے بات کرنا ہے؟“ اس نے اکتا  
 کر پوچھا۔

”دیکھو اگر تم یہاں کی کام والی یا شازیم کی یا تانیہ،  
 تانیہ کی کوئی فریڈ ہو تو بتا دو اس میں اکتاہٹ کی کیا

بات ہے۔“  
 ”آپ یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ شازیم بھائی اور

تانیہ تانیہ میرے بہنیں ہیں۔“  
 ”اچھا..... میں احسن کی بھالی بات کر رہی ہوں،

امریکہ سے۔“ صائمہ کو بتانا پڑا اور نہ شاید وہ فون کر نیل  
 پر کھدکتی۔

”او سو سوری۔ میں عویش بات کر رہی ہوں۔“ وہ  
 گھبرائی۔ ماما اس کی شکایت بڑھا چڑھا کر بپا اور ماما

کو بتا دی جائے پھر وہ کون سا اس کی سنتے سارا الزام  
 اسی کے حصے میں ہی آتا لیکن اگلے ہی بل وہ چونکی۔

”تم..... تم عویش ہو؟“ حیرت میں ڈولی آواز  
 ابھری۔ ”عویش.....“ صائمہ نے اس نام کو پھر

دہرایا تھا۔  
 ”جی میں عویش ہی ہوں، اس میں حیرت کی کیا

”آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔“ چانے خود  
 آپ سے کہا تھا کہ میں ان کی کچھ نہیں لگتی اور منہ  
 تنک نہیں دیکھیں گے۔ کوئی باپ اپنی بیٹی کے  
 متعلق ایسا نہیں کہتا۔“ وہ ایک جھپٹے سے اٹھ کر ان  
 کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”احسن کسی غلطی کا شکار ہیں۔ انہیں اپنی غلطی کا  
 احساس ضرور ہوگا۔“

”بوا.....“ اس نے زمین پر بیٹھ کر بوا کے گھٹنوں پر  
 سر رکھ دیا۔

”مگر ماضی کا ایسا کوئی واقعہ ہے جو مجھ سے پوشیدہ  
 ہو تو پلیز اسے چھپانا نہیں۔ پلیز ابھی بھی وقت ہے

آپ بتا دیں۔“  
 ”بیٹا.....“ بوا ایک دم رو دیں۔ ”وقت آنے دو میں

سب کچھ بتا دوں گی، میں بہت کمزور ہوں، مجھ میں  
 اب حوصلہ نہیں تھوڑا موقع دو۔“ بوا بہت ٹوٹی ہوئی

لگتیں۔  
 ”ٹھیک ہے..... لیکن میری ابھی ایک

بات مانیں۔“  
 ”ہاں بول میری جان۔ میں نہیں مانو گی تو کون

مانے گا۔“ بوانے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔  
 ”وعدہ.....؟“

”وعدہ۔“ بوا اس سے بے خبر کے وہ کیا بولنے والی  
 ہے پھر بھی وعدہ کر لیا۔

”میں مز بھی جاؤں تو میرا منہ ان لوگوں کو ہرگز مت  
 دیکھنے دینا، جو میری زندگی میں نہیں دیکھنا چاہتے،

چاہے وہ ماما، بابا کیوں نہ ہو۔“ وہ کہہ کر کی نہیں واش  
 روم میں بند ہو گئی تھی۔

اس دن اندازاً گھر پر کوئی نہیں تھا۔ فون کی گھنٹی بج

بات ہے؟“

سے کہا۔

”مجھے معلوم ہے“ شاملہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ اس قدر افسردہ تھا کہ یہ بھی نہ پوچھ سکا کہ اسے کیسے پتا چلا اس کے برعکس شاملہ مطمئن تھی۔

”مجھے آج کے دن تک کی مہلت تھی۔ میں نے تمہیں بتا دیا۔ اب مجھے بے وفائی کا لقب مت دینا۔“ شاملہ کی نظریں اب بھی کھڑکی سے باہر تھیں۔

”تم خود بتاؤ تمہیں کوئی راستہ نظر آتا ہے تو بتاؤ ہم وہی اپنا لیتے ہیں۔“

”ہاں..... ایک راستہ ہے۔“ اب کہ شاملہ نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اس کو ابھی دیکھ رہا تھا۔

”تم مجھ سے نکاح کر لو۔ بس یہ ایک راستہ ہے۔“  
”واٹ.....!“ وہ اس سے ایسے الفاظ سن کر دنگ رہ گیا۔

”یونین کوٹ میرج؟“  
”نہیں..... کوٹ میرج نہیں..... میری فیملی شامل ہوگی اس نکاح میں۔“

”تم تھوڑا اور انتظار کر لو پلیز۔“  
”میں تو انتظار کروں گی لیکن میرے گھر والے احسن اوکے پھر میں چلتی ہوں۔“

”اب اسے اس کا اطمینان جواب دے گیا تھا۔ تمہیں بھڑا میں تو فوراً اٹھ گئی۔ احسن اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ بے چین ہو گیا۔

”رکوت“ وہ جانے لگی تو اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
”اوکے آئی ایم ریڈی لیکن اسگے ہفتہ۔“  
”جج.....!“ وہ ایک دم خوش ہو گئی۔

”ہاں..... میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر آہستگی سے کہا۔  
”کیڈی ٹو“ وہ بھی اسی کیفیت میں دی۔

”بلی میں تمہاری.....“ صائمہ کی آواز بھرائی۔  
”جب تم ڈھائی سال کی تھیں تب ہم پاکستان آئے تھے۔“ صائمہ کی بھینکی آواز سے اس نے انداز لگایا کہ وہ رو رہی ہیں۔ شازیم کی گاڑی کا ہارن سن کر وہ گھبرائی۔ یہ سننے بغیر کہ وہ کیا کہہ رہی ہیں، ریسیور کمریڈل پر رکھ دیا۔ وہ تیزی سے بوا کے کمرے میں چلی گئی۔ اس کی سوچ کو ایک اور راہ مل گئی تھی۔ جانے کیوں اسے صائمہ کے پیچھے ہی کوئی راز لگ رہا تھا۔

”بوا..... صائمہ آئی کون ہیں؟“ وہ عشاء کی نماز کے بعد رات کو کھنکی ہادی لیٹی تھیں، آج صبح بھی کچھ زیادہ ہو گئی تھی۔

”تم کیسے جانتی ہو ان کو؟“ بوا کی آواز میں سختی در آئی، عمویش گھبرائی اور اس نے ساری بات بتا دی۔

”ٹھیک ہے مگر آئندہ ان سے کوئی بات نہیں کرو گی سببیں۔“ ان کا لہجہ کافی سختی لیے ہوئے تھا، عمویش نے ان کا یہ روپ پہلی بار دیکھا تھا۔ محبوب کی آن کی طرف دیکھا اور ساتھ ہی آنکھیں بھرا آئیں۔ بوا اس کی طرف دیکھ کر سوچ سی گئی۔

”بیٹا میں تمہاری بھلائی کے لیے ہی کہہ رہی ہوں۔“ بوانے اس کی پیشان پر بوسا دیا۔

”تم بہت تنگی ہوئی ہو سو جاؤ اور ہاں سب کو معاف کر کے سونا، کیوں کہ تم دنیا میں کسی کو معاف کرو گی پس آخرت میں تمہیں اللہ معاف کرے گا۔“

”آئی نو بوا..... میں رات کو سب کو معاف کر کے سوتی ہوں۔“ اس نے کہہ کر روت بدل لی تھی۔

.....

”میرے گھر والے راضی نہیں ہو رہے۔“ وہ دونوں ہوئی میں آئے سانسے بیٹھے تھے۔ شاملہ کی نظر کھڑکی سے باہر کے مناظر پر جمی جب ہی کسی نے اس

”اچھا میں چلوں۔“ وہ کرسی پیچھے کر کے کھڑی گئی۔

”اب کب ملو گی؟“

”اگلے ہفتے۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی، احسن بھی مسکرا دیا۔

”اپنا وعدہ یاد رکھنا۔“

”ہوں۔“ اس نے سر اثبات میں ہلادیا۔

احسن کو شش کے باوجود اسے اصل بات نہ بتا سکا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کا رد عمل کیا ہوگا۔ وہ اس کی بات سن کر آگ بگولا ہو جاتی اور اسی بات کے ڈر سے وہ ہمیشہ خاموش ہو جاتا تھا اور نہ ہی وہ کچھ گھر بتا سکتا تھا اور اب

بتانے کا بھی کچھ فائدہ نہیں تھا کیونکہ جو ہوتا تھا وہ تو ہو گیا تھا۔ جب وہ گھر پہنچا تو شام کافی ہو چکی تھی۔

”کیا ہوا بیٹا اتنی دیر گزری آج؟“ امی اس کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔

”جی امی..... آفس سے دوست کے گھر چلا گیا تھا۔“ وہ فریج سے بوتل نکال کر وہیں کھڑے ہو کر پینے لگا۔

”احسن! شرم کرو کھڑے ہو کر پانی نہیں پیتے اور بوتل سے منہ لگا کر پانی پیتا کمزور ہے۔“ نائلہ نے اپنے سے چھوٹے بھائی کو ٹوکا۔

”سوری نائلہ، میں بھول گیا تھا۔“ وہ اس کو چھیڑتے ہوئے اس کا نام لے گیا، جس سے وہ خڑتی تھی لیکن وہ تو خڑتی نہیں بلکہ پیچھے سے آتی چپل نے اسے چڑا دیا تھا۔

”شرم تو نہیں آتی، کس حڑلے سے بڑی بہن کا نام لے رہا ہو۔“

”امی میں تو اسے چھیڑ رہا تھا۔“ وہ پیٹھ سے ہلاتے ہوئے منمنایا امی کو اور تباؤ آ گیا۔

”بے شرم بڑی بہن سے بخول کرتا ہے۔ چھوٹے بڑے کی تمیز نہیں، اتنا پڑھ لکھ لیا، بڑا افسر بن گیا لیکن

ہمارے سامنے شریر بچہ بنا رہا ہے۔“

”امی ہم تو مذاق کر رہے تھے آپ بھی ناں بس.....“ نائلہ کے بھی شاید کچھ بولتی لیکن اسی وقت حسینہ ہانپتی کانپتی گھر میں داخل ہوئی۔

”تائی امی، تائی امی اماں کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“ اس کی بڑی بڑی خوب صورت آنکھوں میں آنسو احسن سے بھی نہیں چھپ سکے تھے مگر اس کی تیوری پر بل پڑ گئے تھے۔



صبح فجر کی نماز کے بعد وہ پارک میں آگئی تھی۔ اس کو یہاں بہت سکون ملتا تھا۔ وہ اپنی مخصوص جگہ بیٹھ گئی۔ چڑیوں کی چچھاہٹ اسے بہت بھلی لگ رہی تھی اس نے ٹھنڈی سانس بھر کر سوچا۔

”آزادی بھی بہت بڑی نعمت ہے۔“ اس نے بیچ سے ٹیک لگائی۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے میں وہ سکون محسوس کر رہی تھی، وہ بہت آرام سے بیٹھی آنکھیں بند کر کے صبح کے منظر کو محسوس کر رہی تھی۔ وہ یہاں آکر اپنے سب دکھ بھول جاتی تھی اور ہر سوچ سے بری ہو جاتی تھی۔ اچانک اس کی نظر اپنے سے کچھ فاصلے پر لگی، وہاں درخت کے نیچے کوئی لڑکا کھڑا تھا جو درخت سے ٹیک لگا کر دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کھڑا اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔ وہ اس کی گھبراہٹ سے محظوظ ہوتے ہوئے اس کے قریب آ گیا۔

”ہیلو..... گڈ مارننگ۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

بڑا سا ڈپٹا نماز کی طرح باندھا ہوا تھا، چہرے پر بہت معصومیت و سادگی کے ساتھ گھبراہٹ بھی تھی۔ گلابی مائل سفید رنگت، لائٹ براؤن آنکھیں اور ہونٹوں سے اوپر کا لٹا، اس کو وہ کافی مغرور لگی تھی۔

پاٹ سمیت اوپر آگئی۔

”ہوا“ عولیش انہیں سوتے دیکھ کر چوکی، وہ ناشتہ میز پر رکھ کر ان کی طرف بڑھی۔

”کیا ہوا ہوا؟“ اس نے پریشان ہو کر ہوا کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“ ہوانے جھشکل آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ اور فوراً بند کر لیں۔

”کل کہہ بھی رہی تھی کہ آپ آرام کر لیں آپ سے اتنا کام نہیں ہوگا، کیا ضرورت تھی اتنا کام کرنے کی اور پھر اوپر سے ڈھیر سارے برتن دھوئے۔ یہ عمر آرام کرنے کی ہوتی ہے۔ کام کرنے کی نہیں۔“ وہ گھبراہٹ میں جانے کیا کیا بولتی رہی تھی۔ ”اب دوا کی کہاں سے لاؤں؟“ وہ ایک کے بعد دوسری دراز کھولتی اور اس میں دوا تلاش کرتی رہی مگر اسے کچھ نہ ملا۔ وہ کمرے سے باہر نکل کر تانیہ کے کمرے کی جانب بڑھی، ایک تانیہ ہی تھی جو کبھی سوڈ میں اس سے بات بھی کر سکتی تھی۔ تانیہ سو رہی تھی وہ مایوس ہو کر واپس کمرے سے باہر آگئی۔ اسی وقت شازیم اوپر آیا۔

”سنسن“ اسے بڑا عجیب لگا تھا اسے یوں پکارنا۔ ”وہ ہوا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ان کو بہت تیز بخار ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔

”تو میں کیا کروں۔“ وہ اکتا کر بولا۔ اس نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”ان کو ڈاکٹر.....“ اس نے بولنا چاہا لیکن حلق میں آنسوؤں کا گولا اٹک گیا۔

”ٹھیک ہے میں ڈاکٹر کو فون کر دیتا ہوں۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بول کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے آنسو بہہ نکلے۔ وہ رو رہی ہوئی دوبارہ اپنے کمرے میں آگئی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ہوا کے لیے کیا

پنک کھر کا سوٹ کافی بار دھلنے کے باعث اپنا رنگ کھو چکا تھا اور کالا ڈونڈا بھی کافی پرانا سالگ رہا تھا۔

”آپ یہاں مہمان ہیں یا آس پاس کہیں رہتی ہیں؟“ اس کا جواب ناپا کر اس نے پھر پوچھا۔ وہ جواب دینے کے بجائے آگے بڑھ گئی۔ اس نے حیرت سے اسے جاتا دیکھا اور پھر خود بھی اس کے پیچھے چل دیا۔ وہ تیز تیز چلتی کھرا گئی تھی۔ گھر کے مین سو رہے تھے۔ اس نے آس پاس نظرس دوڑائیں لیکن پورا لان خالی تھا، وہ آہستگی سے چلتے ہوئے ڈرائنگ روم میں آ گیا، وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔

”وہ کہاں گئی، زمین نکل گئی یا آسمان کھا گیا؟ وہ کہیں روح تو نہیں تھی، ایسی خوب صودت لڑی روح ہی ہوسکتی ہے۔ ساوکی اور مصو صیت آج کے دور میں..... امپابل۔“ اس نے گردن ہٹائی میں فوراً زور سے ہلائی۔

عولیش بھاگ کر کچن میں آگئی، وہ گھبراہٹ ہوئی تھی۔

”یہ کون شخص ہے اور یہاں کہاں سے ٹپک پڑا، تو یہ کیسے گھور رہا تھا، شرم و حیا تو ہے نہیں۔“ وہ فریج سے پانی نکال کر وہیں بیٹھ کر پینے لگی۔

”ہوا اللہ جانے کیا کر رہی ہیں، آج تو انہوں نے خلاف معمول کمرے میں نماز پڑھی ہے، سرور کی وجہ سے آج انہوں نے قرآن پاک بھی نہیں پڑھا۔“ اس نے چائے کا پانی رکھتے ہوئے سوچا، اس نے ساس پین میں پتی ڈال کر پینے کے لیے چھوڑ دیا۔ فریج سے آٹا لے کر دو پیڑے بنائے، بقیہ آفریج میں رکھا دیا، ابھی اس نے ایک پیڑا ایلای تھا کہ توبہ بھی تیار ہو گیا تھا۔ اس نے اس میں دو دھ ڈال کر دھبی آجی کر دی، جب وہ پیڑیاں پکا کر فارغ ہوئی تب تک چائے بھی تیار ہو رہی تھی۔ اس نے کپوں میں۔ اے نکالی اور ہاٹ

ہوئی دو گھنٹے تک سب کا ناشتہ تیار ہو گیا تھا۔  
 ”ناشتہ تیار ہے تو بوا سے کہہ دو میز پر لگا دیں۔“ ماما  
 اسی وقت کچن میں آئیں۔  
 ”لیکن ان کی تو طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ابھی  
 تھوڑی دیر پہلے ڈاکٹر دیکھ کر گئے ہیں۔“ اس کی بات پر  
 شائلہ چونکی۔

”اچھا تانیہ لے جائے گی لیکن تم مت آنا۔“ وہ کل  
 کی طرح اسے مہمانوں کے سامنے آنے سے منع  
 کر کے چل دیں۔

”اللہ جانے کون سے مہمان ہیں، جن سے میرا اتنا  
 خاص پردہ کروا رہے ہیں۔“ وہ سوچ کر رہ گئی۔

کچھ دیر بعد تانیہ آ کر ناشتہ لے گئی۔ وہ اپنا اور بوا کا  
 ناشتہ لے کر کمرے میں جا رہی تھی کہ باتوں کی آواز  
 آئی وہ وہیں رک گئی۔

”انکل..... آپ کی صرف دو ہی بیٹیاں ہیں؟“  
 ”جی بیٹا..... ہماری دو ہی بیٹیاں ہیں تانیہ اور  
 تانیہ۔“ ماما کی آواز پر اسے دکھ ہوا۔ ”شاید اس میں  
 بھی کوئی مصلحت ہو۔“ وہ سوچ کر رہ گئی اور کمرے  
 میں آ گئی۔

”بوا.....“ اس نے بوا کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر  
 آہستہ سے پکارا۔

”ہوں۔“ بوا کراہتے ہوئے اٹھ بیٹھیں۔ بے  
 اختیار بوا کے تسو جھری زدہ چہرے پر بہہ نکلے عویش  
 نے حیرت سے دیکھا۔

”آپ..... آپ رورہی ہیں۔“

”ب..... پانی.....“ بوائے کپکپاتے ہونٹوں سے  
 کہا۔ عویش نے میز پر سے جگ اٹھا پا جس میں رات  
 کا پانی تھا۔ وہ پانی بدلنے نیچے چلی آئی۔ بوا بھی یہی  
 چاہتی تھیں کہ وہ تھوڑی دیر ان سے دور رہے تاکہ وہ  
 اپنے آپ کو سنبھال سکیں۔ ان کو یہ دکھ مارے ڈال رہا

کرے، ایک وہ ہی تو تھیں ورنہ اس گھر میں اس کا تھا  
 ہی کون۔ اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو..... یہ سوچ کر وہ  
 رونے لگی کہ کال بیل ہوئی۔ اتنی صبح کون آ گیا۔ اس  
 نے آنسو صاف کیے پھر گیٹ پر آئی، اسے سامنے  
 چونکیدار سے کوئی بات کرتے ہوئے نظر آیا۔ وہ کوئی  
 ادھیڑ عمر شخص تھا۔

”بی بی جی یہ ڈاکٹر صاحب ہیں۔ انہیں چھوٹے  
 صاحب نے فون کر کے بلایا ہے۔“ گھر کے سب ہی  
 ملازم اس کی بہت عزت کرتے تھے اور سب جانتے  
 بھی تھے کہ وہ اس گھر کی بیٹی ہے۔

”السلام علیکم؟“ ڈاکٹر صاحب نے آگے بڑھ کر  
 سلام کیا۔

آئیے ڈاکٹر صاحب۔“ وہ ان کو سلام کا جواب  
 دے کر اوپر لے آئی۔

ڈاکٹر صاحب بوا کی طرف متوجہ ہو گئے۔ انہوں  
 نے فرسٹ ایئر بانکس کھول کر اس میں سے آئینہ  
 اسکو پ نکال کر کانوں سے لگایا۔

”بخار تو کافی تیز ہے۔“ وہ ان کا بخار اور بلڈ پریشر  
 چیک کرنے کے بعد عویش کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کوئی خطرے والی بات نہیں، میں نے آنکشن لگا دیا  
 ہے۔ انہیں پیڈریسٹ کی ضرورت ہے۔ اچھا میں چلتا

ہوں۔ اگر کوئی بات ہو تو مجھے پھر کال کر کے بلا لینا۔ یہ  
 میرا کارڈ ہے۔“ اس نے خاموشی سے کارڈ لے لیا۔

اس نے ایک نظر بوا کو دیکھا جو خالی پیٹ سو رہی تھیں۔  
 وہ پھر سے کچن میں آ گئی جائے گرم کرنے۔

آج اسے کافی دیر ہو گئی تھی اور پھر مہمانوں کا ناشتہ  
 بھی تیار کرنا تھا، اس نے سب سے پہلے سینڈویچ کا  
 مصالحہ تیار کیا۔ کباب کا مصالحہ فریج سے نکال کر باہر  
 رکھا، اٹھ بے پیمینٹ کر وہ ٹکس بنانے لگی۔ رات کو ماما  
 نے اسے مینو بتا دیا تھا اس میں اسے کوئی مشکل نہیں

دیا تھا۔

”جی..... جی چائے۔ مجھے ٹانیہ جی نے کہا تھا۔“  
 رمان بخور اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسے وہ پہلے بھی  
 ایک دفعہ پارک میں دیکھ چکا تھا۔

”آپ یہاں کام دلی ہیں؟“ اس نے اس کے  
 حلیے سے اندازہ لگایا۔

”جی نہیں میں ٹانیہ جی کی بے..... جی میں کام  
 دلی ہوں۔“ اسے اس کی بات پر دکھ ہوا اس لیے فوراً  
 تردید کرنے لگی۔ لیکن پھر کچھ خیال آنے پر اقرار کر گئی  
 تھی۔

”لیکن ٹانیہ تو سوچتی ہے۔ ایسا کرو ایک کپ  
 چائے میں پی لیتا ہوں اور ایک کپ آپ پی لیں۔“  
 اس نے پیشکش کی۔

”نہیں..... نہیں میں نہیں پیوگی۔“ وہ گہری  
 ”کیوں؟ اس میں کیا زہر ملا ہوا ہے۔“ وہ جان گیا  
 تھا کہ یہی عویش ہے۔  
 ”جی نہیں تو۔“

”تو آپ کیوں نہیں پی رہی ہیں؟“

”بس میری دل نہیں چاہ رہا۔“

”اچھا..... تم اپنے دل کی بہت منہنی ہو۔“ وہ  
 مسکرا کر بولا۔

”آپ کو چائے پینی ہے یا نہیں۔“ اس نے  
 قدرے سختی سے پوچھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا  
 صرف چائے پینا بہت بڑا طوفان کھڑا کر سکتا تھا،  
 رمان مسکرا دیا۔

”بیوں کا لیکن تمہارے ساتھ بیٹھ کر۔“ اس کی خند  
 پر اس کو بہت غصہ آیا۔

”پلیز..... آئی سویر میں کسی سے کچھ نہیں کہوں  
 گا۔“ وہ اس کا گریز سمجھ گیا تھا۔ عویش نے حیرت سے  
 اس کی طرف دیکھا۔

تھا کہ ایک گھر میں رہتے ہوئے کوئی ان کی طبیعت  
 پوچھنے نہیں آیا تھا۔ انہیں عویش کی وجہ سے نظر انداز کیا  
 جا رہا تھا۔ وہ عویش کو اکیلا بھی نہیں چھوڑ سکتی تھی، اس کا  
 دنیا میں تھا ہی کون۔

”ہوا۔“ وہ لوہا پائی تو بوانے اس کے آنے سے پہلے  
 خود کو سنبھال لیا تھا۔ بوانے اس سے پانی کا گلاس لے  
 کر صرف دو گھنٹ بھر کو اپس کر دیا۔ عویش نے گلاس  
 میز پر رکھ کر کھانے کی ٹرے بوا کی طرف بڑھائی جیسے  
 لے کر بوانے چپ چاپ کھانا شروع کر دیا۔ وہ بہت  
 غور سے بوا کو دیکھنے لگی، جن کے چہرے پر دکھ کے  
 آثار صاف ظاہر تھے۔ جب بوانے کھانا کھا لیا تو وہ  
 برتن اٹھا کر انہیں آرام کی تاکید کرتے ہوئے لائٹ  
 آف کر کے بیچتا گئی۔

”اللہ جانے یہ مہمان کب جائیں گے۔“  
 مہمانوں کی منت نئی فرمائشیں، کبھی چائے کافی، کبھی  
 سویرے اور رول کی فرمائشیں وہ کبھی اتنا پریشان نہیں  
 ہوتی تھی جتنا وہ اب ہونے لگی تھی۔

”سنو..... دو کپ چائے بنا دو۔“ ٹانیہ رڈر دیتی  
 چلتی بنی۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے سب کے لیے کھانا پکا کر  
 فارغ ہوئی تھی، اس نئی فرمائش پر تاؤ آ گیا۔ اس نے  
 بیدلی سے چائے بنائی اور دو گلاس میں چائے نکال کر  
 وہ اوپر ٹانیہ کے کمرے کے باہر کھڑی ہوئی۔ وہ جانتی  
 تھی کہ اندر ٹانیہ کے علاوہ بھی کوئی ہے اسے مہمانوں  
 کے سامنے آنے سے سختی سے منع کیا گیا تھا۔ اسے  
 حیرت تو ہوئی تھی کہ ایسے کون سے مہمان ہیں کہ ان  
 کے سامنے آنے سے منع کیا گیا ہے۔ پردہ یہ پوچھ نہیں  
 سکتی تھی۔

”ام کیسکو زنی.....“ اس آواز پر اس نے چونک کر  
 دیکھا، سامنے وہ ایسا وہ حیرت سے اسے ہی دیکھ رہا  
 تھا، اس میں سے آتی پرفورم کی خوشبو نے اسے جھنجھوڑ



دو اپنے حبا ناں کے انتظار میں صدیوں سے ملیں پچھائے بیٹھی تھی

اسے اس کی تلاش تھی جو اس کے خوابوں کی ملک تھی تپتے ریختوں پھرتے پایوں کی کہانی

سنی فیض محمد اعجاز واقعات سے لباب بھر اعلیٰ مہم جوئی جن و عشق ساتھ ساتھ

انتہام کے جذبوں سے معمور ایک جنونی شخص کی سیرگرفت

بچکتے ارمانوں اور سلگتے جذبات کی داستان

دورافت اور حسیں کے کی تلاش رشتہ جانی شکت جس کی رو میں حال ہے

مکے معروف مصنف کی حبا ناں سے ایک جملہ فیض اور شکت

نہ افاق

فرمانش

کی یہ معرکت آراء  
نئی سلسلے وار کہانی

ایک نیا نیا  
کتاب  
73510

کسی خوف نواں اور فہم کے مسرا کوئی داستان  
www.nacyufaq.com. Email: editor@nacyufaq.com

2024

بہت جلد نہ افاق کے قیمتی صفحات پر ملاحظہ کیجئے

”ٹھیک ہے..... لیکن ایک شرط پر، مجھ سے کوئی بات نہیں کرو گے اور نہ ہی کوئی سوال۔“

”چلو منظور۔“ اس نے ہار مان لی۔ عولیش میزبوں پر بیٹھ گئی۔ رمان اس سے دو میز یاں اوپر بیٹھ گیا تھا۔

رمان، دانیال اور صائمہ کا اکلوتا بیٹا تھا، امریکہ کی کھلی فضاؤں نے اس پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ جب وہ پہلی بار پاکستان آیا تھا جب عولیش دو یا ڈھائی سال کی تھی،

حسینا خنی کے انتقال کے بعد وہ صرف یوا کے پاس رہتی تھی، وہ کسی کے پاس بالکل بھی نہیں جاتی تھی اور نہ ہی کسی کے ساتھ کھیتی تھی۔ اس کے بعد رمان اٹھارہ سال بعد اب آیا تھا۔ اس کے ذہن سے ڈری کبھی بچی

نکل گئی تھی پھر مام نے اسے اچانک عولیش کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ اپنی نئی کزن کا سن کر حیران رہ گیا تھا

مام نے اسے سب کچھ تفصیل سے بتا دیا تھا پھر پاکستان آنے کے بعد اس کا زیادہ تر وقت ثانیہ کے ساتھ گزرتا تھا۔ ثانیہ اور ثانیہ دونوں بہنیں ایک جیسی تھیں، ہر نیفایشن ان کے لبوں کے ساتھ ان کے تن پر

ہوتا، ہر روز بیوٹی پارلر کے چکر اور موٹنگ، وہ ان دونوں کا حال دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ وہ تو مام اور ڈیڈ سے کچھ اور ہی مشتاق رہا تھا۔

”سنو..... آریو عولیش احسن؟“ وہ چائے پی کر جانے ہی لگی تھی تب اس نے اپنے عقب سے رمان کی آواز سنی۔

”وعدہ خلافی منافق لوگوں کی پہچان ہوتی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر نیچے چلی گئی۔ وہ کئی لمحوں میں کھڑا رہا تھا۔

”آج کون سے آفس چارے ہو، آج تو چھٹی ہے۔“ نائلہ نے اس کی طرف ٹیکسی نظروں سے دیکھا جو بہت اہتمام سے تیار ہونے میں لگن تھا۔

”کیا ہو گیا اگر آج چھٹی ہے۔“

”ہاں آئی نو..... لیکن تم بھی جانتے ہو آج اسٹر انک ہے اور آفس سے آج میرے سامنے فون آیا تھا۔“

”دوبارہ فون آیا ہے۔ ہمارا آفس جس کا فون میرے پاس ہے۔“ وہ گڑبڑایا۔

”اچھی طرح جانتی ہوں میں کون سے انوکھے شہر میں ہے۔“ نائلہ نے طنز کیا۔

”آخر چاہتی کیا ہیں آپ؟“ احسن جھنجھلایا۔

”میں چاہتی ہوں تم جھوٹ کے بجائے سچ بتا کر جاؤ۔“

”سچ..... وقتاً نے دوسب بتا دوں گا۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ احسن کا اپنی کزن سے نکاح بہت پہلے ہی ہو گیا تھا۔

جب احتشام الحق کے چھوٹے بھائی انوار الحق حیات تھے، احتشام الحق کے سب سے بڑے بیٹے دانیال کو انوار الحق کی بڑی بیٹی صائمہ سے بیاہ دیا گیا تھا، صائمہ اچھی بیوی اور اچھی بہو ثابت ہوئی تھی۔

دانیال ہاؤس جاب کے بعد اسپیشلائزیشن کے لیے باہر چلا گیا اور پھر کچھ دنوں بعد بیوی کو بھی وہیں بلا لیا تھا۔ اماں دیہات کی رہنے والی تھیں۔ سیدھی سادی خاتون تھیں، گھر کی سجاوٹ پروفیسر احتشام الحق صاحب مل کر کرتے تھے۔ دانیال سے چھوٹا احسن تھا، جس کا نکاح صائمہ کی چھوٹی بہن حسینہ سے کر دیا گیا تھا۔ احسن اپنی کو لیک شائلڈ کو پسند کرتا تھا اور شائلڈ تو اس سے جنون کی حد تک محبت کرتی تھی۔ احسن کو کبھی اس کی محبت سے ڈر لگنے لگتا اور کبھی رشک آتا۔ وہ صاف الفاظ میں اسے کہہ چکی تھی کہ وہ بنوڑا ہرگز برداشت نہیں کرے گی اور اسی ڈر سے اس نے اپنے نکاح کو اس سے چھپا لیا تھا۔ وہ اپنے والد سے بھی

”ہاں..... مگر تم سے زیادہ خوب صورت نہیں ہے۔“



”ہرگز نہیں..... میں ابھی رخصتی نہیں چاہتا۔“  
”لیکن بیٹا، وہ اپنی آنکھوں کے سامنے بنی کو رخصت کرنا چاہتی ہے۔“

”تو میں کیا کروں بعد میں کرتے رہیں اپنے شوق پورے۔ میں اپنا کریئر برابریوں کروں گا، میں پہلے اپنا بزنس سیٹ کرنا چاہتا ہوں، اس کے بعد میں سوچوں گا۔“ احسن بھڑک اٹھا تھا۔

”دیکھو احسن وہ کینسر کی لاسٹ اسٹیج پر ہیں۔“ ان کی آنکھیں بھرتا کی تھیں۔  
”لیکن ماں.....“

”کیا ہو رہا ہے برخودار؟“ اسی وقت ابو کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”کچھ نہیں ابو۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”مبارک ہو بھی، تمہاری رخصتی جمعہ کے دن ہو رہی ہے۔“ احتشام الحق صاحب اس کے انکار سے ناواقف تھے۔ اس لیے مبارکباد دینے لگے تھے۔

”اور مجھے خوشی ہے کہ تم میری رضا میں راضی ہو۔“ اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور باہر نکل گیا۔  
گھر میں اچانک شادی کا شور مچ گیا تھا، جس کی وجہ سے نائلہ کی بھی مصروف ہو گئی تھی۔ اس کی دور پرے کے رشتے داروں میں ایک سال پہلے ملنی ہوئی تھی۔

انہوں نے بھی اچانک شادی کا کہہ دیا تھا، کہاں وہ ابھی شادی پر راضی نہیں تھے اور کہاں اب ایک دم ایک ہفتے میں شادی پر زور دے رہے تھے۔ نائلہ کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔ اس کا ایک پاؤں اس نے گھر اور دوسرا حیدر کے گھر میں ہوتا تھا، حیدر نان کے گھر سے بے خبر نہیں تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ احسن اسے پسند

بہت ڈرتا تھا، اس وجہ سے وہ اپنی پسند کو چھپا رہا تھا۔ اسے نائلہ کے گھر پہنچ کر یہاں کی تیاری دیکھ کر بہت حیرت ہوئی تھی۔ وہ یہاں آنے سے پہلے ہی وکیل اور گواہوں کا انتظار کر چکا تھا۔ احسن نے اس تقریب میں چند خاص دوستوں کو مدعو کیا تھا۔ نائلہ کی طرف سے بھی کچھ زیادہ لوگ نہیں تھے، بس چند دوست اور خاندان کے بزرگ تھے۔ نائلہ دہن بنی بہت پیاری لگ رہی تھی۔ وہ بیڈ کے کراؤن سے ٹپک لگائے ساری ممکن دور کر کے احسن کا انتظار کر رہی تھی، اسے اپنے انتخاب پر فخر تھا جب اس کے دوستوں نے اسے داد و تحسین کے ساتھ رشک و حسد سے بھی دیکھا تھا۔ وہ مسکرائی، اسی وقت آہٹ محسوس ہوئی تو مستنصل کر بیٹھ گئی۔

”السلام علیکم؟“ احسن کی آواز بھلا وہ پہچان نا پاتی ایسا نہ ممکن تھا۔ وہ سلام کا جواب دیتی اپنے آپ میں سمٹ سی گئی تھی، وہ اس کے پہلو میں بیٹھ گیا۔ دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ اسے اپنے گال تپتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔

”ماشاء اللہ بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ احسن نے گھونکھٹ اٹھایا، اس نے شرابا کر سر اور جھکا دیا تھا۔  
”لیکن سارا میک اپ کا کمال ہے۔ یہ بیوٹیشن والے بھی ناں بس.....“ نائلہ نے غلطی سے اسے دیکھا لیکن اس کی آنکھوں میں شرارت دیکھ کر مسکرائی۔ احسن نے ایک چھوٹا سا ڈبا اس کی طرف بڑھایا اور اس نے مسکراتے ہوئے تمام لیا تھا۔

”میری تو سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ رؤف نامی کے لیے تحفہ کیا لوں پھر مجھے یہ بریلیٹ پسند آیا سولے لیا۔“ اس نے بہت خوب صورت گولڈ کا بریلیٹ اس کی کلائی میں پہنایا تھا۔

”یہ تو بہت نازک اور خوب صورت ہے۔“

بات کرے گی مگر کام کی وجہ سے موقع ہی نہیں مل رہا تھا اور پھر اپنی شادی والے دن اسے موقع مل گیا۔ حسینہ کو بھی آج ہی رخصت ہو کر آ تھا، وہاں باقاعدہ بارات نہیں جارتی تھی۔ چاچی کی بیماری کی وجہ سے اسے چنداخر اور رخصت کر کے لارہے تھے۔

”سنو احسن۔ مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے۔ ذرا میرے کمرے میں آؤ۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے میں چل دی تھی۔ وہ ان کے انداز پر چوڑا تھا۔ وہ کچھ سوچ کر ان کے کمرے میں آ گیا تھا۔

”جی بولیں۔“

”تم اس شادی سے خوش نہیں ہونا؟“ نانکہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ چونک گیا تھا۔

”جی..... جی نہیں میں شادی سے نہیں، بس میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ وہ نظریں چرا گیا تھا۔

”تم ہم سے بہت کچھ چھپا رہے ہو۔ کیا تمہیں کوئی اور.....“

”نہیں آپ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ احسن جلدی سے بولا۔

”جھوٹ مت بولو احسن، تمہاری آنکھیں بتا رہی ہیں کہ تم کسی لور کو پسند کرتے ہو تم ایک نظر حسینہ پڑانا گوارا نہیں کرتے، اس سے بات تو درکنار گھر بھی جانا نہیں چاہتے۔ چچی تمہیں کتنی بار بلا چکی ہیں۔ چچی تم سے کتنا پیار کرتی ہیں اور اب تو تم ان کے داماد ہو کم از کم اپنی ساس کی عیادت کی غرض سے ہی چلے جاؤ، مجھے نہیں آتا تم کس چیز سے بھاگ رہے ہو۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم اس سے ٹوٹ شے میں بندھ چکے ہو۔“

”انف آپ انف..... اور کچھ مت بولیں۔ آپ لوگوں کو صرف اپنی خوشیاں عزیز ہیں اور کچھ نہیں، کسی نے مجھ سے ایک بار پوچھا بھی گوارا نہیں کیا کہ میں کیا

نہیں کرنا اور مختصر پر بھی راضی نہیں ہے۔ وہ جی نہیں تھی جو اس کی آنکھوں میں ناپسندیدگی نہ کچھ پائی۔

”احسن کہاں جا رہے ہو؟“ احسن کو گیٹ سے نکلنے دیکھا تو نانکہ بھاگتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

”کام سے جا رہا ہوں۔ کچھ کام ہے کیا آپ؟“

”ہاں..... یہ لسٹ ہے تمہاری بری کے سالانہ کی اور دو ہفتے ہم پسند کر کے آ گئے تھے، بس بے منٹ باقی ہے کاشف کو یہ پیسے بھی دے آ تا اور جو کچھ تمہیں ملے لگے تو لے آ۔“ وہ غجالت میں کہتی واپس جانے لگی تھی کہ وہ غصہ سے بولا تھا۔

”فار گاڈ سبک آ یا۔ میں اتنا فالتو نہیں ہوں، یہ فضول کام آپ لوگ ہی کریں، مجھ سے نہیں ہوتے۔“ وہ ناگواری سے لسٹ اس کے ہاتھ میں تھپا کر باہر نکل گیا تھا اور وہ حیرت سے وہیں کھڑی رہ گئی تھی۔

”یہ..... یہ احسن کیا کہہ کر گیا ہے اور اسے ہوتا کیا جا رہا ہے۔“ اسے کچھ دنوں سے وہ مشکوک سا لگ رہا تھا۔

”آنے دو میں خود بات کرتی ہوں۔ وہ اپنے آپ کو جانے کس چیز کی تسلی دیتی ہوئی اندھا مگنی تھی۔“

شمال آباد تک اپنے میکے میں رہ رہی تھی جو اسے اور احسن کو بھی گوارہ نہیں تھا لیکن مجبوری تھی، شمالکہ چاہتی تھی کہ وہ ڈنکے کی چوٹ پر اسے اپنے ساتھ اپنی گھر میں رکھے مگر احسن اپنی والدین کے مقابل نہیں کھڑا ہو سکتا تھا، بے شک وہ اس کی بیوی اور مت تھی لیکن وہ بھی تو اس کے ماں باپ تھے۔ جب سے شادی کی تیار ہو رہی تھی وہ راتوں کو غائب رہنے لگا تھا۔ سب لوگ کام میں مگن تھے۔ کسی کے پاس فرصت نہیں تھی کہ احسن کی خبر رکھتا مگر نانکہ کی نظریں اسی پر تھیں۔ اسے اپنا شک یقین میں بدلتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے خود سے عہد کیا تھا کہ وہ اس سے ضرور

احسن اسے بالکل بھی پسند نہیں کرتا تھا، بے شک حسین اپنے نام کی طرح حسین تھی لیکن محبت خوب صورتی سے تو نہیں ہوتی۔ محبت ایک ایسا جذبہ ہے جو کرنا نہیں پڑتی بلکہ ہو جاتی ہے۔ دروازے کی آہٹ پر وہ چونکی اور ہڑبڑا کر سیدی ہو کر بیٹھ گئی۔ احسن آیا تو لیکن اس کی طرف دیکھے بغیر کوٹ صوفے پر پنجا اور ڈریسنگ روم میں چلا گیا۔ وہ گھونگھٹ کے کوٹ میں سے سب دیکھ رہی تھی، احسن کے چہرے سے ناگواری صاف ظاہر تھی، وہ سمجھ گئی تھی کہ اسے زبردستی اندر بھیجا گیا ہے اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ بے شرمیوں کی طرح بیٹھی رہے یا اٹھ کر اس تبدیلی کر لے۔ وہ اسی شش و پنج میں تھی احسن چنچ کر کھڑا گیا، وہ اسے مخاطب کیے بغیر بیڈ کے کنارے ٹک گیا اور تھوڑی دیر میں ہی وہ خزانے لینے لگا تھا۔ اسے ایک دم بہت غصہ آیا تھا۔

اس نے ایک جھٹکے سے اپنا گھونگھٹ الٹ دیا۔ وہ بیڈ سے اٹھی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا زیور نونچ نونچ کر اتار کے رکھنے لگی۔ وہ مسلسل رو رہی تھی۔ وہ نشو سے اپنا میک اپ گزرتا رہا نہ لگی تھی۔ لچکیوں سے ڈونے سے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔

”سوگ کے لیے صرف میرا کمرہ نہیں ہے کہیں اور بھی تم سوگ منا سکتی ہو لیکن پلیز میری نیند خراب نہ کرو۔“ احسن کی آواز تیر بن کر اس کے دل میں گئی تھی۔ وہ بھاری لینگ سنبھاتی اس پر ایک نظر ڈال کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ واش روم میں کافی دیر تک وہاں بیٹھ کر صوفے پر آگئی۔

”اے!..... یہ آپ نے مجھے کس سے بیاہ دیا۔ میں یہاں کیسے جی پاؤں گی۔“ وہ اپنی امی کی عدم موجودگی میں ایسے بولی جیسے وہ سامنے کھڑی ہوں۔ ڈھیر سارا رونے کے بعد وہ باہر آئی تھی، کمرے کی لائٹ آف تھی۔ شاید وہ گہری نیند سوچکا تھا۔ وہ بیڈ سے نکلی اٹھا کر

چوتھے سوگ سے تیر بن باپ کی ہے، اگر میں نے انکار کیا تو اسے دھک ہوگا، چچی کو صدمہ ہوگا۔ سب کو اس (حسین) کی پرہیزگار میری نہیں آپ کون سے دشتے کی بات کرتی ہیں ان رشتوں کی جنہوں نے مجھے تائیرے نکاح کا بتایا، رخصتی کا بھی یہ ہی حال ہے۔ ابو نے صرف آرڈر دیا کہ جمعہ کو تمہاری رخصتی ہے بن بتائے شادی نہیں موت ہوتی ہے اور یہ ہی سمجھ لیں.....“

”احسن..... بالکل ہو گئے۔“

”ہاں بالکل ہو گیا ہوں آپ سب کی بات مجھے بالکل کر رہی ہیں اور آپ کو بھی سب نظر آئے، میں نظر نہیں آیا کہ میں بھی دل رکھتا ہوں، میں بھی کسی سے محبت کر سکتا ہوں اور میرا.....“

”میں بھی تو یہ ہی پوچھ رہی ہوں کہ تم کس سے محبت کرتے ہو آخر کس کا سوگ تم منار ہے ہو تم نے کون سا ہمیں اپنا سمجھا چلو ہم نے تمہیں اپنا نہیں سمجھا لیکن تم ہی ہمیں اپنا سمجھ لیتے، تم ہی ٹرسٹ کر لیتے اور ہمیں کون سا خواب آیا تھا جو یہ روگ جان لیتے، ہم تو یہ ہی سمجھتے رہے تھے کہ صرف برنس کی خاطر تم ابھی رخصتی نہیں کرنا چاہتے۔“ جواب میں وہ خاموش رہا۔

”کون جدہ اور کہاں رہتی ہے؟“

”وہ میری کولیگ تھی۔“

”جی! کیا مطلب؟“

”اب وہ میری وائف ہے۔“ احسن یہ کہہ کر باہر نکل گیا تھا اور اتنا کہ حیران کھڑی اس کے پیچھے دھمکتی رہ گئی تھی۔



وہ دہش بنی احسن کا انتظار کر رہی تھی اسے معلوم تھا وہ نہیں آئے گا۔ زبردستی قبولی گئی لیکن اس کے ساتھ یہ ہی ہوتا ہے۔ اس کا دل ہر احساسات سے عاری تھا۔

صوفی پر لٹ گئی تھی۔  
 کہتے ہیں اگر ہم کسی کی بیٹی یا بہن کے ساتھ غلط  
 کریں تو اللہ اس کی بیٹی یا بہن کے ذریعے سبق ضرور  
 سکھاتا ہے اور اس کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔  
 اس کی بہن نانکھ بے تصور ہوتے ہوئے بھی سزا سکتے  
 پر مجبور ہو گئی تھی اور احسن بھول گیا تھا کہ میری بہن بھی  
 کسی کے گھر آج پہنچا اور بیوی بن کر گئی ہے اور اس کے  
 ساتھ بھی کچھ ایسا ہو سکتا ہے۔



”سنو عویش..... رمان کہاں ہے؟“  
 ”کون رمان؟“ اس نے حیرت سے تانیہ کو دیکھا۔  
 وہ میز پر سب کا ناشتہ لگا رہی تھی۔ احسن ناشتہ کر کے  
 جا چکے تھے۔ تانیہ اٹھ تو کئی تھی مگر وہ لب تک اپنے  
 کمرے سے باہر نہیں آئی تھی۔ ماما کی بیٹی ناشتہ  
 کر رہی تھیں ماما وقت تانیہ نے آ کر پوچھا تھا۔  
 ”ارے صائمہ نئی کا پینا۔“ تانیہ کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 ”بوا..... یہ کیا جانے صائمہ کو..... پہلے اس کی  
 اوقات تو دیکھ لو۔“ ماما گواہی سے بولیں۔ اس کی  
 آنکھوں میں اچانک بے تحاشا مرچیں سی بھر گئی  
 تھیں۔ وہ فوراً وہاں سے پلٹ گئی۔

اس کی زندگی شروع سے ہی مشکل میں تھی لیکن  
 جب سے رمان آیا تھا تب سے کچھ اور عجیب ہو گئی  
 تھی۔ اس کو لگتا تھا جسے وہ کافی سارے محاذ پر تنہا لڑ رہی  
 ہے، وہ صرف رمان تھا اور صائمہ نئی کافی بیٹھا تھا، مان کا  
 اس نے فون انیڈ کیا تھا۔ اس نے رمان کے سامنے  
 جانا بہت کم کر دیا تھا۔ وہ اپنے آپ کو جموٹے خواب  
 نہیں دکھا سکتی تھی۔ اس نے یہ بھی اعزازہ لگایا تھا کہ  
 تانیہ رمان کو پسند کرتی ہے۔ اس نے رمان کا تو جھکاؤ  
 اپنی طرف دیکھا تھا اس لیے وہ اس کے سامنے جانے  
 سے ڈرنے لگی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اگر اس کے بارے  
 میں کسی کو معلوم بھی ہو گیا تو کیا حشر برپا ہو گا اسی خوف  
 سے وہ سامنے نہیں آتی تھی لیکن رمان کو کسی چیز کا خوف  
 نہیں تھا۔ وہ اسے سب کے سامنے مخاطب کرنے لگا  
 تھا۔ اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ اپنی سے ملتی دور اور  
 محبت سے محروم تھی، ایک دفع اس نے باتوں باتوں  
 میں عویش سے پوچھا تھا اور جواب میں اس نے صرف  
 اتنا کہا تھا۔  
 ”اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“ اور  
 رمان یہ سوچ کر ہی رہ گیا کہ اس میں کیا مصلحت ہے؟  
 شروع شروع میں تو کسی نے نوٹ ہی نہیں کیا  
 رمان کا عویش کو مخاطب کرنا لیکن آج کی رات عویش  
 کے لیے طوفان بن کر آئی تھی۔  
 ”عویش کیا کر رہی ہو تم؟“ رمان نے پوچھا۔  
 ”جی..... جی کچھ نہیں۔“ اس نے ایک نظر تانیہ کو  
 دیکھ کر کہا۔ رات کے کھانے پر سب موجود تھے۔ سب  
 نے اس کی طرف ہی دیکھا تھا۔  
 ”رمان بیٹے تمہاری ماما کب تک پاکستان آ رہی  
 ہیں؟“ ماما نے جان بوجھ کر اسے اپنی طرف متوجہ  
 کر لیا تھا۔  
 ”جی میں اب انہیں بہت جلد بلائے والا ہوں۔“  
 اس نے عویش کی طرف دیکھا جو ماما کے ساتھ خانگی  
 سے نہ چپ سکی۔  
 ”اچھا یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ یہ بتاؤ تم نے  
 شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے، کیا تمہاری نظر میں  
 کوئی لڑکی ہے؟“ عویش نے وہاں سے ہٹنے میں ہی  
 عافیت جانی۔  
 ”جی میں تو ماما کو اسی لیے تو پاکستان بلا رہا ہوں،  
 ماما کو ویسے میری پسند پہلے ہی تھا ہے اور ان کی بھی وہی  
 خواہش ہے جو میری ہے۔“  
 ”آئی ہو پتم کسی بہتر کا ہی انتخاب کرو گے۔“



”شکریہ آئی۔“ وہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہو گیا۔

”چلو شازیم۔ سالم وٹ کر رہا ہوگا۔“

”یار چائے تو پینے دو۔ یہ عویش بھی پتا نہیں کہاں مر گئی ہے۔“

”کسی کے بارے میں ایسا ہرگز نہیں کہتے، تمہاری بہن ہے۔“ رمان کا شیعہ چہرہ سب کو سکت کر گیا۔

”مائی فٹ، وہ میری بہن نہیں ہے اور یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی کہ اس کے ماں باپ کون ہیں۔“

”شٹ اپ..... جسٹ شٹ اپ۔“ وہ غصہ سے چیخ اٹھا۔

”کیا ہو گیا یار صرف اس لڑکی کی خاطر ہم سے لڑ رہے ہو۔“ شازیم ایک دم کھڑا ہو گیا۔

”کول ڈاؤن رمان، چھوڑو ان باتوں کو چلو چلتے ہیں۔“ شازیم نے رمان کو ٹھنڈا کرنا چاہا، وہ بھی سر جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عویش کہن میں ان کی آواز سن کر سکت رہ گئی تھی۔

”عویش..... عویش.....“ ثانیہ اسی وقت سرخ چہرے کے ساتھ اس کے سر پر سوار ہوئی۔

”کب سے تم یہ گل چھڑے لڑ رہی ہو۔ بولو تم اپنی اوقات کیسے بھول گئیں۔ ہم نے تمہیں چھت کھانا اور کپڑا دیا اور تم نے ہمیں یہ صلہ دیا۔“ ثانیہ کی زبان کے ساتھ ہاتھ بھی چل رہے تھے۔

”نم میں اتنی ہمت کیسے آئی رمان کو اپنی طرف مائل کرنے کی، جب تمہیں ہم نے سامنے آنے سے منع کیا تھا تو پھر کیوں آئیں۔ بول، بول ورنہ میں آج تجھے جان سے مار دوں گی۔“ عویش کا ذہن ماؤف ہوتا جا رہا تھا، ثانیہ مسلسل مار رہی تھی، اس کے بال فوج رہی تھی۔ ثانیہ اس وقت خونخوار دوندے سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ جب وہ مار مار کر تھک گئی تو برتنوں کی باری

آگئی تھی ماما اور ثانیہ دونوں اب تک وہیں بیٹھی تھیں، شازیم اور رمان جا چکے تھے۔ بوا اپنے کمرے میں دوائیوں کے زیر اثر سو رہی تھیں۔ چاکلی کام سے باہر گئے ہوئے تھے۔ اگر ہوتے تو وہ بھی کیا کرتے؟ عویش خاموشی سے بیٹھی رہی تھی۔ اچانک ایک چیخ دل دھلا دینے والی اس کے منہ سے برآمد ہوئی۔ بوا اپنے کمرے میں بڑا آکر اٹھ بیٹھی تھیں اور ماما اور ثانیہ بھی بھاگتی ہوئی آئی تھیں۔



شائلہ نے ایک خوب صورت بیٹے کو جنم دیا تھا۔ احسن بہت خوش تھا اور اسی خوشی میں اس نے حسینہ کو اس کا حق دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ حسینہ شائلہ کے بارے میں جانتی تھی لیکن شائلہ حسینہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی۔ حسینہ اس کے در سے مایوس ہو گئی تھی مگر اس کا اچانک لوٹ آنا اسے نئی زندگی دے گیا تھا۔ امی کے بعد ابو بھی اس دنیا سے چلے گئے تھے۔ شائلہ صرف ماں کی وفات پر آئی تھی۔ باپ کی موت پر وہ کسی وجہ سے شکر منگتی تھی اور دانا مال اور صائمہ بھی نہیں آسکتے تھے۔ احسن بھی کبھی جا کر ملتا تھا، جب بھی وہ جاتا تو وہ کسی ناکسی کام میں اٹھی ہوتی تھی یا جان بھوج کر اپنے آپ کو مصروف رکھنے کی کوشش کرتی تھی۔ وہ شاید ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ دن بونہی گزرتے رہے تھے۔ طاہرہ باجی (شائلہ کی بڑی بہن) شازیم سے بہت محبت کرتی تھیں۔ ان کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ شازیم کی پہلی سالگرہ کی شاپنگ کی ذمہ داری خود لے لی تھی۔ شائلہ کو بھی انہوں نے ساتھ حمیٹ لیا تھا۔ انہوں نے کافی سارا سامان خرید لیا تھا۔

”بس کرو طاہرہ باجی..... میں تھک گئی ہوں۔“

”اچھا یہ دیکھو۔ یہ کتنا خوب صورت لگ رہا ہے۔“ طاہرہ باجی نے گلابی رنگ کے کبل کی طرف

اشارہ کیا۔

”بس طاہرہ باجی۔ مجھ میں اور کھڑے ہونے کی ہمت نہیں ہے۔ میں جا رہی ہوں۔“

”چلو..... اچھا کسی اچھے سے ہوٹل میں کچھ کھاتے ہیں؟“ وہ دونوں شاپنگ مال سے نکل کر ہوٹل کی طرف بڑھ گئے تھے۔ وہ دونوں ابھی تھوڑا ہی آگے بڑھے تھے کہ اچانک دونوں کی نظر سامنے بیٹھے دو نفوس پر پڑی، ان کے چہرے گویا زمین نے جکڑ لیے تھے۔ شائلکہ کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا تھا۔ اسے اب یقین آیا تھا کہ وہ ماں باپ کے انتقال کے بعد اسے وہاں کیوں نہیں لے جا رہا تھا۔ اچانک شائلکہ کے وجود نے حرکت کی تھی۔ وہ غصے سے ان کی طرف بڑھی، طاہرہ باجی کو ایک دم ہوش آیا تھا۔ وہ اسے زبردستی گھر لے آئی تھی۔ شائلکہ نے حسینہ کے وجود سے اعزازہ لگالیا تھا کہ وہ امید سے بے اور کچھ حسینہ کی خوب صورتی سے خائف ہو گئی تھی۔ گھر آ کر شائلکہ نے چیخ چیخ کر گھر مر پڑا تھا۔

”اس نے مجھے دھوکہ دیا ہے..... طاہرہ باجی دھوکہ..... میں..... میں سمجھتی رہی کہ وہ..... وہ احسن احتشام الحق میرے ہیں، صرف میرے، میں نے انہیں پہلے ہی منع کر دیا تھا کہ میں دھوکہ اور جیسے دار برداشت نہیں کروں گی۔“ وہ غصے سے چیخ رہی تھی۔

”بس کرو شائلکہ اور اس حقیقت کو قبول کرلو“ انہیں بھی بہت دکھ ہوا تھا لیکن وہ کیا کر سکتی تھیں۔

”میں ہرگز قبول نہیں کروں گی، میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی تھی اس کے ذہن میں ایک ناپاک منصوبہ آیا تھا۔



احسن اور حسینہ دونوں ڈاکٹر کے پاس گئے تھے اور وہیں کافی دیر ہو گئی تھی۔ اس وجہ سے وہ گھر جانے کے

بجائے ہوٹل میں بیچ کرنے آ گئے تھے اور یہیں وہ شائلکہ کی نظر میں آ گئے تھے۔ شام کو اس کے موبائل پر شائلکہ کی کال آئی تھی۔ اس نے دو تین دن کے لیے طاہرہ باجی کے گھر جانے کی اجازت مانگی تھی، احسن نے باخوشی دے دی تھی۔ احسن کو موقع فراہم کر کے وہ دوسرے دن صبح اپنا کام کر کے طاہرہ باجی کے ساتھ روانہ ہو گئی تھی۔

اگلی صبح احسن کی آنکھ کھلی تو حسینہ کمرے میں نہیں تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ ناشتہ بنانے چلی گئی ہوگی۔ وہ فریض ہو کر باہر آ گیا تھا۔

”حسینہ کیا آج کا اخبار نہیں آیا۔“ وہ ناشتہ کرنے کے بعد یوں تھا۔ ”یہ ٹیوی پر دیکھو“ وہاں اخبار تو ہوگا۔ ”وہ اٹھ کر اخبار دیکھنے آیا تھا لیکن وہاں اخبار تو نہیں انولاپ ضرور پڑا ہوا تھا۔ احسن کو بڑی حیرت ہوئی تھی کیونکہ خط حسینہ کے نام تھا۔

”حسینہ تمہارا لیٹر آیا ہے۔“ وہ اسے کھولے بنا مچن میں آ گیا تھا۔

”میرا..... بھلا مجھے کون بھیج سکتا ہے۔ کھولو اسے کیا ہے اس میں۔“ احسن کو یونہی کھڑے دیکھ کر اس نے حیرت سے کہا۔

”لیٹر میرا نہیں تمہارا ہے۔ اگر تم کہو تو کھول لیتا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بیٹھ کر لفافہ چاک کر کے پڑھنے لگا۔

”ڈیر حسینہ۔“

میں امید کرتا ہوں تم خیریت سے ہوگی، میں تو رب کا احسان ہے ٹھیک ہوں، تمہاری یاد بہت آتی ہے۔ میں تمہارے پاس اپنی نشانی چھوڑ رہا ہوں، تمہاری ڈیلیوری تک میں شاید ناسکوں لیکن میرا وعدہ ہے کہ میں جلد سے جلد آ کر لے جاؤں گا اور ہاں کیسے چل رہے ہیں مسٹر احسن صاحب، انہیں ہمارے

بارے میں کچھ پتا تو نہیں چلا، ابھی میرا انتظار مت کرنا میں آنے سے پہلے لیٹر بھیج دوں گا۔ اچھا اب اجازت چاہوں گا۔ ارے پارا ہم کام تو میں بھول ہی گیا، اگر ہماری بیٹی ہوئی تو عولیش نام رکھنا اور اگر لڑکا ہو تو سمعان یا شارق رکھنا۔ اوکے ڈیڑہ آئی ریلی لو یو۔ اپنا ڈھیر سارا خیال رکھنا۔

فقط فجرِ زمان۔

اس بے ربط خط نے دونوں کے چہرے کو دھواں دھواں کر دیا تھا۔

”کون ہے یہ شخص؟“ وہ غصہ سے دھاڑا تھا۔  
حسینہ کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا، وہ اسے شاکی نظروں سے دیکھ رہا تھا، صرف انجانے خط کی وجہ سے۔

”میں..... میں کیا جانو.....“ چٹا رخ ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا تھا۔ وہ اسے گھورتا باہر نکل گیا تھا۔ اس کی زندگی کی بربادی یہیں سے شروع ہو چکی تھی۔

”بیٹی اب طبیعت کیسی ہے؟“ بوائے نے اسے آنکھیں کھولتے دیکھا تو فوراً اس کی طرف آئیں۔ کاغذ کے جگ کے ٹکڑے اس کے پیٹ اور ہاتھ زخمی کر گئے تھے۔ اگر وہ جتنی نہیں تو شاید ثانیہ اس کی جان لے لیتی۔ بوائے بڑی مشکل سے اپنے کمرے میں لائی تھیں اور خود ڈاکٹر کو فون کر کے گھر بلا دیا تھا اور اس کے جانے کے بعد ان سب کی اچھی خاصی کھینچائی کی تھی۔ جنہوں نے صرف اتنا احسان کیا کہ ثانیہ کو پکڑ کر اپنے کمرے میں بھیج دیا تھا۔ ڈاکٹر اس کی بینڈج کرنے کے بعد سکون کا انکیشن لگا کر چلا گیا تھا اور کچھ دوائی مارکیٹ سے لانے کو کہا تھا جو انہوں نے بانو کے بھائی سے منگوا لی تھی۔ اسے پورے ایک دن کے بعد

”اب کیسی ہو بیٹی؟“ بوائے پوچھا، جواب میں غم آنکھوں سے نہیں دیکھنے لگی۔

”بوا..... میں کون ہوں، میرے ماں باپ کون ہیں؟“ بوا اس سوال پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔  
”تیرا باپ احسن ہی ہے لیکن ماں حسینہ ہے۔“ وہ میری غم زاؤ گی۔ بوا آہستہ آہستہ اسے سب کچھ بتانے لگی تھیں۔

”میں کہاں جاؤں گی احسن پلیز مجھ پر رحم کرو۔“ رات کو جانے کس وقت احسن گھر آیا تھا۔ آزادی کا پروانہ دیے مگر وہ طلاق کا سن کر ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ اس کا اس جہاں میں کون تھا صرف ایک بہن تھی اور وہ بھی دوسرے ملک میں۔

”آپ کو مجھ پر پہلے ہی شک تھا نا؟“ حسینہ سرخ اور سو جی ہوئی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔

”تمہیں مجھ سے ایسی ہی امید تھی ناں، جب ہی کبیرہ مائز پر مجبور ہو گئے تھے۔“ وہ کھڑی ہو کر دو قدم پیچھے ہوئی تھی۔

”میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بغیر بولا۔

”یو مین، تم اب ایسا سوچ رہے ہو۔“ وہ سنجیدگی

ہوئی تھی۔

سے بولی تھی۔

”باوا! اشی ناؤ؟“ نانکھ نے پوچھا تھا۔  
 ”نئی ازینر ناؤ۔ آپ یہ میڈلسن لے آئیں۔“  
 انہوں نے کہا اور پرچا نانکھ کو تھما دیا۔  
 ”لو کے میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ وہ پرچالے  
 کر اسٹور کی طرف بڑھ گئی تھی۔

احسن اس دن کے بعد کبھی نہیں آیا تھا۔ نانکھ کا بھی  
 اپنے بھائی کی طرف سے دل خراب ہو گیا تھا۔ حسینہ  
 نے بچی کا نام عولیش رکھا تھا، جس پر نانکھ نے بہت  
 احتجاج کیا تھا۔ مگر حسینہ نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا۔  
 اس طرح ہی خط کا پتا چل جائے گا عولیش نام سن کر وہ  
 چونکے گا ضرور۔

”لیکن اس سے کیا ہوگا؟“ نانکھ نے پوچھا تھا۔  
 جواب میں وہ صرف سرد سانس بھر کر رہ گئی تھی۔  
 وقت پر اپنے بھی پرانے ہو جاتے ہیں نانکھ کو  
 بھائیوں کی ضرورت تھی، لیکن دونوں میں سے کسی  
 ایک نے بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا اور بچی کو باپ  
 کی ضرورت تھی اور باپ نے بیٹی ماننے سے انکار  
 کر دیا تھا۔



وقت بہت بڑا استاد ہے، صبح کچھ سہتا سکھا دیتا  
 ہے۔ نانکھ سب بھلائے ایک اسکول میں ملازمت  
 کرنے لگی تھی۔ پیٹ کے لیے کچھ کرتا ہی تھا اور عولیش  
 بھی دن بدن بیمار ہوئی جا رہی تھی۔ بہتر خوراک نہ ملنے  
 کی وجہ سے کمزور بھی کافی ہو گئی تھی، وہ بالکل اپنی ماں  
 کی ہم شکل تھی۔ وہ ماں کے پاس کم اور بوا کے پاس  
 زیادہ رہتی تھی۔ حسینہ نے باتوں باتوں میں اس سے  
 وعدہ لیا تھا کہ اگر میں مر گئی تو احسن کو مجبور کرنا کہ بچی کو  
 اپنے پاس رکھ لے۔ وہ درود کی ٹھوکریں کھانے سے بچ  
 جائے گی، وہ ماں سے تو محروم ہوگی، باپ سے نہیں اور

”میں اب کہہ چکا ہوں تم میرے ساتھ ہرگز نہیں  
 رہ سکتیں۔ میری بلا سے تم بھاڑ میں جاؤ۔“  
 ”اوکے..... مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے ایسے مرد  
 کے ساتھ رہنے کا جو لوگوں سے زیادہ غیروں اور کاغذ  
 کے ٹکڑوں پر ایمان رکھتا ہو۔“ وہ آرام سے بولی تھی۔  
 ”وہاں؟ میں یہاں.....“

”اس لیے آپ میرے لیے ماحرم ہیں اور اب  
 میں یہاں سے عدت گزار کے ہی جا سکتی ہوں۔“  
 احسن اس کا مقصد سمجھ گیا تھا، اس لیے وہ خاموشی سے  
 باہر نکل گیا تھا۔

اس کی عدت کی مدت ڈیڑھری میں مقید ہو گئی تھی،  
 جب تک وہ فارغ نہ ہو جاتی، اسی گھر میں رہنا تھا۔  
 ابھی اس کی آزمائش جاری تھی کہ اچانک نانکھ آ گئی،  
 وہ شادی کے بعد دوسری مرتبہ آئی تھی، پہلی مرتبہ ماں  
 کے انتقال پر اور دوسری مرتبہ اب۔ وہ باپ کا منہ  
 دیکھنے نا آ سکی تھی، سب نے اسے فون کر کے بلایا تھا  
 اور احسن بھی کئی مرتبہ لینے گیا تھا۔ اس نے اپنے  
 ساتھ ہونے والی نا انصافی کا ذکر کسی سے نہیں کیا تھا۔  
 وہ کیسے کہتی اور کس سے کہتی۔ اس کی زبان تو شادی  
 کے پہلے ہی دن بند کر دی گئی تھی۔ اسے صرف آنسو  
 بہانے کی اجازت تھی۔

آج صبح سے حسینہ کی طبیعت کافی خراب تھی نانکھ  
 اسے ڈاکٹر کے پاس لے آئی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے  
 داخل کر لیا تھا۔ وہ انتظار گاہ میں بیٹھ کر دعائیں کر رہی  
 تھی۔ جانے کب دروازہ کھلا اور وہ بھاگ کر نرس کے  
 پاس پہنچی تھی۔

”مبارک ہو..... بیٹی ہوئی ہے۔“ نرس خوش  
 اخلاقی سے بولی تھی۔

”اوو..... تھینک گاڈ۔“ اس کی انکی سانس بحال

سال سے یہاں کیوں ہوں، باپ کا منہ دیکھنے کیوں نہیں آئی؟ احسن مجھے لینے آیا تو میں نے انکار کیوں کیا۔ اب آپ کس منہ سے سوال کرتے ہیں اور ویسے بھی فون کرنے سے آپ لوگ آ جاتے، بہن بھائی کی شادی میں آئے تھے کیا؟ ماں باپ کے انتقال پر آئے تھے اور حیدر کی وفات پر آ جاتے۔ احسن نے حیدر کو مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ بے شرموں کی طرح اپنی بیٹی کو ماننے سے انکاری کر دیا۔ اگر وہ ایسی تھی تو میں بھی ایسی ہی ہوں، مجھے بھی یہی سب کہہ کر نکال دیا گیا کہ تم کسی اور میں انٹرست ہو۔

”نائلہ بیٹی، دیکھو بچی کو کیا ہوا ہے۔ شاید نیند میں ڈر گئی ہے۔“ ایک بوڑھی خاتون ڈھائی سال کی بچی کو گود میں لیے اندر آئی تھی۔ سب نے چونک کر دیکھا تھا۔ نائلہ نے مسلسل روئی بچی کو گود میں لے لیا تھا۔ اس کی گود میں آتے ہی وہ چپ ہو گئی تھی۔

”یہ عویش ہے۔ حیدر کی بیٹی؟“ سب کے استغباریہ انداز سے دیکھنے پر اس نے جواب دیا تھا۔ احسن نام پر چوڑکا تھا۔

”یہ..... یہ میری بہن کی بیٹی۔“ صائمہ عویش کو گود میں لے کر چٹا پٹ چومنے لگی تھی۔ عویش سہم کر یہ سب دیکھ رہی تھی۔ نائلہ، عویش کو صائمہ سے لے کر باہر آ گئی تھی۔



رات کو کھانے کے بعد سب لان میں بیٹھے تھے۔ نائلہ کو اپنی بات یعنی حیدر کی خواہش بتانے کا موقع مل گیا تھا۔ وہ صائمہ سے بھی بات کر چکی تھی۔

”احسن تم میری ایک بات مانو گے؟“

”آپ حکم کریں آپ۔ اتنے سالوں بعد کچھ کہہ رہی ہیں۔“ نائلہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی کہ کہیں احسن انکار نہ کر دے۔ سوئی عویش کو ان

اس وعدے کے دوسرے دن ہی حیدر کا انتقال ہو گیا تھا، نائلہ اور بچی تنہا رہ گئے تھے۔ نائلہ کو پہلا جھٹکا حیدر کی وفات کا لگا تھا اور دوسرا جھٹکا اچانک دانیال بھائی اور صائمہ بھائی کا واپس آنے کا، ان کے ساتھ احسن بھی تھا، سامان سے اندازہ ہوا تھا کہ وہ لوگ ایئر پورٹ سے سیدھے نہیں آ رہے ہیں۔ محلہ کی خواتین قرآن پاک پڑھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا..... خیریت تو ہے؟“ دانیال نے حیرت سے پوچھا تھا۔ نائلہ کی آنکھیں بھرا آئیں تھیں۔

”کیا ہوا ہے..... تم کچھ بولتی کیوں نہیں اور حیدر کہاں ہے؟“

”اس کی ڈچھ ہو گئی ہے۔“ اس نے سر جھکا کر کہا تھا۔ ایک بل کو احسن کا رنگ اڑا لیکن جلد ہی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

”کیا.....! تم نے ہمیں بتایا بھی نہیں۔“ دانیال کو دکھ ہوا تھا۔

”بتا کر کیا کرتی۔“ اس نے ایسے انداز میں کہا کہ وہ گڑبڑا گئے تھے۔

”وہ میری بہن تھی نائلہ۔“ صائمہ رونے لگی تھی۔ ”تم کم از کم مجھے فون کر کے ہی بتا دیتیں۔“

”کیوں..... آپ لوگ کیا لگتے ہیں اس کے، آپ لوگوں نے کبھی اپنی بہن کا تو پوچھا ہی نہیں اس چچا زاد کا کیا پوچھتے۔ وہ کتنے دن سے بھوک پیاسی پڑی رہی، کئی ماہ سے وہ بیمار تھی کوئی پوچھنے والا نہیں تھا۔ ہم تو بھوکے پیاسے جیسی تھیں کر کے گزار لیتے، لیکن بچی کا کیا کرتے، اس کے باپ نے لاوارث سمجھ کر خرچ اٹھانے سے انکار کر دیا تھا، کسی رشتے دار نے جھانکنا گوارا نہیں کیا اور آپ لوگ کہتے ہیں کہ ہمیں فون کر کے بتا دیتی۔ آپ لوگوں نے کون سا ہمیں اپنا سمجھا ہے۔ آپ کو تو یہ بھی نہیں معلوم ہوگا کہ میں تین

کے قدموں میں رکھ دیا تھا۔  
 ”تم بے شک اسے باپ کے پیار سے محروم کرو  
 لیکن صرف انسانیت کے ناطے اسے اپنے پاس رکھ  
 لو۔“ نائلہ نے آنکھوں سے بولی تھیں۔  
 ”پلیز احسن..... اسے چھت دے دو۔“ نائلہ نے  
 اس کے کاتے ہاتھ جوڑ دیئے۔ صائمہ کی آنکھیں بھر  
 آئی تھیں۔  
 آپا..... یہ کیا کر رہی ہیں۔“ اس نے جلدی سے  
 اس کے ہاتھ تمام لیے۔  
 ”ٹھیک..... لیکن میری بھی کچھ شرائط ہیں۔ آپ  
 سب سے، بھائی سے بھی۔ میرا جیسا بھی رویہ ہو اس  
 کے ساتھ کوئی کچھ نہیں بولے گا۔ میں جس چیز سے اور  
 جس آسائش سے محروم کھومیری مرضی ہے کوئی اس پر  
 بھی نہیں بولے گا اور آخری شرط۔“ احسن نے نائلہ کی  
 طرف دیکھا تھا۔ ”آپ بھی میرے ساتھ رہیں گی۔  
 اگر یہ سب منظور ہے تو بس پھر مجھے کوئی اعتراض  
 نہیں۔“ صائمہ اور دانیال کو اس کی یہ باتیں بہت بری  
 لگی تھیں۔ احسن کو بھی احساس تھا اسے یقین تھا کہ آپا  
 ہرگز جانے پر رضا مند نہیں ہوگی لیکن اگلے ہل سب  
 ہی حیران رہ گئے تھے۔  
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ سکون سے کہہ کر بچی  
 کو اٹھا کر اپنے کمرے میں آ گئی تھیں۔

احسن اب لاہور شفٹ ہو گیا تھا اپنی بیوی اور بچوں  
 کے ساتھ۔ احسن اپنا بزنس سیٹ کر چکا تھا اور وہیں  
 ڈیفنس میں خوب صورت بنگلہ خرید لیا تھا۔ نائلہ کا حربہ  
 کامیاب رہا تھا اس کا تیرنڈا نے پر لگا تھا۔ اب وہ بے  
 حد خوش تھی، احسن کو سنبھلنے میں بہت وقت لگا تھا اور  
 اسے سنبھلنے میں نائلہ نے پورا پورا موقع دیا تھا۔ دانیال  
 اور صائمہ بہت جلد امریکہ واپس چلے گئے تھے۔ احسن  
 ان کو لے کر لاہور آ گئے تھا۔ طاہرہ باجی بھی آئی ہوئی  
 تھیں۔ احسن نے باری باری سب کا تعارف کروایا اور  
 آپا کا بھی تعارف کروایا تھا۔  
 ”آپا یہ آپ کی بیٹی ہے؟ بہت پیاری ہے۔“  
 نائلہ نے اسے گود میں لیٹا چاہا لیکن بچی بوا سے چٹ  
 گئی تھی۔  
 ”کیا نام ہے اس کا؟“  
 ”عولش.....“ نائلہ نے گھر کا جائزہ لیتے ہوئے  
 کہا تھا۔  
 ”عولش.....؟“ نائلہ اور طاہرہ باجی دونوں کے  
 منہ سے ایک ساتھ حیرت سے نکلا تھا۔ نائلہ نے  
 چونک کر ان کی طرف دیکھا تھا۔ نائلہ بھگتی تھی۔ احسن  
 کا کہنا تھا کہ نائلہ حسینہ سے بے خبر ہے لیکن نام سن کر  
 چونکنا، حسینہ کا بچی کا نام عولش رکھنا، اس کا مطلب ظاہر  
 کر رہا تھا کہ وہ حسینہ سے بے خبر نہیں تھی لیکن بوا کیا  
 کر سکتی تھیں، سو خاموشی اختیار کر لی تھیں۔  
 احسن نے نائلہ کو ساری کہانی سنادی تھی، نائلہ  
 آگ بگولہ ہو گئی تھی، وہ کسی قیمت پر بچی کو رکھنے پر  
 راضی نہیں تھی۔ احسن کو مجبوراً اس سے وعدہ کرنا پڑا کہ وہ  
 بچی کو باپ کا پیار تو دے گا اور اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا  
 نہیں کریں گے اور اسی پر نائلہ خاموش ہو گئی تھی۔ اور وہ  
 بوا کے علاوہ سب کی نفرتوں میں بسنے لگی تھی۔ چند  
 سالوں میں ثانیہ اور ثانیہ کی آمد نے گھر کو مکمل کر دیا تھا۔  
 آہستہ آہستہ بچوں کے دلوں میں بھی اس کی نفرت بیجھ  
 گئی جس میں زیادہ تر ہاتھ نائلہ کا تھا، اس نے اپنی  
 طرف سے بچوں کو من گھڑت کہانی سنائی تھی۔ کبھی کبھی  
 احسن کو شدت سے احساس ہوتا تھا کہ وہ عولش کے  
 ساتھ بہت غلط کر رہے ہیں مگر وہ نائلہ کی وجہ سے  
 خاموش ہو جاتے تھے۔  
 نائلہ اسے ساری کہانی سنا کر خاموش ہو گئی تھیں۔



مشکل ہو گیا تو وہ سب چھوڑ کر کچن سے نکلے ہی لگی تھی کتنا نیا آگئی۔

”سنو..... کباب تل کر لے آؤ۔“ تکلیف میں بہت شدید اضافہ ہو گیا تھا اس نے بڑی مشکل سے دو کباب تلے، سب لان میں بیٹھے تھے، پاپا، ماما، شازیم اور تانیہ کے ساتھ تانیہ بھی وہیں تھی۔

”یہ تو صرف دو کباب ہیں۔“ تانیہ نے کھا جانے والے انداز میں کہا تو عویش روہاسی ہو گئی۔

”جی میں بھی صرف آپ.....“

”اب کیوں سر پر کھڑی ہو۔ جاؤ اور حل کر لے آؤ۔“

”جی..... جی میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں.....“ ٹنکین پانیوں نے اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔ سب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ احسن نے بھی آج پہلی بار اس کی طرف دیکھا تھا۔ سرخ آنکھیں، سفید پڑتا چہرہ، کپکپاتی ٹانگوں کے ساتھ وہ کھڑی تھی۔ آج پہلی بار اس نے کسی کام سے انکار کیا تھا۔

”تانیہ..... تم جادو۔“ شازیم نے اس کی طبیعت کا احساس کیا۔

”اوکے“ وہ سب کو سکتے کی حالت میں چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”یا اللہ یہ سب کیا ہے، کب تک یہ سب ہوگا؟ یا اللہ تو سب کی سزا ہے میری بھی سن لے اور میری مشکل کو آسان کر دے، کوئی تو ہو جو مجھے یہاں سے نکال کر لے جائے۔ اے اللہ.....“ وہ روتے ہوئے اللہ کو پکار رہی تھی۔



”عویش..... عویش..... کب تک سوتی رہو گی اٹھو۔ فجر کی نماز بھی تم نے نہیں پڑھی۔ تمہیں تو بخار

عویش کے آنسو گالوں کو بہا رہے تھے اسے اپنی ماں کی طرح اپنی زندگی جاہ ہوتی نظر آ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر دواں دواں آگئی، اس نے دوسرے کپڑے پہنے، وضو کیا اور جائے نماز پر کھڑی ہو گئی، نماز کے بعد دعا کے لیے اس نے ہاتھ اٹھائے، خالی خالی نظروں سے صرف ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔ اس نے رونے کی کوشش کی لیکن آنسو تو جیسے بالکل خشک ہو گئے تھے، وہ کچھ دعا میں مانگے بغیر منہ پر ہاتھ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ وہ کچن میں آئی تو اس کی حالت دیکھ کر حیران رہ گئی۔ تمام برتن بغیر دھلے رکھے ہوئے تھے۔ وہ کچن کی صفائی میں جت گئی۔ سب برتن دھو کر ترتیب سے رکھے، چوبہا دھو کر سنگ صاف کیا۔ کچن کا فرش دھو کر ابھی وہ دوا پیر لے کر کھڑی ہی ہوئی تھی کہ بوا آ گئیں۔

”اے..... یہ کیا کر رہی ہو؟ اپنی حالت دیکھی ہے۔“

”کیوں مجھے کیا ہوا۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”عویش..... چلو کمرے میں تمہاری.....“

”بوا..... میں ٹھیک ہوں، لیٹی لیٹی تھک گئی تھی،

اب تو دیکھیں زخم بھی ٹھیک ہیں۔“

”اچھا چل، جا کر تھوڑی دیر آرام کر۔“

”اچھا میں چائے بنا کر لاتی ہوں، آپ چلیں۔“

بوا اس کے فریش موز کو دیکھتی رہ گئیں، وہ کہنے آرام سے بات کر رہی تھی، لگ ہی نہیں رہا تھا کہ وہ تکلیف میں ہے۔

”اچھا ٹھیک ہے لیکن جلدی آنا۔“ بوا کہہ کر باہر نکل گئیں۔

اس نے چائے کا پانی چڑھایا۔ اس کو بوا سے پتا چلا تھا کہ رمان ہوٹل میں ہے، پاپا سامان بھی ساتھ لے گیا تھا۔ اس دن کے بعد سے وہ نہیں آیا تھا، سب نے اسے بہت روکا تھا مگر وہ نہیں مانا تھا۔ اس سے کھڑا ہونا

ہے۔“ نائلہ نے اس کے پکارتے کے ساتھ اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا اور پریشانی سے بولیں۔  
”کل سے کچھ کھایا بھی ہے یا پونہ لٹی ہو۔ پتا نہیں میرے پیچھے کیا کچھ کرتی رہی ہوگی۔“  
”ہوا۔۔۔۔۔“ وہ گسسا کر روٹ بدل گئی۔

”کیا ہوا؟ یہ تو نے اپنی کیا حالت بنائی ہوئی ہے۔“  
”کچھ نہیں ہوا۔ اب تو بہتر ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ مٹی لیکن آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا، بھوک کی وجہ سے پیٹ میں مزدوسی ہونے لگی تھی۔ وہ چمکا کر گر گئی۔

”کیا ہوا عیش؟“ ہوا اس کی حالت پر تڑپ اٹھی۔  
”بھوک لگی ہے۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ ہوا فوراً کھڑی ہو گئی۔ وہ دوبارہ بیٹھ پر لیٹ گئی۔ ہوا کھانے کی ٹرے لے آئی۔  
”نہیں ہوا۔ بس یہ ہی بہت ہے۔“ وہ بیٹھ کے کراؤں سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔ ہوا اس کا جواب سنے بغیر چل دیں۔  
”لو بیٹا یہ بھی کھا لو۔“ ہوا اس کے لیے سیب کاٹ لا میں۔  
”نہیں ہوا۔“ بس پیٹ بھر گیا۔

”تم صرف تین دنوں میں کافی کمزور ہو گئی ہو۔ صرف دودھ پیتی رہی ہو۔“ دودھ کا گلاس خالی کر کے انہیں پکڑا ہوا لیٹ گئی۔  
”ڈاکٹر کو بلائی ہوں تم سونا نہیں۔“  
”نہیں ہوا میں ٹھیک ہوں، بس بھوک تھی، میں تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جاؤں گی۔“  
”نہیں۔۔۔۔۔ تم نیچے مت آنا، رام کرو۔“ ہوا نے سختی سے منع کیا۔  
”اچھا نہیں آتی، آپ ڈاکٹر کو مت بلانا۔“ اس کی

بات پر ہوا سر اثبات میں ہلاتی باہر نکل گئیں۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس آ گئی۔ سورج کی کرنیں چاندوں طرف پھیل رہی تھیں۔ اس کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔



”عیش۔۔۔۔۔“ اس کے بالکل قریب سے آواز ابھری تھی۔ تیز پرفومز کی خوشبو سے وہ سمجھ گئی کہ کون ہے۔ وہ پٹلی لیکن اسے قریب پا کر وہ چوکی۔

”آپ۔۔۔۔۔!“ اس نے ٹھہرا کر پاس سے گزرتا چاہا مگر اس نے ہاتھ پھیلا کر راستہ روک لیا۔ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ اس نے غصے سے پوچھا۔

”تم سے ملنے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”کیوں؟ میں تمہاری کیا لگتی ہوں، تم کیا سمجھتے ہو، میں فضول کاموں میں تمہارا ساتھ دوں گی۔“ نوٹیز۔۔۔۔۔

میں اپنی حدود و تقود جانتی ہوں اور تم بھی اپنی حد میں رہو۔ میں تمہاری باتوں میں ہرگز نہیں آؤں گی اور نا میں خواب دیکھنے والی لڑکی ہوں۔“ رمان سینے پر ہاتھ بانٹ کر اس کو بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ ایسا کیوں کہہ رہی تھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔

”بس یا اور کچھ کہتا ہے۔“ رمان نے مسکرا کر کہا تو وہ غصے سے رخ موڑ گئی۔

”تم میری محبت کو نہیں سمجھی۔ اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ یہ میں نے تم سے ہر بار سنا ہے دیکھ لو یہ اللہ کی مصلحت کہ میرا دل بھی تم پر ہی آیا۔“ وہ بخور اس کو دیکھ رہا تھا کہ اچانک اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو اپنی طرف کھینچا اور وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھتے ہوئے اس کے سینے سے لگی گئی۔

”میری محبت تم ہو اور میں تم سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔“ وہ کہہ کر چلا گیا تھا جبکہ وہ ساکت کھڑی رہ



محبت کرنے والوں کے دل آباد رہتے ہیں۔ بے شک عورت بڑا دروداشت نہیں کرتی، اس کو اپنا شوہر عزیز ہوتا ہے اور وہ اس کو کسی دوسری عورت کے ساتھ بانٹ نہیں سکتی۔ پر عویش دوسری عورت نہیں تھی، ان کی بیٹی تھی۔ بے شک عویش شامک کی سگی بیٹی نہیں تھی پر احسن کی تو سگی اولاد تھی پھر شامک نے ایسا کیوں کیا کہ باپ کو بیٹی سے ہی بدظن کر دیا اور اس کے بہن بھائیوں کو بھی اس کے قریب آنے نہیں دیا تھا۔ یہ سب کیا تھا کوئی کھیل تھا یا دنیا کا ڈراما تھا جس کو یونہی ہوتا لکھا گیا تھا اور اختتام پر ایک کردار اپنی غلطی کا اعتراف کر کے معافی مانگ رہا تھا۔ جو بہت معمولی الفاظ تھے پر بخشش بھی اس ایک معافی میں ہے، وہ چاہے اللہ کرے یا بندہ، دونوں میں سے کسی ایک کو تو اللہ بھی معاف کر دے اگر بندے نے معاف کر دیا تو اللہ بھی معاف کر دے گا اور یہ بات ذہن میں آتے ہی احسن رو پڑے تھے۔ انہیں بھی تو عویش سے معافی مانگنی تھی اور اس کو وہ حق دینا تھا جس کے لیے وہ کب سے ترس رہی تھی۔



شامک کو اس دنیا سے گئے دو ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا گو کہ سب کچھ پہلے سے بہت اچھا ہو گیا تھا پر احسن کے دل میں اب بھی خلش تھی کہ کاش شامک کی زندگی میں ہی یہ سب ہوتا۔ پر یہ تو اسی طرح ہی ہونا لکھا تھا کیونکہ مرنا تو ہر انسان کے لیے ضروری ہے اور اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا اور نہ ہی اس کو بچھڑایا جاسکتا ہے۔ سب یہیں رہ جاتا ہے۔ دولت، عزت، شہرت، بیوی، بچے، ماں، باپ غرض تمام رشتے، ساتھ جائے گا تو صرف اچھا اعمال۔ نیک نیت کے ساتھ عمل کا ہونا بھی ضروری ہے۔ آج احسن یہ ساری باتیں سوچ رہے تھے جو ان کے والد نے سبق کی طرح ان کو روٹائی تھی پھر وقت کے ساتھ وہ بھول گئے تھے اور اب دیر سے

”چپا..... آپ بہت ہار گئے تو ہمیں کون سنبھالے گا۔“ شازیم نے کہا تو احسن صاحب کو احساس ہوا کہ انہیں بیٹے کے سامنے ایسی بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ ”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“ انہوں نے موضوع بدلا۔ ”ابھی تک نسلی بخش جواب نہیں دیا۔ کہتے ہیں دعا کریں۔“ وہ ان کے برابر بیٹھ کر بولا۔

”دعا.....“ وہ زیر لب بولے۔

”چپا..... ہم نے تو کبھی دعا مانگی ہی نہیں۔ یہ کیسے مانگتے ہیں، یہ بھی نہیں پتا آپ عویش سے کہیں وہ نماز پڑھتی ہے۔“ اس کے ذہن میں پہلا خیال ہی عویش کا آیا تھا۔ اس لیے کہہ بھی گیا۔ احسن اس کو دیکھنے لگے اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے ڈاکٹر آتی سی پوسے باہر آیا اور احسن کو دیکھنے لگا۔

”آپ پیشٹ کے کون ہیں؟“

”ہر بیٹہ ہوں اس کا۔“ وہ کہہ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آپ اندر جاسکتے ہیں پر پیشٹ سے زیادہ بات نہیں کیجئے گا۔“ وہ کہہ کر واپس مڑ گیا۔ احسن نے پہلے شازیم کو دیکھا پھر آئی سی یو کی طرف بڑھ گئے۔ شامک ان کے انتظار میں آخری سائیس لے رہی تھیں۔ وہ تیزی سے شامک کی طرف بڑھے۔

”احسن مجھے معاف کر دینا۔ حسین کو خط کی اور نے نہیں میں نے لکھا تھا۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی تھیں کیونکہ ان کی سائیس اکھڑنے لگی تھیں۔ ڈاکٹر فوراً ان کے پاس آئے اور ان کو آکسیجن دینے لگے پر سب بے سدر رہا تھا، چند بل کا کھیل تھا۔

زندگی اور موت کا جس میں موت جیت گئی تھی اور سب احسن کے سامنے ہوا تھا۔ وہ حیران رہ گئے تھے۔ شامک کی کیسی محبت تھی۔ خود غرضی یا محبت بھی کیونکہ محبت میں تو بہت دصحت اور گنجائش ہوتی ہے، جب ہی تو

یانا نے پرچہ پکڑا رہے تھے۔  
 ”یا..... چائے۔“ عولیش کی آواز روہ چونکے۔  
 ”جیتتی رہو..... خوش رہو۔“ احسن مسکرا کر بولے۔  
 وہ مکمل کھلا دی تھی۔

”آپ یہاں تنہا کیوں بیٹھیں ہیں؟ باہر آئیں  
 سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ عولیش نے کہا تو وہ  
 سعادت مند بچے کی طرح اس کی بات مان کر اٹھ  
 کھڑے ہوئے تھے۔

سب باتیں کر رہے تھے۔ دانیال اور صائمہ بھی  
 امریکہ سے آگے تھے، رمان بھی ان کے ساتھ بیٹھا  
 تھا۔ ثانیہ اور ثانیہ بوا کے ساتھ کچن میں تھیں جب کہ  
 شاذیم ابھی آفیس سے لوٹا تھا۔

”بھئی آکھن پھر کیا سوچا تم نے؟“ دانیال نے  
 مسکرا کر پوچھا۔

”دیکھو احسن بچوں کی شادی تو کرنی ہے ناں۔  
 جتنی جلدی ہو اس فرض کو بھی سنا کر دیں۔ کیا کہتے ہو  
 تم؟“ صائمہ نے دانیال کی بات ٹھوٹے بڑھاپے۔ عولیش  
 کو حیا آئی اور رمان بھی مسلسل اس کو دیکھ رہا تھا۔

”میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ کہہ کر وہاں سے  
 ہٹ گئی۔

”بھئی جو آپ سب کو بہتر لگے لیکن پہلے نائلہ  
 باجی سے پوچھ لیں۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔  
 ”ان کو کوئی اعتراض نہیں ہم پوچھ چکے ہیں۔“  
 صائمہ نے مطمئن سے انداز میں کہا۔

عولیش چھت پر آگئی تھی۔ اس کو یہ سب خواب سا  
 لگ رہا تھا اور وہ ہمیشہ اسی خواب میں رہنا چاہتی تھی۔  
 جہاں سب کچھ مکمل ہو گیا تھا۔ کتنا ترستی تھی وہ ان  
 رشتوں کے لیے۔ اب سب اس کے پاس تھے اور وہ  
 ان کو پا کر بے انتہا خوش تھی۔ اس کو اپنے پیچھے آہٹ  
 محسوس ہوئی تو وہ چونکی۔

”تم یہاں ہو اور میں نے تمہیں کہاں کہاں نہیں  
 ڈھونڈا۔“ رمان نے اس کو دیکھتے کہا۔ وہ نظر انداز کرئی  
 بے پروائی سے بولی۔

”اچھا کہاں کہاں ڈھونڈا ہو رہا تھا میں گم۔“  
 ”پارک میں، لان میں پرتم یہاں تھیں۔“ اس نے  
 ایک دم اپنے سینے پر ہاتھ رکھا تو وہ نظریں چرا گئی۔  
 ”اور یہ کہہ رہا تھا کہ تم یہاں ہو۔“ وہ کہتا اس کے  
 قریب چلا آیا۔

”آپ بہت وہ ہیں۔“ وہ اس کی باتوں سے  
 شرماتی جانے لگی تھی کہ اس نے عولیش کا ہاتھ تھام لیا۔  
 ”تم خوش تو ہوتاں؟“  
 ”ہاں ہیں۔“ وہ بولی۔  
 ”کیا پتا نہیں؟“

”آپ خوش ہیں؟“ اس نے جواب دینے کے  
 بجائے سوال کیا تو وہ مسکرا کر بولا۔

”میں مانگی مرلو پوری ہو رہی ہے خوشی تو بنتی ہے۔“  
 ”یہی معاملہ تو میرے ساتھ ہے۔“ وہ آہستہ سے  
 بولی پرانی آہستہ بھی نہیں کہ اس تک آواز نہ جاتی۔ وہ  
 سرشار ہو گیا تھا۔

”اچھا اور مجھ سے چھٹی پھر رہی تھی۔“ اس نے کہنے  
 کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور وہ تیزی سے نیچے  
 کی طرف بھاگی، اس کی اس حرکت پر اس نے قہقہہ  
 لگایا۔ اس نے چونک کر ایک لمحے کو روک کر اس کی  
 طرف دیکھا۔ سارا منظر مکمل تھا۔ دائمی خوشیوں نے  
 ہمیشہ کے لیے عولیش کا دامن تھام لیا تھا۔



# عبدالحمید

سازگار

اپنی ہستی مٹا کے بھی تنہا ہوں  
میں سب کچھ لٹا کے بھی تنہا ہوں  
لوگ دور تک جاتے ہیں کسی کے لیے  
اور میں اس کے پاس رہ کر بھی تنہا ہوں

یہ ان دنوں کی بات تھی جب تائی جان نے اچانک اپنا مدعا بدلا تھا، بچپن میں کیا گیا مائرہ اور ظہور کا رشتہ وہ اب توڑنا چاہتی تھیں، انہیں اظہر الدین کی بیٹی ایک آنکھ نہ بھائی تھی جب اظہر الدین نے چھوٹے بھائی سے رشتہ جوڑا تھا مائرہ کو بہو بنانے کا فیصلہ کیا تھا تب زیب النساء تائی کمرور تھیں دادی نے انہیں بیٹے کے ساتھ مل کر قابو کر رکھا تھا اس لیے وہ پر نہیں مار سکیں۔ رفتہ رفتہ بچے بڑے ہوتے گئے اور وہ مضبوط ہوتی گئیں اور ان کی مضبوطی میں اضافہ دادی نے سر کر کر دیا تھا اب گھر اور اظہر الدین سب تائی جی کے قابو میں تھے۔

اظہر الدین روایتی شوہر کے بجائے مسکین بلکہ نیم یاگل سے انسان بن کے رہ گئے تھے۔ انہیں وہی کچھ بھائی دیتا تھا جو تائی جی انہیں بتاتی تھیں اور سنتے بھی وہی تھے جو انہوں نے سنا چاہا تھا۔ اظہر الدین کے اس دو غلے پن نے ابا جی کو بھی بدگمان کر دیا تھا، وہ اب بہن بھائیوں کی پروا بھی

نہیں کرتے تھے کون آیا کون گیا سب تائی جی کو پتا ہوتا اور تائی جی اب مائرہ کا پتا صاف کرنا چاہتی تھیں انہوں نے امی سے جھگڑے شروع کر دیئے تھے، بات بے بات رشتہ توڑنے کی دھمکیاں دیتیں اور طرح طرح کے جھگڑوں سے انہیں یہ باور گزرا کہ میں کامیاب رہیں کہ وہ اب مائرہ اور ظہور کا رشتہ نہیں کرنا چاہتی۔

جب بات طے پائی تھی ظہور پندرہ برس کا تھا اور مائرہ چھ ماہ کی تھی، ظہور کو ابستہ ہستہ پتا چل گیا تھا کہ مائرہ اس سے منسوب ہے مگر مائرہ نے اس پر کوئی دھیان نہیں دیا ہے حد عام سی صورت والا ظہور توجہ کے قابل تھا بھی نہیں۔

اسی روز امی اور تائی جی کی زوردار جھڑپ ٹھہرنے لگی تھی، تائی جی کا مطنطنہ عروج پر تھا ان کا بیٹا پورے پندرہ ہزار روپے ماہانہ کما تھا، انہیں کیا ضرورت تھی گھر بیٹھے روپیہ جیسی کی بیٹی مائرہ کو گھر لانے کی۔ وہ نال منول کے بعد اب غصہ بھی



کرنے لگی تھیں، ظہور انہیں ہر جگہ لاتا لے جاتا تھا، وہی ساتھ ہوتا تھا۔ امی نے اس کو ماثرہ تائی کی ساری باتوں سے آگاہ کر دیا تھا کہ کیسے وہ دامن چھڑانا چاہ رہی ہیں اور امی خود بھی اس رشتے سے بدگمان ہو گئی تھیں جن کا ابھی سے یہ حال ہے انکار پر انکار کرنے والے بعد میں کیا حشر کرتے بھلا..... امی کا ارادہ اٹل اور درست تھا مگر ماثرہ کچھ اور سوچ رہی تھی۔ اگلے ہی دن اس نے ابو سے اجازت لی اور زیب النساء تائی کے یہاں پہنچ گئی، اس کے خیال میں وہ تائی جی کا غصہ خفٹا کر سکتی تھی، انہیں سمجھا سکتی تھی اپنے اچھے سلوک سے ان کی خود ساختہ مظلومیت بھرے دنوں کا کچھ ہی سہی ازالہ کر سکتی تھی اور اس طرح ابو بھی بھائی کی وجہ سے ملنے والی تکلیف سے بچ سکتے تھے۔

مگر تائی جی اور ان کی بہو کا گٹھ جوڑ اور یہ کہانی سناتا تھا، تائی جی وٹے سٹے میں لائی گئی بہو کی چھوٹی بہن لانا چاہ رہی تھیں، ان کی بیٹی کی اولاد نہ ہو سکی تھی ہر وقت دوسری عورت کا خطرہ سر پر منڈلا رہتا تھا..... انہوں نے اس خطرے کو دو پیشیاں لے کر ختم کرنا تھا۔ بہو کی بہن گھر میں موجود تھی بلکہ کتنے دنوں سے تائی جی تائی جی تاکہ آنے والے وقت کے لیے راہ ہموار کر سکے اور اس راہ کو ہموار کرنے میں تائی جی اور ر فیعد ان کی بہو بڑے دنوں سے بڑے اچھے طریقے سے کر رہی تھیں۔

سرخ شلوار قمیص میں چھوٹی سی وہ لڑکی پورے گھر میں دندناتی پھر رہی تھی ظہور کو کھانا پیش کرنا ہو یا اس سے گپ شپ کرنا ہوں گے فی وہی دیکھتا ہو، وہ ہر جگہ موجود رہتی ایسے میں تائی جی اور ر فیعد کو اس کا آنا بے حد ناگوار گزارا تھا اور اس ناگواری کا اظہار وہ ہر جگہ کر رہی تھیں، نہ اچھی طرح سے کھانا



اگر انہیں بتایا جان کا ذرا سا لحاظ نہ ہوتا۔ تاہی جی باتیں سنائی رہتیں اور وہ برتن دھوتی رہتی، ظہور اس کے سارے کام کرتے اور تائی جی اور رفیعہ کی بے لاگ گفتگو بھی سن رہا تھا اور مائرہ کی چپ بھی نہ دیکھتے بھی دیکھ چکا تھا اور پھر مائرہ اسے دیکھ کر مسکراتی بھی تھی، اس کی مسکراہٹ نسرین کی طرح بے باک نہیں تھی وہ بے ریاسا مسکراتی تھی پر خلوص وہ سنگیت ہو کر بھی سنگیت نہیں بنی۔ وہ ہار کر بھی سب جیت گئی تھی ظہور نے مائرہ ہی سے شادی کرنا تھی مائرہ نے میدان مار لیا تھا۔



تائی جی اور رفیعہ کی اکثر مائرہ نے توڑ کے ریزہ ریزہ کر دی تھی، تائی جی نسرین اور رفیعہ کا غصے سے برا حال تھا خوش تھی تو مائرہ اپنی جیت پر۔ اس نے کچھ نہ کہہ کر وہ کر دکھایا تھا جو نسرین جیسی کی ادائیں اور انداز بھی نہ کر سکیں۔ امی اور ابو ہرگز بھی اس بات سے واقف نہیں تھے۔ کئی اچھے گھر انوں کے رشتے موجود تھے تو ظہور ہی کیوں آخران کا تائی جی اور ظہور سے دل اٹھ گیا تھا۔ انہوں نے ظہور سے بھی پوچھا تھا کہ وہ باشعور اور پڑھا لکھا ہے وہ مائرہ سے شادی کرنا چاہتا ہے یا نہیں اور اس نے صاف جواب دے دیا تھا کہ جو کرنا ہے اس کی امی نے کرنا ہے اس سے اس طرح کی کوئی بات نہ کی جائے تائی جی اور ظہور کے انداز دیکھ کر ہی خالہ کا لالیا گیا سرگودھا والا رشتہ پسند کر لیا گیا تھا۔ انہیں اپنی بیٹی قدر دانوں میں بیٹھتی تھی نہ کہ ان لوگوں سے جو ابھی سے دن میں دس بار ٹھکراتے تھے۔

سکلی خاتون کا ایک ہی بیٹا تھا اپنی چلتی دکان شہر کے بیٹوں بیچ تھی۔ انہیں بچن میں چائے بنانی مائرہ دل و جان سے پسند تھی، پیارے پیارے

مل رہا تھا نہ اسے مہمان سمجھا جا رہا تھا۔ تائی جی صبح کا ناشتہ مائرہ سے بنواتیں، برتن دھلاتیں اور اس پر تنقید لگ کر تھیں۔

”تمہارے ہال چھوٹے ہیں، تمہاری ماں کھانا بہت برا پکاتی ہے، تمہارا باب لالچی ہے۔“ وہ اس طرح کی ان گنت باتوں کو مسلسل نظر انداز کر رہی تھی، رفیعہ بھی اس پر عجیب سا رعب جمارہی تھی یہ اس کے تایا کا گھر نہیں رفیعہ کا میکہ لگ رہا تھا جہاں ہر کوئی ہر کام کرنے لگاڑا تھا۔

رفیعہ کا باب بھی کوئی اچھا آدمی نہیں تھا جو اپنی بیٹوں کی تال میل کر داتا پھرو کیسا عزت دار ہوگا بھلا؟ بہر حال بیٹی کا تادان تھا جو انہیں بھرتا تھا ہر صورت، انہیں مائرہ سے جان چھڑانا تھی اور وہ گلے پڑ رہی تھی۔ اس کو بہت بری طرح تنگ کیا گیا تھا، بھدی شکل کی نسرین ظہور کے آگے پیچھے پھرتی، اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اسے کل چلے جانا تھا بس آج کے برتن دھو رہی تھی اور کل سے تائی جی خود دھوتیں۔ وہ جانے کو بالکل تیار تھی ظہور اور نسرین بیٹھے چائے پی رہے تھے تائی جی کریلوں میں قیمہ بھرنے میں مصروف تھیں انصار اس کا بھائی اسے لینے آنے ہی والا تھا تائی جی کی منہ بھری ہنسی اس کو بری طرح تپائی تھی۔

رفیعہ اور وہ طنز اُٹھ رہی تھیں، وہ سن رہی تھی مگر جب پھر نسرین نے لاڈ بھرے انداز میں اسے ”جاری ہو۔“ کہا تو وہ اندر تک غصے سے بھر گئی وہ ہار کر نہیں جاری تھی وہ جاری تھی تو یہ اس کا اپنا فیصلہ تھا۔ نسرین سے شکست تو ہرگز نہیں تھی۔

”انہیں آج ارادہ بدل گیا ہے مہینہ بھر رہوں گی۔“ اس نے انصار کو واپس بھیج دیا تو تائی جی تھلا کر رہ گئیں۔ رفیعہ اور تائی جی اسے نکال دیتیں جو

naeyufaq.com

مغربی اور شرقی ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ



ادب کا عالم ہے عشق و محبت سے  
ایسی جہانیں اس سے قبل آپ نے نہیں دیکھی تھیں

مغربی ادب سے انتخاب  
مجموعہ کے مصنفین: برما، مہتاب ناول  
مختلف ممالک میں سے ادبی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معدون ادب اور ادبی تحریکوں کے قلم کاروں کے ناول  
ہر ممالک اور ادب سے منتخب اور دیکھیں کہ ادب کی کیا باتیں ہیں

اس کے علاوہ

نوبل امن کا منتخب ناول اور اقبال کی منتخب شاعری  
خوشبو سے مٹی اور دوق آگہی کے عنوان سے مکتب ہلال

پوری بہت مجھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

پیشہ کے کی صورت میں رجوع کریں (03008264242)

Info@naeyufaq.com

(021)35620771/2

0300-8264242

نقوش اور صاف رنگت کی مائزہ ان کے دل میں اتر گئی تھی مگر چائے لے کر وہ نہیں ائی آئی تھیں اور ساری باتیں بھی امی نے ہی کہی تھیں وہ چھت پر چلی گئی تھی۔ بہانے سے وہ رخصت ہوئیں تو وہ بچپائی امی نے اسے برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا وہ آخر چاہتی کیا تھی اور مائزہ نے بتا دیا تھا کہ وہ کیا چاہتی تھی اسے شادی ظہور سے کرنا تھی بس اور تائی جی رشتہ مانگنے بھی آئیں گی امی کا دل کسی طرح بھی اسے نفرت سے بھری تائی جی کو تھمانے کا نہیں تھا مگر وہ اٹل ارادہ لیے ہوئے تھی آخر وہ کیوں اپنی زندگی عذاب بنانے پر تلی تھی عباس نے اس کی تصویر دیکھتے ہی اسے پسند کر لیا تھا اور بری طرح دل ہار بیٹھا تھا مگر مائزہ کو وہ مکینک پسند نہیں آیا تھا اسے صرف ظہور سے شادی کرنا تھا مگر امی نے پھر ذیشان کی امی کو لاہور سے بلا بیجا تھا انھیں بھی مائزہ بہت پسند تھی۔ امی کے خیال میں وہ بہت دھری چھوڑ دے گی زبردستی امی نے اسے چائے کی ٹرے تھمائی تھی۔ جو اس نے غصے سے میز پر پھینکی تھی اور خاتون نے محسوس کر لیا تھا جو چلی گئی تھیں امی نے معذرت کی اور اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔

تائی جی اور رفیعہ مائزہ کا رشتہ لینے پر رضامند تھیں وہ آگئی تھیں۔ مائزہ ان کے سامنے بیٹھی تھی، تائی جی کا جی چاہا کہ وہ اسے زمین پر بیٹھ دیں، مائزہ کو سب پتا تھا مگر ظہور جیسے بدھو کے ساتھ مل کے اس نے تائی کا سارا مظاہرہ دور کرنا تھا، سستے سے سامان کے ساتھ تائی جی نے اس کی شادی کی تاریخ رکھی اور اٹھ گئیں۔ سرخ زرتا ڈونے والی مائزہ کو شادی کے دن پتا چلا تھا کہ اسے ظہور سے محبت تھی بے انتہا محبت۔ سترہ سالہ محبت نے ہاتھ تھام کر پوچھا میرا ساتھ دو گی؟ اور

سے ملنے آئی تھی، اس کے ساتھ اس کا شوہر عباس بھی تھا، وہ بے حد خوش تھی، اس نے ماثرہ کے گلے لگ کر بتایا تھا کہ عباس نے کتنی پر مسرت سرگوشیاں کی تھیں، بس وہ پھیکا سا مسکرا دی تھی، وہ بھی خوش تھی اور وہ کتنی خوش باش تھی وہاں ساثرہ کو پتا تھا۔

رفیعہ اور تائی جی نے ساثرہ کے لیے بوسل تک نہیں منگائی ظہور ساری تنخواہ ماں کو لاد دیتا تھا اور ماں رفیعہ کو دیتی تھی اور اسے سوائے ذلت کے کچھ نہیں ملتا تھا نہ وہ الگ رہنے پر راضی تھا نہ الگ کھانا پکانے پر وہ کسی طرح بھی راضی نہیں تھا اس بیوقوف لڑکی کے ساتھ جسے سب انتہائی چالاک ہونے کی سزا دے رہے تھے زندگی کیا تھی بیوقوف خواب دیکھنے والی ماثرہ کی اندر کو دھنسی آنکھیں جان گئی تھیں۔

ظہور اس کے لیے سزا بن کر رہ گیا تھا، ایک ایسی سزا جس کا کوئی اعتقاد نہیں تھا، وہ مرنا چاہتی تھی مگر موت بھی نہیں آئی، وہ جینا چاہتی تھی مگر رفیعہ اور تائی جی نے اسے زندہ بھی نہیں رہنے دیتے تھے۔ اس نے کئی بار رفیعہ اور تائی جی سے معافی بھی مانگ کے دیکھی تھی۔



وقت گزرتا رہا ماثرہ سے چھوٹی سارہ کے بعد ایمن بھی پیا کھر سدھا گئی۔ وہ بھی عثمان کے ساتھ کٹھنی میٹھی پہل زندگی گزار رہی تھی۔ ماثرہ کے ہاں بیٹا ہوا تھا اس نے اتنے پیار سے اس کا نام عفان رکھا تھا، رفیعہ اس کے بیٹے کو بھی ورغلانے میں مصروف تھی عفان ماں کی ٹوکھ کے بجائے رفیعہ کی گود میں رہتا پسند کرتا تھا اور ایسا خود ظہور کے ایماء پر ہوا تھا، وہ عفان کو خود رفیعہ کے پاس بھیجتا تھا تائی جی اگرچہ ضعیف اور کمزور ہو گئی تھیں، بولنے میں بھی

محبت میں ثبوت ہے یہ سادہ لوحی کا اس نے جب وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا!

شادی کی اگلی ہی صبح جب اس نے ظہور سے مل کر ناشتہ کرنا چاہا تو تائی جی کی آنکھ کے اشارے سے پہلے ظہور علیحدہ ناشتہ کرنے اٹھ گیا تھا۔ وہ سب اتنا آسان نہیں تھا جتنا کہ اس نے اپنی معصومیت اور دل میں سمجھ لیا تھا تائی جی کی ظہور پر گرفت انتہائی مضبوط تھی، اس کی کہیں گنجائش نہیں تھی رتی برابر بھی، ہنر اور سنہرے احتیاج والا سوٹ پہنے ماثرہ کو پتا بھی نہیں تھا۔ سرین ظہور کی زندگی سے بے شک اس نے نکال دی تھی مگر رفیعہ موجود تھی اور ایک اٹل حقیقت تھی کہ اسے ماثرہ سے شدید نفرت تھی اور وہ نفرت دہشت کی آگ کی طرح ماثرہ کے وجود کو جھلسانے لگی تھی، وہ جتنی چلاتی روٹی ظہور کو بتاتی اسے دکھاتی کہ تائی جی اور رفیعہ اس کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہیں مگر وہ سننے کا بھی روا دار نہیں تھا۔ وہ سننے سے پہلے ہی بھڑک اٹھتا، وہ سارا سارا دن ناز بیا باتیں سنی، طعنے اور ذلت آمیز جملے سنی۔ ظہور نے رفیعہ کو منع تو ہرگز نہیں کیا لانا وہ اس کا اور گرویدہ ہو گیا تھا اس کی بھابی سے محبت بڑھتی جا رہی تھی اور وہ کہیں پس منظر میں کھوتی جا رہی تھی اتنی پیچھے کہ اسے اپنی اوقات ہما لگ گئی تھی۔ ظہور اب زبان کھولنے پر اسے تھپڑ تک مار دیتا تھا، اسے کسی تھپڑ پر پشیمانی نہیں تھی کسی بات کا افسوس نہیں تھا۔ اسے ساثرہ کی شادی پر ظہور نے رفیعہ کو تائی جی کے کہنے پر نہیں جانے دیا گیا وہ انتہائی ظالم سفاک شخص تھا اتنا کہ جتنا وہ سوچ سکتی تھی، ساثرہ کی شادی امی نے فریج مکینک عباس حسن سے کی تھی، ساثرہ مہنگا ڈیزائنرز جوڑا پہنے اس

تک وہ بس کرتی رہی، عقان بھول کر بھی اس کے پاس نہیں آتا تھا، وہ اسے چھپ کر دیکھتا اور واپس رفیعہ کے بچوں میں بھاگ کر کم ہو جاتا۔

”آپ آپ اپنا خیال رکھا کریں ناں دیکھیں کتنی کمزور ہو گئی ہیں۔“ سائرہ اسے ہلکی کے ساتھ ساتھ محبت سے اور دکھ سے دیکھ رہی تھی۔

”کوشش کروں گی.....“ وہ کہہ کر نظریں جمادی تھی۔ سائرہ چلی گئی۔ رات بہت گہری تھی وہ اکیلی کچن میں بیٹھی دودھ اہال رہی تھی۔

”پھر وہی نخواست پھیلا رہی ہے تم نے خبیث عورت۔“ ظہور اس کی شکل دیکھتے ہی دھاڑا وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی، ردور کر اس کی نظر بھی کافی کمزور ہو گئی تھی اسے دور تک ظہور کی پشت نظر نہ آ سکی تھی، ظہور کو اس وقت چائے چاہیے ہوتی تھی اس نے سارے دودھ میں پتی اور چینی ڈال دی تھی چائے اہل کر باہر آ رہی تھی اس نے بہت سارے کپوں میں گرم چائے انڈیلنے کی کوشش پر اپنے پیروں اور ہاتھوں پر انڈیل دی تھی اس کے پیر بری طرح جل گئے تھے مگر دل کا جس پھر بھی دور نہ ہوسکا تھا۔ سامنے کمرے میں سے دیکھتی تائی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں انجام تو رفیعہ کا بھی برا ہونا تھا مگر شاید اتنا برا نہیں جتنا خود ایک چائے کی پیالی گرانے والی مائرہ کا ہوا تھا۔



مشکل پیش آتی تھی، وہ اب بچن کے سامنے والے کمرے میں بے سدھ پڑی رہتیں، سارے گھر پر قابض رفیعہ تھی اور وہ عقان کو اس سے چھیننے کی جرات نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ظہور اسے بہت مارتا تھا۔ اور وہ اسی گالم گلوچ کے ڈر سے اکلوتے بیٹے کے قریب بھی نہ جاسکتی تھی بس دور سے دیکھتی اور روتی رہتی تھی۔



امی ابو اور سارے گھر والے اس کی حالت سے باخبر تھے۔ امی روتی تھیں، ابو بھی پریشان رہتے تھے، ظہور جیسے گھاگ اور گھاگ گھاگ کا پانی پنے والے آدمی کو سمجھانا بھی ناممکن تھا۔ اس کے دل میں مائرہ کہیں نہیں تھی وہ تو مائرہ ہی ہوتی تھی جس نے اپنی زندگی تباہ کر لی تھی، تائی جی کا اختیار اب نہیں رہ تھا وہ فاج کی وجہ سے ہلنے چلنے سے بھی قاصر تھیں ان کی شاطر مسکراہٹ غائب ہو گئی تھی، وہ بے بسی کی تصویر بنیں اسے دیکھتی رہتیں آتے جاتے، ظہور سے مار کھاتے وہ نفرت کا بیج جوانہوں نے بویا تھا بیٹے کے اندر اب وہ ان کے بیٹے کے قد سے بھی بڑا تھا اور درخت بن گیا تھا، اتنی نفرت تو انہوں نے بھی کی تھی مگر پھر نفرت نے انہیں بستر پر گرا دیا تھا، زبان تک گنگ ہو گئی تھی۔ مینا اب مکمل طور پر رفیعہ کے قبضے میں تھا اسے کچھ بھائی نہیں دیتا تھا وہ بڑے بھائی اور بھائی کی محبت میں اللہ کو بھی بھول گیا تھا۔

سائرہ اپنی چھوٹی سی بیٹی سمعیہ کو ساتھ لیے اس سے ملنے آئی تھی، اس کی ساس اور مندریں بھی عام نندوں جیسی ہی تھیں کہنے اور حسد سے بھری ہوئی مگر اس کی صحت اچھی تھی، بچوں کا ساتھ تھا شوہر کی محبت تھی، اس نے سمعیہ کو گود میں بھر لیا تھا کتنی دیر

# قصیدہ

سانس

جب جب راتیں اپنا آنچل کھولنے لگتی ہیں  
کیوں پلکیں اشکوں کے موتی رولنے لگتی ہیں  
1 جب میں تنہا ہوتی ہوں اور کوئی ساتھ نہیں  
مٹی گارے کی دیواریں بولنے لگتی ہیں

ہم ایسے ہم سفر کی خواہش کرتے ہیں جو ہماری مرضی کے مطابق ہو، اس چناؤ میں ہم کسی طرح کا سمجھوتہ کرنے کو تیار نہیں ہوتے۔  
ہے تو کیا میں غلط ہوں؟ ہر انسان کی خواہشیں ہوتی ہیں، اگر میری خواہش روپے پیسے کے علاوہ کچھ ہے تو کیا یہ خواہش فضول ہے؟



چٹا لکڑی کا تیرے

کاسنی دوپٹے والے منڈا صید تیرے تے  
مہندی کی تقریب عروج پر تھی، فضا میں اشن  
اور مہندی کی خوشبو کے ساتھ ساتھ مرغ مسلم کی  
خوشبو نے عورتوں اور بچوں میں پھیل چا رہی تھی۔  
وہ پیلے دوپٹے کا گھونگھٹ نکالے دونوں ہتھیلی  
پر پاؤں کے پتے رکھے ہتھیلی کو پھیلائے بیٹھی تھی،  
سہاگن عورتیں اس کے ہاتھوں پر مہندی لگا کر رسم  
ادا کر رہی تھیں، وہ دل میں ارمان لیے آنے والے  
وقت کو سوچ رہی تھی، بہت سے خواب بھی چلکوں پر  
جھلکار ہے تھے اور لاتعداد دوسو سے دل کو بے چین  
کر رہے تھے۔

رات گئے مہندی کا فنکشن ختم ہوا تو اس کے  
ہاتھوں پر مہندی کے پھول بنائے گئے، اس کے

دنیا عجیب و غریب لوگوں سے بھری پڑی ہے،  
کچھ کو پیسہ اور نام چاہیے، اختیارات کے متمنی بھی  
ہزاروں لوگ ہیں، شہرت کے پیچھے بھاگنے والے  
بھی لاتعداد ہیں، کسی کو سکون کی تلاش در بدر کیے  
رکھتی ہے، ایسے اللہ والے بھی موجود ہیں جن کو  
معلوم ہی نہیں کہ وہ دنیا میں کیا لینے آئے ہیں۔  
اور میرا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جن کو زندگی  
کی ساری بنیادی ضرورتیں مہیا ہیں، روپیہ پیسہ،  
مال و دولت، نام، عزت، شہرت، شاندار گھر اس  
سب کے بعد مجھے ایسا ہمسفر بھی چاہیے جس کے  
پاس کرنے کو باتیں ہوں، جو مجھے زندگی کی ان  
بنیادی ضرورتوں سے نہیں، نت نئی باتوں سے جیتے  
جس کے پاس کوئی ٹیلنٹ ہو، میرے ساتھ وقت  
گزارے، مجھے اہمیت دے، میں باتوں کی بھوکی  
ہوں، میں وقت کی بھوکی ہوں اگر یہ میری خواہش



بالوں کو تیل لگایا گیا، صبح بارات آنا تھی، اس نے تیار ہونا تھا، دلہن بننا تھا۔

”کمال ہے بھی۔“

”کیا زمانہ آگیا ہے۔“

”عجب کہانی ہے، اب ایسی صورت حال پر بھی عدالتوں کے دروازے کھٹکٹائے جائیں گے۔“

”سب قیامت کی نشانیاں ہیں۔“

جہاں باتیں ہو رہی تھیں، وہاں بڑی بوڑھی عورتوں نے کانوں کو ہاتھ لگا کر اس کیس کو قیامت کی نشانی قرار دے دیا تھا۔

تین مہینے کی تاریخ کے بعد آج ایک بار پھر اسی کیس کی قابلِ جج کے سامنے موجودگی اور جج کے ساتھ ساتھ عدالت میں موجود ہر ایک نفوس حیرت میں مبتلا تھا۔

مجرم ایک مرد تھا، وہ مرد جس نے ایک ذمہ داری اٹھائی تھی اور کیس دائر کرنے والی ایک

وہ مہندی کی خوشبو کو محسوس کرتے کرتے آنکھیں موندے سونے کی کوشش کرنے لگی تھی لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

نچر کی اذان کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھ کر بیٹھ گئی، مہندی لگے ہاتھ دھوئے، تیل لگے بالوں کو شیو کیا اور نماز ادا کی۔ اپنے لیے بہتر زندگی کی دعا مانگی۔

دن چڑھے ہویشن نے آ کر کمال مہارت سے اس کے حسن کو نکھارا، ہر کوئی اس کی خوب صورتی کے گن گانے لگا تھا اور پھر بارات آئی، ساری رسمیں ادا ہوئیں اور وہ دلہن رخصت ہو کر ایک آگن سے کسی اور آگن میں چلی گئی۔



عدالت کے اس فیصلہ کو جس جس نے بھی سنا



عورت وہی عورت جو ایک آگن کو چھوڑ کر دوسرے آگن میں زندگی گزارنے آئی تھی۔

عجیب صورت حال تھی۔ وہ مرد مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی ایک سنگین جرم کے الزام میں سر جھکائے کنہرے میں کھڑا تھا اور وہ عورت چہرے پر عجیب تاثرات لیے اس کو دیکھ رہی تھی۔

کیس کی شنوائی شروع کرنے کا کہا گیا تو دونوں کے وکیلوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں عجیب شش و پنج کا شکار تھے۔

ہزاروں کیس اس عدالت میں آئے تھے۔ عورت کی مظلومیت کے، مرد کے تشدد کے، ساس اور نندوں کے مظالم کے، کہیں بہو کو آگ لگا کر مار دیا گیا تھا تو کہیں تیزاب پھینکا گیا تھا اور کہیں بچ دیا گیا تھا لیکن اس ایک منفرد نوعیت کے کیس نے ہر طرف پھل چا دی تھی۔

”خ کس یکے حصے میں آئے گی، مجرم کون قرار پائے گا؟ اس جس نے عدالت کو لوگوں سے بھر دیا تھا۔“

”محترمہ آپ یہ بتائیں کہ آپ کے سامنے کنہرے میں کھڑے اس شخص سے کیا رشتہ ہے؟“

ساجد کے وکیل نے بلا خر جراح شروع کی۔

”یہ میرا خاوند ہے۔“ ثمنینہ پر اعتماد انداز میں بولی۔

”کتنا عرصہ ہوا ہے شادی کو؟“ وکیل نے پوچھا۔

”اٹھارہ ماہ۔“ ثمنینہ نے جواب دیا۔

”اٹھارہ ماہ، اہم..... یقیناً میرے موکل جو کے آپ کے شوہر ہیں نے بہت ظلم ڈھائے ہوں گے آپ پر؟“ وکیل نے ثمنینہ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں۔“ وہ ابھی تک اسی اعتماد سے کھڑی تھی۔

”مار پیٹ کی ہوگی؟“

”نہیں۔“

”آپ سے کسی قسم کا کوئی کاروبار کروانا چاہتا ہوگا؟“

”نہیں۔“

”آپ پر پابندی لگا رکھی ہوگی؟“

”نہیں۔“

”آپ کو آپ کے والدین سے ملنے سے روکتا ہوگا؟“

”نہیں۔“

”آپ کو اللہ کے احکامات کو پورا کرنے سے روکتا ہوگا؟“

”نہیں۔“

ثمنینہ کے ہر ”نہیں“ کے بعد عدالت میں ہل بھر چھینگیوں جھومیں لیکن وہ اسی اطمینان و اعتماد سین ”نہیں، نہیں“ میں جواب دیتی رہی تھی۔

”خلع کے مطالبے اور اس کیس کی وجہ کیا ہے پھر؟“ ساجد کا وکیل اب کوئی سوال کیے بھٹا ثمنینہ کے وکیل کی طرف دیکھ کر بولا تو عدالت میں ہونی کھسر پھسر پرچ نے وکیل سے پوچھا۔

”ساجد صاحب کیا آپ بتائیں گے کہ ایسے کیا حالات ہیں کہ بغیر کسی قسم کے تشدد کے آپ مجرم قرار دے جا رہے ہیں؟“ اب کے ثمنینہ کا وکیل کھڑا ہوا لیکن وہ خاموش ہی رہا۔

”محترمہ آپ بتائیں آپ کیا چاہتی ہیں؟“ وکیل نے اب ثمنینہ کی طرف دیکھ کر اس سے پوچھا۔

”میں اس انسان کے ساتھ اپنی زندگی نہیں

جاتی۔ میں نے اپنے والدین کے فیصلے کو مقدم جان کر اس شخص کے ساتھ شادی کی تھی۔“ ثمنینہ نے کہا۔

”ساجد صاحب کیا آپ نے یہ شادی اپنی مرضی سے کی تھی؟“ وکیل نے ساجد سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ کو اپنی بیوی سے کوئی شکایت ہے؟ یا آپ کسی اور کو پسند کرتے ہیں۔“ پھر سوال کیا گیا۔

”نہیں۔“

”آپ کی بیوی میں بہت سی برائیاں ہیں؟“

”کوئی انسان برائیوں سے پاک نہیں۔“

ایک بار پھر ”نہیں، نہیں“ کی تکرار جاری ہوئی۔

”جج صاحب آپ وقت ضائع کر رہے ہیں مہربانی فرما کر اب فیصلہ سادیں۔“ چہ میگوئیاں جاری تھیں دونوں فریق بظاہر برائیوں سے مبرا تھے، دونوں وکیل بھی شش و پنج میں مبتلا تھے اور جج صاحب کو بھی فیصلہ کرنے میں مشکل پیش آرہی تھی۔

”میں ایک ایسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا چاہتی ہوں جج صاحب جس میں مردانگی ہو، جو اپنا آپ منوانے، جو میری ناجائز باتوں سے اختلاف کرے، غصہ کرے۔“ ثمنینہ ان سب کو خاموش دیکھ کر ایک بار پھر کچھ نرم اور کچھ تلخ لہجے میں بولی۔

”بی بی تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا شوہر غصہ نہیں کرتا، تمہیں نہیں لگتا تمہاری یہ منطق بہت عجیب ہے؟ جن عورتوں پر مرد ظلم کرتا ہے ان کا حال بھی تو دیکھو۔“ اس کے بولنے پر ساجد کے وکیل نے ثمنینہ کی طرف دیکھا۔

گزار سکتی۔“ وہ اسی اعتماد کے ساتھ بولی۔

”لیکن کیوں؟“ ایسے میں جج کا جھنجھلا جانا یقینی تھا۔

”میں ایک ایسے انسان کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جس کا ساتھ اور کسی بے جان مشین کے ساتھ میں کوئی فرق نہ ہو۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”کیا مطلب؟“ عدالت میں موجود ہر ایک شخص کے سوال کو وکیل نے الفاظ دیے تھے۔

”میں ایسی زندگی نہیں گزار سکتی جہاں میرا ساتھی ہر قسم کے جذبات سے عاری ہو۔“ ثمنینہ قدرے بے انداز میں بولی۔

”کیا مطلب؟“ وکیل اب بھی نہیں سمجھا تھا۔

”دیکھیں وکیل صاحب ہر انسان کی مرضی، پسند ہوتی ہے، نظام قدرت ہے کہ ہر انسان کو دوسروں کی بات سے اختلاف ہوتا ہے، غصہ آتا ہے، ہنسی آتی ہے، ایسے ہی ہوتا ہے ناں؟“ ثمنینہ نے وکیل سے تاکید چاہی۔

”ہاں بالکل۔“ وکیل کے ساتھ ساتھ عدالت میں موجود ہر شخص نے اثبات میں سر ہلایا۔

”لیکن یہ انسان ہر جذبے سے عاری ہے، میں ایک کٹھ پتلی کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی اس لیے مہربانی فرما کر میرے حق میں فیصلہ دلا دیں اور مجھے اس اذیت سے نجات دلائیں۔“ ثمنینہ نے انتہائی تلخ لہجے میں خلع کی وجہ بتائی تو عدالت میں موجود لوگوں پر سکتہ طاری ہو گیا۔ جج سمیت ہر انسان اس کیس پر حیران ہوا۔

”کیا زبردستی شادی ہوئی تھی آپ کی؟“ وکیل نے پھر سوال کیا۔

”شادی میں زبردستی کی گئی تھی یا نہیں، میں نہیں

”کیا کہوں میں؟ ہمارے مزاج ہی نہیں ملتے۔“ ساجد نے اعتراف کیا۔

”بہت سی عورتیں تعویذ گنڈوں جیسے ہتھکنڈے اپنا کر اپنے شوہر کو اپنے بس میں کرتی ہیں اور آپ کو تو ایسی کوئی محنت نہیں کرنا پڑی۔“ ساجد کے دکیل نے اپنی سی ایک اور کوشش کی۔

”تو کیا میں ساری زندگی تعویذ کھنڈوں کے سہارے گزار دوں؟ محبت اور عزت تعویذوں سے کمائی جاتی تو ہر عورت تعویذ لکھنا سیکھ لیتی، بہت سی عورتیں ہیں جن کی خواہش ہوتی ہے کہ شوہران کا غلام ہو لیکن میں دیسی عورت نہیں ہوں، مجھے تعویذوں کے ذریعے کمائی گئی محبت نہیں چاہیے، مجھے غلام نہیں ایک بادشاہ چاہیے۔“ شمینہ نے غالباً سوچ لیا تھا کہ وہ اب اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی اور عورت جو سوچ لے وہ کر کے رہتی ہے۔

”ساجد صاحب آپ کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“ دکیل نے سرد آہ بھر کر ساجد سے پوچھا۔

”میں کیا کہوں؟ مجھے غصہ نہیں آتا، میں ایسا ہی ہوں، اگر یہ میرے ساتھ نہیں رہنا چاہتی تو جج صاحب جو بھی فیصلہ کریں مجھے منظور ہے۔“ بالآخر ساجد نے زبان کھولی اور عدالت میں موجود ہر شخص پر سکتہ طاری ہو گیا۔

”آپ بھی سوچ لیں یہ کوئی آسان بات نہیں ہے، اتنی معمولی سی بات پر اتنا بڑا فیصلہ کرنا دانش مندی نہیں ہے۔“ جج صاحب نے سوچنے کا موقع دیا۔

”جج صاحب یہ چھوٹی بات نہیں ہے۔“ شمینہ تڑپ کر بولی۔

”میری یہ خواہش نہیں ہے جج صاحب کے یہ انسان سو فیصد میری مرضی کے مطابق ہو جائے،

”کمزور مرد عورت پر ظلم کر کے اپنی مردانگی دیکھاتا ہے، اس پر غصہ کر کے مار پیٹ سے عورت پر جتنا ہے کہ وہ حاکم اور مرد ہے۔ جو مرد ظلم کرتا ہے وہ جانتا ہے کہ وہ کمزور ہے، وہ عورت پر اپنی کمزوری پوشیدہ رکھنے کے لیے ظلم کا سہارا لیتا ہے۔“ شمینہ غصے سے بولی۔

”تو آپ کیوں چاہتی ہیں کہ ساجد صاحب آپ پر ظلم کریں، کیوں چاہتی ہیں کہ یہ کمزور ہوں؟“ ساجد کے دکیل نے اس کو لا جواب کرنا چاہا۔

”عورت کو کمزور مرد نہیں چاہیے، عورت بزدل مرد کا خواب بھی نہیں دیکھتی، عورت کو وہ مرد چاہیے جو اس کو عزت دے، اس پر حکومت کرے، اس سے محبت کرے، وہ گھر کا سربراہ ہو، بادشاہ ہونہ کہ بھیگی ملی نما ایک کٹہ پتلی۔“ شمینہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”میں گزارہ کر لیتی جج صاحب کہ یہ قدم آسان نہیں، غصہ نہ آنا یقیناً ان میں قوت برداشت بے انتہا ہے لیکن ہمارے درمیان کرنے کو کوئی بات بھی تو ہوتاں؟ جج صاحب ہم ساتھ ہوتے ہیں تو ایک خاموشی کا راج رہتا ہے، آوازیں ہوتیں ہیں تو فقط ہواؤں کی، باہر سے گزرتی گاڑیوں کی، ٹیلی ویژن کی لیکن ان کے پاس کوئی بات نہیں ہوتی کرنے کو، کوئی ایکٹیوٹی نہیں جج صاحب، محض اشارہ ماہ اور برسوں کی تھکان، کیا یہ رشتہ ایسا ہوتا ہے؟“ شمینہ کی بلند آواز نے کمرہ عدالت میں سکتہ طاری کر دیا تھا۔

”یقیناً نہیں۔“ جج صاحب نے جواب دیا۔

”ساجد صاحب آپ کیا کہتے ہیں اس بارے میں؟“ جج نے برائے راست اس سے پوچھا۔

# حجاب

# رکھنا

کے قارئین کے لئے ایک خاص تحفہ  
پلش ویڈیو ریب انڈاز تحریک

نئی سلسلے وار کہانی

مواظف

کی ایک ناقابل فراموش کہانی جو آپ کو اپنے محرم میں جکڑے گی

اپنی خواہشوں آرزوؤں اور خواہیوں کے بے دام غلامی میں  
ہر لمحہ احساس اور جذبہ بروعد تھے والوں کا قصہ

ان لوگوں کی کہانی ہے جو اپنی انا کے محسوس میں سود و زیاں سے بے نیاز مقید رہے

ان رویوں کے ازالے کا احوال جہاں آبلہ  
پانی کے سوا کچھ حاصل نہ تھا

جب تباہی کے محسوسات برپا ہوئے تو احساسات بننا شروع کیے مگر یہ نہیں اوزار دیتے ہیں  
گرتے ہیں تو انہیں اٹھانے والے ہاتھ آپ کے ارد گرد موجود ہیں بس فسق اس نگاہ کا ہے  
فسقوں کی ہمیشہ میں محبت کیسے تلاش کر سکتے ہیں یہ آپ کو اس ناول میں معلوم ہوگا

اس کہانی میں محبت کی کہانی محبت کی کہانی سنائی جائے گی

حجاب

81 نمبر پر کہانی  
کتاب آؤں کہانی  
اسٹیٹ پبلشرز  
کراچی 75510

حجاب کے صفحات پر ملاحظہ کیجیے

کہانی پڑھنے کیلئے آج اپنی کتابی بک کرائیں کہیں دیر نہ ہو جائے

03008264242

نے پوچھا۔

”ایک تو یہی جو میں نے اپنایا ہے اور دوسرا یہ کہ میں خاموشی سی یہ زندگی گزارنے لگوں، اپنے رستے نکال لوں اور معروف ہو جاؤں، بچوں کے ہونے کے بعد جب ذمہ داریوں کے انبار لگ جائیں تو یہ احساس بھی نہ رہے گا کہ میری اپنی بھی کوئی ذات یا کوئی خواہش تھیں۔“ ثمنینہ نے سب کو دیکھ کر کہا۔

”کیا آپ کا یہ قدم دوسرے کے لیے ایک غلط مثال نہیں قائم کر رہا ہے؟“ وکیل نے ایک اور کوشش کی۔

”یہ فیصلہ ایک عبرت کا نشان بھی تو بن سکتا ہے ناں؟ عورت کا کام صرف کھانا پکانا اور بچے پیدا کرنا نہیں ہوتا وکیل صاحب، اس کی اپنی بھی ایک ذات ہوتی ہے، ایک شخصیت ہوتی ہے اور کسی مرد کے پاس یہ حق نہیں کہ وہ اس کی ذات کو مسل کر شخصیت کو مسخ کر دے، میں ناناوے فیصد عورتوں میں سے نہیں ہوں جو مرد کے بستر کی زینت بن کر اس کے بچے پالنے میں اپنی زندگی گزار دے۔“ ثمنینہ نے تلخ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”کیا آپ ساجد صاحب کو موقع نہیں دیں گی؟“ ساجد کے وکیل کے پاس اس کو ڈیفینڈ کرنے کے لیے کوئی پوائنٹ نہ تھے۔ ساجد سر جھکائے کھڑا تھا۔ خاموش و لاعلم۔

دونوں کے وکیل اب واپس اپنی اپنی نشست پر تشریف رکھ چکے تھے اور جج نے ثمنینہ کے حق میں فیصلہ دے دیا تھا۔

ساجد نے خلع کے کاغذات پر دستخط کیے اور عدالت سے باہر نکل گیا۔ ثمنینہ کی آنکھوں میں افسوس نہیں تشکر نمایاں تھا۔

میں یہ قطعاً نہیں چاہتی کیونکہ میں بھی تو ان کی مرضی کے مطابق نہیں لیکن جج صاحب کچھ تو مطابقت ہونا آپ بتائیں جج صاحب میں اپنی باتیں کس سے کروں، میں اپنے مسئلے کس سے کہوں؟ اگر میرے ساتھی کے پاس کوئی جواب نہیں، میری باتوں کی کوئی اہمیت نہیں تو مجھے ان کا کیا فائدہ؟“ ثمنینہ نے جج کر کہا۔

”دیکھیں بی بی مرد ایسے ہی ہوتے ہیں، عورت کی ہر بات کو نہیں سنا جاتا۔“ ساجد کے وکیل نے کہا۔

”نہیں ہونا چاہیے مرد کو ایسا، عورت کو صرف دو وقت کی روٹی اور چار دیواری نہیں چاہیے ہوتی وکیل صاحب۔“ ثمنینہ جی سے بولی۔

”مجھے صرف چار دیواری اور روٹی کے دو نوالے نہیں چاہیے ایک زندہ انسان بھی چاہیے، میں ایسے بے جان دے جس انسان کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی جج صاحب، میں نے سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ جج صاحب ثمنینہ کا گھر بسانا چاہتے تھے وہ چاہتے تھے کہ اس کا گھر بنا رہے نہ اجڑے پروہ طے کر چکی تھی۔

”جج صاحب کوئی عورت نہیں چاہتی کے اس پر طلاق کا دھبہ لگے، کیا یہ میرا حق نہیں کہ میں اپنے لیے کوئی فیصلہ کر سکوں؟“ ثمنینہ مسلسل اپنا دفاع کر رہی تھی۔

”کیا اس معاملے کو سلحمانے کو کوئی اور راستہ نہیں ہے؟“ اس کیس میں جج صاحب بھی مکمل طور پر انوالو ہو چکے تھے۔

”دو ہی راستے ہیں جج صاحب۔“ ثمنینہ بولی تو سب نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھے۔

”کون سے دو راستے؟“ ساجد کے وکیل



# حجاب کبھی

محبت نذر کی آمیزش سے عین ناقابل فرہاش کہانیاں

عشق دی بازی

خاندانی رسوم و رواج کس طرح تواریخ کوانی رہا ہے  
یہ سب آفتاب نے نوک قمر کی ایک خوب صورت تصویر

عشق بگر کے مرفہ

ایک سانس کے لئے اس فن کار کو کیا سانس دیا  
یہ عین ہی ہمت ہے کہ آواز کے ساتھ وہ کون

آنگن کی چھڑیا

فہم کی زبان سے کہا ہے کہ

مالم میں اتھاب

یہ بیادیت مسہرہ آنچل

ذمہ داری میں لائق و مستحق کا بیادیت ہے کہ  
ایک سانس میں ایک سانس کا بیادیت ہے کہ  
دستار میں کی دھجی کے کد قلم سے مستقل سیلے

info@naeyufa.com

(021)35620771/2

0300-8264242

وہ بھی اب عدالت سے باہر قدم بڑھا رہی تھی۔ عدالت میں موجود ہر شخص پر گویا ایک سکتہ طاری تھا۔ ایک خاموشی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی اور اسی سکوت کے زیر اثر ہر شخص عدالت سے باہر نکل رہا تھا۔

”میں وہ ہوں جو باتوں کی بھوک تھی، وقت کی بھوک تھی، میں وہ ہوں جس کو صرف دونو الے رونی اور سر چھپانے کو چھت نہ چاہیے تھی، میں وہ ہوں جس کی خواہشیں زندگی کی بنیادی ضرورتوں سے ہٹ کر تھیں، اگر میں نے اپنے لیے آواز اٹھائی تو کیا غلط کیا؟

اگر مجھے ایک روایتی زندگی نہیں گزارنا تھی تو کیا اس میں میرا قصور تھا؟

آج جب میں اپنے گھر میں تنہا بیٹھی ہوں تو یہ باتیں سوچ رہی ہوں..... ہاں میں غلط تھی، میں نے جذبات میں آ کر غلط فیصلہ لیا تھا۔ میں انتظار کر لیتی، سمجھوتا کر لیتی تو آج میری زندگی مختلف ہوتی۔ انسان کے جذبات میں کبے فیصلے غلط ہوتے ہیں۔ کیا تھا جو ساجد مجھے وقت نہیں دے رہا تھا، میں انتظار کر لیتی، بچے ہو جاتے ان کے ساتھ وقت گزار لیتی، اپنی محبت کی سمت بدل لیتی تو آج میں تنہا نہ ہوتی۔ ثمنینہ نے افسردگی سے نگلیہ پر سر رکھ دیا تھا۔



ام حسن شہد..... ڈگری

میرے جینے کا طریقہ زمانے سے الگ ہے  
میں اشاروں پر نہیں ضد پر جیتا ہوں

شہد قریبشی..... بھولنگو

آؤ مل کر مانگیں دعا میں ہم عید کے دن  
باقی نہ رہے کوئی بھی غم عید کے دن  
ہر آنکھ میں خوشیو بھرا سورج اترے  
اور ہمسکرا رہے ہر آنکھ عید کے دن

ہلہ سلیم..... کراچی

سب ہوتا ہے تیرے بغیر  
فقط گزراہ نہیں ہوتا

ام عملہ..... چیچہ وطنی

سوج کڑ کی قسم ہم تھے محبت کے ولی  
خاک کے ڈیر پر نہ جھکتے تو سمندر ہوتے  
آنکھ نے خواب کے لالچ میں خیانت کر لی  
ورنہ ہم بھی جانتی راتوں کے سکندر ہوتے

نقیہ گل..... لوگھی

زنجیر جنوں کچھ اور جھلک ہم نص تمنا دیکھیں گے  
دنیا کا تماشا دیکھ چکے اب اپنا تماشا دیکھیں گے

طوبیہ مسلمہ..... ملتان

وجہ تسکین بھی ہے خیال اس کا  
حد سے بڑھ جائے تو گراں بھی ہے  
زندگی جس کے دم سے ہے ناصر  
یاد اس کی عذاب جاں بھی ہے  
ہاجرہ مسلمہ اختر..... تفتوا الہ یار  
خلوص کی بارشوں ذرا زور سے برسو  
نفرتوں کے آنسوں پر بڑی دھول جی ہے

دابہ شیخ..... کراچی

تم مجھ میں اترو لہو کی طرح  
میری روح کے رقیب ہو جاؤ

پیارے دل

سیمونہ رومان

کوثر خالد..... جڑنوالہ

جنہیں ہم بے وفا کہتے ہیں وہ مجبور ہوتے ہیں  
کسی تقدیر کے ہاتھوں وہ ہم سے دور ہوتے ہیں

یاسمین ناز علی..... قصور

کچھ ایسے قہر سے بدنامیوں کی لہر چلی  
کہ پھر کبھی تیرا ملنا نہ ہو سکا ممکن

ارم صابرہ..... تلہ گنگ

میرے بغیر غلط پڑھے جاؤ گے  
تم سے رشتہ میرا زیر و زبر کا ہے

شہزادی فروخندہ..... خانیوال

لوگ اس شہر میں کیا جانیں ہوں کیسے کیسے  
میرا لہجہ، میرا اخلاص کا جادو لے جا

محبیہ نورین مہک..... گجرات

کتنے ہی سخت مقام آئے مگر جان فراز  
نہ تیرا درد ہی ٹھہرا نہ میرا دل ٹھہرا

خالدہ ملک..... ٹسکہ

اسے یہ کیسے کہوں؟ ہچکیاں بھی لیں میں نے  
ابھی تو رونے کا اس کو یقین دلانا ہے

جویریہ سعیدہ چوہان..... وہاڑی

میرے گوشوارے میں کون بھرتا گیا ہوا  
اے میری طلب مجھے ہر گھڑی کا حساب دے

ہفتزہ شاہ..... پتوکی

کچھ تو وہ بھٹکتی ہے بارش میں  
کچھ ہوا بھی اسے سنوائی ہے

درد کا اب کبھی ملوا نہیں ہوگا  
کر لیا عشق تو کفارہ نہیں ہوگا

### افضل سراج..... گجرات

موت کی خاموشی چھا گئی میرے درد دیوار میں  
اس کو چرنے کا فن نہیں ہے اب کسی ہا کمال میں

### وجیہ سہیل..... گواچی

میں کیوں مانگوں لوگوں سے محبت و وفا  
میرے پاس بن مانگی خدا کی محبت ہے

### علتشہ خلیفہ..... تسک

ہم نے نہ جانا زندگی کیا ہے  
پر زندگی نے سکھا دیا ہم کیا ہیں

### ملہ جبین خلیفہ..... بھولپور

خواہشیں تو مردوں کی دفن ہوتی ہیں  
کہیں میں جیتے جی مر تو نہیں جانی

### قوة العین ہارم..... گواچی

لفظوں کی جوت میں ہے طاقت بہت چکا دو مجھے  
کچھ پھول میری نذر کرو مہکا دو مجھے  
سایہ ہوں بھٹکتا ہوا تنہا تاریک راتوں میں  
اپنی باتوں کی چاندنی میں پتلا دو مجھے

### طیبہ حنیفہ بٹ..... سمندری

اے عکس کو چھونے کی خواہش میں پرندہ ڈوب گیا  
پھر کبھی لوٹ کر آئی نہیں دریا پر گھڑی دعاؤں کی  
ڈار سے بچھڑا ہوا کبیر شاخ سے ٹوٹا ہوا گلاب  
آدھا دھوپ کا سرمایہ ہے آدھی دولت چھاؤں کی

### علتشہ سلیم..... گواچی

زندگی عجیب کھٹکشی میں گزری ہے  
کہیں بے چینی اور کہیں بے قدری ہے

تم جو چھولو درد گھٹ جائے  
اؤ میرے طیب ہو جاؤ

### ارم کمال..... فیصل آباد

کیا حسن اتفاق ہے ان کی ٹلی میں ہم  
اک کام سے گئے تھے کہ ہر کام سے گئے

### نند فکروق..... تسک

ربڑوں سے تو بھاگ نکلا تھا  
اب مجھے رہروں نے گھیرا ہے

### نازیہ بتول..... ٹونگہ بونگہ

اس کی آنکھوں تک آ کے سوچتا ہوں  
میں جدائی کی راہ پر تو نہیں  
زندگی بھر جو میری روح کو مہکاتے رہے  
بعد مرنے کے میری قبر پر لائے پتھر  
اب تو بس یہ ہی دعا ہے کہ تیرے جیون میں  
پھول ہی پھول کھلیں ایک نہ آئے پتھر

### نجم انجم اعوان..... گواچی

اس طرز تغافل پہ کوئی جان نہ دے دے  
دل مس بھی اترتے ہیں خبر بھی نہیں ہوتی

### گلشن چوہدری..... گجرات

اگر دیتا خدا کچھ اختیارات لکھے  
میں اپنے ہاتھ سے اپنا مقدر لکھتی

### ولفس عمر..... بنکڑنو حافظہ آباد

کوئی دن بھی اب ایسا گزرتا نہیں ہے  
خبر کسی کے مرنے کی میں سنتا نہیں  
اعصاب پر طاری اس قدر کوروتا ہے  
زندگی کے کسی کام میں دل لگتا نہیں

### نالیہ جعفری..... قصور

خند تھی چھوٹے بچے جیسی  
دل ابھی غم آنکھوں سے سویا ہے

### دانیہ آفرین..... حیدر آباد

میں اس کھل میں مل میرے دل کے قریب ہے  
بستر مرگ پر رہوں پڑے، یا ہلکا بخار ہی ہو  
تمنا دل کی بس یہی کہ وہ ہی اک طیب رہے

**جویریہ وسمی..... ٹونگہ بونگہ**

میں چاہتا نہ تھا جواب دینا اسے  
ورنہ جواب میرے پاس اس کے ہر سوال کا تھا  
اس کی جیت سے ہوئی خوشی مجھ کو  
یہی جواز میرے پاس اپنی ہار کا تھا

**علیہ زاهد..... چکوال**

طب کے ہزار نسخے ہم نے آزما ڈالے  
وہ آئے مسکرائے اور شفا ہو گئی

**فکیہ مہدی..... کراچی**

مجھ کو دھوڑ لیتا ہے نت نئے بہانے سے  
دور ہو گیا واقف میرے ہر ٹھکانے سے

**عزیز فاطمہ..... جزائوالہ**

تاریخ ہزاروں سالوں میں بس اتنی سی بدلی ہے  
تب دور تھا پھر کا اب لوگ ہیں پھر کے

**لیلیٰ رب نواز..... چیچہ وطنی**

سورج کو جاگنے میں ذرا دیر کیا ہوئی  
چڑیوں نے آسمان کو سر پر اٹھا لیا

**ثوبیہ بلال..... لاہور**

ہر سوں وہ مجھ سے دور مجھ سے خفا رہا  
لیکن میرے وجود کی دیمک بنا رہا  
وہ شخص ابھی تو نہیں دوست بھی نہیں  
کل جب ملا تو دیر تک دیکتا رہا



**سمیرا بقول..... کراچی**

منزل کا سفر مجھے بے ذرہ و بے نشان رکھتا ہے  
کچھ کھویا ہوا احساس مجھے بے صب پارکھتا ہے  
زندگی کا حاصل جو بھی تھا ساتھ تمہارا  
مگر اب وہ بھی مجھے بے امید و بہار رکھتا ہے

**ملوڑا حسین..... کراچی**

ہمیشہ حلقہ نا مہربان میں رہتے ہیں  
جو حق پہ ہوتے ہیں وہ امتحان میں رہتے ہیں  
حسد کی آگ سے کس کس کا گھر جلاؤ گے  
کہ اہل عشق تو سارے جہان میں رہتے ہیں

**گرن شہزادی..... منٹھہرہ**

میں موم تھا فقط ایک آج سے پھل جاتا  
تیرا سلوک مجھے پتروں میں ڈھال گیا

**حنّا اشرف..... کوٹ ابو**

میں ڈوب کر جو ابھری تو بس اتنا ہی دیکھا  
اوروں کی طرح وہ بھی ساحل پہ کھڑا تھا

**لالہ رخ کھوکھر..... ہیکر**

دل میں ہوتا تو کسی طور نکل بھی جاتا  
اب تو وہ شخص بہت دور تلک ہے مجھ میں

**ایمن چشتی..... کمالیہ**

عشق غلام چاہتا ہے  
ہم ازل سے نواب زلوے میں

**شفیہ پرویز شفیق..... ایبٹ آباد**

وہ جو سمجھتے تھے تماشا ہوگا  
میں نے چپ رہ کے پلٹ دی بازی

**حنّا عظیم..... واہ کینٹ**

سوکے ہونٹوں سے ہی ہوئی ہے پیار کی باتیں  
پیاں بچھ جائے تو لہجہ بدل جاتے ہیں

**ماہم نور انصاری..... حیدر آباد**

دل کی صدا یہی کہ وہ دور ہویا قریب رہے

# دشمن قتل

مدیحہ نورین..... شجاع آباد

بکرے کے پائے

اجزاء:-

چار عدد  
ایک گشھی باریک کٹا ہوا  
ایک پیالی

پائے  
ہرا دھنیا  
دہی

دو عدد  
تین چائے کے گچ

چھوٹی پیاز  
لیمون کا رس  
ہری مرچ (باریک کٹی ہوئی)

چار عدد  
ایک چائے کا گچ

ہلدی

ایک چائے کا گچ

گرم مصالحہ (پسا ہوا)

ایک چائے کا گچ

زیرہ (پسا ہوا)

ایک کھانے کا گچ

لال مرچ (پسی ہوئی)

ایک کھانے کا گچ

ادرک لہسن کا پیسٹ

حسب ضرورت  
تیل  
حسب ضرورت  
حسب ذائقہ

تیل

ادرک (کٹی ہوئی)

نمک

پائے دھونے کے لیے

آدھی پیالی

پائے کھانے کے لیے

دو عدد

چار سے پانچ گلاس  
ایک چائے کا گچ

حاجت لہسن

پانی

سونف

حاجت دھنیا

نمک

ترکیب:-

بکرے کے پائے دھوئے بغیر ان پر آٹا یا آٹے کی بھوسی لگا کر آدھے گھنٹے کے لیے چھلنی میں رکھیں پھر گرم پانی سے دھولیں اب دھلے ہوئے پائے ایک دہلی میں چار سے پانچ گلاس پانی، سونف، حاجت

طلعت آغاز

بیاضی چاہیں

اجزاء:-

بکرے کی چانپیں  
تیل

آدھا کلو

آدھا کپ

ایک کھانے کا گچ

ایک کھانے کا گچ

ایک چائے کا گچ

حسب ذائقہ

ڈیڑھ چائے کا گچ

آدھا کلو

دو سو پچاس گرام

دو سو پچاس گرام

چار عدد

آدھی گشھی

گرم مصالحہ (حاجت)

ادرک لہسن کا پیسٹ

لال مرچ (پسی ہوئی)

نمک

سفید زیرہ (بھنا اور پسا ہوا)

پیاز

آلو

ٹماٹر

ہری مرچ

ہرا دھنیا

ترکیب:-

تیل گرم کر کے اس میں حاجت گرم مصالحہ کو بکرے کی چانپوں کے ساتھ ڈال کر پانچ منٹ کے لیے فری کر لیں۔ اب اس میں ادرک لہسن کا پیسٹ، پسی لال مرچ، نمک، سفید زیرہ اور ایک چوتھائی کپ پانی شامل کر کے اچھی طرح فری کر لیں پھر اس میں ایک کپ پانی ڈال کر ڈھک کر پکائیں، یہاں تک کہ چانپیں تقریباً گل جائیں۔ اب اس میں پیاز، آلو اور ٹماٹر شامل کر کے ہلکی آنچ پر رکھیں، یہاں تک کہ بنریاں گل جائیں۔ آخر میں ہرا دھنیا اور ہری مرچ چھڑک کر روٹی کے ساتھ سرو کریں۔

دھنیا، ثابت، لہسن اور نمک کے ساتھ پکے دیں۔ جب وہ گل جائیں تو بڑی ہڈیاں نکالیں اور بچی چھان لیں۔ ایک دہنی میں تیل گرم کر کے اس میں چھوٹی پیاز گولڈن براؤن کر کے نکالیں اور نشو پر پھیلا دیں تاکہ وہ خشک ہو جائے پھر خشک پیاز کو ہاتھ سے چل کر دہی میں ملائیں ساتھ ہی ہلدی، اورک لہسن کا پیسٹ، دھنیا پھینا اور پیاز زیرہ اور پیس ڈال مرچ شامل کر کے واپس دہنی میں ڈالیں اور ہلکا سا بجھون کر پائے ڈال دیں۔ اب انہیں پانچ سے آٹھ منٹ بجھون کر چھانی ہوئی تختی پر پھر پیاز گرم مصالحہ شامل کر کے ہلکی آگ پر پکائیں۔ جب چکنائی اوپر آ جائے تو دوبارہ گرم مصالحہ، لیموں کا رس، باریک کٹی ہوئی مرچ، باریک کٹا ہوا دھنیا اور درک ڈال کر دم پر رکھیں۔ آخر میں گرم گرم نان کے ساتھ سرو کریں۔

ارم صابروہ..... تلہ گنگ

چٹا پلاؤ

اجزاء:-

چاول

پیاز

اسلے چنے

دہی

تیل

نمک

زیرہ

شاہ زیرہ

اورک لہسن پیسٹ

دار چینی

ثابت ہری مرچ

فٹائر

سات سو پچاس گرام

ایک کپ

تین کپ

ایک چوتھائی کپ

تین چوتھائی کپ

حسب ذوق

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو سے تین کپ

آٹھ سے دس

تین سے چار

کالی مرچ

لونگ

ہری الائچی

تیز پختہ

چکن کیوبز

مسلاہ

رائیہ

ترکیب:-

ایک چین میں تیل کو گرم کر کے پیاز کو براؤن کر لیں ساتھ ہی گرم مصالحہ اور زیرہ ڈال دیں۔ اب اس میں اورک لہسن کا پیسٹ، کٹے فٹائر، ثابت ہری مرچ اور پھینا ہوا دہی شامل کر کے ڈھک کر اتنا پکائیں کہ تیل علیحدہ ہو جائے۔ پہلے سے اسلے چنے شامل کر کے مزید چھ سے آٹھ منٹ پکائیں پھر اس میں نمک اور چکن کیوبز ڈالیں۔ آخر میں بجیکے ہوئے چاول شامل کر کے تھوڑا سا پانی ڈال کر پکائیں۔ جب پانی خشک ہونے لگے تو چین کو توتے کے اوپر رکھیں اور دم پر چھوڑ دیں۔ تیار ہونے پر رائیہ اور مسلاہ کے ساتھ سرو کریں۔

واپس الطاف..... کراچی

ایک کپ مصالحہ فریڈرائس

اجزاء:-

تیل

چکن

کاجر

ہری پیاز

سویا ساس

نمک

آدھا کپ

ایک کپ

آدھا کپ

آدھا کپ

ایک کپ

ایک چوتھائی کپ

حسب ذوق



دھنیا، ثابوت، لہسن اور نمک کے ساتھ پکے دیں۔ جب وہ گل جائیں تو بڑی ہڈیاں نکالیں اور بچی چمان لیں۔ ایک دہکنی میں تیل گرم کر کے اس میں چھوٹی پیاز گولڈن براؤن کر کے نکالیں اور نشو پر پھیلا دیں تاکہ وہ خشک ہو جائے پھر خستہ پیاز کو ہاتھ سے چل کر دہی میں ملائیں ساتھ ہی ہلدی، اورک لہسن کا پیسٹ، دھنیا سینا اور پیاز زیرہ اور پسی لال مرچ شامل کر کے دابیں دہکنی میں ڈالیں اور ہلکا سا بھون کر پائے ڈال دیں۔ اب انھیں پانچ سے آٹھ منٹ بھون کر چھانی ہوئی بچی اور پھر پیاز گرم مصالحہ شامل کر کے ہلکی آگ پر پکائیں۔ جب پکنائی اوپر آجائے تو دوبارہ گرم مصالحہ، گیہوں کا رس، باریک کٹی ہوئی مرچ، باریک کٹا ہوا دھنیا اور اورک ڈال کر دم پر رکھیں۔ آخر میں گرم گرم نان کے ساتھ سرو کریں۔

ارم صابروہ..... تلہ نمک

چٹا پلاؤ

اجزاء:-

چاول

پیاز

البلے پتے

دہی

تیل

نمک

زیرہ

شاہ زیرہ

اورک لہسن پیسٹ

بڑی الائچی دانہ

دارچینی

ثابوت ہری مرچ

ٹماٹر

سات سو پچاس گرام

ایک کپ

تین کپ

ایک چوتھائی کپ

تین چوتھائی کپ

حسب ذوق

ایک چائے کا چمچ

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

دو سے تین انگلیں

آٹھ سے دس

تین سے چار

کالی مرچ

لوگ

ہری الائچی

تیز پختہ

چکن کیوبز

سلاد

رائیہ

ترکیب:-

ایک چمن میں تیل کو گرم کر کے پیاز کو براؤن کر لیں ساتھ ہی گرم مصالحہ اور زیرہ ڈال دیں۔ اب اس میں اورک لہسن کا پیسٹ، کٹے ٹماٹر، ثابوت ہری مرچ اور پھینٹا ہوا دہی شامل کر کے ڈھک کر اتنا پکائیں کہ تیل علیحدہ ہو جائے۔ پہلے سے البلے پتے شامل کر کے مزید چھ سے آٹھ منٹ پکائیں پھر اس میں نمک اور چکن کیوبز ڈالیں۔ آخر میں بھیجے ہوئے چاول شامل کر کے تھوڑا سا پانی ڈال کر پکائیں۔ جب پانی خشک ہونے لگے تو چمن کو تلوے کے اوپر رکھیں اور دم پر چھوڑ دیں۔ تیار ہونے پر رائیہ اور سلاد کے ساتھ سرو کریں۔

واضیہ الطاف..... کراچی

ایک کپ مصالحہ فرنیچر رائس

اجزاء:-

آدھا کپ

تیل

ایک کپ

چکن

آدھا کپ

گاجر

آدھا کپ

ہری پیاز

آدھا کلو

چاول

ایک چوتھائی کپ

چلی ساس

ایک چوتھائی کپ

سویا ساس

حسب ذوق

نمک

ایک شخص  
ایک شخص

ہر ادھنیا  
پودینہ  
ترکیب:-

ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
تین سے چار عدد

سفید مرچ  
چکن پاؤڈر  
انڈے  
ترکیب:-

ایک چین میں تیل گرم کر لیں پھر اس میں اورک  
لہسن کا پیسٹ، پانی اور ٹماٹر ڈال کر پکائیں۔ ساتھ ہی  
کڑی پتہ ڈال کر بھون لیں۔ اب اس میں ابلے آلو،  
ہلدی، ادھنیا پاؤڈر، لال مرچ پاؤڈر، زیرہ، نمک اور پانی  
ڈال دیں پھر اس کے بعد اپنی مسور کی وال اور پانی  
ڈالیں۔ ساتھ ہی ہری مرچیں، پسا گرم مصالحہ، براؤن  
کی ہوئی پیاز، ہر ادھنیا، پودینہ، ہری چٹنی اور ابلے  
چاول شامل کر کے ڈھک دیں۔ ایک پیالی میں پیلا  
رنگ گھول کر اوپر سے ڈالیں۔ آخر میں تیل ڈال کر دم  
پر چھوڑ دیں۔ تیار ہونے پر سردنگ ڈش میں نکال کر سرو  
کریں۔

چادلوں کو آدھے گھنٹے کے لیے پانی میں بھگوئیں  
پھر اس کو پال کر رکھ لیں۔ ایک چین میں تیل گرم کریں  
اور انڈوں کو پھینٹ کر اس میں ڈالیں۔ ایک الگ چین  
میں ابلے چاول، کٹی گاجر، ہری پیاز اور ساتھ میں نمک،  
کئی مرچ، چکن پاؤڈر اور سویا ساس اچھی طرح ڈال کر  
پکائیں۔ اب اس میں بچے ہوئے انڈے اور چکن  
شامل کر کے اچھی طرح مکس کر لیں۔ آخر میں چمچ کی  
مدد سے خوب ملائیں اور گرم گرم سرو کریں۔  
ہالہ سلیم..... کراچی

ہر مصالحہ مسور پلاؤ

حرا عبدالستار..... بھورے والا

اسوک بولی

اجزاء:-

منشن یون لیس  
لہسن اورک

پہنچا

نمک

لال مرچ

ہری مرچ کا پیسٹ

دہی

تیل

پیاز

دار چینی

پسی لونگ

پسی چھوٹی الائچی

پسی بڑی الائچی

آدھا کلو  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک کھانے کا چمچ  
حسب ذائقہ  
ایک کھانے کا چمچ  
دو کھانے کا چمچ  
آدھا کپ  
آدھا کپ  
دو چھوٹی  
ایک کلو  
دو عدد  
دو عدد  
دو عدد

ایک کلو

آدھا کلو

ایک چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

۲ چائے کے چمچ

چوتھائی چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

ایک سے دو تھکھانے کا چمچ

حسب ذائقہ

حسب ذوق

چار پانچ عدد

تین عدد

دو عدد

دو انگلیس

دو چمکی

اجزاء:-

چاول

وال مسور

پسا گرم مصالحہ

زیرہ

اورک لہسن پیسٹ

ہلدی

لال مرچ پاؤڈر

ادھنیا پاؤڈر

نمک

تیل

ہری مرچ

ٹماٹر

پیاز

کڑی پتہ

پسلا رنگ

مصالحے اور لہسن ڈال کر ایک منٹ کے لیے فرائی کریں۔ اس تیل میں بخنی کے ساتھ دالیں ڈالیں۔ ذرا سا چھج چلاتے ہوئے پکائیں اور پھر چاول شامل کریں۔ پانچ سے دس منٹ پکائیں پھر دہی شامل کر کے احتیاط سے چھج سے کس کر دیں۔ مونگ پھلی بھی ڈال دیں اور دو منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں۔ ہر دھنیا سے گارنش کریں۔

طلعت نظامی..... کراچی  
رس ملانی

ایک پکٹ  
ایک لیٹر  
ایک پیالی  
ایک عدد  
تین چارچ

رس ملانی  
دودھ  
چینی  
انڈہ  
آئل

ترکیب:

رس ملانی میں انڈہ اور آئل ڈال کر گوندھ لیں اس کی چھوٹی چھوٹی گولیاں بنالیں۔ دودھ ڈال کر اس میں چینی ڈال کر ابالیں۔ جب ایک ابال آجائے تو اس میں گولیاں ڈال دیں۔ جب گولیاں پھولنے لگ جائیں تو انہیں احتیاط سے پائیں کچھ دیر بعد چھلے سے اتار کر ڈش میں ڈالیں اور اوپر بادام پیستہ ڈال کر گارنش کر لیں اور حرے سے کامیں۔

اقدم بتول..... لاہور



چار عدد  
آدھی مٹھی  
دو کھانے کے چھج  
ایک ٹکڑا

ہری مرچ  
ہرا دھنیا  
ادرک  
کونکہ  
ترکیب:

منٹن میں لہسن، ادرک، پتہا، نمک، لال مرچ، ہری مرچ اور دہی لگا کر چھوڑ دیں۔ تیل گرم کر کے پیاز فرائی کر لیں پھر اس میں زیرہ، دار چینی پاؤڈر، پیسہ لونگ، چھوٹی الائچی پاؤڈر اور بڑی الائچی پاؤڈر ڈال کر فرائی کریں۔ اب منٹن کی مصالحہ لگی بوٹیاں شامل کر کے پکائیں۔ جب بوٹیاں گل جائیں تو کونکے کا دھواں دیں۔ آخر میں ہری مرچ، ہرا دھنیا اور ادرک ڈالیں۔

شہزادی فرخندہ..... خانقاہ

مصالحے دار چاول

اجزاء:

دو کھانے کے چھج  
چھ عدد (تین کو کھول لیں)  
آدھا پائے کا چھج (ٹکڑا کر لیں)  
ایک جوار (کتر لیں)  
ایک کپ  
ساڑھے چھ کپ  
چار کھانے کے چھج

آئل  
الائچی  
جاست دھنیا  
لہسن  
چاول (بچے ہوئے)  
چکن یا منٹن کی بخنی  
دہی

آدھا کپ  
ایک کھانے کا چھج  
ایک چوتھائی چائے کا چھج  
حسب ضرورت  
گارنش کے لیے

دالیں (بچی ہوئی)  
مونگ پھلی (فرائی کی ہوئی)  
سیا مرچ پیسی ہوئی  
نمک  
ہرا دھنیا  
ترکیب:



ایمان و قار

## نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

میرے لب پر نبی ﷺ کا جو نام آ گیا  
خوش نصیبوں میں میرا مقام آ گیا  
ٹوٹے پھوٹے تھے میرے ہنر، حوصلے  
ذکر صلی علی میرے کام آ گیا  
زندگی ایک ٹوٹی ہوئی تاشقی  
پھر میرا سے احترام آ گیا  
اک نظر میرے آقا ﷺ کی کیا ہو گئی  
میرا اوج ثریا پہ نام آ گیا  
مصطفیٰ ﷺ کا کرم کل پہ ایسا ہوا  
رنج کا لحوہ اعتقاد آ گیا  
(سب اس گل..... رحیم یار خان)

## جنت کی حور

سنوں جاناں!  
بے نظرس جھکا کر جو  
تم شراب میں  
پاز لہبہ اگر  
جو مسکرا میں  
ایسا لگا جیسے  
جنت کی حور  
زمین پر اتر آئی

(سیدہ مہم بشر حسین..... ڈنگہ)

## عداوت نہ کرنا

لیا ہے اگر دل خیانت نہ کرنا  
روٹے اسی میں بغاوت نہ کرنا  
بھروسہ ہے تم پر وفا دار میرے  
میرے پیار میں تم ملاوٹ نہ کرنا  
زمانہ کہے لاکھ مجھ سے پھڑنا  
مجھے بھولنے کی جسارت نہ کرنا  
اگر ہو سکے تو میرے پاس آنا  
مگر جانے کی تم حماقت نہ کرنا  
رکھوں قید تم کو ہمیشہ اپنے دل میں  
کبھی تم مجھ سے شکایت نہ کرنا  
انجم کی دعا ہے سلامت رہو تم  
کسی سے کبھی تم عداوت نہ کرنا  
(انجم انجم خواں..... کراچی)

## آنگن

مجھے شام کے چھری  
اداسی نہیں بھاتی  
کیوں اشکوں سے کوئی شام  
خالی نہیں جاتی  
ممکن نہیں لو شاتیرا  
پھر بھی نبھانے کیوں  
تیرے انتظار سے کوئی  
شام خالی نہیں جاتی  
سجالی ہوں یاد دل سے  
سرے شام میں آنگن  
محبوب یاد تجھے میری  
چوکھٹ نہیں آئی!

(مدیہ نورین مہک..... گجرات)

## میں نہ جانوں

جس کی خاطر میں یہ مجبش سمیٹ رہی ہوں  
 وہ کون ہوگا، کیسا ہوگا میں نہ جانوں  
 میری محبت اس کی خاطر صدا رہے گی  
 کیا وہ بھی میرے لیے جیسے گا میں نہ جانوں  
 میرا جنون ہے، میرا یقین ہے تلاش اس کی  
 کیا میں بھی اس کی تلاش میں ہوں نہ جانوں  
 میں دے رہی ہوں خاموش صدا میں جس کو  
 کیا میں بھی اس کی پکار میں ہوں میں نہ جانوں  
 ہے مجھ کو رب پہ یقین پختہ کہ کوئی میرے لیے ہے  
 کیا میں بھی اس کے گمان میں ہوں میں نہ جانوں  
 ہے رب سے پھر امید و فاء کی خاطر  
 کوئی تو ہو جو مجھے بنے گا نیاہ کی خاطر  
 وہ جس کے دل میں میری محبت جگہ کرے گی  
 وہ جو میرا اعتبار ہوگا صدا کی خاطر  
 ہے نہ اداسی کا کوئی سایہ نہ ملال دل میں  
 میرے خدا نے مٹا دیا ہر خیال دل سے  
 اب بے وجہ اور بلا ضرورت مسکرا رہی ہوں  
 کوئی ملے تو یہ سوچتا ہے میں گا رہی ہوں  
 میرے تبسم پہ ہے میرا جہان سارا  
 یہ دل جو ٹوٹا تو کسی کو نہیں پکارا  
 نہ نئی دلاسون کی طلب تھی، نہ غم تھا پیارا  
 کہ میرے مقدم میں نہ آیا کوئی خسارا  
 ہے اغم پہ رب کی عنایتوں کا نزول ایسا  
 کہ ہے میرے دل میں سکون کیسا  
 (انہم زبیرہ..... ملتان)

### حسن سے مات ہوئی

آنکھوں سے برسات ہوئی  
 دن گزرا رات ہوئی  
 نصیب کا لکھا پڑھتے ہیں  
 قسمت کس کے ساتھ ہوئی

مقابل جو ٹھہرا آ کے  
 حسن سے اسے مات ہوئی  
 نصیب پر اپنے رشک آیا  
 ان سے جب بات ہوئی  
 اک دوست تمہارا تھا انصر  
 کیوں بھول گئے کیا بات ہوئی  
 (نصیم انصر نامی..... جھنگ)

### قیمتی سرمایہ

یادیں ہوئی  
 زندگی کا قیمتی سرمایہ ہیں  
 اسی لیے تو  
 یادیں اس کی اب  
 رہ گئی ہیں  
 میری زندگی کا  
 بن کر قیمتی سرمایہ

(چوہدری قمر جہاں..... علی پور ملتان)

### چڑیوں کی چھکار

کس نے چاہا ہے اور کون طلب گار ہے  
 زندگی گویا رست کی دیوار ہے  
 خزاں رسیدہ راستے پر آہلہ پاہ ہے کوئی  
 خوابوں کا گلستان جیسے اک خار ہے  
 کٹ کے جیسے دنیا سے رہتا ہے جنگل میں کوئی  
 یہ دل تو گویا رہنے لگا آدم بے زار ہے  
 یقین کر لو کہ ہے کوئی جو تجھے چاہتا رہے گا  
 تیرے آنے سے تو رہتی اس کے کانگن میں بہار ہے  
 لگ رہے ہیں کتنے حسین شام کے یہ دھندلے  
 صبح کے اجالے میں بھلی چڑیوں کی چھکار ہے  
 (ناکذیشان بٹ..... ناروال)

### ہجر

کبھی وہ مجھ سے کہتی تھی

www.pklibrary.com



تم ہنس دو تو میری دنیا مسکرا اٹھے  
تمہارے ہونے سے ہی میری سانسوں میں  
روانی ہے  
تم اگر روٹھ جاؤ تو دنیا کی ہر خوشی روٹھ جاتی ہے  
دھڑکن رک سی جاتی ہے  
ہر سو وحشت داج کرتی ہے  
مگر جب اس نے ”جدائی“ کا زخم  
میری رگوں میں خود اتار کر  
مجھے ”ہجر“ کے قبرستان میں دفن کیا تو  
احساس ہوا  
اس کی سائیس..... دھڑکن  
اس کی دنیا..... اس کی زندگی  
وہ سب باتیں تھیں محض باتیں  
(شکستہ خان..... سحلول)

### تم بن

سنو!  
پلٹ کر دیکھو تو  
روکو!  
لوٹ کر آؤ تو  
دیکھو!  
تم بن کیا ہوں میں!  
(اقرار جٹ..... محسن آباد)

### تکلی

میں نے دیکھا اک تکی کو  
رنگ برنگی ہیز، نیلی، پیلی کی  
پھولوں کی دیوانی کی  
ڈال ڈال منڈلاتی تھی  
جموتی بہار کے گیت گاتی تھی  
ہوا میں اوچی اڑان اڑتی تھی  
پھر وقت کی ہوا چلی

ہر چیز دھندلا گئی  
سرا آیا، گرما آیا، بہا آئی جزا آئی  
پھر وقت ایسے ہی گزر گیا  
سرمایا اک صبح میں  
میرا گزر ہوا اک باغ سے  
دھوپ کی گراہٹ سے  
ہر جاندار جھوم رہا تھا  
مسکار رہا تھا، گار رہا تھا  
رب کی رحمت سے فیض یاب ہو رہا تھا  
اسی باغ میں، میں نے رک تلی کو دیکھا  
عجیب بدنگ سی  
خوشیوں سے مدھمی ہوئی  
عجیب ٹوٹی پھوٹی ہوئی  
دیکھ کر اس کو پوچھا میں نے  
اے بہاری تلی!

تیرے بدنگ روپ کو کیا ہوا  
دیکھ کر وہ مجھ کو عجیب ہنسی ہنسی  
اور گھسنے لگی تیرا گزر ہوا دیر بعد  
تو پوچھ رہی ہے میری حالت بڑی دیر بعد  
میں وہ ہی ہنسی، پیلی ہی تلی ہوں  
میں بہار کے گیت گاتی  
اوچی اڑان اڑتی دیوانی سی  
اک دن جموتی لہرائی، گاتی  
اک پھول پر بیٹھ گئی  
جو میرے بدنگ روپ کو نگل گیا  
میرا سب کچھ چھین لیا  
میں آج بھی اس پھول پر ہوں بیٹھی  
ہوا تاجا تاجا مجھ سے پوچھے تیرے بدنگ روپ کو کیا ہوا  
اور میں اداس سی ہنسی کر رہی ہوں  
بھنڈے کی محبت کے بہلاوے میں ہوں اور حرص

نے مجھ کو لے لیا  
مجھ سے سب کچھ چھین لیا  
میرا سب کچھ لوٹ لیا  
مجھ کو بد رنگ کر دیا

(غیاث خان..... لاہور)

### عمر دراز

میں نے چاہا کہ ایسا تیری نذر کروں  
جسے عمر بھر تو یاد رکھے  
پھر ایک لمحہ کی سوچ نے  
میرے ہاتھ بلند کیے  
کچھ لفظوں کے پھول دعاؤں کے پتے بھی  
دل کی گہرائیوں سے ڈال دیے  
کٹانے والے لمحوں میں غم کی گھٹائیں بھی  
تیرے پاس نہ تھیں  
تیری آنکھوں کے دیے سدا چمکیں  
تیرا دامن ہمیشہ مسرتوں سے ہمکنار ہے  
بھی جو تو زندگی کی کڑی دھوپ میں دھلتی عمر کی  
شام میں

پلٹ کر دیکھو تو بہت سی خوش رنگ یادیں  
پتے لمحوں کی چاندنی تیرے دل کو بہلائے  
تو گزرتے لمحوں سے پیار کرے اور خدائے لم

یزل تیری

عمر دراز کرے..... آمین

(لاریب انشال کھل..... اوکاڑہ)

### غیبی امداد

لفظوں کی جائیداد لیے پھرتے ہیں  
ہم غیبی امداد لیے پھرتے ہیں  
غم جتنے بھی آئے گھاس نہیں ڈالی  
دل اپنا ہم شاد لیے پھرتے ہیں  
جسم تو نوکر ہے سب کا روح نہ ہوگی

روح اپنی آزاد لیے پھرتے ہیں  
ان کی خاطر لاکھ دعا میں مانگیں گے  
دل کو جو برباد لیے پھرتے ہیں  
فقیری کے بلوں میں روٹی کی خاطر  
ہائے بچے ناشاد لیے پھرتے ہیں  
اس دہقان کے سو سو صدقے جائیں ہم  
جو فضلیں کما لیے پھرتے ہیں  
امیر ہو دو مند غریب غیرت مند  
سودا پھر سب سودا لیے پھرتے ہیں

(کوثر خالد سودا..... جرنوال)

### میرے نام

تیری آنکھوں کا جو کاجل ہے  
وہ کاجل کر دے میرے نام  
تیری زلفوں کا جو بادل ہے  
وہ بادل کر دے میرے نام  
تجھ پر پنچاوار جان ہے میری  
دل ہے میرا تجھ پہ فدا  
تیرے سینے میں جو دل ہے  
وہ دل کر دے میرے نام  
کیا خوب حسن ہے چہرے کا  
اس پہ آج کل اف اف  
چہرے جو آج کل ہے  
وہ آج کل کر دے میرے نام

(مہتابی..... ٹیکسلا)

### لکھنے دو

مجھے کچھ خواب لکھنے دو  
گلابت کے عذاب لکھنے دو  
کیسے گزریا یہ سال جدائی میں  
ڈاڑی میں سارے حساب لکھنے دو  
بھلا کر سب نفرتوں کو دل سے

نقطہ محبتوں کے باب لکھتے دو  
سال نو کی پہلی شام میرے لیے  
آپ لائے کتنے گلاب لکھتے دو  
مجھے لکھتے دو قصہ سرور دل  
اور جھیلے کیا کیا عذاب لکھتے دو  
(سعدیہ قریشی..... ملٹن انگلینڈ)

### دیے وفا کے

غم کی ہستی میں  
دل کی مگری میں  
چند پھول محبت  
کے لگا کر دیکھو  
اس اندھیرے میں  
دیے وفا کے جلا کر دیکھو  
یہ پل دو پل کی بات ہے  
پھر فطرہ جانی ہماری بات ہے  
(شفقت شاہین..... کھوکھر بالا)

### خزان

نئے پتوں سے مجھے کیا لیا دینا  
میں تو نوٹ چکا ہوں  
اب ہوا کے دوش پہ ہوں گا  
نہ جانے کس دوش پہ ہوں گا  
کسی کے پاؤں کے نیچے آؤں  
یا ہوا کے ساتھ ہوا ہوا جاؤں  
اب کے بہاؤ کی تو ہوگی بشارت  
کہ میں تو ہوں خزاں کے زیر اثر  
(ثناء عزیزین خیر..... شہر سرگودھا)

### نہیں ہوتا

جس شخص کے اطوار میں کردار نہیں ہوتا  
وقت دکھاتا ہے اس کا اعتبار نہیں ہوتا  
کیا کہوں! ملی ہے نصیحت ہمیشہ

وہی ابال سا سہوہ انسان وفا شعار نہیں ہوتا  
زندگی کا ہر دو گھل و گھڑا نہیں ہوتا  
یونہی کوئی انسان تجربہ کار نہیں ہوتا  
رسم و دنیا سے وقت ہی ہٹاتا ہے  
کوئی تجربہ بھی بیکار نہیں ہوتا  
محبت کی منزلوں کا اعتبار نہیں ہوتا  
اس راستے پہ کیا چلنا جس کا اعتبار نہیں ہوتا  
اور میں اس شخص کو مان لوں کیسے پنا  
جو اپنوں سے ہی وفادار نہیں ہوتا  
یاد ماضی بن جاتے گر سیرت و کردار نہیں ہوتا  
ظاہری حسن کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا  
مٹی میں نہ ملا دے کہیں غرور حسن تم کو  
روشن بہت ہے چاند مگر کیا داغ دار نہیں ہوتا؟  
حکمرانی سے کوئی شخص باوقار نہیں ہوتا  
جب تک کہ اپنے اعمال پہ اعتبار نہیں ہوتا  
مدتیں گتی ہیں نئے میں گزرنے میں  
کوئی شخص پیدا کسی ریا کار نہیں ہوتا  
(ثمینہ فیاض..... کراچی)

### پورا چاند

وہ پورا چاند، وہ بادل کی انٹھلیاں، وہ رات یاد ہے  
مجھے اس رات کی ہوئی تیری سرسبز یاد ہے  
تیرا مجھ کو پہنایا ہوا وہ نگن اس نگن کی کھنک  
اس نگن کے ہر موٹی سے نکلتی ہوئی تیرے پیاسی ساعت یاد ہے  
تو ہی بھول گیا ہے اور تجھے بھولنے کی عادت ہے  
مت سمجھ کہ بھول گیا ہوں مجھے تو تیری ہر عادت یاد ہے  
تم نے کہا تھا کہ بے لور میرے رشتے کے لیے کاش مت کہنا  
تم نے ہی بھلا دیا دل سے، مجھے تو محبت کی ہر کہلات یاد ہے  
کس طرح کھرا گئے تھے تم ساری دنیا سے میرے لیے  
مجھے تو آج تک وہ بغلوت یاد ہے  
چند پلوں کی وہ حسین دنیا تھی جانتے ہو نہ مغل

آنکھ کھولتے ہی ٹوٹ گئی، مجھے آج تک یاد ہے  
(مہوش ظہور مثل..... کوئی پور)

## رسومات

زمانے کی رویات نے مار دیا  
اک اٹھری سی ملاقات نے مار دیا  
تیرے بعد جو اتری میرے آنگن میں  
اس لمبی اور سیاہ رات نے مار دیا  
بڑی بڑی تمناؤں کی بات نہ کر  
چھوٹی چھوٹی خواہشات نے مار دیا  
دشمنوں نے کبھی تنقید نہ کی  
دوستوں کے اعتراضات نے مار دیا  
ہم جیسے سخت جانوں کو بھی لپٹی  
فضول سی رسومات نے مار دیا  
(لپٹی شکلیہ..... سیالکوٹ)

## بچپن اور جوانی

ذرا یاد کر اپنے بچپن کو تاراں  
کہ جس وقت تھا تو بہت بھولا بھالا  
تو گھر میں تھا سب کی ہی آنکھوں کا تارا  
تجھے باپ نے کتنی شفقت سے پالا  
کبھی تجھ پہ کوئی مصیبت نہ آئی  
حلق سے اترتا دان کے نوالہ  
زمانے کے سرد و گرم سے بچایا  
تجھے ماں نے دامن میں اپنے چھپایا  
ترتاقام کر ہاتھ چلنا سکھایا  
تیرے واسطے وقت اپنا گنویا  
ہوئی کچھ بڑی جب جسامت تیری تو  
جوانی نے تجھ کو نئے رنگ میں ڈھالا  
نہیں نکلتے پاؤں زمیں پر ترسے اب  
جوانی کا تیری چلن سے نرالا  
تو کرتا ہے اب بات آنکھیں دکھا کر

جوانی نے تجھ کو بے دھوکے میں ڈالا  
چلاتا ہے کیوں ان کے دل پہ تو بخیر  
جنہوں نے تجھے ناخیز سے پالا  
اگر تجھ سے ماں باپ دہی ہوئے تو  
خدا دے گا تجھ کو کبھی فردوس اعلیٰ  
غنیمت ہے اب بھی سنبھل جاؤ راتو  
کہ غفلت سے اپنی نکل آؤ راتو  
تو بن اپنے ماں باپ کا بھارا  
نہ ہوا ان سے بڑھ کر تمہیں کوئی پیارا  
محبت کی تم پر حقیقت کھلے گی  
تمہیں ان کی خدمت سے جنت ملے گی  
(صابر حسین صابر..... ویسر)

## جنت ہو جائے

میں دنیا کو دیکھ کر اکثر  
اس لیے حیران ہوتی ہوں  
مسکرا کر ملنے والے چہرے اکثر  
خود غرضی کا لہذا اڑھ کر  
پھر یہ کہتے ہیں  
ہم تم سے پیار کرتے ہیں  
ان سے پوچھا اگر کوئی  
تمہارا کیا نقصان ہوتا ہے  
گر تم جو خالص ہو جاؤ  
اپنے دل کو بغض سے پاک جو کر لو  
ہاں پر ہو سکتا ہے اتنا ضرور  
کہ دنیا میں جنت ہو جائے

(انیلہ سخاوت..... ضلع میانوالی)



بسم اللہ

### محبت کہنے والوں کے نام

تمام آنجل اسٹاف اور ریڈیٹڈ رائٹرز کو میرا محبت بھرا سلام۔ آنجل کے ذریعے جو محبت اور عزت آپ نے مجھے اور میری شاعری کو دی ہے اس کے لیے میں ہمیشہ آپ کی ممنون رہوں گی اور آپ فریڈ زونے بارہا ذکر کیا کہ میری شاعری میں درد کیوں ہوتا ہے میں تو اپنی شاعری میں محبت کی خوشی بیان کرنا چاہتی تھی، نجانے کب اس میں درد نے اپنی جگہ بنالی، مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔ اب میرے ہر درد کا مرہم بن کر ”علی“ میرے شوہر ”میری زندگی میں آئے ہیں۔ اب میری شاعری میں خوشی کی جھلک بھی آپ کو نظر آئے گی، ارم کمال، شکیلہ رضوان چوہان، صفیہ نواب، گلستان چوہدری، عائشہ فکیل، ماریہ نورین، ایم عمر بزازہ، ریشما صف، انجمن غفور، حرا گل، ارم صف، عطیہ ندیم خان، پروین افضل شاہین، نمرین ذوالفقار علی شاکر اور نجم انجم اعوان آپ سب کا بہت بہت شکریہ مجھے یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

(انجم زہرہ..... ملتان)

### آنجل فونڈ کے نام

السلام علیکم! امید کرنی ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گی مارے آنجل کی پریوں نے میرے بارے میں لکھا آہ کہیں میں خوشی سے پاگل نہ ہو جاؤں، پروین افضل شاہین شکر یہ کہ کیا بات ہے آپ نے یاد رکھا یہ ہی بڑی بات ہے رقیہ ناز آپ کو روشنی کی درخواست پیش کرنی ہوں۔ آئی تمک آپ تاریخ پیدائش 1999ء کی تو اس حساب سے آپ میری ہم عمر ہیں،

یا د کرنے کا شکریہ۔ ہاں تو میں کہہ رہی تھی آپ میری ہم عمر ہیں تو میں آپ کو تم ہی بلاؤں گی۔ شادی مبارک ہو اللہ آپ کو ہر بری نظر سے بچائے آمین۔ ویسے ملیسی میں پھوپھو کے سسرالی بھی ہیں۔ وہ خود کراچی میں ہوتی ہیں۔ نجم انجم آئی آپ کیسی ہو اور نورین انجم لاک ڈاؤن کیسا جا رہا ہے اور میری کرن سیرا آپ کی سالگرہ دس اکتوبر کو ہے۔ آنجل کے ذریعے دس کر رہی ہوں کیسا لگا۔ میری بہن انصی، میری کرن سیرا اور ایک آنٹی ہیں ہم ایک ہی رسالہ پڑھتے ہیں۔ انصی تو آنجل بہت پسند ہے۔ انصی کہہ رہی ہے کاکلی کی اردو تھوڑی آسان کر دیں کیونکہ میں اسے اردو میں بول بول کر تنگ کرتی ہوں۔ جن بہنوں نے یاد کیا ان سب کا شکریہ۔ پلیز خط لگا دیتا۔ اوکے اللہ حافظ! آخری بات ہم سرائیکی ہیں مگر کوئی سرائیکی ریڈیٹوئی کرنا چاہے تو دو ٹیکم۔

(انصی پارس اور حریم اس کے..... لوہراں)

### آنجل کی سوشلیٹ اینڈ پیاری فونڈز

#### اور اینٹوں کے نام

السلام علیکم! تمام آنجل اسٹاف اور قارئین کو میرا پیار اور خلوص بھرا سلام ہمید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ اللہ پاک ہم سب کو ہر بیماری اور بلاؤں سے محفوظ رکھے آمین۔ ڈیز کنول ناز آپ اور حسین آپ دونوں کے پایا کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے اور ان کے درجات بلند کرے اور آپ لوگوں کے گھر والوں کو صبر عطا فرمائے آمین۔ شہرین اسلم سالگرہ بہت مبارک ہو۔ اللہ سے دعا ہے کہ اگلے سال آپ اپنے شوہر کے گھر میں سالگرہ منائیں، سوری شیریں میری وجہ سے تم لوں تاش پریشان ہوئیں، نازش تم بہت اچھی ہو۔ شہرین اور لیہا آپ دونوں بھی سدا خوش رہو۔ بشری اللہ تمہیں ہدایت دے۔ تمہاری جلد از جلد شادی ہو جائے آمین۔ یہ میری اور اقرآ کی دل سے دعا

لگے مکمل ناول ”محبت کو ریز کرو“ وہ سب اس گل جی کمال کر دیا آپ نے دل خوش ہو گیا۔ میر وکن کو اتنا ہی صاف گو، نذر اور برا اعتماد ہوتا چاہیے۔ ویلڈن، ”گوری“ تجھ سے عشق ہے کچھ خاص ”ندا حسین جی کا کچھ خاص پسند نہیں آیا روایتی موضوع تھا۔ افسانے سب ہی سیٹ تھے مگر فرجی نعیم جی کا حصار بے حد پسند آیا۔ باقی تمام سلسلے ہر بار کی طرح پرفیکٹ تھے۔ سو پلیز شہلا جی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ ویسے میں آپ کو یاد بھی تھی یا بھول گئیں آپ۔ اب اجازت دیجئے زندہ دلوں سے دنیا زندہ رہی ہے، محفل سجائے رکھنا جب تک میں لوٹ نہ آؤں۔ اللہ حافظ۔

(شہرین اسلام..... بہاولپور)

### خاص لمگوں کے نام

ہا احمہ! کیا حال ہیں آپ کے دو ماہ بعد آپ کی محفل میں حاضر ہو رہی ہوں اگر آپ نے میرا پورا لیٹر نہ لکھا تو میری آپ سے کئی لڑائی۔ اقرأ جث آپ کی کیا حال ہیں آپ کے مجھ سے آپ سے بات کرنی ہے آپ بہت اچھی ہیں، میری سوٹی سی ماہ رخ آپ کی کیا حال ہیں آپ کے شادی کی بہت مبارک ہو آپ کو اب تو بے بی کی بھی مبارک ہونی چاہیے ہلہلا۔ مدیحہ خالد آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ بھی بہت اچھی ہیں میری طرح مدیحہ جی ریکلی جب آپ چلی جائیں گی تو ہم آپ کو بہت مس کریں گے۔ عرفہ جی ہائے نرزی ہوئی برتھ ڈے مبارک ہو۔ تمہاری فرینڈز عائشہ، زینب، انصی سب ٹھیک ہے ناں آپ سب کی دوستی کو کبھی کسی کی نظر نہ لگے آپ سارے ہمیشہ خوش رہیں۔ عشرت دیکھنا ہم دونوں نے ایک دن ڈٹے فکر بن جانا ہے۔ خیر اسی کیسے نوں لفت ویسی ہی کروانی ہلہلا فاطمہ ماڈرن ہائے مایہوش بندہ آپ کتے سے سلائی اسکول میں روٹی آ جاتی ہے۔ پتہ ہے کیوں؟

ہے، اقرأ کو یو یا ر اللہ تمہاری جیسی، بہن سب کو دے سدا خوش رہو آمین۔ سچ سیف مبشر اللہ تمہاری ہر خواہش اور دعا کو پورا کرے اور تم ہمیشہ ترقی کرو، کامیابی تمہارے قدم چومیں آمین۔ آنجل کی سوٹی پر یوں میری دعا ہے کہ آپ سب ہمیشہ خوش رہو۔ سلی غزل و شبانہ امین و رباب اور شمرین و ام ہانی یا امین کنول، پروین افضل، رمشا آصف، سمر سمدہ عائشہ کلیل، کرن، شمرہ، ارم، شمرہ گلزار، ماریہ نذیر آپ لوگوں کے جواب بہت اچھے لگے۔ فائزہ و رمشا امین مقرر آپ سب بھی بہت اچھی ہیں اور جن کا نام نہیں لکھ سکی وہ بھی محفل کی شان اور جان ہیں۔ نجم انجم اعوان شکر آپ نے یاد رکھا، ماریہ نذیر آپ مجھے اپنی چھوٹی ہوئی فرینڈ لکٹی ہیں کیا آپ پہلے بہاولپور میں رہتی تھی۔ آمنہ اور شلایہ سدا خوش اور آباد رہو۔ اللہ ہمیں نیک اولاد عطا کرے آمین۔ سنی تم آج کل او اس گانے کیوں گاتی لگی ہو۔ او کے جی اللہ حافظ میرے داد میرے والدین کے لیے سب دعا کرتا کہ اللہ انہیں صحت والی زندگی دے سکے۔

(سعدیہ خان..... بہاولپور)

### دوست کا پیغام آئے

السلام علیکم! آنجل اشاف اینڈ آنجل فرینڈز کیسے ہیں آپ سب لوگ۔ تین ماہ کی غیر حاضری کے بعد حاضر ہیں۔ تین ماہ تین سال کے برابر لگ رہے تھے۔ آپ سب کی عادت جو ہو گئی ہے مگر حالات ہی کچھ اس طرح ہو گئے تھے ہر کوئی پریشان تھا بس سب قیامت کی نشانیاں ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سے ناراض ہے ہم مسلمان ہیں یہ ہماری خوش نصیبی ہے، ہم اللہ کی حضور سچے دل سے توبہ کریں۔ اللہ ہمارے گناہوں کو بخش دے اور ہم سے راضی ہو سکے۔ آمین۔ اب بات ہو جائے ٹائل کی۔ اچھا کارڈ، مگر خاص نہیں۔ ہمارا آنجل میں عروسہ شہوار کے جوابات کچھ زیادہ ہی سنجیدہ



نہیں، عرف ظفر فاطمہ، مدیحہ گلشن، ملا رخ، آبی آنجل  
سعدہ کے نام۔ اللہ حافظ۔  
خدا ہوتا ہوا رکھے تم کو  
تم تو نیسے کے عادی ہو

(مگر ہزار..... کوئی کجرات)

### ابو جان کے نام..... حکم

جب شاہد ملی سارے بھی

سب دای!

لوٹ کے گھر کو جاتے ہیں

جب دور کہیں کسی جنگل میں

اک تنہا کی کوئی کوئی ہے

اور دور کہیں بائیں پر

گازی دور ستا جی ہے

میں تم ہم کو کے

تجارتا سوتی ہوں

کھلا تو سارا چلتا ہے

کا تو سارے ہوتے ہیں

مگر شاہد ملے

ہمارے گھر میں

ابو جی نہیں ہوتے

(صوفی نواز اعوان..... سر رکھو)

### دوست کا پیغام تعارف

السلام علیکم! بڑوں پھول برسوا انا رشدا کی ہے۔

جی تو میرا تھا تو آپ جان ہی گئے۔ اس کے بعد جیسے ہر

کوئی ایجوکیشن کے بارے میں بات کرتا ہے تو جی

مادہ دلت بی ایس سی کر رہے ہیں اور وہ بھی کیمسٹری

میں۔ "ٹی یوزیٹ" میں پڑھ رہی ہوں۔ دیکھتے میں ایسی

ہوں کہ اگر کسی کو پتا نہ ہو تو میٹرک میں ہاتھ پکڑ کے

چھوڑ آئے کہ بچے آپ کی یہاں جگہ بنتی ہے۔ اکلوتی

ہوں اچھی عادات ہیں اور ہوا سوچنا پڑے گا۔ بہت لمبی

کیونکہ آپ نے خود کچھ کرنا نہیں ہوتا ساتھ دوسروں کو  
بھی کچھ نہیں کرنے دیتیں ہلہل۔ عشرت فاطمہ اینڈ آپ  
کی دوستی کو بھی نظر نہ لگے۔ فاطمہ تم اپنی نظر بچا کر رکھنا  
تمہاری نظر بہت بری ہے۔ جلدی لگ جاتی ہے ہلہل۔  
ہور مائی ڈیز فرینڈ صبا اینڈ مدیحہ ممتاز آپ دونوں بہت  
اچھی ہیں، ممکن تو لگانا پڑتا ہے ناں ہلہل۔ میری کیوٹ  
سی آبی سعدہ آپ کی برتھ ڈے اکتوبر اور میری جون  
میں تھی۔ سنجو آبی ایک بھی نہیں کھلایا آپ نے۔ نور  
چوہدری تم ایک دم برتھ ڈے کے بارے میں پوچھ رہی  
تھیں۔ میری برتھ ڈے دس اکتوبر کو ہوتی ہے اب میں  
دیکھتی ہوں آپ مجھے دس کرتی ہیں یا نہیں۔ رمشا  
آصف، ارم آصف، نسیم بشیر، عائشہ شکیل آپ سب کو  
گزری ہوئی برتھ ڈے مبارک ہو، میں نے آپ لوگوں  
کے نام پیغام لکھے تھے پر شائع نہیں ہوئے، گلشن مائی  
ڈیز کسی ہوم تم مجھے مس کرتی ہوں تم تو میری کیوٹ  
سے دوست ہو دوست نہیں بہن دوست تو میری کوئی  
ہے ہی نہیں سب ہی آج کل کے زمانے میں سب  
مطلبی ہوتے ہیں۔ کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔ سارے ہی  
اعتبار توڑ دیتے ہیں۔ شازیہ آبی کہ مرہم ہوا آپ نجمہ آبی  
آپ کیوں نہیں لکھتیں آبی آپ سے بات کر کے اچھا  
لگتا ہے۔ نجمہ انجم آبی کیا آپ میری آئی نہیں گی۔  
ریٹکی میری کوئی آئی نہیں ہے۔ آپ مجھے بہت اچھی  
لگتی ہیں، فائزہ شاہد آپ کیسی ہیں۔ خوش رہیں، ایمین  
غور، حرا گل، نازش نور، فائزہ بھٹی، امن گل، بشری  
رضوان، تبسم بشیر، شاہ شوکت آپ سب کیسی ہیں،  
رضون، وقاص، سعدیہ خان، بروین افضل، زیناب  
خان، خوشی سرنوالی، اقرابٹ، گلشن چوہدری فاطمہ ظفر،  
مدیحہ خالد، مدیحہ ممتاز سب پڑھنے والوں کو دل سے  
سلام آخر میں ایک بات کہنا چاہوں گی، پلیز کسی کا دل  
مت توڑو کیونکہ پرچیز کا کفارہ ہوتا ہے پر دل توڑنے کا

لست ہے چلو بتا دیتی ہوں تاپ اتنی فورس کر رہی ہیں۔  
تو جی سچ بولتی ہوں جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔  
پاکیزگی پہ یقین رکھتی ہوں۔ بس اپنی ذات میں کمن  
رہتی ہوں۔ خوش رہنا اور خوش رکھنا چاہتی ہوں۔ کھانے  
میں بریانی، زردہ، کسٹرڈ، کھیر اور تورہ پسند ہے۔ زردہ  
بہت شوق سے کھاتی ہوں، بریانی سے بھی زیادہ  
سبزیوں میں شلجم اور گاجر پسند ہے (موسم کے حساب  
سے) باقی سب کچھ کھا لیتی ہوں سوائے دماغ کے  
شاعری بھی کرتی ہوں ٹوٹی پھوٹی۔ تو جی اب آتے ہیں  
رائٹرز پرتو رائٹرز میں عمیرہ احمد، نرہ احمد، صدف آصف،  
ام مریم اور بہت سی پسند ہیں۔ جن کے نام زبان پہ  
ہیں۔ باقی آجکل میں تقریباً پانچ سال سے پڑھ رہی  
ہوں۔ اچھا رسالہ ہے اگر ہم اس سے نصیحت حاصل  
کریں تو ایک اچھا رہنما ہے۔ سوا خرمیں دعا ہے کہ اللہ  
تعالیٰ آجکل کی ٹیم اور تمام قارئین کو صحت اور لمبی عمر دے  
آمین۔ کیونکہ صحت سے بڑھ کر کچھ نہیں۔

(انارشد.....)

گلاب چہروں کے نام

آداب عزیز من کیسے مزاج ہیں، پروڈگار سے التجا  
ہے کہ تمام گلاب چہروں کو اپنے حفظ و لمان میں رکھے  
آمین، اکیس کو ایک ایسے گلاب چہرے کا جنم دن ہے  
جس کے ہونے سے مجھے اپنا آپ بہت اچھا لگتا ہے،  
جس کی لمبی سے ہنستا ہے میرا چہرہ جس سے مسکرانے  
سے مسکراتے ہیں لب میرے، شادی کے بعد میرے  
ہر بینڈ سخاوت علی کی یہ پہلی سالگرہ ہے میرے ساتھ اور  
میری دعا ہے کہ اللہ انہیں صحت و تندرستی والی لمبی زندگی  
دے آمین، اگر اللہ نے ان کی سو سال عمر رکھی ہے تو اللہ  
سے دعا ہے میری عمر ان سے ایک سال کم ہو زیادہ نہیں  
ان کے ساتھ سو سال ان کے بغیر ایک بھی نہیں، پچی  
تجھ ڈے مائی ڈیر ہر بینڈ اللہ ہم دونوں کو ہمیشہ ایک

(مدیحہ نورین مہک..... سحرات)

پیاری فریڈز کے نام

السلام علیکم! امید کرتی ہوں آپ سب خیریت سے  
ہوں گی، پاکستان سے باہر ہوں آج کل تو میرے پیغام  
کم ہی آپ کی نظر سے گزرتے ہوں گے اور آجکل کے  
ہر سلسلے میں شرکت بھی نہیں کر پاتی۔ ہمارا آبی پلیز میرا  
خط دعویٰ کی نظر مت کیجئے گا۔ ڈیر فرح طاہرہ، نادیا  
کامران، انیس اصول سلام قبول کیجئے اور فائزہ بھی آپ  
کی تحریر بھی نظر سے گزرتی ہے بہت اچھی لگتی ہیں مجھے  
خوش رہیں ہمیشہ اور جن فریڈز کا نام بھول گئی معافی  
کر دیجئے گا اس ناچیز کو باقی تمام آجکل پڑھنے والوں کو  
سلام۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

(عائشہ صدیقہ احمد زئی.....)

جو ہمیشہ یاد آتی ہیں ملان دوستوں کے نام

جستے رواق ہزاروں کے بیچ میں

جستے ہیں جیسے بھول بہاؤں کے بیچ میں

(سعیدہ قریشی..... ملٹن انگلینڈ)





جویرہ سالک

### اسلامی معلومات

☆ قرآن مجید میں تین حروف مقطعات ایک حرفی ہیں ق، ک، ع۔

☆ قرآن مجید میں حضرت جبرائیل علیہ السلام کا ہر تین مرتبہ پڑھنا ہے۔

☆ حضرت ہود علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید کی تین سورتوں الاعراف، شوریٰ اور ہود میں آیا ہے۔

☆ غزوہ بدر میں اسلامی لشکر کے تین علم تھے۔

☆ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے تین سال تبلیغ کی۔

☆ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تین صاحب زادے تھے۔

☆ قرآن مجید کی تیسری منزل میں دو جگہ ملاقات آئے ہیں۔

☆ معراج کی شب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات حضرت یوسف علیہ سلام سے تیسرے آسمان پر ہوئی۔

(خوشی سرا انوہی..... سیالکوٹ)

### فرشتہ

جانور میں خواہش اور فرشتے میں عقل ہوتی ہے۔ مگر انسان میں دونوں ہوتی ہیں اگر وہ عقل دبا لے تو جانور اگر خواہش دبا لے تو فرشتہ۔

(مدیحی نورین مہک..... سحرات)

### میری ذاتی صف

ایک دن پیسہ نے مجھ سے کہا ”میں برا کیسے ہو سکتا ہوں؟ میری وجہ سے تو یہ پتا چلتا ہے کہ کون آپ کا اپنا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تمہاری وجہ سے انسان ایک دوسرے کی جان لے لیتے ہیں؟“ پیسہ نے کہا۔ ”نہیں یہ غلط بات ہے۔ یہ میری وجہ سے نہیں بلکہ اپنی لالچ کی وجہ سے لیتے ہیں۔ میں تو پھر کئی غریبوں کی خوشی کا باعث بھی بناتا ہوں؟“ میں لاجواب ہو گئی۔

(اقرأ جث..... منجن آباد)

### اچھی سوچ

اچھی سوچ اور اچھی نیت والوں کو سکون ڈھونڈنا نہیں پڑتا۔

ان کے دل ہمیشہ نکھری ہوئی صبح کی طرح اچلے اور پرسکون رہتے ہیں۔

(شمر گلزار..... کوٹلی سحرات)

### خوب صورت بقیں

☆ زندگی میں ایک ایسا دوست لازمی شامل کرو، جو آئینہ اور سایہ بن کر ہمیشہ ساتھ رہے کیونکہ آئینہ بھی جھوٹ نہیں بولتا اور سایہ بھی ساتھ نہیں چھوڑتا۔

☆ اب تو گیس کی لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے مرغا بھی بانڈی سے باہر نکل کر کھتا ہے۔ جم جی اگر گیس نہیں مٹی تو میری یاد دہی کیوں اتاری۔

☆ کچھ خطا میں بخشی نہیں جاتیں دل سوچ سمجھ کر توڑا کرو۔

☆ کون کہتا ہے کہ وقت بہت تیزی سے گزرتا ہے تم کبھی کسی اپنے کا انتظار کر کے تودیکھو، پھر معلوم ہوگا کہ وقت کتنی مشکل سے گزرتا ہے۔

☆ جب معلوم ہو کہ ”وہ“ قسمت میں نہیں ہے پھر بھی اسے اللہ سے مانگتے رہنا کیسا لگتا ہوگا۔

(انجم انجم اعوان..... کراچی)

### اقوال ذریں

میں  
جملہ

تو بڑے غضب سے کہیں گے تمہارا آفس میں آنا بند کر دیا جائے گا

☆ کسی مسلمان کے لیے یہ بات مناسب نہیں ہے کہ وہ دوسرے مسلمان سے تین دن سے زیادہ روٹھا رہے۔

☆ اگر غلطی سے بھی پوچھ لوں گا سر کا حال و احوال تو بڑے برائی سے کہیں گے یہ ہے میرا پہلا سوال

☆ جواب ہے آپ کو بڑا کھانا کڑ کر چلے اللہ تعالیٰ اس سے سخت ناراض ہو جاتا ہے۔  
☆ شرم اور حیا ایمان کی نشانی ہے۔  
☆ بدگمانی سے بچو کیونکہ بدگمانی سب سے چھوٹی بات ہے۔

☆ سر قاری تو لگاتے ہیں طو کی ایسی ضرب کاری لگ جائے تو بڑی بھاری نہ لگے تو بڑی کمراری

☆ کسی پر احسان کر کے کبھی نہ جتاؤ۔  
☆ عاجزی اختیار کرو اللہ غور کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

☆ میڈم صاحبہ (اسلامیات) ٹیٹ میں ایک بھی کم ہوئی ناں حدیث یا آیت تو ملیں گے تجھے زیر نمبر گرچہ تو لکھ ہزاروں اقوال

(خدیجہ نقیہ..... جمال پور جٹاں)

☆ سر منظور صاحب (بانیولوجی) ٹیٹ پہ بے شک نکال کے رکھ دو تم دل، پیچھے گروہ یا رگوں کا حال جو تم نے نہ بتایا ایک بھی ڈانگی گرام تو ہوگا تمہارا بھارت سے بھی برا حال

☆ لہنوں سے لوتھا ہمیں انہوں نے لوٹا غیروں میں کہاں دم تھا ہماری ہڈی وہاں ٹوٹی جہاں ہسپتال بند تھا ہمیں ایبویٹنس میں ڈالا تو پٹرول ختم تھا ہمیں اس لیے رکشے پر بٹھایا کیونکہ کرایہ کم تھا ہمیں ڈاکٹر نے اٹھایا نرس میں کہاں دم تھا ہمیں جس بیڈ پہ لٹایا اس کے نیچے بم تھا ہمیں بم سے اڑایا گولی میں کہاں دم تھا

☆ میڈم صاحبہ (کیمسٹری) نصیحت کرتے ہوئے میڈم کا ہوتا ہے ہمیشہ یہ بیان نہیں بن سکتا وہ کیمسٹ جس کو بیانی نہ آتی ہو دال (طوبی ممتاز..... فاضل شاہ خانیوال)

(قاضی صبا ایوب باہرہ..... ایک)

☆ اسے بھی یاد رکھنا ناراضی گلے شکوے، وہاں اچھے لگتے ہیں جہاں اپنائیت ہو، جہاں کسی کو مان رکھنا نہ آتا ہو، وہاں سے خاموشی سے مسکرایا بھی اچھا لگتا ہے۔

☆ میرن کالج کے اساتذہ کے لیے میں شاعر تو نہیں مگر شاعر کی سسٹر تو ہوں ہمارے پاس "خان صاحب" تو ہیں بھلے وہ فسر تو ہوں

☆ درخت اپنا پھل خود نہیں کھاتے دیا خود پانی نہیں پیتا، پتا ہے کیوں؟ کیونکہ دھروں کے لیے جینا بھی اصل زندگی ہے۔

☆ کہتے ہیں کہ "خان صاحب" کا مانی نہیں یہاں میں کہتی ہوں واقعی وہ انسان ہیں بڑے باکمال اگرچہ "میڈم صاحبہ" کا انداز یہاں ہے اور لیکن ان کو دیکھتے ہی لڑکھڑا جاتی ہے گڑبڑ کی چال سر عبدالقیوم یوں تو ہیں بہت اچھے مگر جب ہوں غصے

☆ اگر احساس بچے اور پر غلوں ہوں تو رشتے ہمیشہ

زندہ رہتے ہیں۔

پردہ۔ جہاں حیا کا پردہ ہو وہاں عزت، لحاظ اور مقام  
بیشک قائم رہتا ہے۔

(نورین نجم عوان..... کراچی)

(عائشہ خان..... ڈسکہ)

### عہد و پیمان

شادی سے پہلے

لڑکا..... ”وہ دن کب آئے گا؟“

لڑکی..... ”تم مجھے چھوڑو تو نہیں دو گے۔“

لڑکا..... ”ایسا سوچنا بھی مت۔“

لڑکی..... ”روز شاہنگ کرواؤ گے۔“

لڑکا..... ”کیوں نہیں بہت ساری۔“

لڑکی..... ”تمہاری زندگی میں کوئی اور تو نہیں۔“

لڑکا..... ”میں بار.....!“

لڑکی..... ”اوفیئر۔“

شادی کے بعد

اب ذرا یہ سب نیچے سے اوپر پڑھیں۔

(ارم کمال..... فصل آباد)

### عیب

وہ زمانے گزر گئے جب مور اپنے بچوں کی بد  
صورتی دیکھ کر رویا کرتے تھے۔ ان کو دوسروں کے  
عیبوں پر ہنستے ہیں۔

ان کو دوسروں کے عیب نظر آنے لگ گئے ہیں۔ ان  
کی دلجوئی کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔

(وقار عمر..... گلزار حافظ آباد)

### عزت

مر دانی ہوئی سے توقع کرتا ہے کہ وہ اس کی ماں کی  
خدمت کرے جبکہ وہ خود اپنی ساس کی عزت بھی نہیں  
کرتا۔

(میمنہ خان شیرانی..... کبیر والا)

### حیلہ

ہر رشتے میں حد رکھوں چاہیے رشتے محرم کے ہی  
کیوں ناہوں، ان کے ساتھ بھی ایک پردہ رکھوں حیا کا

### محبت

”محبت“ کا کوئی وجود نہیں ہوتا مگر ہم اسے ہر وجود  
میں تلاش کرتے ہیں۔ ہم اس کے پیاسے تاجر رہتے  
ہیں۔ ہمیں یہ چاہیے، ہر حال میں چاہیے اور ہر دھپ  
میں چاہیے۔ بلکہ یہ ہمیں آکسیجن کی طرح چاہیے مگر  
افسوس ہمارے بیچ ایسے ہزاروں لوگ ہوتے ہیں جو  
محبت کی بھیک مانگ رہے ہوتے ہیں اور پیاسی  
لگا ہوں کے ساتھ ہمیں دیکھ رہے ہوتے ہیں کہ انہیں  
بھی کوئی محبت کے چند بول بول دے۔ ان کی ذات کو  
بھی کوئی ”اہمیت“ دے اور ان کو بھی کوئی ”خاص“ سمجھے  
مگر ہم ایسے بے بس لوگوں کا ادراک ہی نہیں کر  
پاتے۔ ہم اپنی زندگی میں جو کچھ ہوتے ہیں۔

ذرا سوچئے! ہماری ذرا سی ”توجہ“ اور پیارا یہ محبت  
کے متلاشی لوگوں کو جینے کی ایک نئی وجہ دے سکتے  
ہیں۔ لہذا پیار ہانپئے اور دوسروں کے مسکرانے کی وجہ  
بنئے اور انہیں احساس دلایئے کہ ”آپ کتنے خاص  
ہو۔“

(مریم منور..... سمندری)

### دشمنہ دار

آج کل تو دشمنے دار لکڑیوں کی مانند ہو چکے ہیں جو  
دور ہوں تو دھواں دیتے ہیں اور اکٹھے ہوں جا میں تو  
آگ لگا دیتے ہیں۔

(مدیحہ نورین مہک..... سبھرات)

### عزت اور محبت

اگر تمہارے سامنے دو لوگ ہوں جن میں سے کسی  
ایک کو چننا ہو..... جب کہ ایک محبت کا دعویدار ہو اور  
دوسرا عزت کا..... تو عزت کرنے والے کو چن لینا،

کیونکہ عزت میں محبت نہ ملے گی ہو تو وہ لازماً زلزلہ رہتی ہے  
مگر محبت میں عزت نہ ہو تو وہ پائیدار نہیں رہتی.....  
کیونکہ عزت ہی درحقیقت محبت ہے۔  
(سرخ چوہری..... شیخوپورہ)

### مشائی

ایک آدمی مشائی والی دکان پر گیا اور ہاتھ بلند کر کے کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر تو دکان کا مالک دیکھتا رہا۔ پھر جب اس کی برداشت جواب دے گئی تو غصہ سے مخاطب ہوا۔

”کیا چاہیے۔“

”چاہیے تو کچھ نہیں۔“

”پھر یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”اصل میں آج میرے دل کی برسی ہے تو ان کے لیے فاتحہ پڑھ رہا ہوں۔“

پہلے آدمی نے مصححیت سے جواب دیا۔

(ہلہ سلیم..... کراچی)

### وفا

وفا کرنی ہے تو ماں باپ سے کرو، دنیا آپ کو توبہ ہی پیار کرے گی جب آپ کے پاس دنیا والوں کے لیے کچھ نہ ہوگا۔

### باپ

ایک ایسا کریڈٹ کارڈ ہے جو بیلنس نہ ہوتے ہوئے بھی ہمارے خواب پورے کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

### پلاننگ

انسان ایک ایسا عاقل منصوبہ ساز ہے کہ وہ اپنی ساری پلاننگ میں بھی اپنی موت کو شامل نہیں کرتا۔  
(تبسم بشیر حسین..... ڈنگہ)

### غزل

ہم اہل وفا حسن کو رسوا نہیں کرتے

پردہ بھی اٹھے رخ سے تو دیکھا نہیں کرتے  
رکھتے ہیں جو اوروں کے لیے پیار کا جذبہ  
وہ لوگ بھی ٹوٹ کے بکھرا نہیں کرتے  
کتنی ہے تو کہتی رہے مغرور یہ دنیا  
ہم مڑ کر کسی شخص کو دیکھا نہیں کرتے  
ہم لوگ تو بے وفا ہیں بد نام ہیں لیکن  
جو لوگ مقدس ہیں وہ کیا کیا نہیں کرتے  
خلوص کی دولت کو ہم اہل محبت  
تقسیم تو کرتے ہیں پر بچا نہیں کرتے  
(سعدیہ کنول سعدی کی ڈائری سے انتخاب)

### لاحی کی کتاب مشقون انسان میں

دس اپن اے ٹائم دیروز واڑاے پوکھا کتا۔ ہی واڑ  
دیری پوکھا، ہی واڑ پھر تک لور لور۔ ہی لک دی شاپ  
اف دی چاچا نیقا۔ ہی فلک دن بوئی فرام دیروز۔ اینڈ  
نسیک اسپینڈو سپینڈو، دین ہی گزرا فرام نالے والے  
پل توں، ہی سامون مود کتا ان پانی، ہی لی کم دیری  
کمیت، ہر سوچ واڑو دیری کتاواں والی ہی ٹرائیڈ نو کچنگ  
دی بوئی فرام دوسرا کتا اینڈ لوسٹ اپنی ہی بوئی  
مول: امپر ویہا نکش۔

(شائلہ رفیق..... سمندری)

### علم، دولت اور بھروسہ

علم، دولت اور بھروسہ تینوں دوست تھے۔ ایک وقت ایسا آیا کہ تینوں کو جدا ہونا پڑا۔ تینوں نے ایک دوسرے سے سوال کیا کہ وہ کہاں جائیں گے۔  
علم بولا میں مدرسہ مسجد اور اسکول جاؤں گا۔

دولت نے کہا میں محل اور امیروں کے پاس جاؤں گی لیکن بھروسہ خاموش رہا۔  
دونوں نے خاموشی کی وجہ پوچھی تو بھروسے نے سختی آہ بھر کے کہا کہ میں ایک بار چلا گیا تو واپس نہیں آؤں گا۔



(عاصم عبدالملک..... گوجران)

### حقیقت

جب کسی کے ہاتھوں پر پیسے کا میل ہوتا ہے تو سب لوگ جراثیم کی طرح چپکے رہتے ہیں لیکن جب وہی ہاتھ میل سے پاک ہو جاتے ہیں تو ایک ایک کر کے سب لوگ ”جراثیم“ ختم ہو جاتے ہیں بنا کوئی صابن لگائے۔

(مشی خان..... ماسکو)

### دل سے

خلوص اور اچھائی اپنے الفاظوں میں نہیں اپنی فطرت میں پیدا کرتا کہ تم لوگوں کے عیب نہیں ان کی خوبیاں دیکھ پاؤ۔

(احمد خضر..... نواں شہر حافظ آباد)

### اقوال

☆ انسان سمجھدار تب نہیں ہوتا جب وہ بڑی بڑی باتیں سمجھنے لگتا ہے بلکہ انسان تو سمجھدار تب ہوتا ہے جب وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو سمجھنے لگے۔

☆ میں نے زندگی میں ایک ہی بات سیکھی ہے کہ انسان کو کوئی چیز نہیں ہر اسکی جب تک وہ خود نہ ہارمان لے۔

☆ رشتے کبھی قدرتی موت نہیں مرتے ان کو ہمیشہ انسان ہی قتل کرتا ہے۔ کبھی نفرت سے کبھی نظر اندازی اور کبھی غلط فہمی سے۔

(مہر زاکت مہری..... مغل پورہ)

### بیشیلی

جڑیاں ہوتی ہیں بیشیاں  
مگر پتہ نہیں ہوتے بیشیوں کے  
میسے بھی ہوتے ہیں مسرال بھی ہوتے ہیں  
مگر گھر نہیں ہوتے بیشیوں کے  
میکہ کہتا ہے بیشیاں تو پرانی ہیں

سسرال کہتا ہے پرانے گھر سے آئی ہیں  
اے خدا! اب تو ہی بتا آخر یہ بیشیاں کس گھر کے لیے بنتی ہیں.....؟

(نبیلہ جمیل..... مخدوم پورہ)

### اقوال زوہدیں

☆ اللہ کے نزدیک تمہاری صورت کی نہیں بلکہ تمہاری سیرت اور اعمال کی اہمیت ہے۔

☆ دیانت داری نیکی کی بجلی ہے اور نیکی جنت کی کنجی ہے۔

☆ غل کا حسن یہ ہے کہ آج کا کام کل پہنچاؤ۔

☆ اندھیرے کا گلہ کرنے سے ایک سوچ جلاتا بہتر ہے۔

☆ مصیبت انسان کو ایسے نکھارتی ہے جیسے آگ سونے کو۔

☆ سچا دوست وہ ہوتا ہے جو پریشانی اور تنگی میں اپنے دوست کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ سچا دوست وہ ہوتا ہے جو پریشانی اور تنگی میں اپنے دوست کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔

☆ مبر کرنا سیکھو بے شک ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔



aayna@naeyuafq.com

شہزاد ناصر

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے پاکیزہ نام سے ابتدا ہے جو نہایت مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔ لاک ڈاؤن کے بعد سے کٹر بہنوں کو شکایت ہو رہی ہے کہ کم ان کی ڈاک شامل نہیں کرتے پر ہم بھی کیا کریں مٹنی بھی ڈاک مل جاتی ہے اتنی ہی ہم شامل کر لیتے ہیں۔ ہم نے لوہارہ کے عہدہ سرپرستی میں جب اس مسئلہ پر بات کی تو انہوں نے پاکستان پوسٹ کے ذمہ داران سے بات چیت کر کے بتایا کہ لاک ڈاؤن کی وجہ سے دیکھ لی گاڑیاں ابھی تک کم چل رہی ہیں تو اگر شہزادوں سے ڈاک تاخیر سے موصول ہو رہی ہے یا پھر راستے میں سے غائب ہو جاتی ہے۔ اب آپ ہمیں بتائیں کہ ہم اس کا کیا حل نکالیں۔ آئیے لب بولتے ہیں آپ کے کہنے کیجئے محبت ناموں کی طرف۔

**خوش سیرانی والی..... سیلف کوٹہ۔** تمام چل اسٹاف اور کارکن کو براہ راست مسکراتا ہوا سلام پہنچے کئی ماہ کی غیر حاضری کے بعد آج چل کی رونق دوبالا کرنے کے لیے حاضر ہوں۔ تمام دوستوں کا دل کی کھیرائیں سے شکر ہے جنہوں نے مجھے تاج کو یاد رکھا، مس کیا اور میری نگارشات کو پسند کیا، انھیں میری نظام حیات کو پڑھائی بخشی۔ ”تیرنگ خیال“ ٹاپ پر جا رہا ہوں۔ بڑی بڑی کمال شاعری منظر عام پر آ رہی ہے، سننے لکھنے والوں کو یونہی پر مائل لگتی رہے جزاک اللہ۔ ”آئینہ“ میں مختل خوش فہمی ہے جزو آتا ہے سب سے مل کر ”یادگار“ لکھے تو ہوئے ہی یادگار ہیں۔ ”گست“ کے چل میں ”قد حجاب آں“ میں درویشی کہا کہ خوشی آپ کو اگلے ماہ میں شامل کریں گے کیونکہ آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہوئی، ہم نے بھی خبر کر لیا مگر یہ کیا خبر کہ آپ کے چل میں ہمارا نام و نشان نہیں ملا۔ پلیز یہ یاد لیجئے میرا دل تو زیادہ ویسے بھی آج چل ہم سے تو جتنا ہے ہم ہی ناراض ہو گئے تو پھر آج چل کوئی دیکھ کر بھی نہیں۔ (آہم! ہم) سب سے پہلے مسئلہ دار ناول ”سانسوں کے اس سفر میں“ پر چارڈرست موز لے ہوئے ہے، لہذا جہاں شائستہ اور امان جی، مریم، اجپان ملک سے رشتہ نوٹنے کے چکر میں لیں جہاں مریم سے بچن بلکہ شمش لے ہوئے ہیں لہذا جہاں کے برے دن شروع ہو گئے پر امن نے کس سے نکاح کر لیا۔ عبدالحسان اور شعری جو ہے ہی پرفیکٹ۔ عبدالحسان نے بھی محنت کیا تو ہونا ہے جلد کر۔ منجہا کی موت ناگہانی نا قابل فراموش ہے۔ ”کافی“ بہت بڑی دست ناول ہے یہ نواب صاحب لکھا ہے پھر داسے نیارے ہونے لگے ہیں، فاطمہ اور دقا تو اب جلد ملا دیجئے یہ اور جہاں گھبرا کر جوڑی بنے گی۔ یہ جنت کے تو ہم جہنم داخل ہونے کا انتظار لے ہوئے ہیں اور آپ اسے الٹا جنت بھری بنا رہے ہیں۔ قرۃ العین نے ”گلابی شام“ بھی خوب لکھا، شمیمہ طاہر نے بھی اچھا لکھا، نازیہ جلال نے اچھا لکھا، لیکن یہ موضوع بہت ہار دہرایا جا چکا ہے دو ہفتے ایک بہت خود سر ایک بہت نیک برون، کچھ نیلا ہے۔ ”مل گئیں خوشیاں“ کہانی اچھی لکھی لیکن آپ خود کوٹ کچھ اس میں بھی ہم اسی طرح موضوع بنایا جیسا کہ میں پہلے بتا چکی ہوں۔ ”ہمارا آج کل“ میں شائستہ سے مل کر اچھا لکھا، ہانی آج کل ابھی زیر مطالعہ ہے جلد ہی میں ڈاک بھیج رہی ہوں کہیں آپ کو پھر نہ موقع مل جائے ہمیں نہ تنجک کر سنے کا۔ سب سے خرمیں بات ہو جائے ناول گرل کی کچھ خاص دل کو نہ بھائی سو رہی آج کل میرا ٹھوڑا شمارہ سے مت پرچھے لاک ڈاؤن کے دوران آج کل سے دہری کیسے سی، اس دعا کے ساتھ اجازت اللہ تبارک و تعالیٰ الل پاکستان، الل اسلام، الل کشمیر اور اللہ آج کل پر اپنی تمام تر رحمتیں نازل فرمائے اور حامی و ناصر ہوئے آمین۔

بہن بیاہری خوشی! آپ کی مدد کی اس قدر خوش ہوئی کہ دوسرے ماہ ہم آپ کا کتاب بھری سے انتظار کرتے رہے اب یہ ہی دیکھیں ہماری محبت و خوشی کہ سب سے پہلے آپ کو جگہ دی۔

**سونیا اداس..... منٹھوٹ۔** وہ بچہ نہ کھل دیا، سند ڈوٹے کلن دلا دیاں جانے تو آج جہاں دل سے شروع کرتے ہیں۔ اگلے مشتاق خوش کر دیتا دل جانتا ہے کہ جب دنیاوی محبتوں میں دل بے ایمان سا ہو جاتا ہے تو موصول نواز ”رنا آتا“ کا حقد دل دینا، دل پر نقش سا ہونے لگتا ہے۔ ”ہمارا آج کل“ میں شائستہ سے ملاقات دیکھی رہی مگر ابھی گلہ۔ ناول آف دی ٹائٹل حرامی مصوم مسکراہٹ کے ساتھ دل کو لکھا گئی۔ افسانے میں ”ہائے میرا دل“ نعا حسین کا نام ہی ہمیں اتنا پسند ہے تو تحریر کیسے تاپہند ہو سکتی ہے بھری

ہائیں۔ انسانہ "گلابی شام" گمراہی چھوٹی شام ہے انسان کو اب بھڑک کر سوتھوڑا۔ یہی جتنا جا رہا ہے۔ "دوست کا پیغام" ہے "میں سب نے لیے چڑے پیغام لکھے مگر جہاں سے جو اس غریب کو کسی نے غلطی سے یاد کیا وہاں میں خود یا سب کے نام لکھ دیے ہیں پڑھ کر تھک گئی اس امید کے ساتھ کہ اب سونی کا آٹا ہے گلاب کے گمراہے خوش قسمت ہم کہاں ہو رہے ایمان آپ نے میری اداسی کی وجہ پر بھی تو مجھے اچھا لگا پہلی بار کسی نے پوچھا جب یہ بھی بتائیے گا میری شاعری کی کسی بھی دیکھو تو میں نے جوابی پیغام شائع کرنے کے لیے بھیج دیا تھا مگر لگتا ہے شہلا کی کوہاڑا نا اچھا نہیں لگا۔ شہلا کی اس مرتبہ اتنا متاثرہ قبول کیجیے باقی ابھی زیر مطالعہ ہے کیونکہ اگست کا شمار لیٹ سلا تو ابھی ختم ہوا ہے تاکہ ممبر کا آ گیا اس لیے جلدی جلدی جتنا پڑھا متاثرہ وارسال کر دیا کیونکہ کتنے دن سے میرا متاثرہ نہیں آیا تو مجھے لگا کہیں اداس کو اداس ہی نہ چھوڑ دیں اس لیے اعنصری ضروری تھی۔

☆ پیاری سونیا آپ کی اداسی اور کبھی بہت محسوس کی اور پچھلے ماہ جب پرچا ترتیب کے مراحل سے گزر کر ہاتھ میں آیا تو آپ کی ڈاک موصول ہوئی تھی۔

**لوم کمال..... فیصلہ آہستہ** پیاری دلاری شہلا سدا خوش خرم عودۃ میں امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ٹھیک ہوگی۔ نئے سال کا آغاز عزم کے مقدس مینے سے ہو چکا ہے اللہ تعالیٰ ہم سب کے لیے اسلامی نیا سال پر برکتوں اور برکتوں والا بنائے آمین اس وقت تبرک کا شمار ہر وقت موصول ہونا مسئلہ نہایت ہی جانب نظر تھا اور سال کی مسکنات کو دل چاہا کہ لگے۔ "مگر شایان" سے اہلیان کرمانی کا حال پڑھ کر دل خون کے انسو میں حکومت تو نام کی سے عوام کے کہہ کہہ دقت ہے کہ کوئی سروکار نہیں، اللہ ہی ان کے حال پر رحم کرے۔ "در جواب آں" سے بہنوں کے کہہ کہہ سنا گا ہی تھی۔ "کوہاڑا پچل" میں شاہ کونول" میں اور چھائیں ویل ڈن شاہاب آتی ہوں کہاتیں کی طرف۔ "عودہ ہے تم سے" میں مشعل کی زندگی تھا ہے کی طرح ڈول رہی تھی جسے سفیان نے اپنی برخلوس محبت سے رنگ لک کر دیا مشعل کی غائب نے جیسے معاذ کو مارا ایسے کوئی جانور کو بھی نہیں مارتا کسی غائب کا یہ وہپ انسانیت کے منہ پر طراغ تھا۔ "بہان" دو بہنوں کی کہانی جو چھوٹی بہن کی خود غرضی سے عبادت تھی لیکن ہلا خرنہا نے بہن کے خوب صورت شے کی لان رکھ کر مرانا عزم کے راستے پر قدم رکھا اور دلہا کی سیدنگ اور بیان زندگی تو سحر کے رنگوں سے جگمگا گئی۔ "اکائی" زبردست ڈیک پر جا رہی ہے عجب اللہ کرے جلد از جلد قاطر کو ان کا پچھڑا پیا دل جائے تاکہ قاطر جو اپنے کا دل پیار کر کے پاکستان کی اس کے دل کو بھی فرار اور سکون ملے جنت بی بی اب لگتا ہے سدرہ جاہے کی۔ "آئینہ کی طرح منجیل" زہمت جیسی کی ایک سبق آموز اور ستر کن خیر بھی زہمت جب جب آتی ہیں میدان مارتی ہیں اللہ کے سزا و قلم کو نہ یاد ہاؤں کو اپنے دل پر بڑا لالہ لالہ پچھڑا پچھڑا رہتا ہے جب کہیں جا کے بیٹیوں کے گھر بیٹے ہیں کیونکہ یہ قانون قدرت ہے ہر تکلف کے بعد راحت و سکون ہے۔ "تیرے کن کے شہر" میں انیل کی نیکی نے اس کے سارے مسائل حل کر دیے اس میں کوئی شک نہیں اللہ چھوٹی سے چھوٹی نیکی کے عوض آپ کے پہلا جیسے مسائل حل کر دیتا ہے۔ "سانوں کے اس سفر میں" مومن نے بہت اچھا کیا جو اس کی شفت کی چادر میں چلائے لی انساں جہاں نے تو ظلم کی اعتبار کر کے پچھڑا خان کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ان کا دل ہے یا پچھڑا اپنی انا کو بلند کرتے کرتے سب انہوں کا بیز فرق کر کے کہہ کہہ اللہ کرے عہد امتحان بھی جلد کو سے سے باہر آئے تو شعر و کی ڈگر چلی تاؤ کی کنارے لگے۔ "ہائے میرا دل" میں پائل نے ہلا خراپتی محبت کو دھار کے ساتھ حاصل کر لیا اپنے دل شاد ہو کر دیا۔ "مل کہیں خوشیاں" کوہر "یہ دل تیرا ہے" بھی ساتھ ہلاؤنگ تحریر یہ ہیں۔ "گلابی شام" نے زم زم کی بے رنگ زندگی کو اپنی اسی ڈی لائٹ بنا دیا چاہے انسان شوکر کسانے کے بعد ہی کیوں سچ سیکتا ہے۔ "بیاض دل" میں منیر نواز شاکر مدنی، طہیزہ، راقیہ، اعجاز، کنزلی رحمان اور منیم بیہر حسین کے افسانہ نگاری رہے۔ "دش مقابلہ" میں گوشت کی ترکیبوں کے علاوہ صدی ڈشز لا جواب ہیں۔ "تیرنگ خیال" میں نیز رضوی، سید عبادت کاظمی، شمر گل اور دھانی سعید کی شاعری غصہ کی رہی۔ "دوست کا پیغام" میں سب بہنوں کے نت نکٹ پیغامات نے دل گاؤں گاؤں کر دیا جن بہنوں نے مجھے یاد کہاں کا بعد جزاک اللہ۔ میری دوسری بیٹی مجید کمال کی شادی نوبر میں ہونا قرار پائی ہے آپ سب منشی مدعو ہیں اور سب سے خاص دعاؤں کی درخواست ہے۔ "پانگا لکھے" میں شمس حیات، کرن شہزادی، تہمتہ شوکت، شامیر اور پردیون افضل شاہین کے مراسلات نے دل جیت لیا۔ "آئینہ" میں سب منشی ایک سے بڑھ کر ایک دہیں لیکن کوثر خالد فرسٹ پردہ ہیں۔ "ہم سے پچھو" میں پردیون افضل شاہین، رحمان کوثر اور سعیدہ آرزو کے سولات اور شاکر کے پیٹھے جوابات نے حرد ہلا کر دیا اچھا بھلا تہذیبی اور فکری نہیں گے۔

☆ پیاری ارم بیٹی کی شادی کی مبارک باتوں کریں سب محنت اس کو خوشیوں بھری زندگی نصیب فرمائے آمین۔

☆ پیاری ارم بیٹی کی شادی کی مبارک باتوں کریں سب محنت اس کو خوشیوں بھری زندگی نصیب فرمائے آمین۔

طرف سے قارئین کو خیال مبارک ہو۔ ہمارا سال اسلامی سال ہے لیکن غریبوں کی خدمت کے لیے ہم جویری کے لیے ایک دوسرے کو میں ہمیں تاریخ کو مغرب کی نماز پڑھ رہی تھی کہ میرے شوہر آج کل لائے گئے نماز مکمل کر کے پہلے چل دیکھا اسی مسکراتی حرامانی اچھی لگی یہ رنگ میرا فحوت ہے سادی اچھی لگ رہی ہے۔ پھر ”سرگوشیاں“ پڑھیں اللہ ہمیں حضرت عمر فاروق کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق فرمائیے آمین۔ کراچی کے حالات جان کر بہت غریبوں کو تک گناؤں میں بارش ہوئی ہے تو ہر طرف ہلے ہوئے درخت داخل کر گھر جاتے ہیں اور ایسا لگتا ہے بارش ہوئی ہے نہیں لیکن اس واقعہ بہت بارش ہوئی کیونکہ ہمارا گھر گاؤں میں پہاڑ کے قریب ہے تو راستہ بہت غراب ہو گیا ہے دھند گناؤں والے بارش کے لیے دھا کرتے ہیں مٹی کی فصل اچھی ہو لیکن کراچی میں گندکی ہو جاتی ہے لوگوں کا گھروں سے نکلنا بھی مشکل ہو جاتا ہے حکومت کو چاہیے کہ کوئی انتظام بہتر کرے میں قواب بھی دعا کرتی ہوں کہ اللہ کرے اس کو دنیا بھی دہائی بیماری کا خاتمہ ہو۔ اللہ ہم سب کو اس بیماری سے محفوظ رکھے آمین۔ ”محمد نعت“ پڑھ کر دل کو سکون ملتا ہے۔ ”رہنما اتنا“ مشتاق احمد کو اسی طرح اللہ صحت دے وہ بہت اچھا ترجمہ نگار ہے جس نے آخرت کے بارے میں ہم سب کو سچا واقعہ ہمارے پاس کیا ہے۔ اللہ ہی ہمیں ایمان والی زندگی اور موت دے آمین۔ ”ہمارا آج کل“ ثنا کنول کا انٹرویو پڑھا اسکول کی لائف بہت ہی حسین ہے میں بھی اس لیے کہتے ہوں کہ اللہ میری امی کو عروج پر لے کر جائے آمین اور اللہ مجھے صحیح سچی دیر آمین۔ افسانہ ”مہمان“ پڑھا یوزی، بہن اپنی بہن کے لیے ہر چیز قربان کر دیتی ہے لیکن شکر ہے نیہا کو ایسا کا خیال آ گیا۔ ”اکائی“ پڑھی یہ واقعہ حق قواب صاحب، ساجد بیگم سب لوگوں نے طبعہ علیہ السلام کا خیال آ رہا ہے میں یہ سب ایک ساتھ آتے دھند آتے جلیلیز وقار اور فاطمہ کو ایک کر دین فاطمہ کو اس کی محبت مل جائے جنت کے ساتھ شکر نے اچھا نہیں کیا۔ ”نعت“ آئینہ کی طرح سنہیل“ پڑھا تو زینت و زینت ہے مگر میں کراہ کر کہتی ان کے بھائی کو بھی چاہیے کہ ان کا خیال رکھیں اب انہیں گھر سے نکل رہا ہے یہ بات اچھی نہیں اور مڈوی ای۔ افسانہ ”گلابی شام“ پڑھا پہلے تو شاہد صاحب کو اپنی یتیم سچی کا خیال نہیں آیا لیکن حاتم کے بعد ان کا خیال آ گیا۔ ”بیاض دل“ حافظ سیرا دلکش حرم کو پڑھا تو، عاصمہ زریہ علیہ خاور مہوش شاہین کے شعر پسند آئے ہیں۔ ”عش مقابلہ“ میں جی ہر جگہ کباب ہی کباب نظر آ رہے ہیں ہلکے ہی لگتی تریک پڑھتے پڑھتے۔ ”تیرنگ خیال“ ”ہمارا آج کل“ اس طرح، جینا بھی مشکل، میں دل سے بہانے چلوں میں بیٹے ہیں پسند آیا۔ ”دست کا پیغام“ میں جس جس دوستوں نے یاد کیا ام ہانی، لیکن غور شکریہ کی یاد کرنے کا جس جس کی سالگرہ ہے سالگرہ مبارک اور سیرا جی اللہ آپ کی پریشانیوں اور فرمائے اور آپ کو لاداکھی نعت سے توفیق دے آمین۔ ”یاد گھر“ سارے کا سارا پسند آیا۔ ”آئینہ“ میں کوثر خالد کا خط پسند آیا کیا بات ہے جی آپ کا خط پڑھ کر مڑ گیا۔ نجم شہم، کنول، ناز، منسل خان، عائشہ فکیل، جہانہ ملک آپ کے تبصرے بھی اچھے ہیں۔ نجم انجم فی اللہ آپ کے شوہر کو صحت یاب کرے ہماری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔ پروین افضل شہرین، انکم ہانی، عائشہ فکیل، اسمن غفور سب کو سلام خود مٹی ہوں تو ناراض نہیں ہونا ہمارا شہر تبسم شہر آپ لوگ کہاں عتاب ہوئی ہیں خیریت ہو قریہ نا نا جی آپ ہماری دوست بنی لیکن یاد کرنے سے بھی مٹی ہے نہ ہی بات شہلا آئی آپ کا پھر شکریہ آپ میرے خط کا کہنہ میں جگہ جی ہیں۔ ہمیشہ خوش رہیں آپ یاد رہیں۔ شکریہ آپ نے میرے بھائیوں کو سالگرہ دین کی خبر میں اپنی بیماری خالہ کو بتا چاہتی ہوں آپ کے خط کے ذریعہ وہ کراچی میں رہتی ہیں ان دنوں بیمار ہوئی ہیں آپ ہماری بہت اچھی خالہ ہیں۔ اللہ آپ کو جلد از جلد اس بیماری سے نجات دے آمین۔ آئی لو پو خالہ میں آپ سے بہت یاد کرتی ہوں آئی کس یوناز یہ خالہ آپ قارئین سے بھی درخواست ہے کہ دعا کریں وہ جلد از جلد ٹھیک ہو جائیں، آمین۔ سب کو بخیر و سلام اللہ حافظ۔

بھائی بیماری رضوانہ! بہت مختصر تبصرہ کیا امید ہے اگلے بار پھر پور تبصرہ کے ساتھ شریک محفل ہوں گی۔

ہو دین انھیں شاہین..... بھولنگو۔ اس بار آج کل انہیں تاریخ کو لاداکھی تاریخ کو تبصرہ ارسال کر دی ہوں۔ سرورق دیکھ کر ہم بر لائی کو پہچان گئے کیونکہ یہ ہماری پسندیدہ فنکار ہیں۔ ان کے لیے بس یہ کہوں گی

آہ جو سنی ان کی اللہ سے انتظار  
آنکھیں بچھا دیں ہم نے جہاں تک نظر ملتی

”محمد نعت“ اور ”رہنما اتنا“ پڑھ کر دھند سر شد ہو گئی۔ ”سرگوشیاں“ میں قیامی نے دست فرمایا کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسلامی سال کا اہتمام اور ایسا قربانی پر ہوئی ہے دونوں قربانیاں اپنی جگہ اہمیت رکھتی ہیں۔ کرونا وائرس کی وجہ سے جہاں کچھ عرصہ سے زندگی مفلوج ہو کر رہ گئی تھی اب کاروباری اور معمولات زندگی بہتری کی طرف آ رہے ہیں اللہ تعالیٰ اس دوا کا جز سے خاتمہ کرے اور ہمیں اس بیماری سے محفوظ رکھے آمین۔ ”در جواب آں“ سے ہمیں بہنوں کے حالات کا پتا چلتا ہے ہماری دعا ہے اللہ تعالیٰ عالیہ بخاری کے چچا،

افشائ علی کی والدہ ام بانی شاہد کے ماموں، ام زہرہ کی دلاوی کو حجت میں لکھ دے اور اقراسمیر احمد، نازہ کنول نازی، حنا کوثر سرداری والدہ مایہ الطحی کے شوہر کو مکمل تہذیبی عطا فرمائے تا کہ۔ ہر سلسلے میں آپ میری آمد کی خبر ہوتی ہیں یہ بڑھ کر میرا سیراں خون بڑھ گیا۔ جی ہاں آج کل میں ہم سب ایک قلمی کی طرح ہی رہتے ہیں۔ "ہمارا آج کل" میں اس بار کا کنول مہمان ہیں ان کے بارے میں جان کر اچھا لگا۔ اس بار "بیاض دل" میں حیدر نواز صافد کیرا، اکوٹھ سریم، قاترہ یعنی، طیبہ نذر، جہان ناز یعنی، سہیدہ رمضان، انصاری، بشری فویدہ، "دش مقابلہ" میں عائشہ سلیم، طلعہ نظامی، ہزہت جبین خیا، اہلہ، سلیم، مادم صابرہ، عالیہ راجپوت۔ "تیرنگ خیال" میں نیز رضوی، ہاس گل، کوثر خالد، عائشہ رحمانی، بی نور العیال شملہ، شہزادی، شہرہ گلزار، راکو تہذیب حسین تہذیب، "دوست کا پیغام" آئے "میں گلشن چوہدری، شہرین اسلم، ام بانی شاہد، رفیقہ ناز، کے این ایچ گل، حرا گل غفور، ایمن غفور، عائشہ گل، نجم انجم اہلون۔ "یادگار لئے" میں شانہ امین راجپوت، ہشازہ پرویز، شانو، تبسم بشر حسین، پرنسز اورینج، کرن شہزادی، افراتج، ادم کمال۔ "آئینہ" میں کوثر خالدہ رضوانہ قاسم، کنول ناز، سید خان، جماعت ملک۔ "ہم سے پہنچے" میں رحمانہ کوثر، انصاری صاحبہ، شہزادی فرخندہ چھانے رہے آج کل چاہے پڑھنے کا اپنا مزہ ہوتا ہے اجازت دین اللہ حافظ۔

**مدیحہ نوری من مہک..... عجوبہ** اسلام علیکم تحرم کو آج کل تول کیا تھا پڑھنے میں ابی بی بھتا پڑھا ہے اس ہی مختصر سا تبصرہ کر دی ہوں اس نثر کی فخر سے کہی جانے پہچانے نامور کو کر اچھا لگا کر مجھے براہ عائشہ نوزدھ کی تحریر کا انتظار ہوتا ہے کیونکہ محبت جیسے مجھے پڑے موضوع سے ہٹ کر کبھی ہیں جو دل کو چھو جاتا ہے۔ افسانہ "سہمان" پڑھا اس کا موضوع بھی کوئی نیا نہیں تھا وہی پرانا موضوع والدہ راپ کی موت کے بعد اچھا سا بارش سنہاتی ہے۔ پرنس مین ہی کیوں ہر کہانی میں عام انسانوں پہ لکھتے یہ موضوع تم ہو گئے ہیں کیا لکھنا ہی سے محضرت۔ "تیری کن کے شکر" افسانہ تھا تو کچھ بہتر کر اس میں بھی آخر میں وہی ہوا پہلے بی بی کی تاثرانی پہ ناراضگی رکھی اور مرتے مرتے سب کچھ اس کے نام کیا ہوا قادیسے بتو یہ بھی بہت پرانا موضوع اس موضوع پہ بہت دفعہ اپنی بڑھ چکے ہیں۔ "ہائے میرا دل" افسانے میں رئیس احمد اور علیہ تمک کے نام لوران کی بول جال ان کے انداز اور بیان کن کہ بی بی کا نام پائل ڈراما سوٹ نہیں کیا اور میری تمام لکھنا ہوں تاکہ درخواست ہے کہ سلسلے میں ہرانی محبت سے ہٹ کر بھی کچھ لکھیں آج کل جو کچھ ہورہا ہے اس پہ بھی لکھیں، محبت پڑھ پڑھ کہ بورت ہونے لگ گئی ہے اور اپنی تمام میں پرنس مین بل اور نوز، بڑے بڑے کیوں کے علاوہ کچھ عام انسان پہ بھی لکھیں اب ساری دنیا امیر ترین پرنس مین اور انہیں ناں۔ خیر اے پسندیدہ سلسلوں کی طرف چلتی ہوں "بیاض دل" میں عزیز تبسم سحری، طیبہ نذر، قاترہ، یعنی، کوثر ناز کے اشعار اچھے تھے۔ "دش مقابلہ" میں تقریباً ساری ڈشز گوشت والی ہی تھیں پرنس تو گوشت کھائی ہی نہیں۔ "تیرنگ خیال" میں سب کی شاعری اچھی تھی۔ "دوست کا پیغام" ہر بار کی طرح انکھن کے محبت ناموں سے سجا ہوا تھا۔ "یادگار لئے" میں ادم کمال۔ افراتج، تبسم بشر حسین کے انتخابات اچھے لگے۔ "آئینہ" میں سب کے تبصرے جاندار اور شاندار تھے۔ "ہم سے پہنچے" نوزدین افضل شاہین، انصاری شوکت، رحمانہ کوثر کے سولات اچھے تھے سب پڑھنے والوں کو سلام دعا کریں میں یاد رکھیے گا نذر کی رہی تو پھر میں نے ناری تو قیامت کے دن لکھیں گے۔

**میمونہ ناز مغل..... حضور** اسلام علیکم کہیے ہیں سب آج کل اسٹاف، شہلا آئی اور فریڈ، پہلی بار آج کل میں کچھ لکھ دی ہوں اس سے پہلے کسی بھی قسم کا کچھ نہیں لکھا بہت امید سے لکھا ہے پلیز شائع ضرور کرنا اب آتے ہیں تبصرے کی طرف "اکائی" حنا کوثر سرداری اچھا لگا پڑھ کہ بٹ آپ بہت آہستہ لکھ دی ہیں۔ "سناوس" کے اس خبر میں "زہرہت ناول ام ایمان قاضی بہت اچھا لگا پڑھ کر ایسے ہی محسوس ہوا اللہ تعالیٰ آپ کو سلام دے دیکھے آئیں تم آئین پارہ عالمین۔ بانی سب آج کل میں جس جس نے لکھا، بہت اچھا لگا میں بہت تقیروز ہورہی تھی کے لکھوں تو پتا نہیں شامل ہو گیا یا نہیں لیکن میری پیاری دوستوں نے مجھے حوصلہ دیا۔ عائشہ گل، مدینہ نوزدین مہک بہت شکر یہ آپ کا پیاری اس کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گی وہ تم ضرور کرنا آج کل میں میری جان ہے۔

**میمونہ خلیفہ شیروانی..... کبیر والا** اسلام علیکم امید ہے کہ آپ سب خبریت سے ہوں گے اگست کے آج کل میں اپنا تبصرہ دیکھ کر مدہ خوشی ہوئی۔ میری گزارشات اور شاعری تو آج کل کا حصہ بنی رہتی ہیں مگر تبصرے پہ پہلے بارطی آئی کی تھی۔ امید ہے کہ آج کل میں بھی لکھ کر یہ شہلا آئی کی محبت ہے جو انہوں نے اپنی محفل میں لکھ دی۔ پچھلا تبصرہ بہت ہی مختصر تھا مگر اس بار کا تبصرہ اوپر سے آج کل کا احاطہ کیے ہوئے ہے سب زیادہ گفتگو سے انتخاب کرتے ہوئے تبصرے کی جانب چلتے ہیں۔ سب سے پہلے سردوق کی بات کرتے ہیں اس بار کا سردوق متاثر کرنے میں ناکام ٹھہرا مگر یہ سوچ کر دل کو بہلایا کہ سردوق ہی ہے مگر کیا ہوا۔ سردوق کے بعد



”سرگوشیاں“ کی جانب مٹی محض مد قیصر آما کی باتیں پیش کی طرح دل تک رسائی حاصل کر گئیں پھر ”ممد و نعت“ نے تو گو بیاد کو منور کر دیا حلیہ ملک اور مریم نواز کا انتہائی خوبصورت انتخاب۔ ”در جواب آں“ پر نظر دوڑائی تو چا چلا کہ میری کہانی ابھی تک نہیں پڑھی تھی خیر کوئی بات نہیں مگر کہ گوشت بھرے جگر ہیں جس دیکھتے ہیں نتیجہ کیا نکلتا ہے سب سلسلہ داستانوں کی بات کرتے ہیں ”اکالی“ شخصہ آلی کے تو کیا کہنے بہت ہی خوبصورت انداز سے ناول پر بصری ہیں اب تک کاسب سے بہتر کہن حصہ نواب صاحب کی جہاں آما کے حلقے ہیں آلی اب فاطمہ کو بھی نواز اور قادر الحق سے ملا دیں بہت جلد سب لیا دلوں نے جنت بی بی اپنے اعمال پر پشیمان ہیں یہ بہت اچھا ہے کس اب وہ دوبارہ کسی بے راد روی کا شکار نہ ہوں آلی کے ناول نے بہت ہی خوبصورت انداز سے ہمیں ہمارے بزرگوں کی قربانیوں سے روشناس کر لیا ہے اس بار جنتن آزلوی مٹاتے ہوئے ایک انگ کی طرح کے احساسات تھے جو قلمش آلی نے سمجھنا ہے وہی نظروں کے سامنے رہا بہت سی دوا آلی۔ ”سائنسوں کے اس سفر میں“ امام ایمان قاضی اب ناول میں کچھ دیکھی کہ سامان مہیا کیا گیا ہے منجھا کا کل دور مگر موسیقی شادی دونوں ہی پر چمکانے والی باتیں ہیں اس کی طرف توجہ دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے افسانوں کی بات کی جائے تو ہر افسانہ نگ موضوع لیے ہوئے تھا۔ ”مہمان“ مسکنی غزل نے پرانا موضوع ہی لکھا اس طرح کی کہانی کسی طرح کے اختتام کے ساتھ میں پہلے بھی پڑھی تھی ہوں۔ ”ستیری کن کے قہقہہ“ کینز زہرہ نے بہت ہی عمدہ لکھ بلا شائستگی ہمارے لیے جب ہی آسانیاں پیدا کرتا ہے جب ہم کی اور کے لیے آسانیاں پیدا کرتے ہیں۔ ”ہائے میرا دل“ خدا حسین کا حراج سے پھر پرانا سفر ہے پر مسکراہٹ بکھر گیا۔ ”یہ دل تیرا ہے“ ناز بیہ جمال کا افسانہ حقیقت کے بہت قریب لگا آج کل کے دور میں جب ہر انسان اپنی سوچ کو بکھر رکھتا ہے بدل رہے ہیں میں طے کرنا محض حرارت ہے انسان میں اچھا سبق دیا گیا بس وہ قاص کے ساتھ جو ہوا اس کا بہت افسوس ہوا۔ ”کھارے پانی جیسا“ شمیم طاہر بشت کا افسانہ بہت ہی اچھا تھا یہ بات سچ ہے کہ تغیر زندگی کی ضرورت ہے جو چیز کھری ہو جائے وہ بدوار ہو جاتی ہے پھر بھلے وہ محبت ہی کیوں نہ ہو انداز بیان بھی اچھا تھا۔ ”گلابی شام“ قرۃ العین سکندر کا افسانہ دینی لگانے والا انداز بیان اچھا تھا یہی موضوع اس لیے دوا لینے میں ناکام رہا سب کمال ناول کی بات کرتے ہیں ”مل گئیں خوشیاں“ شازیہ مصطفیٰ عمران کا مکمل ناول بہت اچھا تھا یہ حقیقت ہے کہ ہم خود کو دوسروں کی نظروں سے دیکھتے ہیں اور پھر ہمیں ملنے کے کہ جو مجھے ملا ہے اس پر میرا کوئی حق نہیں معاشرے کا اس طرح کا رویہ جانے روزگاری زندگیوں سے ان کا استحواذ میں لینا ہے مگر ہمیں کم فحشی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے ان کی رائے کو قائل سمجھنا چاہیے جو ہم سے محبت کرتے ہیں جس انداز سے اس موضوع کو لایا گیا ہے وہ قابل ستائش ہے۔ ”وعدہ ہے تم سے“ مسکنی نسیم گل کا ناول بہت ہی خوبصورت تھا آغاز سے لے کر اختتام تک ناول کی خوبصورتی برقرار رہی۔ نہایت حسین خیال کا ناول ”آئینہ کی طرح شہباز“ بہت ہی شاندار اور لگ موضوع لیے ہوئے تھا۔ بلاشبہ شیاں اپنی ماں کا پرتو ہوتی ہیں ماں کی تربیت بھی کے انداز و اطوار میں جھلک ہی جاتی ہے میں اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ انہوں نے میری والدہ جیسی ہستی میری زندگی میں شامل کی۔ مستقل سلسلے سب ہی کمال کے تھے ”بیاض دل“ اور ”یادگار لکھنے“ میں اپنا نام دیکھ کر بھلا چکا ہوں۔ تہمے سب کے ہی اوجھے تہہ ہر کسی نے اپنے مختلف انداز میں اپنی سوچ کا اظہار کیا تھا۔ ”نیرنگ خیال“ میں سب کی شاعری عمدہ تھی۔ ”ہم سے پہچھے“ میں شاکرہ آلی کے جوابات نے برہم حال کر دیا۔ اب اجازت چاہوں گی اس وعدے کے ساتھ کہ زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوں۔ اللہ حافظ۔

**شفہ کنول..... خیرہ اسماعیل خٹن۔** چاندی شہلا آلی اور اچل کے چارے عشر نور پور بندہ کو محبت بھر اسلام علیکم بہت سے دشتے ہیں جن سے عقیدت اور محبت ہے مگر جو مقام میرے دل میں تھا ہمارا ہوا اچل وہ جس کی کوہ نے نہیں سکتے۔ کیسے ہیں آپ سب کیسے گزرتے سنا سنے سنا سنا عدل اور ماہر سے نفیر اس بار اچل لیت ملا جیسے ہی ہاتھ میں آیا نظر پڑی بی حرمانی پاس لیے کہ میری اور اچل کیسے مسکراتے ہوئے اس بار کچھ نیا کیا میں نے اچل کو اپنے سے بڑھنا شروع کیا یہاں سلسلوں کو پڑھنے کے بعد سوچا کہ انہوں کی فہرست چیک کر لو انہوں میں اپنا نام نہ نکول دیکھا میں ہی ہوں مگر سوچا کوئی نام نام بھی ہو سکتی ہے جلدی سے انٹرویو پڑھا تو شعر نظر آیا یہ تم کو ہم ہے کہ آواز لگتو ہم کریں گے موی

ہم جو خود سے مدد جو جس کو مدد یوں ملا رہے ہیں

جی جی یہ ہم ہی تھے جی جی اور خوشی کے طے بلے ہزارت لیے آگے بڑھے جب ہمارا کچھ لکھا ہوا ہمارے ثبوت رسالہ میں آجائے تو جو خوشی ہوتی ہے یہاں نہیں کیا جاسکتا اچل اور سکا بہت شکر ہے مجھے جلدی اللہ تعالیٰ آچل کو دھیر دلا کامیابیاں عطا کرے میں آچل آفیل گروپ کے کینیڈا منبر، ہمزادوں سب دوستوں کا دل سے شکر ہے جنہوں نے مجھے انٹرویو شامل ہونے کی مہربان کردی بہت خوش رہا آپ سب۔ ”سرگوشیاں“ آلی آپ کو سب کو میری طرف سے نیا اسلامی سال مبارک ہو اللہ اس سال کو ہمارے



لیے خیر و برکت دلا دیتے، جی ہار شوں اور کوتاہی و جھوٹے غم کی جیسے سرک کی گئی ہے اللہ رحم و کرم کرے پہنچانے جانے کب بدلے ہمارے ملک کے حالات۔ ”مرد فحش“ سے دل کو سکون ملا ”مرد جواب آں“ میں آئی کو وہی سب کو جواب دیتے کانکس انداز اچھا لگتا ہے ہمیں ”رہنا آتا“ چڑھ کے ہمیشہ دل کو سکون و اطمینان دیتا ہے اللہ ہم بس کو اس پر عمل کی توفیق دے آمین۔ ”ہمارا آجکل“ میں ہم خود ہی خود سے ملے اچھا لگتا، کبھی کبھی انسان کو اپنے آپ سے بھی ملنا چاہیے آپ سب کو مجھ سے مل کے کیسا کمزور و حقارت میں لگے گا۔ ”کانکس“ مسخرا آئی ویریاں بہت خوبصورتی سے اپنے اختتام کی جانب بڑھتی کہانی۔ ”سائنسوں کے اس سفر میں“ ام ایوان آئی و ملٹن اب اس کہانی اور اس کے کرداروں کی کچھ آنے لگی ہے لوگ بہت سے ہیں اس میں لیکن بہت اچھی نگاہ سے دیکھنی، اگلی قسط کا انتظار ہے۔ ”مل ٹیکس خوشیاں“ شاز یہ مصطفیٰ اچھی اسٹوری لکھی انصوی عباس کا کردار اچھا لگتا ایک لیکن دوسری کو کم تر بھی لکھی اور مذاق اڑاتی انصوی کو عفراتی کا باتوں پر خود کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا انسان کی اپنی بھی ایک سوچ ہوتی ہے جو لوگ دوسروں کا مذاق اڑاتے ہیں خود سے لاروں کو کم تر سمجھتے ہیں ان کے ساتھ عفراتی ایسا ہی ہوتا ہے آگے زندگی میں اچھا ہو عفراتی کا احساس ہو گیا۔ ”گلابی شام“ قرآن مجید سکندر گز اسٹوری بالکل اگر ماں باپ بندہ بھلا بیٹوں کا کوئی گھر نہیں ہوتا ناہار و دیکھ چکے لوگ ہمارے معاشرے میں ہیں جو ہر جگہ صرف اپنا فائدہ سوچتے دیکھتے ہیں شاد صاحب کو ایک جھگڑے میں ہی پنا چل گیا کہ وہ جیم جینی کا حق مار رہے ہیں بہت کم لوگ ہوتے ہیں جن کو بڑا نقصان اٹھانے سے پہلے احساس ہو جاتا ہے۔ ”بیل تیرا ہے“ ناز یہ حال اچھا لگتا لیکن وہی ایک بہن کی غلطی کی سزا دوسری کو ملتی ہے پرانی اسٹوری تھی لیکن انداز اچھا لگتا۔ ”وہو ہے ختم“ سے سسکی نہیں کھیں سو کہانی لگی آپ کی، مجھے کہانی میں جن تو آئے تھے ملی ہے لیکن کہانی سی ہی غائب ہو گئے بالکل جس کی جیسے موت لکھی ہے ویسے ہی آنے کی تھی یہ ملا کہ انسان کسی سے نفرت میں کتنا ہی آگے کیوں نہ چلا جائے خود کو ہی سب کچھ سمجھنے لگ جائے عریضہ تنگ کی طرح اس سے اس کے کیے کی سزا ضرور ملتی ہے کیونکہ جو بد کرتا ایک دن پلٹ کے اس کے ساتھ بھی برتا دیتا ہے۔ ”نہان“ سسکی غزل زبردست یہ بھی، بہنوں کی کہانی تیسری کہانی آ رہی ہے، بہنوں کی کسی اور موضوع پر بھی لکھیں آپ سے درخواست ہے، اچھی کہانی لکھی جب والدین نہ ہیں تو پرہیز گاری یا ایمان جانا چاہیے اور ایمان کتنا چاہیے جیسا پہلے کیا کیونکہ آج کے دور میں کوئی قابل پروردگار نہیں ہے اور جب دولت ہو تو لوگ دولت دیکھ کے کما جھمنے جاتے ہیں فانیال جیسے لوگ بھی ہوتے ہیں لیکن بہت کم جولانی اور خود غرض نہیں ہوتے ایسے لوگ ہی غفلت میں ہوتے ہیں ہمارے سائنس پر یہاں بھی کمال کر دیا اچھی باتیں بھی ہوتی ہیں جو احساس کرتی ہیں۔ ہائی کہانیاں ابھی بڑی نہیں ہیں۔ ”بیاض دل“ مافوق فطرت کہیں مہریم، کوثر ناز احمد یقیناً، صبا نواز مہنی، شامکہ دسٹ، نوشی تبسم بشیر حسین، پروین افضل شاہین، وقاص عمر عائشہ خان، میوہ خان شیرنی، ملا جین خان، سمدہ شاہین اچھا لگتا۔ ”تیر تک خیال“ نیز رضوی، سہاس گل، سید عبادت کاظمی، رفعت قاطرہ، کنول خان، عائشہ رحمان، ہنی، نورال لعل شہزاد لوی، عائشہ سعیدان کا انتخاب اچھا لگتا۔ ”دوست کا پیغام“ سب کے پیغام پڑھ کے اچھا لگتا مادرِ نذر و علیم السلام آپ نے یاد کیا ڈیر اچھا لگتا جن لوگوں نے یاد کیا سب کا بہت شکر یہ اور سب کو سلام۔ ”یادگار تھے“ میں سب نے کمال لکھا ہر ایک نے اپنے انداز سے۔ ”آجی“ شہلا آئی کی محفل میں سب کے سب تھمرے زبردست تھے۔ ”ہم سے پوچھئے“ شامکہ آئی کی محفل میں مزہ ہی آ جاتا ہے ایسے جواب آپ کے ہاتھ میں آتے کیسے ہیں میری تو بہت نہیں ہوتی ہے اس محفل میں آنے کی میں سوچ رہی ہوں پہلے میں شامکہ آئی کی ساس ڈھونڈ لوں تاکہ سوال پوچھ سکوں کیونکہ آپ جواب ہی سوال کے دی جاتی ہیں تو اب کچھ سوچنا پڑے گا کمال کرتی ہیں وہ دیکھ لیاں جو شامکہ آئی کی محفل میں آئی ہیں اور پہلے سوال کے جواب میں سوال کا سن کے شرماسی جاتی ہیں ہوئی حرا آتا ہے اس محفل میں اگر ہم بھی آئیں گے بھی۔ ”آپ کی صحت“ ہم ٹیک ہیں اللہ کا شکر ہے اور پلیز بونی کا میڈ ٹو ٹوئے دلا سلسلہ شروع کریں۔ میں آجکل اور گوپ کے آل اینڈ میلو میوزک و کمری سب دوستوں آجکل کے سب رائٹرز ریڈرز کو جمعیت مجرا سلام مدد خوش بیٹے اور خوشیاں ہانتے رہیں، زندگی نے وفا کی تو پھر ہونگی طاقت اپنی دھالوں یادوں میں یاد رکھیے میرے پیچڑ ہیں دعا کیجئے گا اچھے ہوں اللہ نگہبان۔

اس دعا کے ساتھ اجازت کہ اللہ تبارک و تعالیٰ وطن عزیز پر اپنا خاص کر سہائے سکھارو وطن عزیز کی ہمارے تمام پریشانیوں و مسائل کو حل کر دیں اور ہم سب کو صحت و سلامتی کے ساتھ اپنی عاقبت میں رکھے آمین۔





شمس اکبر کاشف

عائشہ پرویز..... کراچی

سن۔ آپ کی میر سنانے سے جھٹک کیوں گئیں آپ؟  
 جنہ اللہ کی پناہم اتنی موٹی جھوٹی ہو۔  
 سن۔ آپ کو پتا ہے میرے میاؤں کو ابھی تک یقین  
 نہیں آیا کہ میں واقعی راضی ہوں۔  
 جنہ سوکان کے نیچلکا میں شاید آجائے یقین۔  
 سن۔ آپ کی جب شوہر یہی سے بے زار نظر آنے لگے  
 اور وہ ایڑ میں کوئی گفٹ بھی نہ دے تو کیا بھٹا چاہیے؟  
 جنہ کبھی کہ باہر والی کو گفٹ نہ دے۔  
 سن۔ میرے میاں مگنی کے بعد قصداً مسکراتے تھے  
 مگر اب شادی کے بعد جبراً مسکراتے ہیں کیوں؟  
 جنہ تم ان کی پسیلوں میں کوئی جھٹکا نہ کرتی ہو۔  
 سن۔ آپ کی پیاز لہا شام کل آسمان سے باتیں کر رہے  
 ہیں ایسے میں ہم بے چاری بیویاں کیا کریں؟  
 جنہ عیش کرو اور کیا، کھانا پکانے سے جان جو چھوٹی  
 ہوئی ہوگی۔  
 سن۔ ابھی سی دعا سے رخصت کریں تاکہ پورے ماہ  
 یاد رکھ سکوں؟  
 جنہ خوش آواز ہوں پورے ماہ کی وضاحت کرو۔  
 انیم سر..... اچھا یاد  
 سن۔ اسے مہملی تو کیا جھٹتی ہے خود کو کہ تیری  
 دھمکیاں سن کر میں بھی تیری محفل میں نہیں آؤں گی؟  
 جنہ زبان سنبھال جی، جس سے تیر تیری گٹ کاٹ  
 دیوں گی۔  
 سن۔ ہلہا بھی اب ڈھیٹ بنے بغیر گزارا نہیں لو  
 ہلا خرم، تم ہی گئے کیسی ہو سوٹ ہارٹ؟  
 جنہ ڈرنگی میں اوسا گئی اپنی اوقات پر۔  
 سن۔ پوچھنا یہ تھا کہ فریڈ جیمیز زوالوں نے آپ کو

کھل کیوں دیا؟

جنہ کیونکہ وہاں تم جیسی چیز نہ ملتی تھی اس لیے۔  
 سن۔ پورہاں یہ ہاکی کلب کیوں؟ کیا اب آٹھل کے  
 ساتھ ساتھ ہاکی بھی کھیلنا پڑے گی؟  
 جنہ بالکل..... بس کھیلنا شاندار۔  
 سن۔ یہ اپنی شانزدہ پرویز شان کو آج کل اتنی عزت  
 کیوں دی جا رہے؟  
 جنہ جو محبت سے ملتا ہے عزت ہی ملتی ہے۔  
 سن۔ آٹھل کی محفل میں پرویز آپلی ہنسنے ہنسنے اور فری  
 آپلی روتے روتے کیوں آتی ہیں؟  
 جنہ تاکہ تم تو ازن رکھ سکو۔  
 فائز شاہ..... لاٹھی  
 سن۔ اے شب شب سوچیں میں اتنی بھی لڑا کا طیارہ  
 نہیں ہوں بہن کہ.....؟  
 جنہ تم تو دنوں ملک سے لگ رہی ہو۔  
 سن۔ آپلی سال کے کس حصے میں آپ کا دیدار کریں  
 گے بتائیے ذرا؟  
 جنہ رمضان کے آخری روزے پر آسمان کو دیکھنا میں  
 نظر آؤں گی۔  
 سن۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ آپ اسٹک کے  
 سہارے چلنے کیسی لگتی ہوں گی؟  
 جنہ سب چھوڑ دو تم کبھی کبھی سوچتی ہو یہ سن کر بہت  
 خوشی ہوئی روزہ باگل ہو چکے کہاں ہیں۔  
 سن۔ آپلی دنیا رنگین اور اپنا آپ بے رنگ کب دکھتا  
 ہے؟  
 جنہ جب امتحان میں سبلی آتی ہے۔  
 سن۔ اگر آپ کا نام شامک اہتا تو کیا اہتا بھلا؟  
 جنہ کچھ بھی اہتا ایمان سے فائزہ اہتا۔  
 سن۔ آپلی اپنی ساگرہ کا لون تو بتاؤں تاکہ کم از کم گفٹ  
 تو بھیج سکوں آپ سے کوئی یہ سوال کیوں نہیں کرتا سوٹ  
 آپلی؟  
 جنہ اللہ میرے دل کی بات کر دی، تم ہی بتا دو اس کا

جواب۔

مدیر نورین محکم..... ہجرات

س۔ سائے کو فرج میں رکھیں تو کیا اذہ جم جاتا ہے؟

ج۔ نہیں چوڑے سردی سے مر جاتے ہیں۔

س۔ سردی میں دھوپ میں بیٹھنے سے پسینہ کیوں نہیں آتا؟

ج۔ کیونکہ اس کو بھی سردی لگد ہی ہوتی ہے۔

س۔ پسندے اتنی دور تک اڑتے ہیں تھکے نہیں کیا؟

ج۔ تھک جاتے ہیں جب ہی تو مغرب کے بعد گھر آ جاتے ہیں۔

س۔ گا جہر کا سلوہ ہوتا ہے مولیٰ کا سلوہ کیوں نہیں ہوتا۔

ج۔ تم ہانا کرکھاؤ ذرا پھر متانا اپنا تجربہ

س۔ مالے گرم کسے کھائے جاسکتے ہیں کیا؟

ج۔ ہاں لیکن شرط ہے کہ مالے چوری کئے ہوں۔

حسین بیگ..... دند میر

س۔ ارے شامکہ جانو مجھے پہچانو کہاں سے آئی میں

ہوں کون ہوں میں؟

ج۔ تم ہو گووند..... تم ہو گووند۔

س۔ اس مہنگائی کے دور میں محبت کون کرے گا بھی

ہم سے تو نہ ہوئی؟

ج۔ یہ مہنگائی تم جیسی سچوؤں کے لیے ہر روز محبت

کرنے والے بھی ہیں۔

س۔ لوگ دل کے بدلے دل دیتے ہیں مگر اس

مہنگائی میں لوگ دال کے بدلے دل دیتے ہیں۔

ج۔ تم تو دال کے بدلے بھی دل دتو۔

س۔ سب کہتے ہیں میں کیوٹ ہوں مگر.....؟

ج۔ جھوٹ بولتے ہیں نظر کے چشمہ کے بغیر دیکھ کر

بولتے ہوں گے۔

س۔ چپ چاپ محفل میں شامل کریں ہمیں دوسری

دفعہ خط کی جگہ میں.....؟

ج۔ اپنی ساس کو لے آؤں گی پلیز یہ ظلم مت کرنا۔

نورین انجم عثمان..... کراچی

س۔ برفاؤں کی محفل لگے گی تو یہ بتائیے کہ مہمان

خصوصی کون ہے؟

ج۔ تم بس تم۔

س۔ میرے اعتراف نہ ہونے کی وجہ سے فارغ ہوں

اگر کوئی کام ہو تو کرنے کو تیار ہوں؟

ج۔ اپنی اماں کے سر کی جوئیں صاف کرو دیکھو۔

س۔ سنا ہے میرے سوالات سے آپ لا جواب

ہو جاتی ہیں اس لیے رومی کی نظر کرو رہتی ہیں کیا یہ سچ ہے؟

ج۔ میرے جواب سے تم لا جواب ہو جاتی ہو اس

لیے محفل میں ذرا کم ہی آتی ہو۔

س۔ مجھے دیکھ کر آپ کا منہ غبارے کی طرح کیوں

پھول جاتا ہے۔

ج۔ تم مٹکی جو ہوا بھی سے۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

س۔ میرے میاں جانی پر بس افضل شاہین مجھے دنیا

کی حسین ترین خاتون کہتے ہیں کیا میں ان کی زبان پر

یقین کر لوں؟

ج۔ بالکل کر لو اور یہ بات کبھی بھولے سے کسی اور کو نہ

بتانا۔

س۔ آنچل کی سالگرہ پر بھلا میں نے اپنے میاں جانی

سے کیا تحفہ مانگا تھا؟

ج۔ سون کا۔

س۔ یہ ہر چیس کس موسم میں لگتی ہیں؟

ج۔ یہ ہر موسم میں لگتی ہیں بس گرمیوں میں تھوڑی

زیادہ لگتی ہیں۔



# آپنی صحت

ڈاکٹر شائستہ سرفراز

مسز خالدہ حیدر آباد سے لکھتی ہیں کہ ان کی بیٹی کی عمر اٹھارہ سال ہے پچھلے ایک سال سے اس کا وزن بہت بڑھ گیا ہے۔ جس سے وہ بہت پریشان ہے کوئی مناسب دوا چاہتی ہیں جس کے سائیڈ ایفیکٹ نہ ہوں۔

**محترمہ آپ اپنی بیٹی کو PHYTOLACCA BERRY-Q**  
کے پانچ قطرے آدھا گلاس پانی میں ہفتے میں ایک مرتبہ دیں۔ روزانہ آدھے سے ایک گھنٹہ واک لازمی کرائیں۔ چکن اور باہر کے مرغن کھانوں سے مکمل پرہیز کرائیں، دودھ اور دہی کا استعمال کرائیں۔

رمشا محلہ رام باغ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میری رنگت تو صاف ہے لیکن چہرے پر بال ہیں جس کی وجہ سے رنگت دہی ہوئی لگتی ہے اس کے علاوہ گردن کے آس پاس رنگت ایسی ہو گئی ہے جیسے میل جمی ہو جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں کوئی مناسب حل بتائیں۔

**محترمہ آپ 8 CALANDULA**  
10 قطرے ناریل کے تیل میں ملا کر گردن پر لگائے اور مہینہ میں ایک مرتبہ اس کے پانچ قطرے آدھا گلاس پانی میں ڈال کر پیئیں، ان شاء اللہ آپ کی گردن صاف ہو جائے گی۔ چہرے کے بالوں سے مکمل نجات کے لیے کلینک سے **APHRODITE INHIBITOR OIL** بذریعہ ایزی پیسہ منگوائیں، مستقل استعمال

سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔  
مسز ناز بہادر پور سے لکھتی ہیں کہ میری عمر تین سال ہے۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں بہت جلدی تھک جاتی ہوں بہت کمزوری محسوس ہوتی ہے صبح اٹھنے پر بھی طبیعت فریش محسوس نہیں ہوتی ذہن بھی تھکا تھکا محسوس ہوتا ہے کوئی بیماری بھی نہیں ہے بس تھکن اور کمزوری ہے کوئی علاج بتادیں مہربانی ہوگی۔

**CUPRUM MET 30** محترمہ آپ کے پانچ قطرے آدھا گلاس پانی میں دن میں تین مرتبہ پیئیں۔ کھانے میں دہی اور کھجور کا استعمال کریں سادہ اور غذا بخش خوراک لیں اور وقت پر کھانا کھائیں ان شاء اللہ افاقہ ہوگا۔  
منیبہ شیخ احمد پور سے لکھتی ہیں کہ میرے معدے میں بہت جلن رہتی ہے کھانا ہضم نہیں ہوتا اور مستقل جلن ہوتی رہتی ہے منہ کا ذائقہ اکثر خراب رہتا ہے۔ اسی وجہ سے صبح سے کھانا بھی نہیں کھایا جاتا۔ برائے مہربانی کوئی علاج بتائیں۔

**NATRUM PHOS** محترمہ آپ 6X کی دو گولی دن میں تین مرتبہ کھانے سے آدھا گھنٹہ پہلے کھائیں، گائے کا گوشت اور باہر کے کھانوں کا استعمال کم کر دیں مرغن کھانوں سے بھی پرہیز کریں، ان شاء اللہ افاقہ ہوگا۔  
طاہرہ حفیق لاڑکانہ سے لکھتی ہیں کہ مجھے لیکوریا کا مسئلہ ہے جس کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اس کے علاوہ میرے بال بھی تیزی سے گر رہے ہیں چاہتی ہوں کہ بال گرا نہ ہو جائیں۔

**PULSATILLA 30** محترمہ آپ کے پانچ قطرے دن میں تین مرتبہ لیں اور بالوں کے



# ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا



ڈاکٹر صاحب مرحوم 50 سال سے زائد عرصہ طب کے شعبے سے وابستہ رہے اور 20 سال سے زائد عرصہ ”ماہنامہ آنجل“ کے معروف سلسلے ”آپ کی صحت“ کے ذریعے قارئین کو ہومیو پیتھک طریقہ علاج کے مطابق طبی مشورے فراہم کرتے رہے۔ مندرجہ ذیل دوائیں ڈاکٹر صاحب کے 50 سالہ طبی تجربے کا نچوڑ ہیں۔

چہرے و دیگر غیر ضروری بالوں کا مستقل خاتمہ



ایک بوتل بذریعہ میٹری آرڈر

قیمت 900/=

روپے

قدرتی بال، سر کی رونق بحال



ایک بوتل بذریعہ میٹری آرڈر

قیمت 700/=

روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 800/= روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 500/= روپے

ایفرو ڈائنٹ ٹین کلر



ایک بوتل بذریعہ میٹری آرڈر

قیمت 700/=

روپے

ایفرو ڈائنٹ بریسٹ بیوٹی



ایک بوتل بذریعہ میٹری آرڈر

قیمت 600/=

روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 500/= روپے

براہ راست کلیٹک سے لینے پر قیمت 500/= روپے

## ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلیٹک

ایڈریس: دکان نمبر 9، مینسٹریس، پلاٹ نمبر 1-SA (ST-15) ٹیکسٹر 14-B، شاہد امان ناؤن نمبر 2، نارتھ کراچی، کراچی-75850  
فون نمبر: 021-36997059 صبح 10 تا رات 9 بجے  
متنی آرڈر کی سہولت میسر نہ ہونے کی صورت میں فون پر رابطہ کریں

زیر نگرانی:

محمد عاصم مرزا  
محمد آصف مرزا  
محمد عامر مرزا

متنی آرڈر پر ذریعہ  
پاکستان پوسٹ پیمنٹ کا پتہ:  
متنی آرڈر کرنے کے بعد غلام نمبر نام  
ایڈریس: مغل پورہ، لاہور، پاکستان  
SMS پر 0320-1299119

لپے کلینک سے بذریعہ ایزی پیسہ APHRODITE HAIR  
APHRODITE HAIR BREAST BEAUTY اور دوا منگوائیں  
GROWER منگوائیں مستقل استعمال سے  
دوا کی پابندی سے ان شاء اللہ آپ کے دونوں  
بال گرنا بند ہو جائیں گے اور کھنکے اور مضبوط ہوں  
گے۔

صباح احمد حیدر آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مسئلہ  
شائع کیے بغیر جواب دیں۔  
مختصر آپ کے مسئلہ کا حل ہمارے پاس موجود  
نہیں ہے۔

مختصر آپ کلینک کے نمبرز پر رابطہ کر کے پوری  
کیفیت بتائیں تاکہ مناسب دوا تجویز کی جاسکے۔  
میں مفتی رطلع جہلم سے لکھتی ہیں کہ میری والدہ  
کو گھٹنوں میں درد کا مسئلہ ہے چلنے پھرنے اور  
اٹھنے بیٹھنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ  
میرے بال بھی بہت ہلکے ہو گئے ہیں اس کا بھی  
علاج بتادیں۔

مختصر آپ اپنی والدہ کو PHUSTOX  
30 کے پانچ قطرے آدھا کپ نیم گرم پانی میں  
پلائیں ان شاء اللہ افاقہ ہوگا اور اپنے بالوں کے  
لپے کلینک سے APHRODITE HAIR GROWER  
بذریعہ ایزی پیسہ منگوائیں۔

آمنہ قاسم سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی  
اپنی عمر سے بہت چھوٹی لگتی ہے قد بھی چھوٹا ہے اور  
نسوانی حسن بھی بہت کم ہے جس کی وجہ سے وہ  
بہت پریشان رہتی ہے لوگوں میں گھٹانا ملتا بہت کم  
کردیا ہے دوست بھی مذاق اڑاتی ہیں۔ برائے  
مہربانی کوئی حل بتائیں۔

مختصر آپ اپنی بیٹی کو CALCPHOS  
6X کی دو گولی دن میں تین بار کھلائیں اور  
BARIUM CARB 200 کے پانچ  
قطرے ہفتے میں دو بار پلائیں اس کے علاوہ کلینک



www.naeyufa.com